



אוניברסיטת תל-אביב

הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ

כנס מותר 22: נעורים וזקנה באמנויות

ימים שלישי ורביעי, כ"ה-כ"ו בשבט, תשע"ג,
5-6 בפברואר 2013



עבודתו של הקרמיקאי איתן גרוס ז"ל, באדיבות נורית כנען-קדר

יום ג' 5/2/2013

12:15-10:00 **מושב פתיחה מיוחד** אולם 206

**לזכרו של פרופ' משה לזר - מייסד הפקולטה
לאמנויות והדקאן הראשון של הפקולטה**

דברי פתיחה

פרופ' חנה נוה, דקאן הפקולטה לאמנויות
פרופ' נורית כנען-קדר, עורכת ראשית, "מותר"

יו"ר : פרופ' תום לוי

פרופ' נורית יערי, על טרובדורים, צוענים ומהגרים:
קריאה חוזרת ב"הצוענים של יפו" מאת נסים אלוני
פרופ' אלי רוזיק, בהוקרה למשה - עיון ב"ציאת מצרים"
מאת יחזקאל מאלכסנדריה
פרופ' תום לוי, תאוריה ופרקטיקה בפקולטה לאמנויות -
הילכו שנים יחדיו בלתי אם נועדו?
פרופ' נורית כנען-קדר, קוואזימודו ואיזמרלדה ב"נוטרה-דאם
בפריז" לויקטור הוגו ופיסול השוליים

12:30-12:15 הפסקה

14:00-12:30 **מושב 1** אולם 206

הגיל והמגדר - מה ביניהם?

יו"ר : ד"ר עינת סגל

ד"ר טל דקל, אייג'יזם - סוגיות של מגדר וזקנה בראי האמנות
העכשווית בישראל
ד"ר אורנה בן-מאיר, חליפת המלח: על התפתחות המושג
"בגדי ילדים" והאיקונוגרפיה שלו בתרבות העכשווית
רבקה בקלש, מרסל דושאן מנפץ גדרות המגדר צעיר / זקן

15:00-14:00 הפסקה

16:30-15:00 **מושב 2** אולם 206

נעורים וזקנה באמנות העולם העתיק

יו"ר : ד"ר טלי טרייסטר

ד"ר רחל פלג, נעורים מול זקנה - שני סרקופגים
מהנקרופוליס המלכותי בצידון: סרקופג אלכסנדר וסרקופג
הנשים האבלות
ד"ר רבקה גרשט, האומנת הזקנה בספרות ובאמנות היוונית
ד"ר מרים פרת, יחסו של הבן לאביו הזקן - המקרה של
איניאס ואנכיסס

16:30-15:00 **מושב 2א** חדר 211

**זקנתו של הגוף וכיליונו במחול בספרות
ובקולנוע**

יו"ר : ד"ר נירית שלו כליפא

עידית סוסליק, דור אחר, פלמנקו אחר - ייצוגי זקנה
כאסטרטגיה רטורית בסרטי הפלמנקו של קרלוס סאורה

ד"ר נגה דוכובני-תמיר, גונדולה שחורה כארון מתים:
כליון הנפש אל היופי והעלומים מול כליית הגוף ב"מוות
בוונציה" לתומאס מאן ולוקינו ויסקונטי
מיכל הובר-רוטשילד, על נעורים, זקנה והמתחולל ביניהם -
התבוננות בדימויי וייצוגי נעורים וזקנה במחול

17:00-16:30 הפסקה

18:30-17:00 **מושב 3** אולם 206

נעורים וזקנה בקולנוע

יו"ר : ד"ר אורנה בן-מאיר

פרופ' צביקה סרפר, זקנה עזה ממוות - מתיאטרון הנו
לקולנוע היפני
רז גרינברג, מילדות לזקנה בסרטיו של הייאו מיאזאקי
ד"ר צבי טל, נעורים ואלגוריה לאומית בקולנוע עכשווי של
אמריקה הלטינית

