

Evelyn -

מא 321
7

ידיעון תשנ"ה

שילוח חלקים הפקולטה



אוניברסיטת תל-אביב

הפקולטה למדעי הרוח



אוניברסיטת תל-אביב

ידיעון לתלמידים

1992-93

תשנ"ג

הפקולטה למדעי הרוח

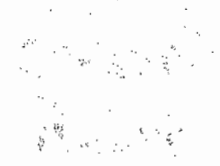


כל הזכויות שמורות לאוניברסיטת תל-אביב



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE JOURNAL OF POLITICAL ECONOMY



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

יו"ר חבר הנאמנים:
בנו גיטר

יו"ר הוועד המנהל:
אברהם אגמון

* * *

נשיא:
פרופ' יורם דינשטיין

רקטור:
פרופ' איתמר רבינוביץ'

סגן רקטור:
פרופ' דן עמיר

פרו-רקטור:
פרופ' יהודה בן-שאול

מנהל כללי:
נעמן גור

דיקן סטודנטים:
פרופ' ראובן חן

דיקן למחקר:
פרופ' עמנואל מרום

מזכירה אקדמית:
הדה בן-שפר

* * *

דיקן הפקולטה:
פרופ' אניטה שפירא

ראש מינהל הפקולטה:
פנינה הררי

עוזרי ראש מינהל הפקולטה:
גבי הרצוג אילה קרניבד יעל שרון



מבוא לידיעון הפקולטה/ביה"ס

תוכן העניינים

עמוד

ט"ו	פתח דבר
י	לתשומת לב
י	שימוש בשם האוניברסיטה
יא	סח שנת הלימודים תשנ"ג 1992/93
י"ב	רשימת חוגים ונושאי לימוד עיקריים באוניברסיטה
י"ד	רשימת תכניות לימוד לקראת "תעודה"
ט"ו	ענייני תלמידים - סגן לפנות
ט"ו	- המרכז למרשם

מידע כללי

י"ז	1 "תלמיד" - הגדרה
י"ז	2 קבילות בענייני קבלה
י"ז	3 תעודות
י"ז	4 החלפת / הוספת חוג (לתלמידים ממשיכים)
י"ח	5 רישום לתכנית לימודים נוספת
י"ח	6 נוכחות בשיעורים והשתתפות פעילה
י"ח	7 בחינות (הוראות לבחן, מועדים מיוחדים וכו')
כ	8 ציונים
כ"א	9 ציון גמר
כ"א	10 מועד זכאות לתואר
כ"א	11 אישורי לימודים
כ"ב	12 הפסקה, חידוש, התיישנות לימודים
כ"ב	13 היחידה להוראת שפות זרות
כ"ז	14 היחידה ללימודי עברית

לימודי התואר הראשון

כ"ח	1 תנאי קבלה ללימודי התואר הראשון
כ"ח	2 סוגי מעמד של תלמיד לקראת תואר ראשון
ל	3 מתן זכויות אקדמיות (אקדמיטציה) ללימודים במכללות
ל"א	4 הכרה בלימודים קודמים
ל"א	5 לימודים בחוג אחד מתוך תכנית דו-חוגית (חוג לאחר תואר)
ל"א	6 לימודים לאחר תואר בתכנית חד-חוגית

7. תנאי מעבר ל"א
8. תלמידים מצטיינים בלימודי התואר הראשון ל"ב
9. הענקת תארים ותעודות: ל"ב
- הענקת תואר ראשון בהצטיינות או בהצטיינות יתרה ל"ב

לימודי התואר השני

1. רישום מועמדים ללימודי התואר השני ל"ג
2. סוגי מעמד של תלמיד לקראת תואר שני ל"ג
3. דרישות בשפה האנגלית ובשפה העברית ל"ד
4. מכסת לימודי התואר השני ל"ה
5. משך זמן מקסימלי לסיום לימודים לקראת תואר "מוסמך" ל"ה
6. עבודת גמר ל"ה
7. מסלול לימודים לתואר שני ללא עבודת גמר ל"ה
8. שיקלול הציתים - ציון סופי לתואר השני ל"ה
9. הענקת תואר שני בהצטיינות או בהצטיינות יתרה ל"ה
10. לימודים בשתי מגמות התמחויות באותו חוג ל"ו

לימודים לקראת התארים "דוקטור לפילוסופיה" ו"דוקטור למשפטים" -

"תקנון תלמידי מחקר" ל"ו

הוועדה למחקרים בבני-אדם ל"ט

החטיבה לתכניות מיוחדות

1. המכינה האוניברסיטאית ל"ט
2. היחידה לסטודנטים מחו"ל מ
3. היחידה ללימודי עברית כ"ז, מ
4. היחידה ללימודי חוץ מ

תכנית ייחודית לתלמידים מצטיינים מ"א

עיונות מ"א

פעולות הספורט והחינוך הגופני

1. כללי מ"א
2. חינוך גופני חובה מ"ב
3. ספורט וחינוך גופני מ"ג

- דיקנט הסטודנטים**
1. **דיקן הסטודנטים** מ"ד
2. **סיוע כללי** מ"ד
3. **ינוץ לימודי ומקצועי** מ"ה
4. **שרות פסיכולוגי** מ"ה
5. **הכון תעסוקתי** מ"ו
6. **תכניות מעורבות חברתית** מ"ו
7. **מרכז שירותים לסטודנט (בעיות אקדמיות, מס-הכנסה, ולת"ם, אישור לקיום אירועים)** מ"ז
8. **עניי תלמידים עולים ותלמידים מחו"ל** מ"ז

ספריות האוניברסיטה

- **תקנות המשתמשים בספריות האוניברסיטה** מ"ח

משמעת סטודנטים

1. **כללי** נ
2. **תקנון המשמעת - סטודנטים (תשמ"ג)** נ

סדרי ביטחון (אבטחה, כניסה לקמפוס, חפצים חשודים, נשק, שמירה על רכוש אישי,

- אבידות, הוצאת ציוד וכ"ו)** ס"ה
- בטיחות ועזרה ראשונה** ס"ו
- אגודת הסטודנטים החדשה** ס"ז
- מבקר האוניברסיטה** ס"ח
- דיוטן** ס"ח
- טיפול שיניים לתלמידים** ס"ט
- מרפאת האוניברסיטה** ס"ט
- מפת הקמפוס** ע"א

תוכן העניינים לידיעון הפקולטה/ביה"ס - ראה לאחר המבוא.

פתח דבר

בשנת 1953 החליטה עיריית תל-אביב על פתיחתו של המכון למדעי הטבע אשר "יהא הגרעין של האוניברסיטה העתידה". במכון זה שולב המכון הביולוגי פדגוגי אשר הוקם על ידי ד"ר י. מרגולין ז"ל עוד בשנת 1932.

בשנת 1955 נוסד מכון נוסף - המכון לתרבות ישראל.

בשנת 1957 הוחלט על הקמת האוניברסיטה של תל-אביב. באוניברסיטה שולבו שני המכונים גם יחד - המכון למדעי הטבע והמכון לתרבות ישראל.

לימים, צורף לאוניברסיטה של תל-אביב בית הספר הגבוה למשפט ולכלכלה.

בשנים הראשונות, שכנה האוניברסיטה בגבעת הרצל אשר באבו-כביר. בשנת 1964 הועברו מרבית המחלקות לקמפוס ברמת-אביב. המעבר לקמפוס החדש סימן ראשיתה של תקופה - התפתחות האוניברסיטה והתרחבותה. נפתחו יחידות לימוד חדשות, נוסדו פקולטות, הוקמו בתי-ספר ומכוני מחקר, דבר שהביא לגידול ניכר בהיקף ההוראה והמחקר.

בשנת תשנ"ב למדו באוניברסיטה (לימודים לקראת תארים/תעודות) כ-21,500 תלמידים.

לתשומת לב!

בידיעון זה כלול מידע בדבר יחידות הלימוד ותכניות הלימודים המוצעות על ידן. כן נמסרים בו כללים וקטעים או מידע מתוך תקנוני האוניברסיטה.

פרטים מלאים אודות מבנה האוניברסיטה ומוסדותיה וכן הנוסח המלא של התקנות כלולים באוגדן נהלי האוניברסיטה.

האוניברסיטה שומרת לעצמה את הזכות להכניס שינויים בכל הכללים, התקנות ותכניות הלימודים המתפרסמים בידיעון זה, בלי למסור על כך הודעות אישיות לנוגעים בדבר.

תשומת לב התלמידים מופנית גם לידיעות שוטפות המתפרסמות על לוחות המודעות של הפקולטות, החוגים, המחלקות והספריות, העשויות להשלים ואף לשנות פרטים הכלולים בידיעון זה.

שימוש בשם האוניברסיטה

1 תלמידים המכניסים עבודות גמר יהיו רשאים להשתמש בשם האוניברסיטה על עבודתם רק לאחר קבלת אישור המנחה לכך.

2 במקרה שניתן האישור הנ"ל, יש להדפיס את שם המנחה ושם האוניברסיטה על העבודה ולציין בפרסום שהעבודה הוכנה כתיזה לדוקטורט או כעבודת גמר במסגרת האוניברסיטה.

3 אופן אזכור שם האוניברסיטה (אם בכלל) בעבודה סמינריונית המוגשת לפרסום, ייקבע בין המנחה לתלמיד.

4 תלמיד הפונה לגופים שונים בקשר לעבודה סמינריונית ו/או עבודת תזה, או בקשר לכל עבודה אחרת הנעשית במסגרת לימודיו באוניברסיטה, חייב לציין שהפניה היא בקשר לעבודה כזו ואיננה מחווה פניה של האוניברסיטה, אלא פניה אישית שלו.

לוח שנת הלימודים תשנ"ג 1992/93 *

יום א' כ"ח תשרי	25.10.92	היום הראשון ללימודים
יום א' כ"ה כסלו	20.12.92	חופשת התנוכה
יום ו' ז' שבט	29.1.93	היום האחרון לסמסטר הראשון
יום א' ז' אדר	28.2.93	היום הראשון לסמסטר השני
יום א' י"ד אדר	7.3.93	חופשת פורים
יום ג' ח' ניסן	30.3.93	היום האחרון ללימודים לפני חופשת פסח
יום ג' כ"ב ניסן	13.4.93	היום הראשון ללימודים לאחר חופשת פסח
יום א' ד' אייר	25.4.93	יום הזכרון לחללי צה"ל **
יום ב' ה' אייר	26.4.93	חופשת יום העצמאות
יום ד' י"ד אייר	5.5.93	יום הסטודנט ***
יום ג' ה' סיון	25.5.93	חופשת שבועות
יום ד' ו' סיון	26.5.93	
יום ו' כ"ב סיון	11.6.93	היום האחרון ללימודים

* * *

יום א' ט"ו תמוז	4.7.93	היום הראשון לעונת לימודי הקיץ ****
יום ג' ט"ב אב	27.7.93	יום ט' באב **
יום ג' כ"ח אלול	14.9.93	היום האחרון לעונת לימודי הקיץ ****

* * *

היום הראשון ללימודים בשנת תשנ"ד 1993/94 17.10.93 יום א' ב' חשוון

- * בפקולטה לרפואה ייתכנו שינויים בלוח שנת הלימודים בשל אופיים של הלימודים הקליניים.
- * בפקולטה למדעי החיים יתקיימו טיורי לימודים—בקורסים המחייבים זאת—עם תום סמסטר ב'.
- ** ביום זה לא יתקיימו לימודים. בערב יום הזכרון לחללי צה"ל ייערך טקס הנצחה והלימודים יופסקו בין השעות 12:00-13:00. הלימודים בערב יום הזכרון יסתיימו בשעה 18:00.
- *** ביום הסטודנט יופסקו הלימודים החל בשעה 12:00.
- **** עונת לימודי הקיץ מתקיימת במספר מצומצם של יחידות.
- ביחידות המקיימות לימודי קיץ בהיקף של 7 שבועות ייתכנו שינויים במועדים.

רשימת חוגים ונושאי לימוד עיקריים באוניברסיטה

הפקולטה למדעי הרוח

אנגלית	מקרא
ארכיאולוגיה ותרבויות המזרח הקדום	ספרות עברית
בלשנות	פילוסופיה
גיאוגרפיה	פילוסופיה יהודית
היסטוריה כללית	צרפתית
היסטוריה של המזרח התיכון ואפריקה	שפה וספרות ערבית
היסטוריה של עם ישראל	תורת הספרות הכללית
לימודים קלאסיים	תכנית הלימודים הכלליים
לשון עברית	תלמוד

ביה"ס להיסטוריה ע"ש זלמן ארן
ביה"ס למדעי היהדות ע"ש חיים רוזנברג
ביה"ס למדעי התרבות ע"ש שירלי ולסלי פורטר

ביה"ס לחינוך

הכשרת עובדי חינוך
מדעי החינוך

הפקולטה למדעי החברה

כלכלה	מדע המדינה
לימודי עבודה	סוציולוגיה ואנתרופולוגיה
מדיניות ציבורית	פסיכולוגיה

הפקולטה למדעים מדויקים ע"ש ריימונד ובברלי סאקלר

גיאופיסיקה ומדעים פלנטריים	מתמטיקה
כימיה	סטטיסטיקה
מדע כללי	פיסיקה ואסטרונומיה
מדעי המחשב	

הפקולטה למדעי החיים ע"ש ג'ורג' ס. ויין

בוטניקה	זואולוגיה
ביוכימיה	חקר התא ואימונולוגיה
ביולוגיה	מיקרוביולוגיה מולקולרית וביוטכנולוגיה

הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ

קולנוע וטלוויזיה	אמנות התיאטרון
תולדות האמנות	האקדמיה למוסיקה ע"ש סמואל רובין
תכנית לימודים רבת-תחומית באמנויות	מוסיקולוגיה

הפקולטה לניהול - ביה"ס למוסמכים במנהל עסקים ע"ש ליאון רקנאטי

מנהל מערכות בריאות	חשבונאות
(בשיתוף עם הפקולטה לרפואה)	ניהול
מנהל עסקים - מב"ע	התנהגות אירגונית
מערכות מידע	חקר ביצועים
	מימון וחשבונאות*

הפקולטה לרפואה ע"ש סאקלר

ביה"ס לרפואה ע"ש סאקלר -

אפידימיולוגיה ורפואה מונעת	חוגים קדם קליניים:
גיניקולוגיה ומילדות	אמבריולוגיה וטרטולוגיה
דרמטולוגיה	אנטומיה ואנתרופולוגיה
הזמיה	היסטולוגיה וביולוגיה של התא
המטולוגיה	כימיה פתולוגית
הרדמה והתאוששות	מדעי ההתנהגות
כירורגיה	מיקרוביולוגיה הזמנית
נייחולוגיה וניירוכירורגיה	פיזיולוגיה ופרמקולוגיה
פדיאטריה	פתולוגיה
פסיכיאטריה	תורשת האדם
קרדילולוגיה	חוגים קליניים:
רפואה פנימית	אונקולוגיה ורפואה
רפואה שיקומית	אונקולוגיה
רפואת המשפחה	אופתלמולוגיה
	אורתופדיה וטראומטולוגיה

תכנית הלימודים לתושבי מדינת ניו-יורק/ארה"ב

בריאות בתעסוקה

ביה"ס לרפואת שיניים ע"ש מוריס וגבריאלה גולדשילד

ביה"ס ללימודי המשך ברפואה (בחוגים הקליניים המפורטים לעיל וכן בפסיכותרפיה וברפואת שיניים).

* טעון אישור המוסדות המוסמכים.

ביה"ס למקצועות הבריאות:

הפרעות בתקשורת

סיעוד

פיזיותרפיה

ריפוי בעיסוק

הפקולטה למשפטים

משפטים

דעי ישראל

הפקולטה להנדסה ע"ש איבי ואלדזר פלישמן

הנדסה מכנית

הנדסת תעשייה

רפואית

הנדסת חשמל ואלקטרוניקה

מכניקת זרימה ומעבר חום

מכניקה, חומרים ומבנים

לימודים בינתחומיים (כולל הנדסה ביו-)

הנדסת חשמל - אלקטרוניקה פיזיקלית

הנדסת חשמל - מערכות

ביה"ס לעבודה סוציאלית ע"ש בוב שאפל

תכנית יחודית לתלמידים מצטיינים

רשימת תכניות לימוד לקראת "תעודה"

הוראה

אגרגיה

מדעי המחשב

אמן

מוזאולוגיה

לימודי המשך בניהול

לימודי המשך בחשבונאות

לימודי המשך ברפואה

שמאות וניהול מקרקעין

פיזיותרפיה נירולוגית

עתונאות

- במסגרת ביה"ס לחינוך

- במסגרת הפקולטה להנדסה והפקולטה למדעים מדויקים

- במסגרת הפקולטה למדעים מדויקים

- במסגרת הפקולטה לאמנויות

- במסגרת הפקולטה לאמנויות

- במסגרת הפקולטה לניהול

- במסגרת הפקולטה לניהול

- במסגרת הפקולטה לרפואה

- במסגרת הפקולטה למדעי החברה

- במסגרת הפקולטה לרפואה

ענייני תלמידים

לאן לפנות?

1. לפני תחילת שנת הלימודים נקבעים לכל חוג או יחידת לימוד יועצים, שמתפקידם להזדקק את התלמידים בכל הנוגע להכנת תכנית הלימודים. שמות היועצים ושעות הקבלה מתפרסמים ע"י הפקולטה/יחידת הלימוד לפני תחילת שנת הלימודים באמצעות חוזרים או ע"ג לוחות המודעות. נוסף ליועץ בתחילת השנה מקיים כל יועץ שעות קבלה פעם או פעמיים בשבוע במשך כל שנת הלימודים, בהתאם לצורך גם בחופשות, וכל תלמיד רשאי לפנות אליו בשאלות הנוגעות לחוגו.
2. כל מורה נכון לייצג לתלמידיו בכל הנוגע ללימודים במקצוע הוראתו. שעות הקבלה של המורים נמסרות על ידיהם בתחילת שנת הלימודים ומתפרסמות ע"ג לוחות המודעות.
3. ראש החוג/המחלקה מקיים אף הוא שעות קבלה המתפרסמות ע"ג לוחות המודעות. תלמיד המבקש את עצתו של ראש החוג/המחלקה יכול לפנות אליו בשעות הקבלה או לבקש במזכירות החוג פגישה עמו.
4. מזכירות הפקולטה/ביה"ס. בעניינים שלא מצאו את פתרונם במסגרת הטיפול השגרתי של החוגים יכול תלמיד לפנות ולהתקבל לראיון במזכירות הפקולטה. שעות הקבלה מתפרסמות ע"ג לוחות המודעות.
5. ראש מינהל הפקולטה/מזכיר ביה"ס. בעניינים שלא מצאו את פתרונם במסגרת הטיפול השגרתי של החוגים או מזכירות הפקולטה, יכול תלמיד לפנות ולהתקבל לראיון אצל ראש מינהל הפקולטה/מזכיר ביה"ס. שעות הקבלה מתפרסמות ע"ג לוחות המודעות.
6. ועדת ההוראה. בעניינים הנתונים לטיפול של ועדת ההוראה יוכל התלמיד לפנות בכתב אל יו"ר הוועדה באמצעות מזכירות הפקולטה/ביה"ס. הסבר על מהותם של עניינים הנתונים לטיפול של ועדת ההוראה יוכל התלמיד לקבל במזכירות הפקולטה/ביה"ס.
7. זיקן הפקולטה/ראש ביה"ס. תלמיד המבקש לפנות לדיקן הפקולטה/ראש ביה"ס יגיש, באמצעות מזכירות הדיקן/ראש ביה"ס, בקשה ויפרט את העניין שבו הוא רוצה לדון. רצוי שהפנייה תבוא לאחר שניסה התלמיד למצות אפשרויות בירור אחרות, כאמור לעיל, ונראה לו שרק התערבות הדיקן/ראש ביה"ס עשויה להיות לו לעזר.
8. המזכירה האקדמית. בעניינים שלא מצאו את פתרונם במסגרת הטיפול בפקולטה/ביה"ס ובדיקנט הסטודנטים יכול תלמיד לפנות למזכירה האקדמית.
9. זיקן הסטודנטים - ראה עמ' מ"ד בהמשך.

המרכז למירשם.

