

קורות חיים

פרטים אישיים

שם: מעין הראל

דואר אלקטרוני: maayanir@gmail.com

השכלה

2014	פוסט-דוקטורט המחלקה לספרות, לשון ואמנויות, האוניברסיטה הפתוחה <u>שם המנחה</u> : פרופ' גליה בנימין <u>נושא המחקר</u> : המת-החי והחי-המת בסיפורת העברית החדשה
2009	דוקטור לפילוסופיה (PhD), בציון "מעולה" אוניברסיטת בן-גוריון בנגב <u>שם המנחה</u> : פרופ' יגאל שוורץ <u>נושא העבודה</u> : ייצוגים של חולי בסיפורת העברית החדשה
2003	M.A (בהצטיינות) בספרות עברית האוניברסיטה העברית <u>שם המנחה</u> : פרופ' יגאל שוורץ <u>נושא העבודה</u> : מיניות ביצירתו של דוד גרוסמן
2000	B.A (בהצטיינות יתירה) בספרות עברית ובסוציולוגיה ואנתרופולוגיה האוניברסיטה העברית
1993	תעודת בגרות מלאה (הרחבה בספרות ואמנות) בית הספר התיכון שליד האוניברסיטה העברית, ירושלים

תעסוקה אקדמית

2016 ואילך	אוניברסיטת תל אביב, בית הספר ללימודי תרבות מרצה (עמיתת הוראה) בתכנית לתואר שני במחקר תרבות הילד והנוער <u>שמות הקורסים</u> : <ul style="list-style-type: none">• "דרך מחילת הארנב": פנטזיה בספרות לבני נוער• קשר משפחתי: ילדים ומשפחה בקולנוע ובספרות• סיפורי חניכה בספרות המערב
2014 ואילך	האוניברסיטה הפתוחה, המחלקה לספרות, לשון ואמנויות <ul style="list-style-type: none">– מרכזת הוראה בקורסים המתקדמים "גלגוליו של רומן החניכה" ו"העולם בסיפורת".– *העבודה כוללת אחריות על צוות מנחי קבוצות לימוד ומדריכי עבודות סמינר; הוראה פרונטלית ומקוונת; הדרכת עבודות סמינר והכנה שוטפת של חומרי לימוד.– מנחה בקורס "תורת הספרות והתרבות: אסכולות בנות זמננו".– מנחת עבודות סמינר בקורסים שונים במחלקה לספרות, לשון ואמנויות.– מפתחת וכותבת של ספר הלימוד לקורס החובה "מבוא לשירה".
2014 ואילך	האוניברסיטה העברית, הפקולטה לרפואה מרצה (עמיתת הוראה) בתכנית "אבני פינה" לתלמידי רפואה

שם הקורס: בין השראה לקללה: רפואה וחולי בראי הספרות.

2016-2015	המכללה לחינוך על-שם דוד ילין, ירושלים, החוג לספרות מרצה מן החוץ (ממלאת מקום) <u>שמות הקורסים</u> : <ul style="list-style-type: none">• ירושלים בשירה העברית והישראלית (קורס בחירה לתואר ראשון)• חולים ובריאים בסיפורת העברית (קורס בחירה לתואר ראשון)
2013-2001	אוניברסיטת בן-גוריון בנגב, המחלקה לספרות עברית – מרצה (עמיתת הוראה) <u>שמות הקורסים</u> : <ul style="list-style-type: none">• מבוא לסיפורת (קורס חובה לתואר ראשון)• מבוא היסטורי לספרות עברית חדשה – המאה ה-19-20 (קורס חובה לתואר ראשון)• חולים ובריאים בסיפורת העברית החדשה (קורס בחירה/ סמינר לתואר ראשון)• העומדים מחוץ לגדר: מבט אחר בשירת דור המדינה (קורס בחירה וסמינר לתואר ראשון)• שירת לאה גולדברג בהקשרים שונים (פרוסמינר לתואר ראשון)• המת-החי בספרות העברית החדשה (סמינר לתואר ראשון)• הגוף בשירה העברית החדשה (קורס בחירה לתואר ראשון) <p>– מתרגלת בקורסים "מבוא לסיפורת העברית החדשה" ו"יסודות השירה והפרוזודיה"</p> <p>–</p> האוניברסיטה העברית, החוג לספרות עברית – עוזרת הוראה בקורסים שונים בחוג – עוזרת מחקר (של פרופ' גרשון שקד, פרופ' יגאל שוורץ ופרופ' אביגדור שנאן).
2001-1997	

