



סדרת הרצאות הדקאן לשנת תשע"ח בנושא:

## יצירות אמנות בעולמות הקסומים של היידיש והלאדינו

מיטב המרצים והמומחים יחשפו בפנינו יצירות אמנות הנובעות משורשי היידיש והלאדינו בקולנוע, בתיאטרון, במוזיקה ובאמנות החזותית

סדר המפגשים בסמסטר א':

07.11.2017

יצחק נבון - "בוסתן ספרדי": בין כור היתוך לריבוי תרבויות; בין חבלי לידה לחדוות יצירה  
**ארז נבון**

14.11.2017

הסאטירה הפוליטית של דזיגאן ושומאכר בישראל (1960-1950)  
**ד"ר דיאגו רוטמן**, האוניברסיטה העברית

21.11.2017

עקבות בעץ ובאבן: אדריכלות וציור בבתי הכנסת במרכז אירופה ובמזרחה  
**אריאלה אמר**, ביה"ס בסיס לאמנות

28.11.2017

עיצובם של בתי הכנסת בפזורת מגורשי ספרד ופורטוגל  
**פרופ' דוד קאסוטו**, אוניברסיטת אריאל

05.12.2017

מברצלונה לסרייבו: גלגוליה של הגדת סרייבו וחשיבותה לאמנות של יהודי ספרד  
**פרופ' שלום צבר**, האוניברסיטה העברית

12.12.2017

שירי הלאדינו ברפרטואר המוזיקאלי למחזור החיים של יהודי ספרד  
**ד"ר שושנה וייך שחק**

19.12.2017

גאווה או דעה קדומה?  
מאתונגרפיה לאקזוטיקה בסרט "הדיבוק" (1937)  
**ד"ר זהבית שטרן**, אוניברסיטת בן גוריון

26.12.2017

דיאלוגים ומפגשי זהויות ביצירות חזותיות של יהודי ספרד בארצות האסלם  
**ד"ר אסתר יוהס**, האוניברסיטה העברית

02.1.2018

יידיש רקועה בנחושת:  
על אמנות יהודית בפולין בין שתי מלחמות העולם  
**ד"ר אביב לבנת**, אוניברסיטת תל אביב

09.1.2018

"בין שני עולמות":  
תפיסה יפנית בהצגת המחזה היידי "הדיבוק" (2002)  
**פרופ' צביקה סרפר**, אוניברסיטת תל אביב

יועצות הסדרה:

**פרופ' חנה וירט נשר** – ראש המכון ללשון, לספרות ולתרבות היידיש ע"ש משפחת גולדרייך, אוניברסיטת תל אביב  
**פרופ' תמר אלכסנדר** – אוניברסיטת בן גוריון ויו"ר הרשות הלאומית לתרבות הלאדינו

סדר המפגשים בסמסטר ב':

13.3.2018

המקולנוע והתיאטרון הישראליים אל המשחק בתיאטרון היידיש  
**ענת עצמון**, שחקנית וזמרת

20.3.2018

לאדינו בתיאטרון הישראלי?  
"גולגוּתָא" (2003) ו"קֶקֶיָה" (2014) כמקרי מבחן  
**פרופ' שמואל רפאל**, אוניברסיטת בר אילן

27.3.2018

שיר-העם ביידיש במאה הי"ח:  
היה או לא היה?  
**מיכאל לוקין**, האוניברסיטה העברית

10.4.2018

בעיניים מערביות:  
החתונה היהודית-ספרדית באמנות הציור  
**ד"ר גילה הדר**, אוניברסיטת חיפה

24.4.2018

"שירת אסתר":  
הצגה עממית לפורים, סלוניקי 1932  
**פרופ' תמר אלכסנדר**, אוניברסיטת בן גוריון

01.5.2018

הפורים שפיל:  
שורשיו הקרנבליים של התיאטרון היידי  
**ד"ר יאיר ליפשיץ**, אוניברסיטת תל אביב

08.5.2018

"לא תיראו להם לא בחלום ולא בשנת היום":  
רפואה ומאגיה באמנות יהודי ספרד ופזורתם  
**אריאלה אמר**, ביה"ס בסיס לאמנות

15.5.2018

למה מארק שאגאל נשאר והיה צייר של נושאים יהודיים?  
**ד"ר בן ברוך בליך**, אוניברסיטת תל אביב

22.5.2018

שיבתו של המודחק אל הפריים טיים: הופעתן של לאדינו ויידיש בסדרות הטלוויזיה "מר מאני" ו"שטיסל"  
**ד"ר אורנה לביא-פלינט**

29.5.2018

שירי המגילה של איציק מאנגר:  
מתיאטרון עממי לשירה מודרנית ובחזרה  
**ד"ר יאיר ליפשיץ**, אוניברסיטת תל אביב