במסגרת המרכז למירשם פועלות היחידות הבאות:

א. משרד הרישום והקבלה

משרד הרישום והקבלה מבצע את הפעולות הדרושות לרישום המועמדים (כולל תלמידים ממשיכים המבקשים להחליף חוגים) לכל יחידות הלימוד באוניברסיטה, ללימודי התואר הראשון והשני וכן ללימודי המשך וללימודי תעודה. המשרד מקיים קשר עם ועדות הקבלה ועם המועמדים ומבצע את ההחלטות הנוגעות לקבלת מועמדים.

ג. שירותי תלמידים וקורסים:

1. מדור תלמידים

מדור תלמידים אחראי להחזקת תיקי התלמידים בלימודי התואר הראשון, בתעודת ההוראה ובחלק מלימודי התואר השני ולכל הכרוך במעקב אחר דרישות כלליות ועדכון פרטים אישיים. בכל עניין, הנוגע לפרטים אישיים כגון: שני כתובת, שינוי שם, מסירת תעודות, השלמת מסמכים או הפסקת לימודים, יש לפנות למדור תלמידים. מדור זה הוא הגורם הבלעדי, הרשאי להוציא אישור על היות אדם תלמיד אוניברסיטה.

2. מדור קורסים

מדור זה מטפל, בין היתר, בנושאים הבאים: קליטת רישום תלמידים לשיעורים בעזרת המחשב, הוצאת רשימות נוכחות וגליונות נבחנים, קליטת ציונים ע"י המחשב, עדכון דייוני היחידות במחשב ועוד.

ג. משרד לשכר-לימוד

משרד זה מטפל בכל הנוגע לתשלום שכר הלימוד של כל תלמידי האוניברסיטה. לכל התלמידים הממשיכים. נשלחות הודעות התשלום במחצית חודש אוגוסט. לתלמידים חדשים ולמחדשי לימודים נשלחות הודעות התשלום בהתאם לתאריך ההתקבלות או ביצוע חידוש הלימודים. תלמיד שלא קבל הודעה לתשלום כמפורט לעיל יפנה למשרד זה. פרטים נוספים - ראה בחוברת "שכר לימוד והרשמה", הנשלחת לכל התלמידים במצורף להודעה על התשלום הראשון.

ד. היחידה למיון ומחקר

יחידה זו עוסקת בתיאום מבחני הכניסה הפסיכומטריים עם המרכז הארצי לבחינות ולהערכה, עורכת מחקרים ובדיקות על נתוני הקבלה. כן מקיימת היחידה שרות יעוץ (בתשלום) בנושאי קבלה לאוניברסיטה. פרטים נוספים - ראה בחוברת המידע למועמדים.

ה. תחנות מידע לסטודנטים "אונידע"

תחנות מידע ממוחשבות מצויות במרבית בנייני הפקולטות ופועלות בכל שעות היום. באמצעות כרטיס הסטודנט, יכולים התלמידים להפיק בעצמם אישורים שונים, כגון: אישור לימודים בעברית, אישור לימודים באנגלית; רשומת לימודים של שנה אחת בעברית; פרוט חשבונית שכר-לימוד.

ו. כללי

יחידות המרכז למירשם מטפלות גם בנושאים הבאים: שינוי בחיקף לימודים, ביטול לימודים, הוצאת כרטיס נבחן ועוד. פרטים מדויקים מצויים בחוברת "שכר-לימוד והרשמה" הנשלחת עם חשבון שכר הלימוד וכן ב"חוברת מידע למועמדים".

המשרדים הנ"ל מצויים בבנין המרכז למירשם ע"ש דסנברג-וולף, רחוב קלצ'קין 25 (מול בניין הפקולטה לרפואה).

שעות קבלת קהל בכל משרדי המרכז למירשם:

ימים א-ה, בין השעות: 09.00-12.00

יום ג' בין השעות: 09.00-15.00

בימי חג, בערבי חג וכן בחול המועד פסח וסוכות, אין קבלת קהל.

תלמיד הסבור, כי עניינו לא בא לידי פתרון המניח את דעתו, באחת מיחידות המרכז למירשם, יפנה לראש המרכז למירשם באמצעות מזכירת היחידה וייקבע לו מועד לפגישה.

מידע כללי

1. "תלמיד" - הגדרה*

תלמיד באוניברסיטת תל-אביב ייחשב מי שהתקבל ללימודים ע"י הגורם המוסמך לכך באוניברסיטה, ו/או הורשה להמשיך את לימודיו על-פי כללי האוניברסיטה והפקולטה/יחידת הלימוד שבה הוא לומד, ועשה את הנדרש ללימודיו ובכלל זה רישום לקורסים וסידור שכר הלימוד כנדרש. חובת בצוע הסדרת שכר הלימוד חלה גם על תלמידים הפטורים מתשלום חלקי או מלא של שכר הלימוד.

2. קבילות בענייני קבלה

רשאי להגיש קבילה מועמד הסבור כי מועמדותו ללימודים באוניברסיטה, באחת מיחידותיה או בתכנית לימודים הנערכת במסגרתה, נדחתה, סוייגה או הותנתה בתנאים, שלא בהתאם לתקנות הקבלה או לאמות מידה של מינהל תקין. קבילה תוגש לנציב קבילות המועמדים בכתב, בשני עותקים, בחתימת הקובל עצמו, תפרט את המעשים או המחללים שבגינם היא מוגשת ואת נימוקי הקבילה. על הקובל לצרף לקבילתו עותקים של המסמכים המצויים בידיו, שיש להם קשר לענין. קבילה תוגש לא יאוחר מאשר 70 יום מהיום שבו נשלחה לקובל הודעת האוניברסיטה המשמשת עילה לקבילתו. הנציב יטפל רק בקבילה שנכתבה ע"י הקובל עצמו ולאחר שמיצה את השירותים הקיימים במערכת הקבלה האוניברסיטאית. נציב הקבילות הוא פרופ' יצחק קלוון, ביה"ס לפסיקה, אוניברסיטת תל-אביב.

3. תעודות ומסמכים

- א. על התלמיד לוודא שבתיקו המוחזק במרכז למרשם יימצאו התעודות המקוריות המעידות על השכלתו או העתקים מקוריים או צילומים מאושרים כנדרש - לפני תחילת לימודיו באוניברסיטת תל-אביב.
- ב. תלמיד שהתקבל על יסוד מסמכים מצולמים שאינם מאושרים כנדרש או אישורים ארעיים חייב להשלים את החסר ולהמציא את תעודותיו המקוריות או צילומים מאושרים כנדרש. תלמיד שלא ימציא את המסמכים הנדרשים להשלמת תיקו עלול להפסיד את מקומו באוניברסיטה.
- ג. על התלמידים להיענות לכל דרישה להשלמת תיקם, המופנית אליהם על-ידי יחידות המרכז למרשם.
- ד. מועמד שכבר למד במוסד להשכלה גבוהה, המבקש לקבל זכויות על סמך לימודיו אלה, נדרש להמציא פירוט לימודיו הקודמים מאושר וחתום כחוק בידי אותו מוסד, לרבות אישור על הבחינות שעמד בהן.

4. החלפת/הוספת חוג (לתלמידים ממשיכים)

תלמידי האוניברסיטה המבקשים להחליף/להוסיף חוג לימוד ירשמו במועדי הרישום הרגילים ויחולו עליהם כל תנאי הרישום והקבלה הרגילים כמפורט בחוברת מידע למועמדים". פרק הזמן להשלמת החובות האוניברסיטאיות (כגון אנגלית, עברית, ספורט) של תלמיד המחליף חוג/מסלול לימודים, יחל ביום תחילת לימודיו באוניברסיטה (ולא ביום בו עבר לחוג/מסלול הלימודים החדש), כמפורט בחוברת הנ"ל.

* מבחינת כללי המשמעת ראה הגדרה מורחבת בתקנון המשמעת המתפרסם בהמשך מבוא זה.

5. רישום לתכנית לימודים נוספת

תלמיד תואר ראשון הולמד שני חוגים במסלול הדו-חוגי או חוג אחד במסלול המורחב או חוג לאחר תואר או תלמיד תואר שני, שהגיע להישגים טובים (ממוצע 76 או יותר) במשך שנת לימודים מלאה אחת לפחות, המבקש ללמוד בחוג נוסף, יפנה את בקשתו בכתב אל ועדות ההוראה של הפקולטה בה הוא לומד ושל הפקולטה אליה שייך החוג הנוסף בו הוא מעוניין ללמוד. על התלמיד להמציא את אישורי ועדות ההוראה למדור תלמידים במרכז למירשם לפני תחילת שנת הלימודים. תלמיד, כאמור, חייב לעבור את תהליכי הרישום והקבלה הרגילים לחוג הנוסף בו הוא מעוניין ללמוד, במועדים הרשמיים.

6. נוכחות בשיעורים והשתתפות פעילה

- א. תלמיד חייב להיות נוכח בכל השיעורים ובמיוחד באלה המחייבים השתתפות פעילה מצד התלמיד, כגון: תרגילים, מעבדות, סמינריונים וכיו"ב.
- ב. רישום הנוכחות נעשה על פי הנהלים הפנימיים של כל יחידת לימוד. שיעור המחייב השתתפות פעילה של התלמיד והוא נעדר ממנו או לא השתתף בו באורח פעיל, רשאי המורה להודיע למזכירות כי יש למחוק את שמו מרשימת המשתתפים.
- ג. שיחורר מהשתתפות בשיעור:
תלמיד המבקש שיחורר מהשתתפות באחד הקורסים על יסוד לימודים קודמים ובחינה באותו מקצוע במוסד אחר להשכלה גבוהה, שעליהם הביא הוכחות, רשאי להגיש בקשה באמצעות מזכירות היחידה הנוגעת בדבר. ההחלטה בדבר שיחוררו של תלמיד מהשתתפות ו/או מבחינה בקורס מסויים, היא בידי המורה האחראי לקורס ובמקרים מסויים בידי ועדת ההוראה, בכפוף להחלטות ועדות אוניברסיטאיות בנושא הכרה בקורסים בכלל, ואקדמיציה ללימודים במכללות בפרט. הודעה על שיחורר מקורס תימסר לתלמיד בכתב והדבר יירשם בכרטיסו. תלמיד שקיבל שיחורר מקורס/ים על יסוד מסמכים שהעידו על לימודים קודמים, לא יורשה לקבל בחזרה את המסמכים הללו, אף אם הפסיק את לימודיו.
- ד. העישון והאכילה בחדרי ההרצאות (בזמן ההרצאות, הבחינות וכן בהפסקה) אסורים.

7. בחינות

בדרך כלל נערכות בחינות מעבר מחייבות בתום כל קורס - יהא זה בסוף סמסטר או בסוף שנת הלימודים. יורשו להשתתף בבחינות אלה רק תלמידים אשר עמדו בדרישות האקדמיות של הקורס ושלמו את שכר הלימוד בהתאם להתחייבותם ובכפוף לתקנות שכר הלימוד של האוניברסיטה.

מועדי הבחינות - מתפרסמים על-גבי לוחות המודעות, וכן בחלק של הפקולטה/ביה"ס בידעון זה.

הוראות לנבחן:

- (1) על הנבחן להבחן רק באותו חדר בו הינו רשום.
- (2) על הנבחן להכנס לחדר הבחינה 10 דקות לפני מועד תחילתה והוא לא יורשה לצאת את החדר, אלא בכפוף לאמור בסעיף 10 להלן.
- (3) בעת כניסתו לחדר, על הנבחן להציג למשגיח כרטיס נבחן ותעודה מזוהה.

מתוך ינחל סדרי בחינות: דיווח ציננים ביחידות תלמוד של האוניברסיטה (תוראח מסי 12.008).

(4) עם כניסתו לחדר יניח הנבחן חפציו בכניסה ויצטייד רק באותו חומר המותר לשימוש בבחינה, יתישב במקום שנקבע לו ע"י המשגיח וימנע מדיבורים.

חל איסור להחזיק בהישג יד, בחדר הבחינה ובסמוך לו (חדר שירותים וכו') משך כל הבחינה, חומר הקשור לבחינה עצמה או לקורס בו נערכת הבחינה, אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המורה ורק בהתאם למותר.

(5) נבחן שנכנס לחדר הבחינה וקיבל את טופס הבחינה נחשב כאילו נבחן במועד זה.

נבחן כאמור לעיל, שהחליט לא לכתוב את הבחינה, ציונו בבחינה יהיה "0" והוא לא יחא רשאי לעזוב את חדר הבחינה, אלא כעבור חצי שעה ממועד תחילתה, וזאת לאחר שמלא את פרטיו האישיים ע"ג המחברת והחזיר את המחברת וטופס הבחינה.

(6) הנבחן יקרא את טופס הבחינה רק לאחר קבלת רשות לכך מהמשגיח.

(7) על שולחן הנבחן ימצאו רק טופס הבחינה, מחברת הבחינה וחומר המותר לשימוש בבחינה.

(8) (8.1) בקבלו מחברת בחינה ימלא הנבחן הפרטים המבוקשים ע"ג מחברת הבחינה.

(8.2) נבחן המקבל יותר ממחברת בחינה אחת יציין ע"ג כל מחברת את מספרה מתוך מספר המחברות הכללי שבידו, לדוגמא: "מחברת 1 מתוך 2, מחברת 2 מתוך 2" וכו'.

(8.3) יש לכתוב את התשובות בעט בכתב ברור ונקי על שני עמודיו של כל דף. העמוד הימני מוקדש לטיוטות, אלא אם ניתנו ע"י המורה הוראות אחרות. אין לתלוש דפים מן המחברת.

(8.4) הערות וטיוטות יש לרשום בעמוד הימני של דפי מחברת הבחינה. לא ישתמש נבחן בניירות אחרים או בטופס הבחינה לצורך רישום הערות או טיוטה.

(9) נבחן לא יכנס לחדר לאחר סגירת הדלתות אלא במקרים מיוחדים ובהיתר מיוחד של המורה או ממלא מקומו.

(10) נבחן לא יוכל לעזוב את חדר הבחינה, אלא לאחר קבלת היתר מהמשגיח. אסור לו לשוחח עם אחרים או לעזוב את מקומו ללא קבלת רשות המשגיח. המבקש לפנות בבקשה או בשאלה ירים ידו.

כל מחברות הבחינה שבידי הנבחן תהיינה בפיקוחו ובאחריותו במשך כל הבחינה. עם יציאתו מהחדר, לאחר שקיבל היתר, חובה על הנבחן להפקיד את מחברותיו ואת טופס הבחינה בידי המשגיח.

(11) יש להישמע לכל הוראה הניתנת ע"י המשגיח בתוקף תפקידו.

(12) בתום הבחינה יחזיר הנבחן את מחברות הבחינה ביחד עם טופס הבחינה, ויקבל את כרטיס הנבחן שלו.

(13) נבחן שינהג בגדוד לכללים הנ"ל ולהוראות נוהל סדרי בחינות צפוי להפסקת בחינתו ע"י המורה ו/או להעמדה לדין משמעתי.

הנחיות בעניין אפשרויות יציאת מחדר הבחינה (הנחיות אלה אינן מתייחסות לתלמידים הפועלים לפי סעיף (5) לעיל).

(1) בבחינה הנמשכת למעלה משעתיים, אין אפשרות לצאת מחדר הבחינה ב-90 הדקות הראשונות וב-30 הדקות האחרונות של הבחינה.

(2) לפיכך, בבחינה הנמשכת שתיים בפועל (או פחות מכך), אין אפשרות לצאת מחדר הבחינה.

(3) חרף האמור לעיל, תותר, כחריג, יציאת מחדר הבחינה, במקרים בהם אושר הדבר מראש, על-ידי האחראי על הבחינות, וזאת לאחר שחלמיד הצג אישור רפואי מתאים.

(4) לא תותר יציאת מחדר הבחינה של יותר מנבחן אחד בעת ובעונה אחת.

מועד/הסדר בחינות מיוחד לתלמידים בשירות מילואים

(1) זכאות:

למועד בחינות מיוחד זכאי אך ורק תלמיד אשר:

- 1 לא ניגש למועד א' או למועד ב' בשל שירות המילואים.
- 2 למד בתכנית לימודים או בקורסים, שבסופם יש מועד בחינות אחד בלבד ולא ניגש לבחינה במועדה בשל שירות מילואים.

(2) שירות מילואים ביום הבחינה:

תלמיד הנקרא לשירות מילואים פעיל ביום הבחינה במסגרת שירות של שלושה ימים או פחות, חייב להודיע על צאתו לשירות המילואים למזכירות החוג/פקולטה עם קבלת צו הקריאה. בתום שירותו, חייב התלמיד להמציא למזכירות החוג/הפקולטה אישור רשמי, מטעם שלטונות צה"ל, על תקופת שרותו.

(3) שירות מילואים סמוך למועד הבחינה:

תלמיד ששירת בשירות מילואים פעיל עד סמוך למועד הבחינה יהיה זכאי למועד מיוחד, אם נתקיים בו אחד משני התנאים הבאים:

- 1 היה בשירות מילואים פעיל תקופה רצופה של 7 ימים ויותר - אך לא יותר מ-19 יום - ותאריך הבחינה חל בתוך 7 ימים מעת שחרורו.
- 2 היה בשירות מילואים פעיל תקופה רצופה של 20 יום או יותר, ותאריך הבחינה חל בתוך 14 ימים מעת שחרורו.

(4) תלמיד שנעדר מבחינת מעבר מועד א/ב בקורס סמסטריאלי הניתן יותר מפעם אחת בשנה יבחן במהלך הסמסטר העוקב. אם הקורס מהווה דרישת קדם, יורשה התלמיד להשתתף (לימוד ובחינה) בקורס המתקדם. השתתפות זו תוכר לו רק לאחר שיעמוד בבחינה בקורס שהווה דרישת קדם.

תלמיד בסמסטר האחרון ללימודיו ואשר ההסדר הנ"ל מונע ממנו סיום לימודים בסמסטר זה יהיה זכאי למועד מיוחד.

(5) סייגים:

תקנות המועד/ההסדר המיוחד לא יחולו על תלמיד שלא ענה על חדרישות האקדמיות של יחידות הלימוד שלו ושלא היה זכאי לגשת לבחינות במועדן הרגיל.

(6) אישור צה"ל על שירות מילואים פעיל:

האוניברסיטה תכיר בשירות מילואים פעיל רק אם התלמיד יציג אחד מהאישורים שלהלן:

- 1 טופס 3021
- 2 טופס 3010
- 3 טופס 510 - אישור חד-יומי, בצרוף צו ההתייבבות לשרות המילואים.

8. ציונים

א. ציון מעבר

יש שציון המעבר נקבע על יסוד מרכיבים שונים כגון: מבחני ביניים, הגשת תרגילים, בחינה בסוף הקורס וכיו"ב. מרכיבי הציון הסופי של קורס מובאים לידיעת התלמידים ע"י המורה, בתחילת כל קורס.

ב. מפתח הציונים

מפתח הציונים באוניברסיטת תל-אביב הוא:

=נכשל	59 - 0
=מספיק	64 - 60
=כמעט טוב	74 - 65
=טוב	84 - 75
=טוב מאוד	94 - 85
=מעולה	100 - 95

ציון המעבר הנמוך ביותר הוא - 60.

כשלוף יצויין ברשומת הלימודים כ"נכשל" ולא בציון מספרי. ציונים אחרים יצוינו בערכם המספרי.

ג. שיפור ציון חיובי

תלמיד המבקש לשפר ציון חיובי יוכל לעשות זאת במסגרת הנהלים והתקנות של הפקולטה / היחידה בה הוא לומד.

נבחן תלמיד יותר מפעם אחת בקורס - הציון האחרון הוא ציונו הסופי בקורס.

9. ציון גמר

לכל תלמיד באוניברסיטה נקבע ציון גמר לאחר שסיים את חוק לימודיו לקבלת תואר. הפקולטה/יחידת הלימוד תקבע את מרכיבי ציון הגמר ודרך שיקלולם. דרך השיקלול מובאת לידעת התלמידים מבעוד מועד.

ציונים בקורסים שנלמדו במוסדות אחרים להשכלה גבוהה והיוו בסיס לפטור מקורסים באוניברסיטת ת"א, לא ישוקללו בציון הגמר. לא ניתן לשפר ציון לאחר שקלול ציון הגמר וקבלת אשור וזכאות לתואר.

