

# התרבות תישאר רעבה

אם הח"כים של „שינוי“ לא ידאגו לצרפה לתיק המדע, כפי שמתאים וכפי שגם היה עד כה

ועוד יד הקיצוץ נטויה בשנה זו עומד התקציב לרדת ל-1995 מיליון. לא זו בלבד, ב-3 שנות קיומו של המשרד נחקקו חוק הקולנוע וחוק הספריות הציבוריות, שני חוקים שקידמו את שני התחומים האלה. לראשונה מאז 1951 הכינו ועדות מומחים (שהקמו ביזמת השר) תוכניות אודי כות'סוח בתחומים רבים ושונים.

כל מי שמכיר את הירדה הפוליטית יודע כי אם לא היה שר תרבות שיש לו אינטרס מובהק לקדם אתה, מעמדה ייחולש היא תיפגע מאוד. אם הראגה הממלכתית לתרבות תוטל על אגף במשרד הודעך, השר המופקר על המשרד הגדול והמורכב הזה לא יקיים לה מספיק זמן ומרץ. איהו עניין יהיה לו להשקיע את האנרגיה הנדרשת בנושא שתקציבו מסתכם כאחוזים בודדים מתקציב משרדו גרוע מוק, ביטול משרד התרבות הוא הגזרה שאין לממשלת ישראל עניין של ממש ביצירה הת' רבותית ובהרדה התרבותית הענפה והמרשימה שיש כאן.

באולי עוד לא הכל אבוד הח"כים של „שינוי“ בוודאי מדעיים היטב לתפקידה של היצירה התרבותית בעיצוב הזהות של החברה ובקביעת איכות הדיים בה. ראוי לכן שהם יתבעו לבדף את תיק התרבות לתיק המדע והטכנר' לוגיה, כפי שכבר היה ושני התחומים האלה, כידוע היטב, מגלמים את שיאי הישגים של ישראל והם כרטיסיהביי קוד החשוב ביותר שלה בעולם הגדול. שאם לא כן, אם לא ייסבא לתרבות משרד משלה, הסף יהיה שהתרבות ביש' ראל תישאר רעבה כי סכנת לא בישלה בשבילה.

סכנת בישלה תיקום: נתנה למשפטים, נתנה לפגמים, נתנה לאיכות הסביבה, נתנה למסחר, נתנה אפילו למ' רע. ולמי לא נשארו לתרבות.

משרד המדע והטכנולוגיה ניצל ברע האחרון, לא כד כות הכרה מחודשת בחשיבותו לקיום מחקר ותשתית המ' חקר היישומי בישראל, או לקשרי המדע הבינלאומיים שלה. הוא ניצל מפני שפטר בעיה במול'ם האקאליציוני. תכל שלא כך עלה בגודלו של משרד התרבות והוא עומד להתח' סל, מה שיבידיל את ישראל לרעה מכל מדינת אירופה.

בכל אתה מהן יש משרד תרבות, מפני שסלן הכיחוד כי כעידן הגלובליציה יש צורך בגוף סמלטי מוגדר המופ' קר על שפירת המורשת התרבותית ועל הנמיכה בפעילות ככל תחומי התרבות והאמנות. ככולן מרעל משרד תרבות חוק, שתקציבו גדול בהרבה מאחוז אחד מתקציב המדינה, וחתמו מרגש ככל התחומים. בישראל, לעומת זאת, בחוד בודף המוכה: במקום לחוק את משרד התרבות ולהגדיל את משאכיה, התחילו לרדלל אותה, ולבסוף צוה על חיסולה.

גסן, גם משרד התרבות שהיה לו גולה בתוצאה מצר' וד' קואליציוני, אבל קיומו תרם רבות לקידום הפעילות התרבותית בישראל. וכמה נתונים מספריים יעידו. תק' ציב התרבות, שעמד על 408 מיליון ש"ח (במחירי 2002) ב-1998, עלה לאחר הקמת המשרד (ב-1999) עד לשיא של 500 מיליון ש"ח ב-2001, ורדד בסוף 2002 ולאח' הסיפוח (למשרד הודעך) מ-450 המיליון המונחמים ל-447 מיליון.