



## החוג ללימודי צרפת

מזמינים את הציבור לסדרת הרצאות:

# הקולנוע הצרפתי הקלאסי

מרצה: מר עמנואל הלפרין

הסדרה תתקיים בסמסטר א'+ב', בימי ד' בשעות 10-12  
בבניין ווב אולם 001

הקורס יעסוק ביצירות של הקולנוע הצרפתי, מהמצאת הסינמטוגרף ב-1895 עד לפריחתו של הגל החדש בשנות השישים. נייחד הרצאות לגדולי היוצרים של זרם הריאליזם הפיוטי - ז'אן ויגו, רנה קלר, ז'וליאן דיוויה, מרסל קרנה וז'אן רנואר. נעסוק גם בעבודת המפיקים, התסריטאים, המוזיקאים וכוכבי הקולנוע. נבדוק את תרומתם של היוצרים בתקופת הכיבוש ונעמוד על טיפולו של הקולנוע הצרפתי במאורעות ובתהליכים ההסטוריים. השיעורים בשני הסמסטרים ילוו בקטעי סרטים.

### סמסטר א'

- האחים לומייר וז'ורז' מלייס - פרשת דרייפוס, המסע לירח
- אליס גי וחלוצים אחרים
- אבל גנס - הגלגל, אני מאשים, נפוליאון
- הסוראליזם בקולנוע הצרפתי
- רנה קלר, מן הסרט האילם ועד ליצירותיו בשנות השלושים
- ז'אן ויגו - אטלנט
- מרסל פניול והטרילוגיה ממרסיי
- ששה גיטרי והקולנוע התיאטרלי
- הסרטים הראשונים של ז'אן רנואר
- רנואר בשנות השלושים
- ז'וליאן דיוויה והחזית העממית
- הקומדיה העממית בשנות השלושים
- סרטי קרנה - פרוור

### סמסטר ב'

- הקולנוע הצרפתי בתקופת הכיבוש 1940-1942
- הקולנוע הצרפתי בתקופת הכיבוש 1943-1944
- ילדי גן עדן
- המלחמה והרויסטנס ביצירות של סוף שנות הארבעים
- הסרטים הצרפתיים של מקס אופולס
- קלוד אותן - לרה
- הקולנוע של ז'אן קוקטו
- הנרי ז'ורז' קלוו
- ז'אק טאטי
- הקולנוע של רובר ברסון
- אלן רנה
- הגל החדש - שברול, גודר בתחילת דרכו
- הגל החדש - טריפו

\* ייתכנו שינויים בתכנית

ניתן להרשם מראש לסמסטר א' + ב'

מחיר לכל סמסטר: 500 ₪

(לא ניתן להשתתף בהרצאות בודדות)

פרטים נוספים ורישום בטלפון: 6407433, 03-6409789