10. מועד זכאות לתואר

מועד הזכאות לתואר הראשון או השני הוא היום בו השלים התלמיד את חובתו האחרונה לתואר (תאריך הבחינה האחרונה/הגשת עבודה/הגנה על תזה לתואר שני).

11. אישורי לימודים

תנאים לקבלת האישור:

- עמידה בכל הדרישות האקדמיות.
 - תשלום שכר-לימוד לפי תקנות שכר הלימוד באוניברסיטה.
 - תשלום עבור האישור.
- עבור כל אישור לימודים יש לשלם לפי נוהל קיים באוניברסיטה. רשימה מעודכנת של תעריפי האישורים מתפרסמת מדי סמסטר.

לחלק פירוט האישורים:-

תרגום תעודה מעברית לאנגלית	ניתן לקבל במזכירות האקדמית
העתק תעודה	ניתן לקבל במזכירות האקדמית
רשומת לימודים (עברית או אנגלית)	ניתן לקבל במזכירות הפקולטה
אישור זכאות לתואר/תעודה	ניתן לקבל במזכירות הפקולטה
אישור על סיום לימודים בחוג	ניתן לקבל במזכירות הפקולטה
אישור על לימודים בשנה מסוימת	ניתן לקבל במרכז למימוש
אישור לסטאז'	ניתן לקבל בפקולטה
העתק כרטיס נבחן	ניתן לקבל במרכז למימוש

אישורים מסוימים ניתן לקבל גם באמצעות תחנות "אונידעי". פרטים על כך בעמ' ט"ז.

12. הפסקה, חידוש, התיישנות לימודים

א. הפסקת לימודים

(1) תלמיד שהחליט להפסיק את לימודיו בפקולטה/יחידת לימוד או שלא להתחיל בהם לאחר שנרשם ושילם שכר-לימוד, חייב להודיע על-כך מיד בכתב למדור תלמידים במרכז למירשם, ולפרט את הסיבה להפסקת הלימודים. תלמיד אשר הסדיר שכ"ל ימלא גם טופס "הודעה על הפסקת-לימודים". לתלמיד יוחזרו תעודותיו ומסמכיו אך ורק לאחר שספרית סוראסקי והספריות האחרות הנוגעות בדבר תאשרנה, כי אינו חייב ספרים, ועץ שכר-לימוד יאשר, כי אינו חייב תשלום שכר-לימוד (ראה גם "הפסקת לימודים" בחוברת "שכר לימוד והרשמה").

(2) תלמיד שלימודיו הופסקו ע"י יחידת הלימוד/רשויות השפוט ימלא גם הוא טופס הפסקת לימודים וינהג בהתאם לאמור לעיל.

ב. חידוש לימודים

(1) תלמיד שהפסיק את לימודיו לפני שסיים שנת-לימודים שלמה ראשונה (או סמסטר אחד - ביחידה בה נהוגה שיטת לימוד סמסטריאלית), עדיין לא יגיש לבחינות מעבר וברצונו לחדש את לימודיו, יירשם כמועמד חדש בענף רישום וקבלה ויחולו עליו כל כללי המיון והקבלה המקובלים בעת הירשמו מחדש.

(2) תלמיד שסיים שנת-לימודים שלמה (או סמסטר - ביחידה בה נהוגה השיטה הסמסטריאלית) לפחות, עמד בהצלחה בבחינות המעבר והיה זכאי לעבור לשנה הבאה/הסמסטר הבא בשעת הפסקת לימודיו - יגיש למזכירות הפקולטה בקשה לחידוש לימודים, לא יאחר מחדש לפני תחילת הסמסטר בו מבקש הוא לחדש את לימודיו או במועד מוקדם יותר שייקבע ויפורסם ע"י הפקולטה/בית-הספר ובכפוף לתקנון הפקולטה. כן חייב התלמיד בתשלום דמי חידוש הלימודים.

תלמיד המבקש לחדש לימודיו לאחר הפסקת לימודים של חמש שנים או יותר חייב להבחן בבחינת המיון באנגלית ולהוכיח בה רמת "מתקדמים" לפחות, לפי חזרתו ללימודים.

תלמיד כנ"ל נדרש להגיע לרמת "פטור" באנגלית בתום הסמסטר הראשון ללימודיו.

ג. התיישנות לימודים

תלמיד שהפסיק לימודיו לתקופה שאינה עולה על 5 שנים - ועדת הוראה של הפקולטה/יחידת הלימוד רשאית להכיר בקורסים שלמד לצורך המשך לימודיו. ועדת ההוראה תתייחס, בין היתר, לציון שהשיג התלמיד בקורס. אם תקופת ההפסקה עולה על 5 שנים, תחול התיישנות מלאה על הקורסים שלמד. בכל מקרה של חידוש לימודים יחוייב התלמיד בתכנית הלימודים הנוהגת בזמן החידוש.

הפקולטות רשאיות לקבוע כללים מחמירים מאלו. התיישנות על לימודי אנגלית (כולל על ה"פטור" באנגלית) חלה לאחר הפסקת לימודים של חמש שנים או יותר.

13. היחידה להוראת שפות זרות

א. כללי

(1) היחידה מקיימת קורסים סמסטריאליים באנגלית וקורסים שנתיים בשפות הבאות: איטלקית, גרמנית, הולנדית, יידיש, יפנית, סינית, ספרדית, פולנית,

צרפתית ורוסית. מטרת הקורסים הינה שיפור הבנת טקסטים בשפות זרות כדי להכשיר את הסטודנטים לקרוא את החומר הביבליוגרפי הנדרש בחוגים השונים. הקורסים נערכים במקביל ללוח הזמנים של שנת הלימודים. מספר מצומצם של קורסים ניתן אף בעונת לימודי הקיץ.

(2) השתתפות בקורסים:

הקורסים ביחידה נחשבים כשיעור ותרגיל, לכן הנוכחות בהם הינה חובה, פרט למילואים או מחלה המוכחת ע"י אישור רפואי.

(3) התיישנות:

התיישנות על לימודי שפה זרה (כולל אנגלית) תחול חמש שנים ממועד הפסקת לימודיו של התלמיד באוניברסיטה.

ב. לימודי אנגלית כשפה זרה:

תלמיד שנה א' לתואר הראשון באוניברסיטה החייב בלימודי אנגלית כשפה זרה (על-פי בחינת המיון - ראה סעיף ד' להלן) נדרש לסיים את לימודיו בקורסי אנגלית ולהגיע לציון "פטור", לא יאוחר מתום הסמסטר השלישי ללימודיו באוניברסיטה. היחידות רשאיות לקצר תקופה זאת ולהעמידה על שני סמסטרים בלבד.

כלל זה חל גם על תלמיד המחליף חוג/מסלול לימודים.

יוצאים מכלל זה: עולים חדשים מארצות שאינן דוברות אנגלית. עבור אלה מביניהם שלא הגיעו לרמת המינימום - ייפתח קורס באנגלית בסיסית במסגרת האוניברסיטה ושנת לימודיהם הראשונה תפוצל לשנתיים. יהיה עליהם להגיע לרמת "בינוני" עד תחילת השנה השניה ללימודיהם ולרמת "פטור" עד תחילת השנה השלישית. ועדת ההוראה הפקולטתית רשאית לאשר לתלמידים כנ"ל (הן לתלמידי התואר הראשון והן לתלמידי התואר השני) דחייה בהשגת רמת "פטור", על בסיס אישי, כל מקרה לגופו של עניין.

תלמיד, אשר ע"ס לימודיו הקודמים, התקבל לשנה ב' באוניברסיטה (כולל במסגרת הסכמי האקדמיטציה של לימודים במכללות) חייב להגיע לרמת "מתקדמים" לפני תחילת לימודיו באוניברסיטה. ולרמת "פטור" בתום הסמסטר הראשון ללימודיו.

תלמיד כנ"ל המתקבל לשנה ג' חייב להגיע לרמת "פטור" באנגלית לפני תחילת לימודיו באוניברסיטה.

תלמיד התואר השני, בעל תואר ראשון מאוניברסיטה בחו"ל, ממוסד אשר שפת ההוראה בו אינה אנגלית, חייב להגיע לרמת "פטור" באנגלית עד סוף השנה הראשונה ללימודיו.

כל הכללים הנ"ל הינם כללי מינימום והפקולטה רשאית לקבוע כללים מחמירים מאלה.

ג. פטורים מלימודי אנגלית כשפה זרה:

(1) בעלי תואר אקדמי מוכר, שלמדו אנגלית כשפה זרה באוניברסיטה בארץ או במוסד להשכלה גבוהה אשר לימודי האנגלית בו הוכרו ע"י ועדת האקדמיטציה של אוניברסיטת תל-אביב.

(2) מועמדים המוכיחים כי למדו שנתיים לפחות, ברמה תיכונית (כיתות י"א וי"ב) או ברמה על-תיכונית בארץ דוברת אנגלית ועמדו בהצלחה בבחינות באנגלית במוסד אשר שפת ההוראה בו היא אנגלית.

(3) מועמדים המוכיחים כי סיימו בהצלחה (בציון 60 לפחות, ולתלמידי מדעי-

הרוח בציון 70 לפחות), באוניברסיטה או במוסד להשכלה גבוהה בארץ, קורס המעניק "פטור" באנגלית, בתנאי שהקורס הוכר ע"י של אוניברסיטת ת"א. מועמדים אלה חייבים להמציא למזכירות היחידה לשפות באוניברסיטת ת"א אישור מטעם היחידה לאנגלית כשפה זרה מהמוסד בו למדו, בו יצוינו: רמת הקורס, מועד הקורס והציון הסופי.

הערה:

מועמדים אשר קבלו "פטור" ע"ס בחינה בלבד באוניברסיטה או במוסד להשכלה גבוהה אחר, אינם פטורים מלימודי אנגלית כשפה זרה באוניברסיטת ת"א.

ד. מבחן המיון

- (1) מבחן המיון מהווה חלק מבחינת הכניסה הפסיכומטרית. מבחן המיון מסווג לחמש רמות: נכשל, בסיסי, בינוני, מתקדמים ופטור.
- (2) תוצאות המבחן הפסיכומטרי באנגלית תתפרסמה על לוח המודעות שליד היחידה להוראת שפות. עם פרסום התוצאות, חייב המועמד לברר את רמתו על-מנת שלא לאחר את מועדי הרישום לקורסים. מועמד שלא ניגש למבחן המיון לא יוכל להשתתף בקורסי היחידה.
- (3) משך תקפות מבחן המיון באנגלית זהה למשך תקפות המבחן הפסיכומטרי (חמש שנים). מועמד או תלמיד, שנבחן יותר מפעם אחת, התוצאה הטובה יותר תקבע את רמתו באנגלית.

ה. קורסים בשפה האנגלית

היחידה להוראת שפות מקיימת מערכת של קורסים סמסטריאליים ברמות: טרום בסיסי, בסיסי, בינוני, מתקדמים וקורסי "אנגלית למדעי הרוח". כמו כן מקיימת היחידה קורסים לתלמידי תואר שני במנהל עסקים וקורסים בכתיבה לתלמידי מחקר.

- (1) קורסים ברמות א', ב', ג' (אשר רמתם נמוכה מרמת "בסיסי") המיועדים לעולים חדשים.

(2) קורסים ברמת "בסיסי":

קורסים אלה יתקיימו במשך הקיץ, בימים א'-ה' בין השעות: 8.30-12.00 או 17.00-20.30. אם תהיה דרישה לקורס במשך שנת הלימודים, ייפתח קורס ברמה זו, בימים א', ב', ג'. הקורסים חייבים בתשלום (בנוסף לשכר הלימוד לאוניברסיטה).

(3) קורסים ברמת "בינוני":

קורסים אלה, בהיקף של 4 שעות שבועיות מתקיימים במשך שנת הלימודים ובמשך חופשת הקיץ, בימים א', ב', ג', בשעות 8.30-12.00 או 17.00-20.30.

הקורסים חייבים בתשלום.

(4) קורסים ברמת "מתקדמים":

קורסים ברמת "מתקדמים" מתקיימים במשך שנת הלימודים - 4 שעות שבועיות ובהם נלמד חומר המותאם למקצועות הלימוד בפקולטה/יחידת הלימוד. התלמיד חייב ללמוד בקורס המיועד לפקולטה או לחוג בו הוא לומד.

תלמיד המשלם שכר לימוד מלא אינו חייב בתשלום נוסף עבור קורס זה. מספר מצומצם של קורסי "מתקדמים" המתקיימים בקיץ הינם בתשלום. ציין עובר בקורס "מתקדמים" הינו 60. תלמידי הפקולטה למדעי הרוח חייבים להשיג ציון 70 לפחות.

(5) קורסי "אנגלית למדעי הרוח"

קורסים אלה מיועדים לתלמידי הפקולטה למדעי הרוח אשר הגיעו לרמת "פטור". הקורסים מותאמים למקצועות הלימוד בחוגי הפקולטה למדעי הרוח.

(6) קורסים לתלמידי תואר שני במנהל עסקים.

(7) קורסים בכתיבה מדעית לתלמידי מחקר (תואר שלישי):

קורסים אלה מיועדים לרכישת מיומנויות הכתיבה המדעית באנגלית. כמו כן, מיועדים קורסים אלה לתלמידים המבקשים להגיש את עבודת המחקר שלהם באנגלית (בכפוף לתקנות האוניברסיטה). לקבלת מידע נוסף, נא לפנות לגבי אורה שרון, במזכירות היחידה.

מועדי הקורסים בעונת לימודי הקיץ:

7.8.92 — 5.7.92

מחזור א':

18.9.92 — 16.8.92

מחזור ב':

קורס "מתקדמים" המיועד לתלמידי

הפקולטה למשפטים (באישור המרכז למרשם בלבד): 7.8.92 — 5.7.92

1. קורסים בשפות אחרות

הקורסים בשפות הבאות: איטלקית, גרמנית, הולנדית, יידיש, יפנית, סינית, ספרדית, פולנית, צרפתית ורוסית, הינם קורסים שנתיים ומתקיימים בשתי רמות: רמת "מתחילים" - 4 שעות שבועיות במשך שני סמסטרים, רמת "מתקדמים" - 4 שעות שבועיות במשך שני סמסטרים.

(1) קורסים אלה הינם קורסי חובה/בחירה, בהתאם לדרישות תכנית הלימודים הנקבעת ע"י הפקולטה או החוג בו לומד התלמיד.

(2) בחינות המיון הנערכות מטעם היחידה לשפות תתקיימנה כחודש לפני תחילת שנת הלימודים (ביום ד' 2.9.92 בשעה 9.00). יש להרשם לבחינות אלו עד לתאריך 10.8.92 במשרד היחידה, בשעות הקבלה.

(3) הרישום לקורסים הנ"ל ייערך במקביל לימי היעוץ. התלמידים מתבקשים לעקוב אחר המודעות על מנת לא לאחר את מועד הרישום.

2. ערעורים

(1) תלמיד רשאי לערער על ציון עד שבועיים מיום פרסום הציון. ערעור שיוגש לאחר מועד זה לא יתקבל.

(2) ערעורים יש להגיש בכתב בלבד למזכירות היחידה. תשובה תנתן לתלמידים במזכירות היחידה כשבועיים מיום הגשת הערעור.

ערעור שלא יוגש בכתב לא יטופל.

3. רישום לקורסים

(1) במשך שנת הלימודים נערך הרישום לקורסי אנגלית לקראת כל סמסטר בנפרד ולשפות האחרות - לקראת תחילת שנת הלימודים בלבד. התלמידים מתבקשים לעקוב אחר המודעות בדבר מועדי הרישום.

(2) כל שינוי, ביטול או הרשמה מאוחרת יגרו קנס, אם הסיבה לשינוי/ביטול אינה מוצדקת.

(3) לקראת מחזורי הקיץ מתקיים רישום נפרד. מועדי ההרשמה יפורסמו ע"ג לוחות המודעות ברחבי האוניברסיטה.

מוכירות היחידה:

משרדי היחידה להוראות שפות נמצאים בבנין שרת קומה ב', בחדר 206 טל': 6409681.
שעות הקבלה: ימים א-ה' בין השעות 10.00-12.00.

14. היחידה ללימודי העברית

א. מבחן המיון

מועמד, שאין בידיו תעודת בגרות ישראלית, אשר נבחן בבחינה הפסיכומטרית בשפה זרה, חייב במבחן מיון בעברית כחלק מבחינות הכניסה לאוניברסיטה. במבחן זה, המהווה חלק מבחינת הכניסה הפסיכומטרית הנערכת מטעם המרכז הארצי לבחינות ולהערכה, על המועמד להוכיח רמת מיומנות לשונית הנדרשת בלימודים אקדמיים.

מועמדים לתואר שני בעלי תואר ראשון מחו"ל, יבחנו בבחינת מיון בעברית, הנערכת מטעם המרכז הארצי לבחינות ולהערכה. דרישה זו חלה על מועמדים לתואר ראשון ולתואר שני לכל החוגים ויחידות הלימוד הקיימים באוניברסיטה (כלל חוגים שבהם שפת ההוראה אינה עברית).

מבחן המיון מסווג את המועמדים לחמש רמות: נכשל, רמה א', רמה ב', רמה ג', פטור.

ככלל, מועמד שלא נבחן או שלא הגיע לרמה א' לפחות, לא יורשה להתחיל את לימודיו באוניברסיטה, אף אם עמד בתנאי הקבלה של החוג או יחידת הלימוד שבחר בה.

מועדי בחינות המיון והרישום אליהן מתפרסמים ב"חוברת מידע למועמדים". תוצאות הבחינות נשלחות למועמדים ע"י המרכז הארצי לבחינות ולהערכה.

מבחן המיון מיועד למועמדים בלבד.

ב. מועד אחרון להשגת ה"פטור" בעברית

תלמידים אשר בעת קבלתם לאוניברסיטה סווגו לרמה ב' או ג' חייבים לסיים את לימודי העברית ולהגיע לרמת "פטור" לא יאוחר מתום שנת לימודיהם הראשונה באוניברסיטה.

תלמידים אשר סווגו לרמה א' (ורק הם) רשאים לסיים את חובותיהם בלימודי עברית תוך שלושה סמסטרים מתחילת לימודיהם באוניברסיטה. כללים אלו חלים גם על תלמידים המחליפים חוג/מסלול לימודים.

ועדות ההוראה הפקולטתית רשאיות לאשר, על בסיס אישי, דחיה בהשגת ה"פטור" לתלמידים עולים חדשים (הן לתלמידי התואר הראשון והן לתלמידי התואר השני) - כל מקרה לגופו של עניין.

ג. פטורים מן המבחן

פטורים מן המבחן וכן מלימודי עברית לעולים מועמדים שימצאו אישור על לימודיהם לפי הפירוט הבא:

1. מועמדים בעלי תעודת בגרות ישראלית;
2. מועמדים שנבחנו בבחינת הכניסה הפסיכומטרית בעברית;

- 3 בעלי תואר אקדמי מוכר מאוניברסיטה בישראל;
- 4 מי שקבלו "פטור" בעברית מאוניברסיטה אחרת בארץ;
- 5 בוגרי סמינר מוכר למורים בישראל;
- 6 בוגרי מוסדות אשר הוסמכו ע"י המועצה להשכלה גבוהה להעניק תואר שונה מן התארים המוענקים באוניברסיטאות בישראל.
- 7 בוגרי מכללת שור לחינוך ויהדות בבואנוס איירס, ארגנטינה;
- 8 בוגרי שלוש שנות לימוד בבית-ספר לאחיות בישראל;
- 9 מי שעמדו בהצלחה בבחינה שמקיימת המועצה להנחלת הלשון ("בחינה הירושלמית");
- 10 מסיימי כיתה י' שלמדו בישראל עשר שנים רצופות לפחות, בבתי-ספר ששפת ההוראה בהם עברית.

ד. קורסים

סי' להגיע לרמת "פטור" בעברית חייב תלמיד ששווה לרמה א' לעמוד בשלושה קורסים סמסטריאליים (רמה א', רמה ב' ורמה ג').
 תלמיד ששווה לרמה ב' חייב בשני קורסים סמסטריאליים (רמה ב' ורמה ג').
 תלמיד ששווה לרמה ג' חייב בקורס סמסטריאלי אחד (רמה ג').
 רמה א' - 8 שעות בשבוע
 רמה ב' - 6 שעות בשבוע
 רמה ג' - 6 שעות בשבוע
 מערכת השעות של שעורי העברית תפורסם על לוח המודעות של היחידה.
 הרישום לקורסים ייערך כשבוע לפני פתיחת הלימודים בכל סמסטר.