18:30-17:00 **מושב 3א** חדר 211

**נעורים וזקנה בזיכרון האישי, המשפחתי
והלאומי**

יו"ר : ד"ר טל דקל

ד"ר נירית שלו כליפא, זקן וילד - הנפקד והנוכח בשלשלת
הדורות הציונית, בין דימוי לסמל בציורי קיר ובאלבומי תמונות
ד"ר טלי טרייסטר, דמות הזקן באיקונון בן המאה ה-19 של
המלאך מיכאל באיקונוסטזיס בלוד - מסורת ציורית או
הנצחה מקומית של פטרון ואמן
ד"ר בתיה ברוטין, נערות וזקנות בשואה - עדות מצוירת

יום ד' 6/2/2013

11:30-10:00 **מושב פתיחה** אולם 206

**אמנים מתבוננים על חייהם: זקנה, נעורים
וזיכרון**

יו"ר : ד"ר אביבית אגם דאלי

ד"ר סמדר שפי, גרטה וולף-קרקואר - דיוקנאות עצמיים:
התבוננות ושימור ה"עצמי"

אריאלה הירש, נעורים וזקנה ביצירתו של אביגדור אריכא
1929-2010

עדי גרינפלד, זכרונות ילדות ונעורים, המקרה של האמנית
חווה מחותן

12:00-11:30 הפסקה

13:30-12:00 **מושב 1** אולם 206

**רתיעה מהזקנה ו'אייג'יזם' בראי האמנות
והתרבות החזותית**

יו"ר : ד"ר סמדר שפי

ד"ר מיכל סדן, זקנה והזדקנות ביצירותיה של רות שלום -
בין משיכה לרתיעה
ד"ר שרית קופמן-שמחון, היהודיה היפה ואביה, במחזאות
האירופית

ד"ר נירה טסלר, "גראציה" ו"אנטי-גראציה" בדיוקנאות של
פרט ובדיוקנאות של תקופה - לאונרדו דה וינצ'י ובלדסרה
קסטיליונה, מול פרידה קאלו וסינדי שרמן

13:30-12:00 **מושב 1א** חדר 211

נעורים וזקנה בעולם התקשורת והטלוויזיה

יו"ר : ד"ר גלעד פדבה

מאיה להטי-קרמן, Young and Restless, Old and Useless?
- על נעורים וזקנה בפריימ-טיים

ד"ר אביבית אגם דאלי, מיתוס הנעורים בפרסומת ושורשיו
האיקונוגרפיים

ד"ר גבריאלה יונס אהרונ, מצבים משתנים - צעירים במסכי
הטלוויזיה הישראלית

14:30-13:30 הפסקה

16:00-14:30 **מושב 2** אולם 206

נעורים ויופי כאידיאל: בין ונוס למוזה

יו"ר : ד"ר גיל פישוהף

ד"ר דוד לוי, "אחרים מאיתנו", "אנחנו", או "נושאים ונותנים
איתנו"? שלוש תמות בתרבות ובאומנות על אנשים צעירים
ותרבותם

ד"ר ערנה הלר, האם מוזה יכולה להזדקן? סיליה בירטוול לפי
דיוויד הוקני ולהיפך

דליה בכר, ציטוט וניכוס חתרני של דימויי ונוס כמודל של
נעורים, מיניות ויופי נשי ביצירות של אמניות פמיניסטיות

16:00-14:30 **מושב 2א** חדר 211

**בין נשים זקנות למכשפות בתרבות החזותית
והכתובה**

יו"ר : ד"ר נירה טסלר

פרופ' שמעון לוי, סבתא של כיפה אדומה ועוד זקנות, זקנים
וזקנה במעשיות האחים גרים

ד"ר גלעד פדבה, מיתוס "המכשפה הפולנייה" בקולנוע הישראלי
ד"ר ניצה קרן, המטאטא כסמל - בעולמן (הדומסטי) של
נשים; בעולמן (הדמוני) של מכשפות; ובעולמן (הפואטי) של
נשים כותבות

17:00-16:00 **פאנל סיכום** אולם 206

נעורים וזקנה באמנויות