פעילויות נוספות

2014-2013	חברה בקבוצת המחקר הבינתחומית "ספי חיים" של מרכז מינרבה לחקר סוף החיים, אוניברסיטת תל אביב
2012-2011	אחראית על ארגון הכנס השנתי של תלמידי המחקר במחלקה לספרות עברית, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
2011-2008	עורכת בסדרת ספרי העיון האקדמית "מסה קריטית" בהוצאת זמורה ביתן-דביר ומכון "הקשרים" באוניברסיטת בן-גוריון.
2008-2006	עורכת שותפה של כתב-העת המקוון <i>BGU Review</i> של הפקולטה למדעי הרוח והחברה באוניברסיטת בן-גוריון.
2004	חברה בוועדה המארגנת של הכנס הבינלאומי על חייו ויצירתו של הסופר עמוס עוז (אוקטובר, אוניברסיטת פנסילבניה, פילדלפיה).
2003-2001	רכזת המערכת של כתב העת האקדמי "מכאן" לחקר הספרות העברית, וחברה במערכת הצעירה של כתב-עת זה.

חברות באגודות מקצועיות

2005 ואילך האיגוד העולמי למדעי היהדות

מלגות, מענקי מחקר ופרסי הצטיינות

מלגת הצטיינות לפוסט-דוקטורט, האוניברסיטה הפתוחה	2015-2014
מענק מחקר ממכון מינרבה לחקר בינתחומי של סוף החיים, אוניברסיטת תל-אביב	2013-2014
מענק מחקר, The Memorial Foundation for Jewish Culture	2013-2012
מענק מחקר מקרן מרק ריץ' לקידום נשים באקדמיה, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב	2011
פרס קרן Skirball לתלמידים מצטיינים, המחלקה לספרות עברית, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב.	2005 ; 2008
מלגת "דורות" של ה- NAPH (איגוד הפרופסורים לעברית).	2006
מלגת הצטיינות ללימודי דוקטורט, הפקולטה למדעי הרוח והחברה, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב	2006-2002
פרס כנסת ישראל וועד ראשי האוניברסיטאות לסטודנטים מצטיינים	2001
מצטיינת רקטור, הפקולטה למדעי הרוח באוניברסיטה העברית בירושלים	2001-1999
פרס רקטור, הפקולטה למדעי הרוח באוניברסיטה העברית בירושלים	2000
פרס הצטיינות על-שם לאה גולדברג, החוג לספרות עברית, האוניברסיטה העברית	1998

פרסומים אקדמיים**עבודות מחקר**

"גוף פגום. מחלה ממארת. הוויה פגומה": ייצוגים של חולי בסיפורת העברית החדשה, חיבור לקבלת תואר דוקטור לפילוסופיה, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב, באר שבע 2008.

"גלד שהתקשה ונקרש על פצע הילד": מיניות ביצירתו של דויד גרוסמן, עבודת תזה לתואר מוסמך, האוניברסיטה העברית, ירושלים 2003.

מאמרים

"לכתוב מן הכסא החבוש: פואטיקה ומחלה ביצירתה של יהודית הנדל", שירה סתיו ואורית מיטל (עורכות), **כאב בשר ודם: קובץ מאמרים בין תחומי**, זמורה ביתן-דביר ומכון הקשרים, 2013, עמ' 330-294.

"אין לי צורך להגיע": היציאה למסע בשירת דליה רביקוביץ', בתוך: חמוטל צמיר ותמר ס. הס (עורכות) **כתמי אור: חמישים שנות ביקורת ומחקר על יצירתה של דליה רביקוביץ'**, הקיבוץ המאוחד, תל אביב 2010, עמ' 415-391.