ה. קורס קיץ מרוכז

היחידה ללימודי העברית עורכת קורס קיץ מרוכז של כ-180 שעות בחודשים אוגוסט-ספטמבר בכל הרמות. ההשתתפות בקורס זה כרוכה בתשלום מיוחד (גובה התשלום יפורסם בתחילת הקיץ).
 יש לשלם את כל שכר הלימוד לא יאוחר משבוע לפני תחילת הקורס. לתלמידים הזכאים לתמיכה של משרד הקליטה בלימודי העברית, ייקבע הסדר תשלומים נפרד. הרישום לקורס הקיץ ייערך במשרד היחידה ללימודי העברית בחופשת הקיץ. האוניברסיטה אינה מחייבת השתתפות בקורס זה. הקורס נועד למועמדים ולתלמידים שטרם הגיעו לרמת "פטור".
 משרד היחידה ללימוד העברית נמצא במעונות הסטודנטים, בנין ב', כניסה 4.
 טל. 6408947.
 שעות קבלת קהל הן: בימים א'-ה' בשעות 08.30-13.00.

לימודי התואר הראשון

1. תנאי הקבלה ללימודי התואר הראשון:

- א. תנאי קבלה כלליים
- ב. תנאי קבלה המיוחדים לכל יחידת לימוד.

א. תנאי קבלה כלליים:

- (1) זכאות לתעודת בגרות (העונה על דרישות האוניברסיטה).
- (2) עמידה בבחינת הכניסה הפסיכומטרית ברמה הנדרשת ע"י האוניברסיטה.
- (3) ידיעת השפה האנגלית - המועמדים לרב יחידות הלימוד חייבים להגיע לרמת "בינוני" עד תחילת שנת לימודיהם הראשונה.
- (4) פרטים ראה בעמ' כ' במבוא זה וכן ב"חוברת מידע למועמדים". ידיעת השפה העברית - מועמד שאין בידו תעודת בגרות ישראלית אשר נבחן בבחינה הפסיכומטרית בשפה זרה, חייב להבחן במבחן המיון בעברית ולהוכיח רמת מיומנות לשונית הנדרשת ללימודים אקדמיים (רמה א' לפחות), לפני תחילת לימודיו באוניברסיטה. פרטים ראה עמ' כ"ג במבוא זה.

ב. תנאי קבלה של יחידות הלימוד

ועדות הקבלה של יחידות הלימוד קובעות את תנאי הקבלה שלהן. החלטותיהן הן סופיות ואינן ניתנות לערעור, למעט מקרה של מועמד שבידו נתונים אקדמיים חדשים אשר לא הובאו לידיעת ועדת הקבלה ואשר הוגשו במועד הנדרש להגשתם.

החלטות ועדות הקבלה כוחן יפה רק לגבי הסמסטר שהמועמד בקש להתקבל אליו. מועמד שהתקבל ולא התחיל בלימודיו באותו סמסטר, או לא סיים שנת לימודים אחת לפחות, חייב להרשם ולעבור את הלך הקבלה שנית. פרטים על תנאי הקבלה - ראה ב"חוברת מידע למועמדים".

2. סוגי מעמד של תלמיד לקראת תואר ראשון:**

...."

3. תלמיד מן המניין

- 31. תלמיד שהינו בעל תעודת בגרות שנרשם ללימודים לקראת תואר ראשון, עמד בתנאי הקבלה הכלליים של האוניברסיטה והמיוחדים של יחידת הלימוד אליה ביקש להתקבל וקבלתו אושרה ע"י ועדת הקבלה.
- 32. תלמיד לקראת תואר ראשון אשר התקבל ללימודים במעמד זה לאחר לימודים קודמים במוסד מוכר להשכלה גבוהה או במוסד שעיומו יש לאוניברסיטה הסכמי אקדיטציה.
- 33. תלמיד כאמור בסעיפים 3.1 או 3.2 הממשיך לימודיו עפ"י כללי האוניברסיטה ויחידת הלימוד.
- 34. תלמיד שהועבר למעמד זה כאמור בסעיפים 5.5.4.

* ראה ב"חוברת מידע למועמדים".

** קטע מנוחל סוגי מעמד של תלמיד באוניברסיטת תל-אביב.

4. תלמיד שלא מן המניין

- 4.1 תלמיד שהתקבל ללימודים לקראת תואר ראשון אשר חסר לו ציון במקצוע אחד להשלמת תעודת בגרות וקבלתו במעמד זה אושרה ע"י ועדת קבלה.
- 4.2 תלמיד שלא מן המניין מתקבל ללימודים בתנאי שיהיה זכאי לתעודת בגרות תוך פרק זמן שנקבע ע"י ועדת הקבלה ואשר לא יעלה על שנת לימודים אחת.
- 4.3 תלמיד שלא מן המניין זכאי לקבלת אישור על הישגיו בלימודים (גליון ציונים) תוך ציון מעמדו.
- 4.4 תלמיד שלא מן המניין יאושר כתלמיד מן המניין ולימודיו יוכרו בתוקף למפרע (רטוראקטיבית) אם יעמוד בכל הדרישות האקדמיות של האוניברסיטה ושל יחידת הלימוד בה הוא לומד ויהיה זכאי לתעודת בגרות.

5. תלמיד על תנאי

- 5.1 תלמיד כמשמעותו בסעיפים 3.1, 3.2, אשר הוטל עליו להשלים תנאי או תנאים מאלה המפורטים להלן בסעיף זה:
 - 5.1.1 להוכיח ידיעת השפה העברית
 - 5.1.2 להוכיח ידיעת שפה זרה
 - 5.1.3 להשלים מטלה מסויימת כפי שנקבע ע"י ועדת הקבלה/הוראה.
- 5.2 תלמיד על תנאי מתקבל ללימודים בתנאי שישלים את המטלה/ות שהוטלה/ו עליו תוך פרק הזמן שנקבע ע"י ועדת הקבלה/הוראה אשר לא יעלה על שנת לימודים אחת. במקרים מיוחדים, רשאית ועדת ההוראה של הפקולטה לאשר לתלמיד על תנאי המשך לימודים במעמד זה לשנת לימוד נוספת, אך בשום מקרה לא יותר לתלמיד ללמוד במעמד זה תקופה שתעלה על שתי שנות לימוד.
- 5.3 תלמיד על תנאי חייב בכל הדרישות האקדמיות של האוניברסיטה ושל יחידת הלימוד בה הוא לומד. בנוסף לכך הוא חייב במילוי התנאי שהותנה בעת קבלתו ללימודים וזאת תוך פרק הזמן שנקבע ע"י ועדת הקבלה/הוראה.
- 5.4 תלמיד על תנאי יהיה זכאי לקבל אישור על הישגיו בלימודים (גליון ציונים) תוך ציון מעמדו.
- 5.5 תלמיד על תנאי יאושר כתלמיד מן המניין ולימודיו יוכרו בתוקף למפרע (רטוראקטיבית) אם עמד בתנאי שהותנה בעת קבלתו ללימודים ובכל הדרישות האקדמיות של האוניברסיטה ושל יחידת הלימוד בה הוא לומד - תוך פרק הזמן שנקבע.
- 5.6 לא עמד התלמיד כנ"ל בתנאי האמור תוך פרק הזמן שנקבע - לא יורשה להמשיך בלימודיו ולא יהיה זכאי לתואר אקדמי.

6. מועמד לתלמיד

- מועמד לתלמיד - מי שאינו עונה על דרישות הקבלה הכלליות של האוניברסיטה אשר נתקבל - במקרים חריגים בלבד וכאמור בסעיף 6.1 להלן - כמועמד לתלמיד.
- 6.1 מועמד לתלמיד יתקבל במעמד זה רק עפ"י החלטה מנומקת של ועדת הקבלה ביחידת הלימוד, שאושרה ע"י הרקטור או סגנו. בדרך כלל לא יתקבל מועמד לתלמיד אלא בגיל 30 ומעלה.
- 6.2 מועמד לתלמיד מתקבל לשנת לימודים אחת. הרקטור או סגנו יבדוק את הישגי המועמד בשנת הלימודים הראשונה ויהיה רשאי להאריך את לימודיו במעמד זה בשנת לימודים נוספת.
- 6.3 מועמד לתלמיד לא יחא במעמד זה תקופה העולה על שתי שנות לימוד.
- 6.4 מועמד לתלמיד חייב בשנת הלימודים הראשונה להשיג ממוצע של 80 או יותר בתכנית לימודים שתכלול לפחות 20 שעות שנתיות.
- 6.5 מועמד לתלמיד חייב בכל הדרישות האקדמיות של האוניברסיטה ושל יחידת הלימוד ורשאים הרקטור או סגנו וועדת הקבלה של הפקולטה להוסיף על דרישות אלה לימודים המיועדים להשלים את השכלתו הכללית.

- 66 מועמד לתלמיד זכאי לקבלת אישור על הישגיו בלימודים תוך ציון מעמדו.
 67 מועמד לתלמיד לא יהיה זכאי לתואר אקדמי כל עוד הוא במעמד זה.
 68 מועמד לתלמיד יאושר כתלמיד מן המצויין ויוכרו לימודיו בתוקף למפרע אם נתמלא אחד התנאים הבאים:
 681 עמד בדרישות המפורטות בסעיף 6.4 והרקטור או סגנו, לאחר קבלת חוות הדעת של ועדת ההוראה, החליט כי לימודיו והישגיו בלימודים מצדיקים אישורו כתלמיד מן המצויין באוניברסיטה.
 682 השלים את תעודת הבגרות ועמד בדרישות הקבלה של יחידת הלימוד.

7. תלמיד במעמד מיוחד

- 7.1 תלמיד שעפ"י החלטה מנומקת של ועדת הקבלה ביחידת הלימוד או הרקטור התקבל ללימודים למקצועות מסויים/ים בתכנית הלימודים הרגילה לקראת התואר הראשון והוא אינו לומד לקראת תואר באוניברסיטת תל-אביב, אשר חל עליו לפחות אחד מהתנאים הבאים: -
 7.11 חש בעל תואר אקדמי.
 7.12 לומד לשם קבלת זכויות (על לימודיו) במוסד אחר להשכלה גבוהה וקיבל ממוסד זה אישור ללמוד באוניברסיטת תל-אביב.
 7.13 תלמיד שאושרו לימודיו במקצועות מסויים מבלי שלימודים אלה מקנים תואר אקדמי.
 7.2 תלמיד במעמד מיוחד זכאי להיבחן ולהגיש עבודות ותרגילים במקצועות בהם הורשה להשתתף.
 7.3 תלמיד במעמד מיוחד לא יהא זכאי לתואר אקדמי. לימודיו במעמד זה לא יקנו לו זכויות מצטברות של לימודים לקראת תואר אקדמי, אלא אם כן יחליט הרקטור אחרת במקרים חריגים.
 7.4 תלמיד במעמד מיוחד זכאי לקבלת אישור על לימודיו תוך ציון מעמדו.

"....

3. מתן זכויות אקדמיות (אקדמיטציה) ללימודים במכללות

- מתן זכויות אקדמיות על לימודים במכללות כפוף להסדרים מוקדמים ומבוקרים על-די הוועדה האוניברסיטאית לאקדמיטציה.
 על תלמיד מכללה המבקש להתקבל ללימודים באוניברסיטה לעמוד בתנאי הקבלה הרגילים של האוניברסיטה (כולל דרישות בשפה האנגלית. ראה עמ' כ"ב).
 תלמיד מכללה שנתקבל ללימודים באוניברסיטה יגיש לוועדת ההוראה המתאימה בקשה להעניק לו אקדמיטציה בגין הקורסים, אותם סיים בהצלחה במכללה, ואשר זכו באקדמיטציה על-פי נוהל אקדמיטציה.
 על לימודים במכללה בקורסים המזכים באקדמיטציה יחולו כללי התישנות מקבילים לאלה החלים על הלימודים באוניברסיטה עצמה.
 תלמיד הזכאי לאקדמיטציה בגין לימודיו במכללה יהיה חייב, בכל מקרה, ללמוד באוניברסיטה לפחות שנת לימודים מלאה אחת, ולא פחות משליש מתכנית הלימודים המקובלת בחוגים אליהם נתקבל. ציוני התלמיד במכללה לא יכללו בשיקול ציון הגמר באוניברסיטה.
 תלמיד אשר מסיים לימודיו באוניברסיטה לאחר שקיבל פטור על-סמך לימודים קודמים, יהיה זכאי לקבל תעודת בוגר בהצטיינות או בהצטיינות יתרה, אם לימודיו באוניברסיטת תל-אביב מהווים היקף של לא פחות שני שלשים ממכסת הלימודים הרגילה לתואר. פרטים מלאים ראה בנספח ל"נוהל הענקת תארים בהצטיינות או בהצטיינות יתרה לתלמידים שסיימו לימודיהם לתואר ראשון ולתואר שני".

4. הכרה בלימודים קודמים

תלמיד אשר למד במוסד אקדמי מוכר לימודים לקראת התואר "בוגר אוניברסיטה", ומעונין להמשיך את לימודיו לתואר באוניברסיטת תל-אביב, יפנה לוועדת ההוראה של החוג/הפקולטה או מי שהוסמך על-ידה בבקשה, כי לימודיו אלו יוכרו כחלק מחובותיו לתואר.

תלמיד כאמור חייב לעבור את תהליכי הרישום והקבלה הרגילים לאוניברסיטה, במועדים הרשמיים.

בכל מקרה, על התלמיד ללמוד באוניברסיטת תל-אביב לפחות 1/3 מתכנית הלימודים ולא פחות משנת לימודים אחת (בכל אחד ממרכיבי מסלול לימודיו). פקולטה רשאית לקבוע כללים מחמירים מאלה.

יובהר כי תלמיד כנ"ל חייב ללמוד את לימודי השנה השלישית (כולל סמינריונים) באוניברסיטת תל-אביב.

צינים המהווים בסיס לפטור מקורסים באוניברסיטת ת"א אינם נכנסים לשקלול ציון הגמר.

תלמיד שסיים לימודיו באוניברסיטת תל-אביב לאחר שקיבל, על-סמך לימודים במוסד אחר, פטור מחלק ממקצועות הלימוד, יהיה זכאי לקבל את התואר בוגר בהצטיינות או בהצטיינות יתרה, אם למד באוניברסיטת תל-אביב מכסת שעות לימודים כמפורט בנספח ל"נוהל הענקת תארים בהצטיינות או בהצטיינות יתרה"...

5. לימודים בחוג אחד מתוך תכנית דו-חוגית (חוג לאחר תואר)

בעלי תואר "בוגר אוניברסיטה" (וכן בעלי תואר "בוגר במוסיקה" מאוניברסיטת ת"א) או "מוסמך אוניברסיטה" אשר מעוניינים ללמוד חוג לימודים נוסף מתוך תכנית דו-חוגית לקראת התואר הראשון, יוכלו לעשות זאת בכפוף לאישור ועדת הקבלה היחידתית, לאחר שעברו תהליכי רישום וקבלה רגילים. על תלמידים אלה להשתתף במלוא מכסת שעות הלימוד, כמתחייב מתכנית הלימודים של החוג. עם סיום הלימודים מוענקת תעודה מיוחדת. תעודה זו מקנה את הזכות להמשיך בלימודי התואר השני באותו תחום (בכפוף לתנאי קבלה).

6. לימודים לאחר תואר בתכנית חד-חוגית

א. בעלי תואר "בוגר האוניברסיטה", המבקשים ללמוד חוג נוסף בתכנית חד-חוגית לקראת התואר הראשון, יוכלו לעשות זאת בכפוף לאישור ועדת הקבלה היחידתית, לאחר שעברו תהליכי רישום וקבלה רגילים.

ב. בעלי תואר בוגר מטעם אוניברסיטת תל-אביב, הלומדים לתואר בוגר בתכנית חד-חוגית בתחום לימודים קרוב – ועדת ההוראה היחידתית רשאית לאשר "פטור" מקורסים חופפים בהיקף של עד מחצית מתכנית הלימודים הנדרשת באותו חוג. עם סיום הלימודים מוענקת תעודה מיוחדת המקנה את הזכות להמשיך בלימודי התואר השני באותו תחום (בכפוף לתנאי קבלה).

7. תנאי מעבר

א. תנאי מעבר כלליים:

ספורט חובה – כל תלמיד חייב בשנת לימודיו הראשונה לקראת התואר הראשון באוניברסיטה להשתתף בקורסים בחינוך גופני (ראה עמ' מ"ב).

"פטור" באנגלית – ראה פרק "היחידה להוראת שפות" (עמ' כ"ב).

"פטור" בעברית – לבעלי בגרות מחו"ל (ראה פרק "היחידה ללימודי העברית" עמ' כ"ח).

סידור שכר-לימוד וסדרי הרשמה - עקרי תקנות שכר הלימוד וסדרי ההרשמה מתפרסמים בחוברת "שכר לימוד והרשמה", הנשלחת לכל תלמיד יחד עם טפסי התשלום. אין בקבלת הודעת התשלום משום אישור האוניברסיטה בדבר זכאותו של התלמיד להמשיך בלימודיו שעה שהמשך הלימודים מותנה בתנאי המעבר של הפקולטה או השלמת חובות אקדמיות ואחרות המוטלות על התלמיד.

אי-קבלת הודעה/התראה מהאוניברסיטה בדבר אי-מילוי דרישות הלימוד והבחינה בנושאים אלו, אינה פוטרת את התלמיד ממילוי חובותיו כמפורט לעיל.

ב תנאי המעבר המיוחדים לכל תכנית לימודים מפורטים בהמשך ידיעון זה, בפרק הדן בתכנית הלימודים של הפקולטה/ביה"ס.

8. תלמידים מצטיינים בלימודים לקראת תואר "בוגר אוניברסיטה"

מדי שנה, לקראת סוף הסמסטר הראשון, בוחר הרקטור את התלמידים המצטיינים בשנת הלימודים החולפת. הרקטור מעניק לתלמידים אלו תעודות הצטיינות בטקס מיוחד.

9. הענקת תארים ותעודות

תעודות מוענקות אחת לשנה בטקסים פקולטתיים מיוחדים. עד למועד הטקס ניתן לקבל אישורי זכאות לתואר במזכירות הפקולטה.

הענקת תואר ראשון בהצטיינות או בהצטיינות יתרה

ציון הצטיינות/הצטיינות יתרה בתעודת "בוגר אוניברסיטה" אינו אוטומטי, אלא טעון אשור הרשויות האקדמיות של האוניברסיטה.

תנאי מינימלי לבדיקת זכאותו של תלמיד לקבל תעודת בוגר בהצטיינות הוא ציון סופי לתואר - 85 ומעלה, ובהצטיינות יתרה - 95 ומעלה, בתכנית לימודים שהיקפה עומד בדרישות האוניברסיטה.

כללים אלה הינם כללי מינימום וכל יחידה אקדמית רשאית לקבוע כללים מחמירים מאלה.

תלמידים המסיימים לימודיהם במסלול דו-חוגי, תצויין הצטיינות/הצטיינות יתרה בתעודתם רק אם הצטיינו בכל אחד משני החוגים.

תלמידים המסיימים חוג ראשי וחוג משני, או חוג מורחב וחטיבות, תצויין ההצטיינות בתעודותיהם אם הממוצע המשוקלל של הציונים הסופיים בחוג הראשי ובחוג המשני, או בחוג המורחב ובחטיבה/ות, יעמוד בקריטריון ההצטיינות.

פרטים מלאים (כולל בדבר הענקת תואר בהצטיינות לתלמיד המסיים תכנית לימודים חלקית או חוג אחד בלבד באוניברסיטה) - ראה ב"נוהל הענקת תארים בהצטיינות או בהצטיינות יתרה לתלמידים שסיימו לימודיהם לתואר בוגר ולתואר מוסמך" (הוראה מס' 12-011 בהוראות האוניברסיטה).

