

OH-MAN OH-MACHINE

Posthumanism & Cyborg Practices

27.5 | 18:00-19:30 | בניין גילמן, חדר 326, אוניברסיטת תל אביב

הרצאת אורח במכון כהן להיסטוריה ופילוסופיה של המדעים:

"לחיות כפוסט-אנושי - פוסטהומניזם כפרקטיקת יומיום"

ד"ר פרנצ'סקה פרנדו, אוניברסיטת NYU, מגיבה ד"ר גלית ולנר

הפרדיגמה הפוסטהומניסטית מהווה הזמנה לחשיבה כוללנית של האדם ביקום והאחרות בעצמיות. כיצד גישה זו באה לידי ביטוי כפרקטיקת יומיום, או במילים אחרות, מה אומר לחיות כפוסטהומניסט/ית? האם זה בהכרח כולל מודעות אקולוגית וטבעונית? כיצד מבצעים ביומיום מודעות המתעלה על היררכיות קוטביות באשר הן? פוסטהומניזם יוגדר כפילוסופיית חיים התובעת שינוי פילוסופי-מעשי ואתי רדיקלי, כאשר לשימור פרקטיקות דואליסטיות בחיינו יש מחיר.

28.5 | 18:00-19:30 | מדיטק חולון

פאנל במסגרת פסטיבל פרינט סקרין:

"על סייבורגים ורגישות בין שדרוג למגבלה" | "Cyborg Sensibility as Dis/Ability"

בהשתתפות: ד"ר פרנצ'סקה פרנדו, ד"ר כרמל ויסמן, ד"ר גלית ולנר,

האמנים/סייבורגים: ניל הרביסון ומון ריבס. מנחה המושב דניאל לנדאו

סייבורג הוא מושג מפתח בשיח הטכנולוגי המתייחס בעיקר לטשטוש הגבולות בין האורגני למכאני, החומרי והדיגיטלי. במובן מסוים תמיד היינו סייבורגים, שכן משחר ההיסטוריה אנו משתמשים בטכנולוגיות ובכלים שונים כהרחבה לגופנו ויכולותינו ביומיום, אך בעידן הנוכחי שיח הסייבורג מסמן עידן חדש של בני אדם מורחבים ומשודרגים-טכנולוגית בתחומים שעד כה נחשבו נחלת המדע הבדיוני וחותרים תחת הגדרת האנושיות.

במושג זה נתייחס לחושים ולרגישויות החדשות הללו, על הציר שבין שדרוג למגבלה. ד"ר גלית וולנר מאוניברסיטת בן גוריון תדבר על זהות ותגדיר מהי סובייקטיביות סייבורגית, ד"ר כרמל וייסמן מאוניברסיטת תל אביב תציע מספר תרחישים אפשריים לעידן שבו חלוצי עידן האדם החדש יהיו בעלי המוגבלויות של העידן הישן וד"ר פרנצ'סקה פרנדו מאוניברסיטת NYU תסכם בקישור יכולות הסייבורג לשיח הפוסט-אנושי. לדברים אלו יגיבו אורחי הפסטיבל האמנים הסייבורגים ניל הרביסון ומון ריבס. את המושב ינחה דניאל לנדאו, ראש תחום לימודי המדיה הדיגיטלית במדרשה לאמנות, המכללת האקדמית בית ברל.