"ספרונה בתרמילי תמיד: שירי זיכרון ללאה גולדברג", **מכאן: כתב עת לחקר הספרות והתרבות היהודית הישראלית**, י', 2010, עמ' 134-99.

"על פסיכולוגיה וסוציולוגיה בביקורת הספרות העברית", **עתיד לראות אור בקובץ מאמרים בנושא ההיסטוריוגרפיה של הספרות העברית**, בהוצאת אוניברסיטת בן-גוריון בנגב [בדפוס]

"Writing Illness on the Skin": Re-reading *Yesteryear* by Agnon [English]

"המת-החי הופך לחי-מת: עיון במוטיב מפתח בספרות ובתרבות הישראלית העכשווית"

בהכנה:

חולים ובריאים בספרות העברית החדשה (כתב-יד לספר עיון, המבוסס על עבודת הדוקטורט שלי).
מבוא לשירה: ספר קורס, האוניברסיטה הפתוחה (עתיד לראות אור ב-2020).

פרסומים אחרים:

- 2018 "השירה מאיין תמצא: רשימת ביקורת על ספרו של גדעון טיקוצקי, **דליה רביקוביץ בחיים ובספרות**", *Hebrew Higher Education* 20
- 2018 "Sexual Maturation and the Bildungsroman": a conversation with Ze'ev Hochberg, Professor Emeritus of Medicine, Technion, Haifa, *Edge of Growth and Maturation*: <https://edge-growth-maturation.net.technion.ac.il/2018/02/18/sexual-maturation-and-the-bildungsroman/>
- 2014 "ירושלים של חולי בראי הספרות העברית החדשה", בתוך: קטלוג התערוכה **ירושלים: גיליון רפואי**, שלו-כליפא נירית (עורכת), מוזיאון מגדל דוד ויד בן-צבי, עמ' 126-121
- 2014 הערכים "רות אלמוג"; "צרויה שלו"; "ט.כרמי" ואחרים, בתוך: **לקסיקון הקשרים לסופרים ישראלים**, זיסי סתוי ויגאל שוורץ (עורכים), מכון הקשרים ודביר.
- 2008 "להיות אשה פירושו להיות חולה": מאמר על יצירתה של רות אלמוג, *הארץ*, מוסף תרבות וספרות.
- 2009-2006 רשימות ביקורת על ספרי שירה ופרוזה חדשים במוסף "ספרים" של עיתון "הארץ" (בין היתר: על ספריהם של פנחס שדה, אגי משעול, רחל חלפי, דורית ויסמן, טל ניצן, דביר צור ואחרים).
- 2005 The Entry "Lea Goldberg", in: *Jewish Women – a Comprehensive Historical Encyclopedia* <http://jwa.org/encyclopedia/article/goldberg-lea>

עריכה

- ירושלמי, דורית. 2013. **דרך הבימוי: על בימאים בתיאטרון הישראלי** (עיון), באר שבע ואור יהודה, אוניברסיטת בן-גוריון וזמורה-ביתן-דביר.
- בז'רנו, מאיה. 2007. **מדריך תיירים בעיר זרה** (פרוזה), ירושלים, כרמל.

הרצאות ושיחות בכנסים ובסמינרים

- אוגוסט 2017 "מעבר לעיקרון המציאות: ירושלים בפרוזה הישראלית העכשווית" הרצאה בקונגרס העולמי למדעי היהדות, ירושלים