לימודי התואר השני

1. רישום מועמדים ללימודי התואר השני

רשאים להרשם ללימודים לקראת התואר השני מועמדים בעלי תואר "בוגר אוניברסיטה" בציון גמר "טוב" (75) לפחות.
כל פקולטה/יחידת לימוד מוסמכת לקבוע תנאי קבלה מיוחדים נוספים.
במקרים חריגים, יוכלו להרשם מועמדים אשר ציון הגמר שלהם נמוך מ"טוב" אך לא נמוך מ-70. אם יתקבלו, יהיה מעמדם "על תנאי" ויהיה עליהם להשלים חובות שיוטלו עליהם ע"י ועדת הקבלה תוך פרק זמן שיקבע על-ידה, ואשר לא יעלה על שנת לימודים אחת.

בעל תואר אקדמי ראשון השונה במהותו מהתואר "בוגר אוניברסיטה" המוענק ע"י אוניברסיטת תל-אביב, אשר סיים לימודיו לתואר ראשון בציון ממוצע של "טוב" (80) לפחות - או כל ציון גבוה יותר שייקבע ע"י ועדת הקבלה של יחידת הלימוד במסגרתה מבקש המועמד ללמוד לתואר שני - יכול להגיש מועמדות. אם יתקבל, ילמד ב"מעמד מיוחד" או במעמד "על תנאי" בתכנית לימודי השלמה בחיקוף של 30 שעות סמסטריאליות לפחות. קבלתם של תלמידים כנ"ל ללימודי התואר השני, במעמד של תלמידים "מן המניין" תעשה בהסתמך על הישגיהם בתכנית ההשלמות, (ציון ממוצע של 75 לפחות או כל ציון גבוה יותר וכן דרישות נוספות, כפי שיקבע ע"י ועדת הקבלה היחידתית), אותה יש לסיים בשנתיים לכל היותר.

בעלי תואר B.Ed. או B.Sc.TE. כנ"ל המבקשים להתקבל ללימודי התואר השני בבית הספר לחינוך, יתקבלו במעמד "על תנאי" לתכנית השלמה בחיקוף 10 שעות סמסטריאליות לפחות. קבלתם ללימודי התואר השני, במעמד של תלמידים "מן המניין" תעשה בהסתמך על הישגיהם בתכנית ההשלמות (ציון 80 לפחות) - או כל ציון גבוה יותר וכן דרישות נוספות כפי שיקבעו על ידי ועדת הקבלה היחידתית).

פרטים נוספים מתפרסמים בחוברת מידע למועמדים.

2. סוגי מעמד של תלמיד לקראת תואר שני*

....."
8. תלמיד מן המניין

81. תלמיד שהינו בעל תואר "בוגר אוניברסיטה" בציון "טוב" לפחות, שנרשם ללימודים לקראת תואר שני, עמד בתנאי הקבלה הכלליים של האוניברסיטה והמיוחדים של יחידת הלימוד אליה ביקש להתקבל ובקשתו אושרה ע"י ועדת הקבלה של יחידת הלימוד.

82. תלמיד כאמור בסעיף 8.1 הממשיך לימודיו על פי כללי האוניברסיטה ויחידת הלימוד.

83. תלמיד שהועבר למעמד זה כאמור בסעיפים 10.4, 9.4.

9. תלמיד שלא מן המניין

91. תלמיד שהתקבל ללימודים לקראת תואר שני אשר לא השלים את הדרישות לתואר בוגר אוניברסיטה. קבלתו של תלמיד כנ"ל הינה במקרים חריגים בלבד.

* קטע מנוהל סוגי מעמד של תלמיד באוניברסיטת תל-אביב.

- 92 תלמיד שלא מן המניין מתקבל ללימודים בתנאי שיהיה זכאי לתואר "בוגר אוניברסיטה" בציון "טוב" לפחות, תוך פרק הזמן שנקבע ע"י ועדת הקבלה ואשר לא יעלה על שנת לימודים אחת.
- 93 תלמיד שלא מן המניין זכאי לקבלת אישור על הישגיו בלימודים (גליון ציונים) תוך ציון מעמדו.
- 94 תלמיד שלא מן המניין יאושר כתלמיד מן המניין ולימודיו יוכרו בתוקף למפרע (רטוראקטיבית) אם עמד בתנאי שהותנה בעת קבלתו ללימודים תוך פרק הזמן שנקבע.

10. תלמיד על תנאי

- 10.1 במקרים מיוחדים מתקבל כתלמיד על תנאי ללימודי התואר "מוסמך" בעל תואר "בוגר אוניברסיטה" אשר:
- 10.1.1 צינו הסופי בלימודי התואר "בוגר" הינו נמוך מ"טוב".
- 10.1.2 הוטל עליו, בהתאם לכללי האוניברסיטה ו/או יחידת הלימוד, להשלים מטלות מסויימות כגון: השגת ממוצע ציונים מסויים בלימודי השנה הראשונה, הוכחת ידיעת שפה (עברית או אחרת).
- 10.2 תלמיד על תנאי מתקבל ללימודים בתנאי שישלים את המטלה/המטלות שהוטלו עליו תוך פרק הזמן שנקבע ע"י ועדת הקבלה/ההוראה ואשר לא יעלה על שנת לימוד אחת.
- 10.3 תלמיד על תנאי יהיה זכאי לקבל אישור על הישגיו בלימודים (גליון ציונים) תוך ציון מעמדו.
- 10.4 תלמיד על תנאי יאושר כתלמיד מן המניין ולימודיו יוכרו בתוקף למפרע (רטוראקטיבית) אם עמד בתנאי שהותנה בעת קבלתו ללימודים ובדרישות האקדמיות של יחידת הלימוד בה הוא לומד.
- 10.5 לא עמד תלמיד כנ"ל בתנאי שהוטל עליו תוך פרק הזמן שנקבע - לא יורשה להמשיך לימודיו.

11. תלמיד במעמד מיוחד

- 11.1 תלמיד שעל פי החלטה מנומקת של ועדת הקבלה ביחידת הלימוד או הרקטור התקבל ללימודים במקצוע/ות מסויים/ים מתכנית הלימודים הרגילה לקראת התואר "בוגר" או "מוסמך" ואשר איננו לומד לקראת תואר באוניברסיטת תל-אביב אשר חל עליו לפחות אחד התנאים הבאים:
- 11.1.1 העביר בעל תואר אקדמי.
- 11.1.2 העביר בוגר מכללה שחוכרה כמוסד להשכלה גבוהה.
- 11.1.3 לומד לשם קבלת זכויות (על לימודיו) במוסד אחר להשכלה גבוהה וקיבל ממוסד זה אישור ללמוד באוניברסיטת תל-אביב.
- 11.1.4 תלמיד שאושרו לימודיו במקצועות מסויים מבלי שלימודים אלה מקנים תואר אקדמי או תעודה.
- 11.2 תלמיד במעמד מיוחד זכאי להבחן ולהגיש עבודות ותרגילים במקצועות בהם חורשה להשתתף.
- 11.3 תלמיד במעמד מיוחד לא יהא זכאי לתואר אקדמי ולימודיו במעמד זה לא יקנו לו זכויות מצטברות של לימודים לקראת תואר אקדמי, אלא אם החליט הרקטור אחרת, במקרים מיוחדים.
- 11.4 תלמיד במעמד מיוחד זכאי לקבלת אישור על לימודיו תוך ציון מעמדו..."

3. זרישות בשפה האנגלית ובשפה העברית

תלמידי התואר השני, שאינם בעלי "פטור" באנגלית מלימודי התואר הראשון (ראה עמ' כ"ב), יחוייבו להגיע לרמת "פטור" באנגלית עד סוף שנת לימודיהם הראשונה. פקולטות

רשאות לקבוע משך זמן קצר יותר להשגת ה"פטור" באנגלית.
דרישות בשפה העברית - ראה עמ' כ"ו במבוא זה.
ועדות ההוראה היחידתיות רשאות לאשר, על בסיס אישי, דחיה בהשגת ה"פטור"
בעברית ובאנגלית לתלמידים עולים חדשים - כל מקרה לגופו של עניין.

4. מכסת לימודי התואר השני

מכסת הלימודים מכל הסוגים (לרבות סמינריונים) לתואר השני תכלול מספר של 360 שעות מצטברות או 14 שעות אקדמיות שנתיות לפחות.
מכסת הלימודים לתלמיד אשר אושר לו פטור מקורסים ע"ס לימודים קודמים לתואר שני באוניברסיטה מוכרת אחרת תהיה:
א. בתכנית עם עבודת גמר - לפחות מחצית מסך כל קורסי הלימודים לתואר המבוקש וכן עבודת גמר.
ב. בתכנית ללא עבודת גמר - לפחות שני שלישים מסך כל קורסי הלימודים לתואר המבוקש וכן מטלות נוספות כגון פרוייקט, בחינת גמר וכו'.

5. משך זמן מקסימלי לסיום לימודים לקראת תואר "מוסמך"

על התלמיד לסיים את כל חובותיו לקראת התואר השני תוך חמש שנים לכל היותר מתחילת לימודיו (כולל הפסקות לימודים).
פקולטה רשאית לקבוע משך זמן מקסימלי קצר יותר לסיום לימודים לקראת התואר השני.
במקרים יוצאי דופן, רשאית ועדת ההוראה הפקולטתית או ועדת תואר שני פקולטתית לאשר חריגה מכלל זה.

6. עבודת גמר

עבודת הגמר תוגש בשפה העברית. במקרים מיוחדים, של מגבלות שפה או בהם המקצוע מחייב, רשאית ועדת ההוראה הפקולטתית לתואר שני, בהמלצת המנחה, לאשר כתיבת העבודה בשפה אחרת. במקרה זה ייכתב תקציר בשפה העברית.
העבודה תוגש במספר עותקים, אשר ייקבע ע"י ועדת תואר שני פקולטתית.

7. מסלול לימודים לתואר שני ללא עבודת גמר

במספר חוגים קיימת תכנית לימודים לקראת תואר שני ללא עבודת גמר.
פרטים מדויקים - ראה בידיעוני הפקולטות.
תלמידים אשר סיימו לימודיהם לתואר שני במסלול זה, רשאים, בשלב מאוחר יותר, להגיש עבודת גמר. תלמידים אלה לא יקבלו תעודת מוסמך נוספת. ציון עבודת הגמר לא ישקלל עם הציונים בלימודי המוסמך.

8. שיקלול הציונים - ציון סופי לתואר השני

כל פקולטה מוסמכת לקבוע ולפרסם את השיקלול המתאים של הציון הסופי לתואר "מוסמך". מרכיבי הציון הם: ציון עבודת הגמר (במסלול בו נדרשת עבודת גמר), ציון בחינות הגמר וכן ציוני התלמיד בקורסים, בעבודות הסמינריות וכיו"ב. לא ניתן לשפר ציון לאחר שקלול ציון הגמר וקבלת אישור זכאות לתואר.

9. הענקת תואר שני בהצטיינות או בהצטיינות יתרה

ציון ההצטיינות/הצטיינות יתרה בתעודת "מוסמך אוניברסיטה" איננו אוטומטי, אלא טעון אישור הרשויות האקדמיות של האוניברסיטה.

תנאי מינימלי לבדיקת זכאותו של תלמיד לקבל תעודת מוסמך בהצטיינות הוא ציון סופי לתואר - 90 ומעלה, ובהצטיינות יתרה - 95 ומעלה, בתכנית לימודים שהיקפה עומד בדרישות האוניברסיטה.

כללים אלה הם בבחינת כללי-מינימום. כל יחידה אקדמית רשאית לקבוע כללים מחמירים מאלה.

פרטים מלאים - ראה ב"נוהל הענקת תארים בהצטיינות או בהצטיינות יתרה לתלמידים שסיימו לימודיהם לתואר בוגר ולתואר מוסמך" (הוראה מס' 12-011 בהוראת האוניברסיטה).

10. לימודים לקראת התואר מוסמך בשתי מגמות התמחות באותו חוג

בעל תואר מוסמך אשר סיים לימודיו במגמת התמחות אחת ומעוניין ללמוד לימודי תואר שני במגמת התמחות נוספת באותו חוג, יוכל לעשות כן כפוף לאשור ועדת ההוראה היחידתית. עם השלמת לימודיו במגמה הנוספת (כולל הגשת עבודת גמר - אם הוא לומד במסלול לימודי תואר שני עם עבודת גמר) תוענק לתלמיד תעודה של לימודים לאור תואר.

לימודים לקראת התארים "דוקטור לפילוסופיה" ו"דוקטור למשפטים"

הערה: האמור להלן כולל קטעים מתוך חוראות האוניברסיטה - "תקנון תלמידי מחקר" - המובאים לצורך מתן מידע כללי ולא מחייב. על התלמיד לעיין בנוסח השלם של "תקנון תלמידי מחקר" ובתקנון היחידתי, אותם ניתן לקבל במזכירות תלמידי מחקר היחידתית. התקנון היחידתי יכול שיקבע תנאי קבלה, דרישות וחובות מיוחדים נוספים ו/או מחמירים מאלה שנקבעו בתקנון האוניברסיטאי.

...."

1 בתקנון זה:

- 11 "האוניברסיטה" אוניברסיטת תל-אביב.
- 12 "דוקטור לפילוסופיה" לרבות התואר דוקטור למשפטים, אלא אם כן נאמר במפורש אחרת.
- 13 "תלמיד שלב א'" מי שהתקבל ללימודי תואר "דוקטור לפילוסופיה" ותכנית המחקר שלו טרם אושרה.
- 14 "תלמיד שלב ב'" מי שתכנית המחקר שלו לתואר "דוקטור לפילוסופיה" אושרה.
- 15 "ועדה יחידתית" ועדה יחידתית לתלמידי מחקר.

2 התארים "דוקטור לפילוסופיה" (Ph.D.) ו"דוקטור למשפטים" (J.S.D.) הם התארים הגבוהים ביותר הניתנים מטעם אוניברסיטת תל-אביב, והם מוענקים מטעם האוניברסיטה ולא מטעם יחידת לימוד כלשהי בתוכה.

3 לשם קבלת התואר על התלמיד: -

- 31 לעמוד בהצלחה בתכנית הלימודים שנקבעה לו.
- 32 לבצע מחקר עצמאי ומקורי שיש בו משום תרומה ייחודית לקידום הידע וההבנה בתחום הנחקר. ולהגישו כ"עבודת דוקטור".
- 33 לחזות שליטה בחומר הרקע ובספרות המקצועית בתחום הנחקר.

...

תנאי קבלה ללימודים

36. מועמדים יתקבלו ללימודי התואר "דוקטור לפילוסופיה" בשני מסלולים: המסלול הרגיל והמסלול הישיר.

...

המסלול הרגיל

38. רשאי לפנות לועדה היחידתית בבקשה להתקבל כמועמד למסלול זה-
38.1 מי שקיבל את התואר "מוסמך אוניברסיטה" או "דוקטור לרפואה" (M.D.) בציון משוקלל של "טוב" (80) לפחות, והכין עבודת גמר שצוינה הוא 85 לפחות.
38.2 במקרים של הישגים לימודיים או מחקרניים מיוחדים, תוכל הועדה היחידתית לאשר חריגה מן הציונים המינימליים הנקובים בסעיף 38.1. זאת, באישור הוועדה האוניברסיטאית.

39. בעל תואר מוסמך באוניברסיטה, או באוניברסיטה מוכרת אחרת בארץ או בחו"ל, שקיבל את התואר בציון משוקלל של "טוב" (80) לפחות, אך ללא עבודת גמר, יוכל להיות לתלמיד שלב א' רק לאחר שימלא את המטלות שיוטלו עליו על ידי הועדה היחידתית. המטלות יכללו, בכל מקרה, עבודת מחקר השקולה מבחינת היקפה ורמתה לעבודת גמר.

40. תלמיד שלב א' יהיה חייב, תוך שנה אחת ובמקרים מיוחדים תוך שנתיים:
40.1 לעמוד בלימודים והשתלמויות כפי שיוטלו עליו על ידי הועדה היחידתית.
40.2 לקבל הסכמת חבר סגל, ורשאי להנחות תלמיד מחקר, לשמש כמנחה.
40.3 להגיש - לאחר שסיים את הלימודים וההשתלמויות שיוטלו עליו - תכנית מחקר בחתימת המנחה המיועד.

...

42. לא תדחה ועדה יחידתית תכנית מחקר מבלי שתאפשר למנחה המיועד לחוות דעתו לגבי הנימוקים שהועלו כנגדו.

43. לא תאושר תכנית מחקר לעבודת דוקטור חסויה.

המסלול הישיר

44. רשאים לפנות לועדה היחידתית בבקשה להתקבל למסלול זה:
44.1 תלמידים מצטיינים, שקיבלו את התואר "בוגר" בציון משוקלל של 90 לפחות בתכנית תלת-שנתית, או 85 לפחות בתכנית ארבע-שנתית.
44.2 הועדה היחידתית רשאית לקבוע בתקנונה קריטריונים הולמים אחרים לקבלה למסלול הישיר. קריטריונים אלה יכולים להביא בחשבון גם את הישגיו של תלמיד לתואר שני במסגרת לימודיו ומחקרו לקראת תואר זה.

45. ועדה יחידתית תהיה רשאית לאשר בקשה להתקבל למסלול הישיר או לדחותה, לפי שיקול דעתה.

46. תלמיד שלב א' על תנאי שהתקבל למסלול זה בהתאם להוראת ס"ק 44.1 או 44.2 יהיה חייב בלימודי השלמה מתוך לימודי התואר השני כפי שייקבעו על ידי הועדה היחידתית.

47. תלמיד שלב א' על תנאי, שהשלים את לימודי ההשלמה לשביעות רצון הועדה היחידתית, יהיה חייב לעמוד ב"בחינת כשירות" לשם בדיקת ידיעותיו בתחום התמחותו וכושרו בעבודה מחקרית עצמאית. מועד הבחינה, היקפה, תכנה, צורתה והרכב הבורחים בה ייקבעו על ידי הועדה היחידתית.

48. תלמיד שלב א' על תנאי שעמד ב"בחינת הכשירות" יהיה לתלמיד שלב א' לא עמד תלמיד שלב א' על תנאי ב"בחינת הכשירות", ייחשבו לימודיו במסגרת המסלול הישיר כחלק מלימודיו לתואר מוסמך.

49. תלמיד שלב א' יהיה חייב:

49.1 לקבל הסכמת חבר סגל, ורשאי להנחות תלמיד מחקר, לשמש כמנחה.

49.2 להגיש, תוך 6 חודשים מהמועד בו נערכה "בחינת הכשירות", ובאישור מיוחד של הועדה היחידתית תוך שנה ממועד זה, תכנית מחקר בחתימת המנחה המיועד.

...

מהלך הלימודים והמחקר

64. הועדה היחידתית תקבע תכנית לימודים לכל תלמיד, תוך התחשבות בהמלצת המנחה.
65. תלמיד מחקר חייב להוכיח, בזמן שייקבע על-ידי הועדה היחידתית, ידיעת שפה או שפות ברמה המאפשרת התבטאות נאותה בכתב, הועדה היחידתית רשאית להטיל על התלמיד לימודי שפה נוספים בהיקף וברמת מיומנות שייקבעו על-ידיה.
66. תלמיד יהיה חייב לפעול בהתאם לסדרי ההנחייה שיועזו על-ידי המנחה.
67. מחקר של תלמיד יבוצע באוניברסיטה או באחד ממכוני המחקר המסונפים לה.
- במקרים מיוחדים, רשאית הועדה היחידתית להתיר את ביצוע המחקר במוסד אקדמי או במוסד מחקר מוכר אחר, ובלבד שהתלמיד ישהה באוניברסיטה משך שנה אחת לפחות.
68. תלמיד יגיש למנחה, אחת לשנה, דו"ח התקדמות. המנחה יאשר את הדו"ח בחתימתו ועבירו לועדה היחידתית.
69. לא התקדם תלמיד בלימודיו או במחקרו בצורה נאותה, רשאית הועדה היחידתית, בהתייעצות עם המנחה, להחליט על ביטול רישומו כתלמיד.
70. תלמיד יהיה רשאי, באישור בכתב של המנחה, לפרסם חלק ממחקרו תוך כדי ביצוע עבודת המחקר.
- חובה על התלמיד לציין כי הפרסום הוא חלק מעבודת מחקר הנכתבת באוניברסיטת תל-אביב.
71. על התלמיד להגיש את עבודת הדוקטור תוך חמש שנים מהמועד שבו התקבל כמועמד.
- כל חריגה מפרק הזמן הנקוב לעיל טעונה אישור הועדה היחידתית.
72. משך הזמן המינימלי להגשת עבודת הדוקטור הוא שנה אחת מיום אישור תכנית המחקר, אלא אם כן המליצה הועדה היחידתית אחרת והועדה הכלל-אוניברסיטאית אישרה ההמלצה.
73. השתנה נושא המחקר או הרכב ההנחייה, תאריך הועדה היחידתית את משך ביצוע עבודת המחקר לפרק זמן נוסף, בהתחשב בשינוי האמור.
74. במקרים מיוחדים תוכל הועדה היחידתית, על פי בקשה מגומקת של תלמיד ובהמלצת המנחה, לאפשר לתלמיד הפסקה בלימודיו לתקופה של עד שנה.

