

ההרצאות המיוחדות בפיזיקה
ע"ש אמיליו סגרה, מיסודה
של קרן ריימונד ובברלי סאקלר

The Emilio Segre Distinguished ••• Lectures in Physics of the Raymond and Beverly Sackler Foundation

#### Professor Yuval Ne'eman Memorial Lecture

Introductory Remarks: **Prof. Yaron Oz,** The University Rector

Presentation of the "Academic Achievement" Scholarship in memory of Professor Yuval Ne'eman to Mr. Asaf Farhi - Ph.D. Student

#### הרצאה לזכרו של פרופסור יובל נאמן ז״ל

:דברי פתיחה פרופסור ירון עוז, רקטור האוניברסיטה

הענקת מלגת הצטיינות לזכרו של פרופסור יובל נאמן ז״ל למר אסף פרחי - תלמיד לתואר שלישי

## פרופסור מייקל גרין

המחלקה למתמטיקה שימושית ולפיזיקה תיאורטית אוניברסיטת קיימברידג' והמחלקה לפיזיקה, אוניברסיטת קווין מרי בלונדון, אנגליה

### **Professor Michael Green**

Department of Applied Mathematics and Theoretical Physics University of Cambridge

& Physics Department, Queen Mary University of London, England

הרצאה | Lecture

# **TOO BEAUTIFUL TO BE FALSE**

Abstract

The association of physical theories with beautiful mathematics is a recurring theme in modern theoretical physics. This talk, which will be as non-technical as possible, aims to illustrate this viewpoint in the context of developments in quantum field theory, general relativity and string theory. The talk will stress, in particular, the role played by dualities - relationships between two descriptions of the same physical or mathematical system - starting from the electric/ magnetic duality of Maxwell's theory and including the holographic duality that relates gravitational and condensed matter systems.

The lecture will take place on Sunday, 25 March 2018, at 14:00, Melamed Hall (6), Shenkar Physics building, Tel-Aviv University, Ramat-Aviv

ההרצאה תתקיים ביום ראשון, 14:00 במרץ 2018, בשעה 14:00, אולם מלמד (6), בניין שנקר לפיזיקה, אוניברסיטת תל-אביב, רמת-אביב

Light refreshments will be served before the lecture | כיבוד קל יוגש לפני ההרצאה

Mortimer and Raymond Sackler Institute of Advanced Studies http://www.tau.ac.il/institutes/advanced/