<p>"היפיפה הנרדם : עיון במוטיב מפתח בסיפורת העברית העכשווית" הרצאה בסמינר המחלקתי של המחלקה לספרות, לשון ואמנויות באוניברסיטה הפתוחה.</p>	<p>פברואר 2015</p>
<p>"על פסיכולוגיה וסוציולוגיה בביקורת הספרות העברית" הרצאה בכנס "מחשבת הספרות העברית: תודעה והיסטוריה", המחלקה לספרות עברית, אוניברסיטת בן-גוריון.</p>	<p>מאי 2014</p>
<p>"בין המתים לחיים בסיפורת העברית העכשווית" הרצאה במסגרת קבוצת המחקר "ספי חיים" של מרכז מינרבה באוניברסיטת תל-אביב</p>	<p>אפריל 2014</p>
<p>"עדיין מסוגלת להוליד שיר" – מחשבות על שירה ירושלמית" הרצאה בקורס "הו אריאל, אריאל: ירושלים בספרות העברית", החוג לספרות עברית, האוניברסיטה העברית</p>	<p>דצמבר 2013</p>
<p>"אות קין של הציונות: קריאה מחדשת ברומן תמול שלשום" הרצאה בכנס הבינתחומי "דיוקנאות קין" באוניברסיטת בן-גוריון</p>	<p>אפריל 2012</p>
<p>"המת-החי הופך לחי-מת: קריאות-כיוון ברומנים האחרונים של לאה איני וסייד קשוע" הרצאות בסמינרים המחלקתיים במחלקה לספרות עברית באוניברסיטת בן-גוריון בנגב ובחוג לספרות עברית והשוואתית באוניברסיטת חיפה</p>	<p>ינואר 2011 ; מאי 2011</p>
<p>"כל מזמורי נשחטו/ כל מלי/ הרוגות': החתירה אל האלם בשירת לאה גולדברג" הרצאה ביום עיון לכבוד 100 שנה להולדתה של לאה גולדברג, אוניברסיטת חיפה</p>	<p>מרץ 2011</p>
<p>"לכתוב אל האחר: שירה דיאלוגית ב'דור המדינה" הרצאה בקונגרס העולמי למדעי היהדות, ירושלים</p>	<p>אוגוסט 2009</p>
<p>"התרופה היחידה נגד המחלות היא להישאר בריא: יקומים של חולי בסיפורת העברית של שנות התשעים" הרצאה בכנס השנתי של תלמידי המחקר במחלקה לספרות עברית, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב.</p>	<p>אפריל 2008</p>
<p>"Illness Between Soul and Flesh: 'Henny is Not Blue Anymore' by Ruth Almog a paper presented at the international conference on the Life and Works of Author Ruth Almog: "Ruth Almog: Writing as Visible Mending," UCL, London, U.K</p>	<p>מרץ 2008</p>
<p>"היסטריה או קפריזה? – נשיות ומחלה בסיפוריה של נחמה פוחצ'בסקי" הרצאה בכנס השנתי של ה – NAPH, מיניאפוליס, ארה"ב.</p>	<p>יוני 2006</p>
<p>"בשני קולות? סיטואציות דיאלוגיות בסיפוריהם של י"ח ברנר ויהודית הנדל" הרצאה בכנס הבין-אוניברסיטאי לחקר הספרות בנושא "כתיבה כפולה", אוניברסיטת תל-אביב</p>	<p>מאי 2006</p>
<p>"גוף חולה, טקסט חולה? פואטיקה ומחלה בסיפורי יהודית הנדל" הרצאה בכנס הבין-תחומי "כאב בשר ודם", אוניברסיטת בן-גוריון בנגב</p>	<p>אפריל 2006</p>
<p>"אין לי צורך להגיע: היציאה למסע בשירתה של דליה רביקוביץ" הרצאה בכנס "אהבה אמיתית", על יצירת דליה רביקוביץ, אוניברסיטת תל-אביב</p>	<p>דצמבר 2005</p>

- אוגוסט 2005 "בין 'הווייה פגומה' ליחולים כרוניים לרובי': המחלה בסיפוריו המוקדמים של אהרן אפלפלד"
הרצאה בקונגרס העולמי למדעי היהדות, ירושלים
- אוקטובר 2004 "מכאן הרצון לספר': על זיכרון וחזרה ב"הר העצה הרעה" לעמוס עוז
הרצאה בכנס בינלאומי שהוקדש לחייו וליצירתו של הסופר עמוס עוז,
אוניברסיטת פנסילבניה, ארה"ב.
- יולי 2002 "ספרונה [...] בתרמילי תמיד': שירי זיכרון ללאה גולדברג"
הרצאה בכנס השנתי של ה-NAPH, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב.
- דצמבר 2001 "אני רואה פני אחרים רבים': על טשטוש הגבולות בשיר אחד של יהודה עמיחי"
הרצאה בכנס השנתי למדעי היהדות של AJS (Association for Jewish Studies), וושינגטון, ארה"ב.