

The Nirit and Michael Shaoul Fund
for Visiting Scholars and Fellows



הקרן למדענים אורחים
ע"ש נירית ומיכאל שאול

החוג לתולדות האמנות

Department of Art History

Professor Jerome Silbergeld
Professor Emeritus
of Chinese Art History
Princeton University
New Jersey, USA

פרופסור ג'רום סילברגלד
פרופסור אמריטוס להיסטוריה
של האומנות הסינית
אוניברסיטת פרינסטון
ניו-ג'רזי, ארה"ב

Lecture

הרצאה

THREE PHASES IN THE ETHICAL LIFE OF THE CHINESE GARDEN

The Lecture will be held on Thursday
2 May 2019, 6:15 p.m.
Kikoine Building, Room 001,
Tel Aviv University, Ramat-Aviv

ההרצאה תתקיים ביום חמישי
2 במאי 2019, בשעה 18:15
בניין קיקואין, חדר 001
אוניברסיטת תל-אביב, רמת-אביב

Abstract

Among the shared distinctions that make China's different gardens "Chinese" are the cultural reasons (social, political, philosophical, aesthetic) for their coming into being in the first place, the conventional forms that they took in response to the social functions expected of them, and the roles that gardens came to play, both literally and metaphorically, in Confucian political ethics and its rhetoric. This lecture maps three phases in the developing ethical outlook on gardens in China beginning in the 4th century.

כיבוד קל יוגש לפני ההרצאה

Light refreshments will be served before the Lecture

Mortimer and Raymond Sackler Institute of Advanced Studies

<https://ias.tau.ac.il/>