

# ACTES DE LA RECHERCHE en sciences sociales

n° 67/68—mars 1987  
ISSN 0335—5322

---

## Histoires d'art

---

Erwin Panofsky

- 2 Galilée critique d'art
- 

Dario Gamboni

- 25 Odilon Redon et ses critiques  
Une lutte pour la production de la valeur
- 

Philippe Kaenel

- 35 Le plus illustre des illustrateurs...  
le cas Gustave Doré (1832-1883)
- 

Nathalie Heinich

- 47 Arts et sciences à l'âge classique :  
professions et institutions culturelles
- 

Maria Mimita Lamberti

- 79 Du réalisme et du fromage de Brie
- 

Giacomo Agosti

- 91 Les chefs-d'œuvre n'ont pas de prix  
L'achat de la galerie Borghèse
- 

Giovanni Agosti

- 95 Vicissitudes récentes de la monographie d'art  
Réflexions italiennes (1982-1985)
- 

Annie Verger

- 105 L'art d'estimer l'art  
Comment classer l'incomparable
- 

- 122 Livres lus, livres à lire
- 

- 125 Résumés

Summaries

Zusammenfassungen

Resumenes

---

Publié avec le concours

de la Maison des sciences de l'homme, du Collège de France  
et de l'École des hautes études en sciences sociales

☆ III diffusé par les Éditions de Minuit

# LIVRES LUS, LIVRES A LIRE

Z. Shavit

*Poetics of Children's Literature*

Athens (Georgia), The University of Georgia Press, 1986.

L'émergence d'une littérature pour enfants, qui accompagne la naissance de la notion d'enfance, s'accomplit dans la tension entre les impératifs pédagogiques, avec toutes les censures corrélatives, et les impératifs proprement littéraires, qui doivent leur forme particulière à la position inférieure de la littérature pour enfants dans la hiérarchie des productions littéraires. Différentes stratégies s'offrent à l'écrivain pour résoudre cette tension entre les « contraintes poétiques » et le statut inférieur du genre : la référence à un destinataire adulte (e.g. *Alice au Pays des merveilles*) ou la création de l'illusion d'un monde exclusivement enfantin (e.g. la série d'Enid Blyton, le *Club des cinq*).

P.B.

Adonis

*Introduction à la poésie arabe*

Trad. de l'arabe par Bassam Tahhan et Anne Wade Minkowski  
Paris, Sindbad, 1985.

Une contribution à l'analyse historique des fonctions politiques de la poésie dans la tradition arabo-musulmane, par un des plus grands poètes arabes contemporains.

P.B.

Reinhart Koselleck

*Futures Past, On the Semantics of Historical Time,*

Trad. de K. Tribe  
Cambridge (Mass.), MIT Press, 1985.

Un recueil de quinze essais à propos du concept de temps historique par le fondateur de la *Begriffsgeschichte*.

P.B.

Alexandre Matheron

*Anthropologie et politique au XVII<sup>e</sup> siècle, Études sur Spinoza*

Paris, Vrin, 1986

L'anthropologie politique de Spinoza.

Susan Merrill Squier

*Virginia Woolf and London, The Sexual Politics of the City*  
Chapel Hill et Londres, The University of Carolina Press, 1985.

La ville et la division entre les sexes.

Eviatar Zerubavel

*Hidden Rhythms. Schedules and Calendars in Social Life*  
Berkeley, Los Angeles, University of California Press, 1985.  
(1<sup>ère</sup> éd. : University of Chicago Press, 1981).

Le premier ouvrage de Zerubavel, *Patterns of Time in Hospital Life* (University of Chicago Press, 1979) se proposait de montrer, à partir de l'étude ethnographique d'un hôpital, comment l'ordre social est aussi un ordre temporel. Son second ouvrage est une introduction générale à une sociologie du temps, « profane », « sacré », « privé » ou « public ».

Y.W.

Steven Seidman

*Liberalism and the Origins of European Social Theory*

Berkeley & Los Angeles, University of California Press, 1983.

La théorie sociologique classique trouve ses racines, non pas dans la pensée conservatrice de la période post-révolutionnaire, mais dans le rationalisme séculaire de la philosophie des Lumières. L'unité des projets de Marx, Durkheim et Weber tient à ce qu'ils constituent, chacun à leur manière, une réponse analytique et politique à l'échec du libéralisme en Europe continentale.

L.J.W.

Jorge Larrain

*A Reconstruction of Historical Materialism*

Londres, Allen and Unwin, 1986.

(Controversies in Sociology Series, ed. Tom B and M.-J. Mulkey).

Pour reconstruire le matérialisme historique, il s'agit d'introduire dans la sociologie de Marx la rigueur méthodologique et la cohérence méthodologique, mais de résoudre les tensions qui la traversent. Larrain sur plusieurs fronts (la notion de dialectique, le rôle de la conscience, la théorie du changement social, la conception de l'histoire), une interprétation qui, loin de l'objectivisme, conçoit le marxisme comme théorie pratique.

L.J.W.

Perry Anderson

*In the Tracks of Historical Materialism*

Londres, Verso, 1983.

L'évolution paradoxale du marxisme contemporain dans la zone anglo-saxonne, effondrement du marxisme en Europe latine— amène à s'interroger sur ses liens avec les courants intellectuels rivaux, les transformations du paysage politique et la notion de socialisme critique. (Fait suite à *Considerations on Western Marxism*, New Left Books, 1976).

L.J.W.

Marshall Sahlins

*Islands of History*

Chicago et Londres, The University of Chicago Press,

S'appuyant sur une analyse structurale dynamique de l'histoire coloniale du Pacifique Sud, Sahlins propose de dépasser l'opposition entre structure et histoire, dans le prolongement de ses travaux antérieurs (notamment *Historical Metaphors and Mythical Structures in the Early History of the Sandwich Kingdom*, Ann Arbor, University of Michigan Press). Une théorie des transformations culturelles qui vise à fonder la recherche anthropologique et historique, d'autre part à « éclater la notion occidentale d'histoire ».

L.J.W.

Wes Sharrock et Bob Anderson

*The Ethnomethodologists*

Londres et Chichester,

Ellis Horwood et Tavistock Publications, 1986.

Une initiation à l'ethnométhodologie.

Theda Skocpol (ed.)

*Vision and Method in Historical Sociology*

Cambridge, Cambridge University Press, 1984.

Une introduction systématique aux problématiques, méthodes et stratégies analytiques de la sociologie historique à travers l'étude détaillée de huit « cas exemplaires » : Bloch, Polanyi, Eisenstadt, Bendix, Perry Anderson, Thompson, Tilly, Wallerstein et Barrington Moore. Une présentation de la carrière et des contributions de chacun de ces auteurs, l'ouvrage offre une vue d'ensemble des principales controverses méthodologiques et théoriques qui ont accompagné le renouveau de cette « spécialité » dans les pays anglo-saxons, ainsi qu'une excellente bibliographie commentée.

L.J.W.

Charles Tilly

*Big Structures, Large Processes, Huge Comparisons*

New York, Russell Sage Foundation, 1984.

Ce texte critique et programmatique propose de tester les théories durkheimiennes et structuro-fonctionnelles des transformations sociétales par une sociologie comparative centrée sur la formation des États et la transition de l'économie capitaliste. Quatre types de comparaisons macroscopiques sont distingués — individualisante (Bendix), universalisante (Skocpol), généralisante (Barrington Moore), englobante (Stein Rokkan) — et leurs résultats respectifs soupesés.

L.J.W.