....

הענקת תואר

98. לאחר סיום כל הליכי אישור עבודת הדוקטור, יודיע יו"ר הועדה הכלל-אוניברסיטאית לתלמיד, בכתב, על הענקת התואר.
- העתיקים מהודעה זו יישלחו למנחה, ליו"ר הועדה היחידתית, לדיקן, לראש היחידה ולמזכיר האקדמי.
99. תלמיד יהיה זכאי לשאת את התואר ממועד קבלת ההודעה האמורה בסעיף 98, וההודעה תשמש כאישור זמני לזכותו זו.
100. לאחר משלוח ההודעה האמורה בסעיף 98 יכריז יו"ר הועדה היחידתית או אחד מחבריה, במסגרת הפקולטה ובמידת האפשר בטקס פומבי, על מתן התואר. נעשתה ההכרזה בטקס פומבי, ירצה בו התלמיד על עבודתו.
101. התואר "דוקטור לפילוסופיה" יוענק בטקס פומבי, כלל-אוניברסיטאי, במועד שייקבע על-ידי שלטונות האוניברסיטה.

"...

הוועדה למחקרים בבני-אדם

באוניברסיטה פועלת ועדה העוסקת בהבטים האתיים של מחקרים בבני-אדם (ועדת הלסינקי); שתי ועדות משנה הפועלות באותו נושא, האחת בפקולטות למדעי הרוח, החברה, משפטים, ניהול ואמנויות, והשנייה בפקולטות למדעי החיים, מדעים מדויקים, רפואה והנדסה; וכן ועדות יחידתיות, הפועלות בפקולטות ובחלק מהמחלקות. מתפקדן של ועדות אלו להקפיד על קיומם של עקרונות האתיקה במחקרים, ובכללם במחקרים בירופאיים ובמחקרים בתחומי מדעי החברה וההתנהגות.

לא יבוצע מחקר בבני-אדם בכל רמה שהיא (במסגרת התואר הראשון, השני או השלישי), ללא אישור בכתב מראש של הוועדה, בכפוף לתקנות ולהנחיות של הוועדה או ועדת המשנה הנוגעות בדבר.

החוקר המציע את המחקר או מנחה את מי שמציע אותו, יפנה בכתב ליור הוועדה הנוגעת בדבר לשם קבלת אישור. הוועדה תבחן את ההצעה לאור עקרונות אתיקה מקובלים, ובכללם עריכת מאזן של תועלת מול סיכון, טיפול נאות בנבדקים כולל שמירה על שלומם, כבודם וחכיותיהם, כיבוד צנעת הפרט והסכמה מדעת.

בכל מקרה, גם לאחר קבלת אישור הוועדה לביצוע המחקר, החוקר נושא באחריות מלאה לקיום עקרונות האתיקה בעריכת המחקר, ובמיוחד בכל הנוגע להתייחסות אתית לבני האדם המשתתפים במחקר.

החטיבה לתכניות מיוחדות

במסגרת החטיבה נכללות היחידות כדלקמן:

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. המכינה האוניברסיטאית: | 2. היחידה לסטודנטים מחו"ל |
| א. המכינה לעולים חדשים | 3. היחידה ללימודי העברית |
| ב. המכינה לישראלים | 4. היחידה ללימודי חוץ |

1. המכינה האוניברסיטאית:

א. המכינה לעולים חדשים

מטרות המכינה:

1. לגשר על פני הפערים שבין השכלתם של בעלי תעודות בי"ס תיכון מחו"ל לזאת של בעלי תעודות בגרות ישראלית ולהרגילם לשיטות הלימוד הנהוגות בארץ.
2. להקנות ידיעת השפה העברית, לפחות ברמה שתאפשר השתתפות בלימודי האוניברסיטה הניתנים בעברית.
3. להקנות מושגי יסוד בידיעת הארץ, בתולדות העם היהודי, הישוב ומדינת ישראל ובמקצועות שבהם בחרו ללמוד באוניברסיטה.

לימודי המכינה מתקיימים בחודשים אוגוסט - יוני (של השנה העוקבת), הן במסלול מדעי הרוח - החברה והן במסלול מדעי הטבע.

תנאי הקבלה:

1. תעודת סיום בי"ס תיכון המוכרת בארץ שבה או מטעמה הוצאה לצורך קבלה למוסד להשכלה גבוהה.

2. עמידה בבחינת כניסה.
התלמידים יתקבלו באמצעות מנהל הסטודנטים שליד משרד הקליטה (רח' אסתר המלכה 6, תל-אביב) או ישירות במשרד המכינה לעולים, מעונות הסטודנטים, בנין ב'.

3. המכינה לישראלים

המכינה מיועדת למועמדים המעוניינים ללמוד באוניברסיטה אך רמת ציוני הבגרות שלהם אינה מספקת או המעוניינים בהסבה למדעי הטבע. מטרת המכינה היא להעניק לתלמיד דרכי חשיבה ושיטות לימוד ולבסס ידיעותיו במקצועות הלימוד השונים בהתאם למגמת לימודיו העתידה באוניברסיטה. המכינה מיועדת בעיקר לתלמידים ראויים לקידום, אך מתקבלים גם מועמדים אחרים, כולל בוגרי החינוך הקיבוצי. (ראה תנאי קבלה בהמשך).

מסלולי הלימוד במכינה הם: — מדעי-הטבע
— מדעי הרוח והחברה.

תנאי קבלה:

1. בעלי תעודת בגרות מלאה או חלקית שעליהם להשלים מספר מצומצם של בחינות בגרות כפוף להחלטת ועדת הקבלה.
2. בוגרי י"ב כיתות בחינוך הקיבוצי שעמדו בחובותיהם בארבע שנות לימוד לפחות במוסד חינוכי קיבוצי, ולמדו במסלול שלא איפשר בסופו להבחן בבחינות בגרות. (החל משנת הלימודים תשנ"ד לא יורשו להרשם מועמדים כנ"ל שאינם בעלי תעודת בגרות. לקראת שנת לימודים זו, ידרשו בוגרי המכינות להציג, לפני הקבלה לאוניברסיטה, תעודת בגרות ישראלית ע"פ אותן דרישות המוצגות למועמדים רגילים).

3. עמידה בבחינות כניסה, כולל הבחינה הפסיכומטרית.

הלימודים מתקיימים בחודשים אוקטובר-מאי (של השנה העוקבת).
הרישום למכינה מתבצע בנפרד מהרישום המרכזי לחוגי האוניברסיטה וחוא נעשה ישירות במשרדי המכינה, מעונות הסטודנטים, בנין ב'.

2. היחידה לסטודנטים מחו"ל:

יחידה זו מקיימת תכניות לימודים חד-שניות, סמסטריאליות וקורסי קיץ לתלמידים מארצות דוברות אנגלית וספרדית. הלימודים נערכים בתקופת השנה האקדמית הרגילה, ומתקבלים אליהם בוגרי בייס תיכון מחו"ל או תלמידים מאוניברסיטאות ברחבי העולם.

ההרשמה במשרדי אגודת ידידי אוניברסיטת תל-אביב בארצות-הברית ובקנדה או במשרד היחידה באוניברסיטת תל-אביב.

הלימודים ניתנים באנגלית ובספרדית וכוללים אולפן קיץ בעברית ולימודי עברית במשך שנת הלימודים.

3. היחידה ללימודי העברית:

ראה פרק "קבלה ללימודים" במבוא זה (עמ' כ"ו).

4. היחידה ללימודי חוץ:

היחידה ללימודי חוץ עוסקת במתן קורסים והשתלמויות מסוגים שונים לקהל הרחב ולמוסדות. מטרות היחידה: מתן שירות לקהילה והעמקת הקשר בין הציבור לאוניברסיטה. כל אדם יכול ללמוד ביחידה, ללא צורך בתעודות.

בשנת תשנ"ב השתתפו בלימודי היחידה כ-6000 תלמידים.

סוגי ההשתלמויות:

א. קורסים להרחבת אופקים ולהשכלה כללית.

ב. קורסים שימושיים ויישומיים.

ג. לימודי שפות.

בין נושאי ההשתלמויות - קורסים בתחום מדעי הטבע, מדעי הרוח, מנהל, אמנויות, מדעי ההתנהגות ועוד.

הקורסים מתקיימים בשעות הבוקר, אחה"צ והערב. הלימודים אינם מיועדים להשגת נקודות זכות לקראת תואר. המסיימים מקבלים אישור על השתתפותם.

הלימודים ביחידה מתקיימים במשך כל השנה (כולל הקיץ).

משרד היחידה: בנין היחידה ללימודי חוץ, רח' קלאוזנר 8 (ליד בנין וולפסון), טל. 6408388, 6425452.

תכנית יחודית לתלמידים מצטיינים

התכנית המיוחדת, שנועדה לתלמידים מצטיינים בעלי כישורים גבוהים במיוחד, או נדירים בכל תחום שהוא, מקיימת שני מסלולי לימוד: מסלול בין-תחומי ומסלול תחומי (דיסציפלינרי). תלמיד שיתקבל לתכנית יוכל לסיים את לימודי התואר הראשון בפרק זמן קצר מהמקובל ולפנות למסלול ישיר לתואר שלישי או, לחילופין, יוכל ללמוד ישירות לתואר שני.

פרטים נוספים - במזכירות התכנית, טל. 6409322.

עתונאות לימודי תעודה

מטרת התכנית - להקנות ידע תאורטי ומעשי בעתונאות, להרחיב את ההשכלה והכרת המקצוע ולהעמיק את המודעות לזכויות ולחובות של העיתונאי בחברה המודרנית. התכנית מיועדת לבעלי תואר ראשון, בוגרי מכללות וכן לבעלי נסיון עיתונאי, בעלי תעודות בגרות (באישור מיוחד של ועדת הקבלה).

הלימודים מתקיימים בשעות אחה"צ, בשני מסלולים:

1. שנת לימודים אחת - 4 ימים בשבוע.

2. שתי שנות לימוד - 2 ימים בשבוע.

במהלך הלימודים משולבת גם השתלמות מעשית.

פרטים בדבר הרשמה והליכי קבלה - ראה ב"חוברת מידע למועמדים". כמו-כן, ניתן לפנות למשרד היחידה, בנין גילמן חדר 194, טל. 6408665, 6413404.

פעולות הספורט והחינוך הגופני

1. כללי

מטרת הספורט והחינוך הגופני באוניברסיטת תל-אביב לפתח אצל התלמיד פעילות גופנית ופעילות נפש כדי שיהיו לו הכישורים והנטייה לפעילות גופנית בה יתמיד גם לאחר תום לימודיו.

הפעילות מאורגנת ומבוצעת על ידי היחידה לספורט ולחינוך גופני ובהכוונה של ועדת הספורט העליונה המורכבת מנציגי האוניברסיטה והתלמידים. פעולות הספורט והחינוך הגופני נערכות בשני מישורים:

- א. שיעורי חינוך גופני במסגרת הלימודים (חינוך גופני חובה) המיועדים לתלמידים בשנת לימודיהם הראשונה באוניברסיטה.
- ב. פעולות ספורט, חינוך גופני ונופש המיועדות לכלל ציבור התלמידים, עובדי האוניברסיטה ובוגריה.

2 חינוך גופני חובה

- א. שיעורי חינוך גופני במסגרת הלימודים:
- (1) תכנית שיעורי החינוך הגופני במסגרת הלימודים כוללת פעילות במשך שנת לימודים אחת ומתבצעת בשנת הלימודים הראשונה של התלמיד.
 - (2) כל תלמיד/ה חייב/ת להשתתף בשני ענפי ספורט שונים (אחד בכל סמסטר).
 - (3) כל תלמיד/ה חייב/ת להשתתף בשנת לימודיו/ה הראשונה לקראת תואר ראשון בקורס אחד בכל סמסטר, לפי בחירתו/ה, מרשימת הקורסים המוצעים.
 - (4) שיעורי חינוך גופני יהיו בני 90 או 60 דקות, בהתאם למאמץ הגופני הנדרש. כל שיעור ייחשב ל-2 שעות אקדמיות (2 ש"ס). ההופעה לכל השיעורים חובה.
 - (5) ההרשמה לקורסים נערכת במשך השבוע הראשון בכל סמסטר. ההרשמה לקורסים אפשרית בהתאם למספר המקומות שהוקצו לאותו קורס. הקבלה לקורסים תיקבע לפי סדר ההרשמה. שינויים ו/או ביטולים יתכנו רק בתום 10 ימים מתחילת ההרשמה.
 - (6) ההרשמה נעשית ביחידה לספורט ולחינוך גופני בשבוע הראשון ללימודים מדי סמסטר (הנחיות יפורסמו בנפרד).
 - בעת ההרשמה, על התלמיד/ה לבחור בקורס אחד בלבד. במקרה של ביטול/ שינוי הרישום מסיבה כלשהי - יש להודיע על הביטול/שינוי ליחידה לספורט ולחינוך גופני במהלך שבוע הימים שלאחר הרישום.
 - (7) כל תלמיד/ה חייב/ת להצטייד בתלבושת ספורט בהתאם לאופי הקורס שבחר/ה ב.
 - (8) השיעורים יחלו בשבוע השני של כל סמסטר.
 - (9) הופעה לשיעור באיחור או ללא תלבושת מתאימה תיחשב כחיסור.
 - (10) המעבר מקורס אחד לשני יותר רק בהסכמת המורים הנוגעים בדבר ובאישור היחידה לספורט ולחינוך גופני.
 - (11) כתחליף לשיעורי החובה יוכל התלמיד להצטרף לנבחרת האוניברסיטה, וזאת באישור היחידה לספורט ולחינוך גופני, הפעילות במסגרת הנ"ל תוכר כתחליף לשיעורי החובה רק אם עמד התלמיד בדרישות אותה מסגרת.
 - (12) התלמידים (למעט אלה המפורטים בסעיף ב' להלן) נדרשים לסיים את הקורסים בשנת לימודיהם הראשונה באוניברסיטה. סיום הקורסים יהיה אחד מתנאי המעבר לשנה השנייה.
 - (13) נכי צה"ל יוכלו לעסוק בפעילות ספורטיבית מאורגנת בבית הלוחם. פעילות זו תוכר לצורך ספורט חובה. ההרשמה לכי צה"ל נעשית במסגרת ההרשמה הכללית של היחידה לספורט ולחינוך גופני.

ב. תנאי מעבר:

- (1) הופעה לכל השיעורים והשתתפות מעשית פעילה.
 - (2) מילוי כל דרישות הקורס.
 - (3) התנהגות ההולמת את אופי השיעור והתנאים המקצועיים.
- ג. הזכאים לשיתרוך משיעורי חינוך גופני חובה:
- (1) תלמידים שימצאו אישור רפואי שאינם יכולים להשתתף בקורסים. הצגת אישור רפואי זמני אינה מזכה בפטור.
 - (2) תלמידות שהן אמהות (על סמך רישום בתעודת זיהוי או לידה).
 - (3) תלמידים הפעילים באופן סדיר באחת מנבחרות האוניברסיטה או קבוצות המועדון לספורט.
 - (4) תלמידים שמילאו חובת השתתפות בשיעורי חינוך גופני במוסד אחר להשכלה גבוהה.

3. ספורט ולחינוך גופני

להלן עיקרי הפעילות:

- א. פעילות פנימית
היחידה לספורט ולחינוך גופני מקיימת קורסים בענפים הבאים: צלילה, סקווש, שחיה, טניס, כושר גופני, מחול וג'ו, אתלטיקה קלה, ג'ודו, התעמלות, הרמת משקולות, יוגה, קרטה, כדורגל, כדורסל, ניווט, קרב מגע וקט-רגל. כמו כן נערכות מדי שנה אליפויות פנימיות בענפי הספורט השונים ואירועי ספורט מיוחדים ביחס הסטודנט.
- ב. ספורט תחרותי
היחידה לספורט ולחינוך גופני מפעילה קבוצות בענפי הספורט השונים במסגרת מפעלי אס"א (אגודת ספורט לאקדמאים) וקבוצות הפועלות במסגרת הליגות הארציות. כמו כן נערכים מדי שנה מפגשים בינלאומיים בין ספורטאי האוניברסיטה וספורטאים ממכללות שונות ברחבי העולם. סטודנטים ספורטאים, המייצגים את המדינה בארועים בינלאומיים רשמיים, באחד מענפי הספורט בו מיוצגת ישראל על-ידי נבחרת, קבוצה או ספורטאי בודד, יזכו להקלות דוגמת החקלות הניתנות עקב מילואים, במידת האפשר. מפעלים עממיים
- ג. היחידה לספורט ולחינוך גופני מעודדת השתתפות יחידים וקבוצות במפעלים עממיים, צעדות, מרוצים ומשחים. במפעלים מיוחדים מארגנת היחידה לספורט ולחינוך גופני קבוצות, ובאחרים - מסייעת למעוניינים. הבולט בין האירועים העממיים הוא מירוץ אוניברסיטת ת"א - הקפת הקריה שהיה למסורת, ובו נוטלים חלק תלמידים, בני נוער, חיילים ואגודות ספורט.
- ד. המעבדה לבדיקות לב וכושר גופני
במעבדה מבוצעות בדיקות לב וכושר גופני (ע"י רופא) במטרה לעמוד על כושרו הגופני של הנבדק ולהקנות תודעה של בדיקות כושר גופני תקופתיות.

4. המועדון לספורט תרבות ונופש

המועדון לספורט תרבות ונופש של אוניברסיטת תל-אביב נותן מגוון רחב של שרותים בנושאי ספורט, תרבות ונופש לאוכלוסית התלמידים, אנשי הסגל, ארגון הבוגרים ובני משפחותיהם.

להלן הפעילויות המרכזיות:

1. קבוצות תחרותיות בליגות הסדירות של ישראל בענפים שונים: אתלטיקה קלה, שחיה, טניס, כדורמים, כדוריד, רוגבי, שחמט, הרמת משקולות, ניווט.
2. קורסים מיוחדים בנושאי הספורט השונים.
3. חוגים לרקודי עם ועמים.
4. ערבי זמר ומחול.
5. מחנות ספורט מדע ונופש.
6. חוגי חברה ותרבות.
7. להקת מחול יצוגית.
8. הופעות תרבות ובידור.
9. טיולים, צעדות ופעולות נופש בחיק הטבע.

5. מרכז עלית לספורט באוניברסיטת תל-אביב

מתקני הספורט של האוניברסיטה כוללים: אולם התעמלות, אולמות סקווש, בריכות שחיה (הלימודית מקורה ומחוממת), מגרשי טניס, אולם ספורט, איצטדיון כדורגל ואתלטיקה קלה וחדרי כושר גופני. השמש במתקנים - על-פי תעריף הנקבע מעת לעת והמתפרסם על-גבי מודעות בקמפוס.

דיקנט הסטודנטים

משרדי דיקנט הסטודנטים נמצאים בבנין מרכז הסטודנטים ע"ש אריק מיטשל, בקומות א' ו-ב' בהתאם לשילוט שיוצב בבנין.

משרדי דיקנט הסטודנטים מטפלים ברווחתם של הסטודנטים.

הדיקן עומד בראש דיקנט הסטודנטים.

משרדי הדיקנט הינם:

1. לשכת דיקן הסטודנטים
2. סיוע כלכלי (מלגות, הלוואות, הקצאת מעונות)
3. יעוץ לימודי ומקצועי
4. שרות פסיכולוגי
5. הכון תעסוקתי
6. תכניות התנדבות ומעורבות חברתית
7. מרכז שרותים לסטודנט
8. ענני תלמידים עולים ותלמידים מחו"ל.

