



כנס נשים ומגדר באמנויות בישראל

2.2.17-1.2.17
אולם פאסטליכט, בנין מכסיקו

העמותה לחקר אמנות נשים ומגדר בישראל,
החוג לתולדות האמנות, הקרן לחקר אמנות ישראלית TIAF
ובית ציפר - הארכיון לתיעוד ולחקר האמנות בישראל,
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ,
אוניברסיטת תל אביב



יום חמישי 2.2.17

יום רביעי 1.2.17

9:30

התכנסות וכיבוד

12:00-10:00

מושב א' - נשים אמניות ב', יו"ר: נעמה קלורמן-עראקי

רותי חינוסקי-אמיתי / חנה לוי: "ציירת של ציירים"

איילת כרמי / חדשנות, שוליות ומגדר בשדה האמנות הישראלי:

התקבלותה של ביאנקה אשל גרשוני

סמדר שפי / הדרה כפולה: היעדרות גרטה וולף-קרקואר מתולדות

האמנות הישראלית והאוסטרית

מכביט אברמזון / מודל "פסיכה החדשה" ונשיות אחרת בקולנוע: רונית אלקבץ

בדמות ויויאן אמסלם, "יפה וחיה"

14:00-12:00

מושב ב' - נשים בריקוד, מופע ותיאטרון, יו"ר: דליה בכר

גילית קרול / מופעי אי-פוריות בתיאטרון הישראלי

הודל אופיר / לא הולכת בתלם: פוליטיקת העונג של הכוריאוגרפית והרקדנית סחר דאמוני

לאה גילולה / תרומתה של בתיה לנצט לתרבות העברית: ביוגרפיה אמנותית

שרית קופמן-שמחון / "היהודיה היפה" בתיאטרון הישראלי: שחקניות אתיופיות על הבמה

15:00-14:00

הפסקת צהריים

17:00-15:00

מושב ג' - נשים בקולנוע ב', יו"ר: דליה דנון

ישראלה שאער-מעודד / הקולנוע שאין לו שם: קולנוע נשים ישראלי מוקדם (1969-1983)

ליאור אלפנט / נשים בקולנוע העלילתי בישראל: תמונת מצב עדכנית של התנגדות

יערה עוזרי / אפשרות של יצירה קולנועית נשית: מקרה המבחן של "בורג" (שירה גפן, 2014)

גלעד פדבה / הפוליטיקה של בייסקסואליות נשית בסרט "רגעים" של מיכל בת-אדם

17:30-17:00

הפסקת קפה

19:30-17:30

מושב ד' - דיאלוג חוקרות ואמניות, יו"ר: מור פרסיאדו

דליה דנון / דבורה מורג: השמיעי קול

רות מרקוס / חוה ראוכר: הגירה כמצב נפשי וקיומי

הדרה שפלן-קצב / מלי דה קאלו: תיאטרון האימהות

יעל (ילי) נתיב / "חתימת גוף" ו"שחזור פעולה" באמנות הגוף הארכיונית של דורית פלדמן

מור פרסיאדו / סיכום הכנס

9:30

התכנסות וכיבוד

12:30-10:00

ברכות:

פרופ' צביקה סרפר, דקאן הפקולטה לאמנויות

ד"ר ספי הנדלר, ראש החוג לתולדות האמנות

פרופ' יפה ברלוביץ, יו"ר האגודה הישראלית ללימודים פמיניסטיים ולחקר המגדר

ד"ר רות מרקוס, יו"ר העמותה לחקר אמנות נשים ומגדר בישראל ומנהלת בית ציפר

מושב פתיחה - יוצרות במרחב האמנותי, יו"ר: רות מרקוס

גרסיאלה טרכטנברג / מבקרות מבקרות נשים אמניות: מה השתנה לאורך השנים?

סיגל דויד / בין המרחב הציבורי לפרטי: נשים אדריכליות בארץ ישראל המנדטורית

מירה זכאי / מאבקו של הקול הנשי במוזיקה ישראלית

רונה סלע / מוליכות שינוי: יוצרות פלסטניות פורצות דרך בראייה היסטורית ועכשווית

13:30-12:30

הפסקת צהריים

15:00-13:30

מושב א' - נשים-אמניות א', יו"ר: טל דקל

דליה בכר / דימויי יופי נשי ביצירתה של מאירה שמש: משמעותם בהקשר אישי,

מקומי ואוניברסלי

נירה טסלר / הצטלבויות של מגדר והגירה בעבודתה של דליה בכר

ענת מנדיל / "יד הלשוני": ייצוגים של שפה ומגדר ביצירתה של רקפת וינר עומר

17:00-15:00

מושב ב' - נשים בקולנוע א', יו"ר: יעל גילעת

רוני צורף / ייצוגי הנידה באמנות העכשווית בישראל: ביקורת והצעות חדשות

ולריה סייגלשיפר / מצלמות את מה שלא ניתן לומר:

על מיניות בסרטיהן של בימאיות קולנוע דתיות בישראל

רז יוסף / תנאים של נראות: קולנוע נשים ישראלי עכשווי וטראומה

סמדר זמיר / על כיסא הבמאי יושבת אישה

17:30-17:00

הפסקת קפה

19:00-17:30

מושב ג' - דימויים מגדריים נשיים, יו"ר: רונית שטיינברג

יעל גילעת / מגדר ושכול באמנות בישראל: "בת שכולה", ממעמד כפוי לדגם פעולה אמנותי

נאוה סביליה-שדה / הבקעות: מאפיינים דינויסיים באמנות נשים עכשווית

שרה בנינגה / ההיפוך המגדרי של האוטיום בעבודתה של אלי חורש

דוד שפרבר / ביקורת מתוך מחויבות: פמיניזם יהודי-רדיקלי ביצירה של נחמה גולן