

## Proceso contra un acusado de matar a su esposa con un palo en La Victoria

M. P., Córdoba

El juicio contra Pedro C. J., de 40 años, acusado de matar con un palo a su esposa, Alfonsa Mohedano, en noviembre de 2004 en La Victoria, arrancó ayer en la sección tercera de la Audiencia de Córdoba con la declaración del presunto asesino. El acusado reconoció haber golpeado a su esposa, de la que se encontraba en trámites de separación, “dos o tres veces” con un palo.

Pedro C. J., sostuvo que no tuvo conciencia de haber matado a su esposa ya que, tras la agresión, se escondió en un piso de una tía suya porque “estaba asustado”. Allí permaneció unas 24 horas, hasta que la Guardia Civil lo detuvo. También dijo que estaba enfadado por una orden de alejamiento.

La Fiscalía pide 25 años de prisión para el acusado por un delito de asesinato con “alevosía, ensañamiento y agravante de parentesco”. Además, reclama una indemnización para los padres de la víctima de 40.000 euros y 250.000 para la hija del matrimonio, de 12 años.

La acusación particular pide 20 años de prisión. En su opinión, Pedro C. J. no padece problemas mentales y mató a Alfonsa Mohedano “porque no quería continuar su relación con él”.

El abogado de la defensa, por su lado, pide la absolución del acusado, de quien dice que estuvo internado en un centro psiquiátrico de Bilbao.

## Juicio por un homicidio a las puertas de una discoteca de Baeza

G. D., Jaén

La Audiencia de Jaén juzga desde ayer, por el procedimiento del tribunal del jurado, a tres hombres acusados de la muerte de otro, de 22 años y natural de Baeza, a las puertas de una discoteca de este municipio el 17 de enero de 2004. La Fiscalía califica los hechos como homicidio por entender que no hubo alevosía, y pide para uno de los acusados, Mohamed K., 13 años de prisión y otros tres más por las lesiones a un amigo de la víctima. Además, solicita ocho años para otro imputado, Abdelkarim K., como presunto cómplice, y exculpa al tercero de los presuntos implicados.

El letrado de la acusación particular, Manuel Gutiérrez, señaló que el hecho de que los tres acusados llevaran navajas era una demostración de su intención de cometer el crimen. Por ello, pide para cada uno de los tres implicados 20 años de prisión por el delito de asesinato contra el primero de ellos y contra los otros dos en calidad de coautores.

Los abogados de los tres acusados pidieron la libre absolución. Uno de ellos, Ángel Luis Aparicio, letrado de Mohamed K., llegó a pedir la nulidad de las actuaciones previas —desde el atestado de la Guardia Civil a la rueda de reconocimiento posterior— tras considerar que se vulneraron derechos constitucionales, lo que fue rechazado por el tribunal.

## Periodistas analizan las relaciones entre la Unión Europea e Israel

El foro aborda en Sevilla el papel de los medios de comunicación ante el terrorismo

SANTIAGO BELAUSTEGUIGOITIA, Sevilla

La Asociación de Periodistas Europeos, la Fundación Tres Culturas y la Delegación de la Comisión Europea en Tel Aviv iniciaron ayer en Sevilla un foro para analizar las relaciones entre la Unión Europea (UE) e Israel. Periodistas de países de la UE e Israel se reunieron en la Fundación Tres Culturas para hablar sobre el papel de los medios en la integración de las minorías y ante el antisemitismo y la islamofobia, entre otros asuntos.

El foro, que concluye hoy, se denomina *Europa-Israel: perspectivas y problemas*. Otros de los temas tratados fueron el proceso de paz y el efecto que ha tenido en esta situación la retirada israelí de Gaza, así como las convergencias y divergencias en las estrategias antiterroristas tras el 11-M y el 7-J.

El director de la Delegación de la UE en Israel, Ramiro Cibrián; el secretario general de la Asociación de Periodistas Europeos, Miguel Ángel Aguilar, y el director de la Fundación Tres Culturas, Enrique Ojeda, inauguraron el encuentro. A continuación, se desarrolló un debate sobre *La estrategia antiterrorista en Europa e Israel tras el 11-M y el 7-J: ¿Convergencia de criterios o diferencias insalvables?* El debate fue moderado por el director del Herzog Institute for Media, Politics and Society de Israel, Yoram Peri.

El periodista israelí Ben Dror Yemini recaló que “no hay un solo enfoque israelí”. “La mayoría de los actos terroristas los llevan a cabo los ricos. Al-Qaeda no representa a los

pobres del mundo. Los terroristas no nos matan porque quieren un mundo mejor. El terrorismo no está a favor de nada”, dijo el periodista israelí. Ben Dror Yemini recordó que la inmensa mayoría de las víctimas del terrorismo islamista son musulmanes. “Nosotros no somos las víctimas del terrorismo. Ni Israel ni Europa somos las víctimas. Se trata de una guerra dentro del islam, y las víctimas del terrorismo son mayoritariamente musulmanas”, aseveró el periodista de *Ma'ariv*.

“Lo que ocurre hoy en Irak es lo mismo que ocurre en Arabia Saudí, Líbano o Siria. El combate real se da entre musulmanes que descartan el terrorismo y musulmanes que están a favor del terrorismo”, concluyó Ben Dror Yemini.

### Contra la neutralidad

Por su parte, Miguel Ángel Aguilar dijo que tras el final del franquismo, “una vez que se instala un sistema constitucional basado en la proclamación y garantía de sus libertades, los me-



Miguel Ángel Aguilar (izquierda) y Yoram Peri, ayer en Sevilla. / G. CORDERO

dios y los periodistas forman parte del sistema y no se pueden acoger a una neutralidad entre los terroristas y el sistema en el que viven”. “La corrupción más brutal es la corrupción que niega el derecho elemental de la vida a los demás. Cuando alguien niega eso, a los periodistas les corresponde ser beligerantes contra los que niegan este derecho”, comentó el secretario general de la Asociación de Periodistas Europeos.

“A los medios de comunicación y a los periodistas les corresponde por un reflejo cívico básico ser beligerantes contra el terrorismo”, agregó. Aguilar criticó “el pésimo ejemplo que viene de EE UU”. “La utilización de la tortura es degradante para el sistema que la utiliza. O combatimos la tortura, los vuelos secretos de la CIA y las cárceles secretas, o acabaremos utilizándolos nosotros”, explicó Aguilar.



G. C.

## La ambigüedad de Manon embrujará el Teatro de la Maestranza

El Teatro de la Maestranza de Sevilla estrenará mañana miércoles la ópera *Manon*, de Jules Massenet. La ópera está protagonizada por la soprano Alexia Voulgaridou y el tenor José Bros, pareja “soñada por todos los directores”, según afirmó el director artístico del Teatro de la Maestranza, Pedro Halffter, in-

forma Efe. En la presentación de la obra (la fotografía muestra a Voulgaridou y Bros en un momento del ensayo general de ayer), Halffter comentó que no se puede decir que Manon sea “culpable o víctima” en la ópera. “Me gusta esa ambigüedad y que cada espectador cree el retrato femenino de este perso-

naje”, aseveró Halffter. La ópera está dirigida musicalmente por Ralf Weikert y por Nicolas Joel en la escena. La ópera, que está basada en la novela *Historie du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut*, del abate Antoine-Francois Prévost, también se representará el viernes y el domingo.