1. **לשכת דיקן הסטודנטים** - קומה ב', טל. 6408097, 6427171, 6408755.

2. **סיוע כלכלי** - קומה ב' טל. 6409687, 6408067.

א. **תואר ראשון**

בקשות לסיוע בשכר לימוד, כולל בקשה למעונות, מוגשות באמצעות טופס אשר ניתן לרכוש, על-פי הפרסומים, סמוך למועד, בתות "דיונו".

מועדי הגשת הבקשות:

מועד א' - עד ה-1 באוגוסט;

מועד ב' - עד ה-1 בספטמבר;

מועד מיוחד לתלמידים חדשים המתקבלים מאוחר לאוניברסיטה - עד תחילת שנת הלימודים.

(1) **מלגות:**

מלגות סיוע כלכלי. לרשות המרכז מספר מצומצם של מלגות. הזכאות למלגות נקבעת על פי מספר אמות מידה: מצבם הכלכלי של התלמיד ומשפחתו; היקף עבודתו; מעמדו ומצבו האקדמי; הישגיו בלימודים ותכנית לימודיו; פעילותו במסגרת מעורבות חברתית. כמו כן מובא בחשבון רקע קודם של התלמיד: שרות צבאי, שרות לאומי. זכאים להגיש בקשה גם תלמידים לתארים מתקדמים המשלמים בפועל שכייל מעל 50%.

קבלת מילגה לסטודנטים הלומדים לקראת התואר הראשון מותנית בהשתתפות בתכנית מעורבות חברתית מבוקרת.

מלגות הצטיינות: מלגות הצטיינות מחולקות על פי המלצת הפקולטה.

כ-170 תלמידים מצטיינים מכל האוניברסיטה מקבלים מלגות מקרן הנצחה לעופלים, סמוך ליום העצמאות.

(2) **מעונות**

מפאת מספר המקומות המועט במעונות, אין האוניברסיטה יכולה להתחייב להסדיר מקום במעונות. התלמידים החדשים מתבקשים לשקול היטב ומראש אם יוכלו ללמוד באוניברסיטת תל-אביב גם אם לא ימצא להם פתרון דיוור. מתן אפשרות דיוור במעונות נעשה עפ"י אמות המידה הבאות: ניתנת עדיפות לתלמידים אשר לא שהו במעונות בעבר, לאלה שזו שנתם הראשונה באוניברסיטה, ומתגוררים רחוק.

(3) **הלוואות**

קרן ההלוואות הכללית מיועדת בעיקר לתלמידים אשר לא קיבלו כל סיוע אחר והנמצאים במצוקה לא צפויה. גובה ההלוואה הוא עד מחצית שכר הלימוד. ההלוואות צמודות למדד.

קבלת קהל - בימים א' - ה', בין השעות 09.00-13.00.
פגישה עם ראש היחידה - על-פי קביעה מראש.

ב. תארים מתקדמים:

(1) מלגות:

המלגות ניתנות על סמך הישגים בלימודים. המועמדים נבחרים על ידי הפקולטות.
מלגות סיוע כלכלי: ראה סעיף א(1) לעיל.

(2) מעונות:

זכאות למעונות ניתנת לתלמידי מחקר רווקים, השוהים באוניברסיטה לפחות ארבעה ימים בשבוע (כפוף לקריטריונים של כלל האוכלוסיה). הפניות תוגשנה באמצעות משרדנו.

(3) הלוואות:

ההלוואות מטעם קרן קר ניתנות לתלמידים הלומדים לתואר שני ושלישי. הפניה - על פי פרסומים על-גבי לוחות המודעות. בחירת המועמדים וגובה ההלוואה נקבעים ע"י הנהלת הקרן. ההלוואות צמודות למדד.
קבלת קהל - בימים א - ה, בין השעות 09.00-12.00.

3. יעוץ לימודי ומקצועי - קומה ב', טל. 6409692, 6409152.

(1) יעוץ בבחירת מסלול לימודים בכל מסגרות הלימוד בארץ (אקדמיות ולא-אקדמיות).

(2) יעוץ לשינוי והסבה מקצועית.

(3) מערכת ממוחשבת לבחירת מסלול לימודים ומקצוע.

(4) מבחנים בשפות זרות לעולים חדשים.

(5) יעוץ אישי וסדנאות לשיפור כושר הלמידה.

(6) ספרית מידע עדכנית על מקצועות, אפשרויות לימוד ותנאי קבלה.

הספרייה תהיה פתוחה בימים א', ב', ד' ו-ה' בין השעות 8.30-13.30; ביום ד' גם בין השעות 15.00-18.00.

היעוץ ניתן על-ידי צוות מקצועי של פסיכולוגים ויועצים, ומתבסס על שיחות אישיות ומערכת מבחנים הבודקת כשרים, אישיות ונטיות מקצועיות. השרות פתוח לקהל הרחב, גם למי שאינם תלמידי האוניברסיטה.

קבלת קהל: בימים א-ה' בין השעות 08.30-12.30.

4. שרות פסיכולוגי - קומה ב', טל. 6408505, 6409694.

(1) יעוץ במצבים של לבטים, קונפליקטים ומצוקה נפשית בבעיות אישיות, חברתיות או משפחתיות.

(2) איבחון פסיכודיאגנוסטי.

(3) טיפול נפשי אינדיבידואלי.

(4) טיפול במסגרת של דינמיקה קבוצתית.

(5) טיפול להפחתת חרדת בחינות.

(6) סדנאות בנושאים ספציפיים.

(7) טיפול לתלמידים במסגרות לימודיות לוחצות.

(8) יעוץ לנושאי תפקידים מניהליים, בבעיות פסיכולוגיות ובינאישיות הנוגעות לעובדים, לתלמידים ולתחסי העבודה במסגרת האוניברסיטה.

(9) סיוע לתלמידים הלוקים בדיסלקציה ובדיסגרפיה.

סדנאות מקצועיות:

כל אינפורמציה שניתנת ע"י הפונה היא סודית ואינה נמסרת לכל גוף או אדם אלא על סמך בקשת הפונה החותם, במקרה זה, על כתב ויתור סודיות. השרות ניתן לתלמידים ולסגל תמורת תשלום ועל פי קביעה מראש.

מועדי קבלת קהל בזמירות: ימים א' - ה', בין השעות 11.00-14.00.

5. הכוון תעסוקתי - קומה א', טל. 6409695, 6408739

- א. היחידה מרכוז הצעות עבודה לתלמידים ולבוגרי האוניברסיטה. ההצעות מרוכזות באוגדנים בהם ניתן לעיין במשרדי היחידה.
- ב. היחידה מארגנת מפגשים בין מעסיקים לתלמידים בקמפוס ובמפעלי התעשייה. פרטים נוספים מופיעים על לוחות המודעות, בבנייני האוניברסיטה במשך שנת הלימודים.
- ג. אחת לחודש מתקיימת סדנא לתירגול מודרך בכתיבת קורות חיים ובדרכי פניה למעסיקים. פרסום מועדי הסדנא מתפרסמים על לוחות המודעות.
- ד. הכוון תעסוקתי ניתן למעוניינים לקראת תום לימודיהם באוניברסיטה. ההכוון הינו אישי, על-פי נטיותיו ונסיבות התעסוקתיות של הסטודנט. יש לתאם מועד מראש.
- ה. בתורש מאי ככל שנה נערך מפגש התעסוקה השנתי, בהשתתפות כ-100 מעסיקים, המראיינים ברחבי הקמפוס תלמידים ובוגרים לעבודות במשרות חלקיות ובמשרות מלאות.

קבלת קהל בימים א - ה, בין השעות 09.00-14.00.

ליחידה להכוון תעסוקתי שלוחות הפעולות בפקולטות השונות:

בפקולטה להנדסה, חדר 28, ימים א' ו-ד', 13.00-15.00

בפקולטה לניהול, חדר 57, ימים ב' ו-ה', 12.00-14.00

בפקולטה למשפטים, מועדון השחמט, ימים א', ב' ו-ד', 12.00-15.00

בפקולטה למדעים מדויקים, בנין שנקר, חדר אב הבית, ימים א' ו-ב', 13.00-15.00

בבית הספר להנדסאים, חדר 107, ימים ג' ו-ה', 09.00-12.00

6. תכניות מעורבות חברתית

א. פרי"ח - קומה א', טל. 6417119, 6408062.

תכנית פרי"ח (פרוייקט חונכות) מציעה לכל תלמיד חונכות לילד טעון טפוח במשך 4 שעות בשבוע. בתמורה לפעילות זו מקבל התלמיד מילגת פעילות.

שעות הקבלה - בימים א-ה' בין השעות 08.00-14.00.

ב. היחידה למעורבות חברתית - קומה ב', טל. 6428481, 6408848.

היחידה למעורבות חברתית יוצרת ומקדמת קשר הדדי בין האוניברסיטה לחברה הישראלית.

באמצעות היחידה פועלים הסטודנטים בתכניות שלהן:

- (1) תכנית אקדמית למעורבות חברתית - בשיתוף עם מספר פקולטות. במסגרת תכנית הלימודים מוצעים קורסים, בהם פועלים תלמידים בשרותים קהילתיים שונים תוך קבלת הנחיה מקצועית אקדמית. לתלמידים המשתתפים בקורסים אלה מוענקות נקודות זכות בלימודיהם.
- (2) פרויקטים חברתיים בקהילה, המיועדים לאוכלוסיות שונות, והמתבססים על מאגר הידע והמקצועות של תלמידים לתארים השונים. הפעילות מבוצעת תמורת מילגת פעילות. דוגמה לפרוייקט היא "שלושה בדירה אחת" - מגורים משותפים של סטודנטים ואסירים משוחררים.
- (3) פעילות חברתית של מקבלי מלגות - כל תלמיד המקבל מילגה מהיחידה לסיוע כלכלי ואשר אינו משתתף בפרוייקט פרי"ח חייב להשתלב באחד הפרוייקטים החברתיים המוצעים מטעם היחידה.
- (4) התכנית לפעילי ציבור (קומה א') - תכנית חברתית בשיתוף עם המחלקה לקהילות ספרדיות שבהסתדרות הציונית העולמית, המכשירה תלמידים לפעילות ציבורית באיזורי פיתוח, שכונות ומוסדות ציבוריים, תמורת סיוע במימון שר לימוד.
- (5) תכנית קרן אייסף - מעניקה מילגות סיוע בשכר לימוד לתלמידי תואר שני העומדים בקריטריונים של הקרן.

קבלת קהל - בימים א-ה', בין השעות 09.00-13.00.

7. מרכז שירותים לסטודנט - קומה ב', טל. 6408832, 6409677.

א. תעודת סטודנט/כרטיס קורא - תעודה מזהה של תלמיד באוניברסיטת תל-אביב, המקנה זכות להשתמש במתקניה (ספרייה, תחנות אונידע, מרכז הספורט וכו') ולגשת לבחינות.

מעטפה ובה תעודת סטודנט ממוחשבת (כולל כרטיס קורא) נשלחת לכל תלמיד אשר שילם שכר-לימוד במועד, כחודש לפני תחילת שנת הלימודים. לתלמידים המתחילים ללמוד בסמסטר ב' - בתחילת סמסטר ב'. תלמיד אשר לא קיבל את המעטפה עד 31.12.92 - יפנה לאחר מועד זה למרכז בבקשה לתעודה ידנית.

ב. בעיות אקדמיות - קבילות שונות (אקדמיות ואחרות) - טיפול, בירור ויעוץ - לאחר שהתלמיד מיצה את האפשרויות בחוג/פקולטה.

ג. תלמידים נכים או בעלי מגבלות גופניות שונות, מוזמנים לפנות למרכז ולהעלות בעיות כלליות או אישיות על מנת למצוא להן פתרון.

ד. מש הכנסה - יעוץ והנפקת אשרים שונים - קומה א', טל. 6409963. שעות קבלת קהל: יום א' - 10.00-11.45, 13.00-15.45. ימים ב' - ד' 09.00-11.45.

ה. ולת"ם - טיפול בבקשות לדחיה/קצור/בטול שרות מילואים.

(1) חייל מילואים הלומד באוניברסיטה חייב לדווח על כך ליחידתו עד חודש לאחר תחילת שנת הלימודים באמצעות טופס הנמצא במשרדנו. דיווח זה נועד לסייע בתכנון קריאתו לשרות מילואים פעיל.

(2) כל תלמיד הנקרא לשירות מילואים במהלך "שנה אקדמית" זכאי לבקש דחיה או קיצור שירות ע"י הגשת בקשה לולת"ם ע"ס נתונים אקדמיים בלבד.

(3) הגבלות במכסת הימים בשירות מילואים, במהלך שנת הלימודים, חלות רק על הלומדים לתואר ראשון, אך קיימת התחשבות לגבי תארים מתקדמים. רשימת מכסת ימי המילואים לתלמידי הפקולטות השונות - מפורטת במשרדנו.

(4) א. טפסים להגשת ולת"ם ניתן להשיג במשרדנו או במזכירות הפקולטה. פריטים נוספים - על גבי הטפסים.

ב. הגשת ערעור על החלטת ולת"ם - מסיבות אקדמיות נוספות בלבד. טפסי ערעור - ניתן להשיג במשרדנו.

ו. בטוח לאומי - טיפול בתשלומי תגמולים לתלמידים אשר שרתו במילואים וטיפול בהחזר דמי בטוח לאומי לתלמידים שלמדו ועבדו בשנה שחלפה, ולסטודנטיות נשואות (ששלמו דמי בטוח לאומי באמצעות שכ"ל).

ז. תלושי צילום

(1) לתלמידים אשר שרתו במילואים במשך שנה"ל והפסידו עקב כך הרצאות.

(2) לתלמידים שנעדרו מהלימודים עקב מחלה קשה, אישפוז וכו'.

ח. תניות חניה - במקרים מיוחדים (מסיבות בריאות וכו'), תינתן תוית חניה.

התוית היא אישית וחל איסור על העברתה לאדם אחר.

ט. פעילויות סטודנטיות (חברתיות/ציבוריות) בקמפוס.

תלמידים המבקשים לקיים, בתחום הקמפוס, ארוע שאינו נכלל במסגרת תכנית הלימודים, מתבקשים להגיש בקשות למשרדנו, לפחות שבעה ימים (ימי-עבודה) לפני המועד המתוכנן לקיום הארוע, באמצעות טופס מיוחד.

קבלת קהל - בימים א-ה' בין השעות 9.00-13.00; ביום ג' גם בין השעות 15.00-17.00.

8. ענייני תלמידים עולים ותלמידים מחו"ל - מעונות הסטודנטים, בנין G, טל. 6408101, 6409691.

ענייני עולים חדשים

א. יעוץ לימודים לתלמידים עולים.

ב. טפול בבעיות אישיות של תלמידים עולים.

- ג. סיוע אקדמי – מתן שעורי עזר לתלמידים עולים באמצעות מורים המלמדים באוניברסיטה.
- ד. מעורבות חברתית של תלמידים ישראליים בסיוע אקדמי לתלמידים עולים.
- ה. פעילות חברתית לתלמידים עולים המתגוררים במעונות.

ענייני תלמידים ישראליים

מתן שעורי עזר לתלמידים ישראליים.

תלמידים שנעדרו מלימודיהם עקב מילואים או סבות אישיות אחרות יוכלו לקבל מספר מצומצם של שעורי עזר מסובסדים.

תלמידים מתבקשים לפנות ליחידה כשבוטיים לפני מועד תחילת שנת הלימודים.

קבלת קהל - בימים א', ב', ד', ה' בין השעות 09.00-13.00.

ספריות האוניברסיטה

הספרייה של אוניברסיטת תל-אביב נוסדה בשנת 1954, פרט לספרים, מקבלת הספרייה בקביעות כתבי-עת ושומרת באוספיה כרכים של כתבי-עת, אשר נתקבלו בשנים עברו. רכישת ספרים וכתבי-עת נעשית ע"י קנייה (ספרים חדשים, אוספים וביצוע הזמנות החוגים והיחידות) והן קבלת מתנות של ידידי האוניברסיטה בארץ ובחול, תרומות, עזבוניות וחליפין (עם מוסדות אוניברסיטאיים בארץ ובחול). בשנת הלימודים הנוכחית עומדים לרשות הקהל אולמות הקריאה בבניין הספרייה המרכזית ע"ש אליאס סוראסקי ובבנין וינר וכן אולמות קריאה בספריות המחלקתיות הבאות:

- הספרייה למדעים מדויקים והנדסה ע"ש ניימן - בניין ניימן
- ספריית בית-הספר לחינוך - בניין שרת
- ספריית החוג לגיאוגרפיה - בית אבנר
- ספריית מדעי החברה והניהול ע"ש ברנרד-מוס - בניין ברנרד מוס
- ספריית מדעי החיים והרפואה ע"ש הנרי וגרטה אברהמס - בניין ביה"ס לרפואה
- ספריית מהלמן - בניין קרטר
- ספריית משפטים ע"ש דוד לייט - בניין טרובוביץ
- ספריית המכון לארכיאולוגיה - בניין גילמן
- ספריית האקדמיה למוסיקה - בניין האקדמיה למוסיקה ע"ש סמואל רובין.

פרט לספרים השמורים באולמות הקריאה ובשירות הביבליוגרפי, ניתנים להשאלה כל הספרים המקוטלגים בספריות השונות. ספרים אלה נמצאים באולמות הקריאה ולציבור הקוראים גישה חופשית אליהם. בדרך זו נעשית ההשאלה בשיטת "המדף הפתוח". שירותי ההשאלה פועלים במסגרת הוראות האוניברסיטה - "תקנות המשתמשים בספריות האוניברסיטה", אשר קטעים מהן מובאים להלן:

1. יכללי שירותי ספריות האוניברסיטה מיועדים למורים, לתלמידים, לעובדים ולפנסיונרים של האוניברסיטה.
2. מטרה מטרת הוראה זו היא לפרט את הדרישות הכלליות למתן שירותים ע"י ספריות האוניברסיטה.

מנהל ספרייה השאי להוסיף ולפרסם תקנות משלימות להוראה זו המיוחדות לספרייה בחנהלתו, בתנאי שתהיינה בכפיפות להוראה זו.

4. תנאי להשאלת ספרים תשלום להשאלת ספרים
- השאלת ספרים לתלמידים מותנית בהצגת כרטיס תלמיד תקף ממוחשב או אישור מהמרכז למרשם או קבלה על תשלום שכר הלימוד או אישור ממזכירות הפקולטה.

9. זמן להשאלה זמן
- משך זמן ההשאלה של ספר ייקבע על ידי כל ספרייה בהתאם לסוג הספר לצרכי השאלה ובהתחשב במעמד הקורא.
10. מכסת ספרים מכסת
- מכסת ספרים להשאלה לאדם אחד באותו פרק זמן, תקבע ע"י כל ספרייה עפ"י צרכיה ואפשרויותיה ובהתחשב במעמדו של השואל באוניברסיטה. (תלמיד / סגל אקדמי / עובד מינהלי / פנסיונר).

11. הספרייה רשאית לדרוש מהשואל להחזיר ספר שהושאל לו, גם לפני תום מועד ההשאלה.
12. השואל ספר אינו רשאי להשאילו לקורא אחר, והינו אחראי לספר כל עוד לא הוחזר הספר לספרייה.
13. אובדן הספר על-ידי הקורא מחייב אותו בקניית עותק חדש והחזרתו לספרייה. אם אין להשיג את הספר ישולם ערכו לפי קביעת הנהלת הספרייה.
14. המחזיר ספר במצב לא תקין יחוייב לשאת בתשלום ערך הספר לפי החלטת מנהל הספרייה או מי שהוסמך על ידו.
15. מנהל הספרייה או מי שהוסמך על ידו רשאי, על פי שיקול דעתו, לפעול כלפי מי שמאחר בהחזרת ספרים ע"י:
51. הפסקה בהשאלת ספרים עד 3 שבועות ממועד ההחזרה בפועל (ועד חודש אם הספר ניתן בהשאלה מוגבלת) ו/או:
152. חיוב בדמי השהיית הספר בסכום מתאים לכל יום איחור, ובמקרה של ספרים שמורים לכל שעת איחור, בשבוע הראשון לאיחור, וסכום נפל לכל יום איחור נוסף. גובה הסכום לתשלום יקבע ע"י ועדת הספרייה של האוניברסיטה ויפורסם בהתאם.
- 152.1. תלמיד אשר חוייב בדמי השהיית ספר ולא שילםם כנדרש, תופסק זכותו להשאלת ספרים לאלתר ולא יקבל תעודה או אישור המעיד על לימודיו עד שיפרע את דמי השהיית הספר.
- 152.2. דמי השהיית ספר יהיו צמודים למדד המחירים לצרכן מתום שלושים יום ממועד הטלתם ועד מועד פרעונם בפועל.
16. החלטת מנהל ספרייה לפי סעיפים 14, 15 ניתנת לערעור לפני הממונה על המשמעת. המערער יגיש ערעור בכתב באמצעות מנהל הספרייה. החלטת הממונה על המשמעת תהיה סופית ותינתן לא יאחר מאשר שבוע ממועד הגשת הערעור.
17. מנהל הספרייה רשאי להרחיק לאלתר, מתחומי הספרייה כל מי שמתנהג בדרך שפוגעת בסדר הטוב בספרייה.
18. מנהל הספרייה רשאי, לפי שיקול דעתו, לדרוש מאדם שאינו מורה, עובד, פנסיונר או תלמיד לצאת את תחומי הספרייה.
19. מנהל הספרייה רשאי לאסור על כל תלמיד להשתמש בשרותי הספרייה לתקופה שלא תעלה על 3 שבועות, אם אותו תלמיד נהג בניגוד להוראות הספרנים, פגע ברכוש הספרייה או בספר, או נהג בדרך שפגעה בסדר הטוב בספרייה.
- 19.1. מנהל הספרייה רשאי להורות בעל-פה על האיסור ובנוסף עליו להגיש תלונה לממונה על המשמעת (באמצעות המזכיר האקדמי).
- 19.2. החלטת מנהל הספרייה טעונה (תוך שבועיים מיום הינתנה) אישור הממונה על המשמעת. אישור זה ייחשב כהחלטת ביניים כמשמעותה בסעיף 9 "לתקנון המשמעת -סטודנטים" (הוראות אוניברסיטה מס. 12-002).
20. אין להכניס תיקים, מעילים וחפצים אישיים לאולם הקריאה ו/או אולם קטלוגים.
21. השיחה, העישון והאכילה באולמות הקריאה אסורים בהחלט.
22. בעזבו את הספרייה, חייב כל היוצא, להראות כל ספר או חוברת שבידו (כולל חומר קריאה פרטי) לממונה על ביקורת היציאה לפי דרישתו. הוצאת ספרים מהספרייה מותרת ע"ש אישור להשאלה.
24. תלמיד המסיים את לימודיו יהיה זכאי לקבל תעודה/תואר - אם, בנוסף ליתר הדרישות האוניברסיטאיות, ימציא אישור כי אינו חייב ספרים לספרייה המרכזית ולספריית הפקולטה בה למד.
- 24.1. מזכירות הפקולטות יעבירו את רשימות המסיימים אל הספרייה המרכזית והפקולטתית לצורך האישור.

משמעת
השאלה

איחור
בהחזרת
ספרים

ערעור

התנהגות
בספרייה

ביקורת
יציאה

החזרת
ספרים עם
סיום
הלימודים

משמעת סטודנטים

1. כללי

הלימודים באוניברסיטה מבוססים על אמון רב בין המוסד לבין הלומדים בו ומחייבים התנהגות החולמת את כבוד האוניברסיטה ואת המעמד של תלמיד.

א. התנהגות הגורמת להפרעה ממושכת ובלתי נסבלת לתקנות הלימודים והפעילות האקדמית בקמפוס, כתוצאה ממצב בריאותו של תלמיד, תטופל בהתאם ל"נוהל בדבר בדיקת מצב בריאותם של מועמדים ותלמידים באוניברסיטה" (ראה הוראה מס' 12-015 בהוראות האוניברסיטה).

ב. עבירה משמעתית גוררת אחריה העמדה לדין משמעתי בהתאם לתקנוני המשמעת - סטודנטים ["תקנון המשמעת - סטודנטים (תשמ"ג)" ו"תקנון משמעת סטודנטים - בירור משמעתי פקולטתי (תשמ"א)"] בנוסף לצעדים הננקטים ע"י מורי האוניברסיטה או עובדיה, בתוקף סמכותם.

על התלמידים להקפיד על משמעת והתנהגות נאותה בתחומי הפעילות השונים, באוניברסיטה ומחוצה לה, ומעשה או מחלל ייחשבו כעבירה משמעטית במקרים כגון:

- אי-ציות לתקנות ונהלים, הנקבעים על-ידי רשויות האוניברסיטה או אי-מילוי הוראות עובדיה או מוריה;
- אי-הקפדה על כללי היסוד וההגיונות החלים על כתיבת בחינות, עבודות-בית, עבודות סמינריות, עבודות גמר ואחרות; וכן אי הקפדה על כללי יסוד והגיונות בעת פניה בכתב או בע"פ לרשויות האוניברסיטה;
- התנהגות הפוגעת במהלך שיעורים ובחינות וכן במורים ובעובדיה;
- התנהגות הפוגעת בתלמידים אחרים;
- התנהגות הפוגעת במתקנים ובטיפול בציד וברכוש האוניברסיטה; התנהגות בתחום הקמפוס או מחוצה לו, התנהגות במסגרת פעילות המתקיימת בו, וכדומה.

העונשים להם צפויים לתלמידים שהורשעו בעבירה משמעטית הינם כבדים, לעיתים עד כדי פסילת הישגים בלימודים ואף הרחקה מלימודים לתקופות ארוכות.

2. להלן מובא "תקנון המשמעת - סטודנטים (תשמ"ג)". הנוסח המחייב הוא זה המופיע בהוראות האוניברסיטה, על כל תיקונו.

תקנון המשמעת - סטודנטים (תשמ"ג)

פרק ראשון: הגדרת ומבוא

1 בתקנון זה יחיה למונחים הבאים הפירוש הרשום בצידם:

11 "האוניברסיטה": אוניברסיטת תל-אביב, לרבות מכוני חיצוניים כמשמעותם ב"נוהל מכוני - בקרה אקדמית, מינהלית וכספית (תשמ"א) ולרבות התנאים האמורים בנספח א' לתקנון זה.

12 "דיקן": דיקן הפקולטה הנוגעת בדבר, לרבות ראש בית ספר ולרבות ראש יחידת הוראה עצמאית אחרת, שאינה מהווה חלק מפקולטה.

13 "מורה": כל מי שממלא תפקיד הוראה, הדרכה או מחקר באוניברסיטה.

- 14 "עובד": כל מי שמועסק על ידי האוניברסיטה או בשירותה ואינו מורה.
כל אחד מאלה -
- 15 "תלמיד": מי שנרשם ללימודים באוניברסיטה - לרבות מי שנרשם ללימודים, בחטיבה לתכניות מיוחדות - ונתקבל על ידה כתלמיד, מעת הרשמתו וכל עוד הוא רשום כתלמיד, כולל בחופשות לימודים.
- 152 מי שהגיש מועמדותו להתקבל כתלמיד ובקשתו נדחתה, מעת הרשמתו ועד קבלת הודעת הדחייה.
- 153 מי שסיים לימודיו אך טרם קיבל תעודה.
- 154 מי שהיה לתלמיד, כמשמעותו של מונח זה באחת מפיסקאות המשנה דלעיל ומועמדותו נדחתה, או שהפסיק לימודיו או סיים אותם, יוסיף להחשב כתלמיד לעניין תקנון זה (וייסיף להיות כפוף לסמכות רשויות השיפוט האמורות בו) בקשר למעשים שעשה בעת שהיה מועמד להתקבל לאוניברסיטה או תלמיד בה.
- 16 "עבירת משמעת": עבירה מאלה המפורטות בסעיף 29 לתקנון זה ועבירה על כללי המשמעת שייקבעו - מעת לעת - על ידי הסינט (ויפורסמו בדרך המקובלת באוניברסיטה) לרבות נסיון, שידול או סיוע לעבור עבירה כאמור.
- 17 "פסילה של בחינה או עבודה": פירושה כשלון בבחינה או בעבודה והחלפת הציון אשר ניתן בהם בציון אפס.
- 18 "הממונה": הממונה על המשמעת האמור בתקנון זה.
- 19 "בית הדין": בית הדין לערעורים בענייני משמעת האמור בתקנון זה.
- 110 "רשויות השיפוט": הממונה, סגניו ובית הדין.
- 111 "קובל": הקובל האמור בתקנון זה.
- 112 "קובלנה": מסמך בו טוען קובל כי תלמיד ביצע עבירת משמעת.
- 113 "הוועדה": הוועדה לקביעת מועמדים לכהונה ברשויות השיפוט, האמורה בתקנון זה.

פרק שני: רשויות השיפוט

סימן א': מבוא

- מבנה: 2 רשויות השיפוט הינן:
- 21 הממונה על המשמעת וסגנו, או סגניו.
- 22 בית הדין לערעורים בענייני משמעת.
- 3 - - - הוועדה - מעי ותפקידים:
- 31 הסינט ימנה ועדה שמתפקידה יהיה להכין רשימת מועמדים לכהונת הממונה וסגניו ורשימת מועמדים לכהונת חברי בית הדין.
- 32 כל המועמדים שיוכלו ברשימה שתוכן על ידי הוועדה יימנו עם הסגל האקדמי של האוניברסיטה.
- 33 בהכנה את רשימת המועמדים האמורים לעיל תדאג הוועדה לכלול בה משפטנים במספר כנדרש על פי הוראות הסימנים ב' ו-ג שבפרק זה.

סימן ב': הממונה על המשמעת

- 4 - - - בחירה:
- 4.1 הסינט יבחר - מתוך הרשימה שתוכן על ידי הוועדה - בממונה על המשמעת ובסגן ממונה, או בסגני ממונה, במספר שייקבע על ידי הסינט מזמן לזמן.
- 4.2 הממונה או אחד מסגניו יהיה משפטן.
- 5 - - - תקופת כהונה:
- 5.1 הממונה וסגניו יבחרו לתקופת כהונה של שנתיים ויוכלו להבחר לשתי תקופות כהונה רצופות.
- 5.2 מי שכהן כממונה או כסגנו שתי תקופות רצופות יוכל לשוב ולהבחר לתפקיד מתפקידים אלה רק לאחר הפסקה של שנתיים לפחות.
- 6 מילוי:
- נתפנה מקומו של הממונה או מי מסגניו עקב פטירה, התפטרות, מקום פרישה מהאוניברסיטה, או מכל סיבה אחרת, יהיה הסינט רשאי שנתפנה לבחור מקרב המועמדים האמורים ברשימה הנזכרת בסעיף 3, בממונה או בסגן שיכהן משך יתרת תקופת כהונת הממונה או הסגן שמקומו נתפנה כאמור.
- 7 סמכויות: (הממונה)
7. הממונה ידון ויחליט - כדן יחיד - בכל קובלנה שתוגש על ידי קובל כנגד תלמיד.
- 8 סמכויות: (הסגנים)
- 8 כל סמכות המסורה לממונה על פי תקנון זה - פרט לסמכויותיו שעל פי סעיף 9 שלהלן - נתונה גם לסגניו. דין החלטה או פסק דין של סגן הממונה כדין החלטה או פסק דין של הממונה, לכל דבר ועניין.
- 9 סדרי עבודה:
- 9 חלוקת התיקים בין הממונה לסגניו וקביעת מועדי דיון תעשה על פי הצחיות כלליות שיקבע הממונה, מעת לעת, או על פי קביעתו לעניין או לעניינים מסויימים.
- 10 אצילת סמכויות:
10. הממונה רשאי לאצול מסמכויותיו שעל פי הסעיף 9 דלעיל לסגנו או לסגניו.
- 11 רציפות:
11. נסתיימה תקופת כהונתם של הממונה וסגניו יהיו הם מוסמכים סמכויות להמשיך ולסיים הדיון בכל עניין התלוי ועומד בפניהם ולהתחיל בדיון בעניינים חדשים, עד שימונו ממונה וסגנים אחרים תחתם.

סימן ג': בית הדין לערעורים בענייני משמעת

- 12 - - - חברי בי"ד נבחרים:
- 12.1 הסינט יבחר - מתוך הרשימה שתוכן על ידי הוועדה - ששה חברי סגל אקדמי, בהם לפחות שני משפטנים, לכהן כחברי בית הדין.
- 12.2 חברי בית הדין הנבחרים יבחרו לתקופת כהונה של שנתיים וכל אחד מהם יוכל להבחר לשתי תקופות כהונה רצופות. מי שכהן כחבר נבחר בבית הדין שתי תקופות כהונה רצופות יוכל לשוב ולהבחר לתפקיד זה לאחר הפסקה של שנתיים לפחות.
- תקופת כהונה:

- 123 נתפנה מקומו של חבר נבחר בבית הדין, עקב פטירה, התפטרות, פרישה מהאוניברסיטה, או מכל סיבה אחרת, יהיה הסינט רשאי לבחור, מקרב המועמדים האמורים ברשימה הנזכרת בסעיף 3, חבר בית דין שיכהן משך יתרת כהונתו של החבר שמקומו נתפנה כאמור.
13. - - - חברי בי"ד ממונים מיני:
- 131 הרקטור ימנה - מתוך רשימה של ששה סטודנטים, תלמידי פקולטות שונות, שתוצע לו על ידי דיקן הסטודנטים - שלושה סטודנטים לכהן כחברי בית הדין.
- 132 חברי בית הדין הממונים, ימונו לתקופת כהונה של שנתיים ויוכלו לכהן כחברי בית הדין לתקופת כהונה אחת בלבד.
- 133 נתפנה מקומו של חבר ממונה בבית הדין, עקב פטירה, התפטרות, פרישה מהלימודים באוניברסיטה או סיומם, או מכל סיבה אחרת, יהיה הרקטור רשאי למנות, מקרב המועמדים האמורים ברשימה הנזכרת בסעיף 13.1 דלעיל, חבר בית דין שיכהן משך יתרת תקופת כהונתו של החבר שמקומו נתפנה כאמור.
14. - - - נשיא בית הדין וממלא מקומו הקבוע:
- 141 הסינט ימנה את אחד מחברי בית הדין הנבחרים לכהן כנשיא בית הדין וחבר נבחר אחר לכהן כממלא מקומו הקבוע.
- 142 נשיא בית הדין - ובהעדרו ממלא מקומו הקבוע - יהיה אחראי לניהול פעולתו השוטפת של בית הדין ובכלל זאת לקביעת הרכב המותב בפניו ידון כל מקרה ומקרה.
- 15 בית הדין ידון ויחליט בערעורים על החלטות הממונה או סגניו שיוגשו לפי הוראות תקנון זה. סמכויות בית-הדין:
- 16 דיוני בית הדין יתקיימו בפני מותב שימונה על ידי נשיא בית הדין. בכל מותב יכהנו שלושה מחברי בית הדין. מינוי חברי כל מותב ייעשה תוך שמירה על הכללים הבאים:
- 161 שניים מחברי כל מותב יימנו עם חברי בית הדין הנבחרים ואחד יהיה חבר ממונה.
- 162 בכל מותב יכהן לפחות משפטן אחד.
- 163 כיו"ר המותב ישמש נשיא בית הדין או ממלא מקומו הקבוע ואם שניהם אינם נכללים בהרכב המותב, חבר בית דין נבחר שייקבע על ידי נשיא בית הדין.
- 17 נתפנה מקומו של חבר בי"ד המכהן במותב, עקב פטירה, התפטרות, פרישה מהאוניברסיטה, פרישה מהלימודים באוניברסיטה או סיומם, או מכל סיבה אחרת, יוצר נשיא בית הדין למותב חבר אחד והדיון ימשך מאותו שלב אליו הגיע בעת שנתפנה מקום כאמור, אלא אם כן יחליט יו"ר המותב אחרת מטעמים שיירשמו.
- 18 נסתיימה תקופת כהונתם של חברי בית הדין יהיו חברי כל מותב מוסמכים להמשיך ולסיים בכל עניין התלוי ועומד בפניהם וחברי בית הדין יהיו מוסמכים להתחיל בדיון בעניינים חדשים עד שימונו חברים אחרים תחתם.
- מילוי מקום שנתפנה:
- מילוי מקום (מילוי מקום שנתפנה):
- רציפות סמכויות:

סימן ד': מינהל רשויות השיפוט

19. --- מזכיר רשויות השיפוט:
- 191 המזכיר האקדמי ימנה עובד שישמש כמזכיר רשויות השיפוט.
192 לא ימונה אותו אדם לשמש כקובל וכמזכיר רשויות השיפוט בעת ובעונה אחת.
20. כפיפות: מזכיר רשויות השיפוט יפעל על פי ההנחיות שניתנו לו - בין הנחיות כלליות ובין הנחיות לעניין מסויים - על ידי המזכיר האקדמי, או מי שימונה על ידו לעניין זה, הממונה ונשיא בית הדין.
יתנו למזכיר רשויות השיפוט הוראות סותרות על ידי המזכיר האקדמי מחד והממונה או נשיא בית הדין מאידך, יהיו הוראות אלה האחרונים עדיפות.
21. שירותי מינהל: המזכירות האקדמית תספק לרשויות השיפוט את שירותי המינהל הדרושים להן.

פרק שלישי: קובל, סניגור ומשקיפים

22. קובל קבוע: המזכיר האקדמי, או מי שימונה על ידו, ישמש כקובל בדיונים שיתקיימו בפני הממונה וכמעורר או משיב בדיונים שיתקיימו בפני בית הדין.
23. קובל מיוחד: לא יהיה בעובדה שהמזכיר האקדמי ימנה קובל קבוע כדי:
231 למנוע בעד המזכיר האקדמי עצמו לשמש כקובל בעניין מסויים, או
232 למנוע בעד המזכיר האקדמי למנות קובל אחר לעניין מסויים.
24. ייעוץ משפטי: מי שימונה כקובל קבוע וכל קובל מיוחד יהיה רשאי להעזר בייעוץ משפטי ולהיות מיוצג - בין בדיון בפני הממונה ובין בדיון בבית הדין - על ידי עורך דין.
25. ההגנה: תלמיד יהיה רשאי, בין בדיון בפני הממונה ובין בדיון בבית הדין -
251 להעזר בתלמיד אחר שישמש כסניגורו.
252 להיות מיוצג על ידי עורך דין ובלבד שיוודע על כך למזכיר רשויות השיפוט שבוע לפני מועד הדיון.
26. --- משקיפים מורשים מינוי:
- 261 דיון הסטודנטים יציע לרקטור רשימת סטודנטים הלומדים בפקולטות שונות, מתוכה ימנה הרקטור שלושה סטודנטים לשמש כמשקיפים מורשים משך תקופה של שנתיים.
- 262 מילוי מקום שנתפנה: נתפנה מקומו של סטודנט שמונה כמשקיף מורשה, עקב פטירה, התפטרות, פרישה מהלימודים באוניברסיטה או סיומם, או מכל סיבה אחרת, יהיה הרקטור רשאי למנות, מקרב המועמדים האמורים ברשימה הנזכרת בסעיף 261, סטודנט אחר לשמש כמשקיף מורשה משך יתרת תקופת כהונתו של הסטודנט שמקומו נתפנה כאמור.

- 27.1 בכל דיון משמעותי שייערך בפני הממונה (או סגנו) יהיו רשאים להיות נוכחים המשקיפים הבאים:
27.1.1 דיון הסטודנטים, או נציגו.
27.1.2 דיון הפקולטה שעם תלמידיה נמנה התלמיד הנתבע, או נציגו.
27.1.3 סטודנט שמונה כמשקיף מורשה.
27.2 ההזמנות למשקיפים ישלחו על ידי מזכיר רשויות השיפוט שיקבע את סדר זימון הסטודנטים המשמשים כמשקיפים מורשים.
28. אי נוכחות המשקיפים, או מי מהם, לא תפסול את הדיון ולא תגרע, בכל צורה, מתוקפו ובלבד שהוזמנו להיות נוכחים בו.

פרק רביעי: עבירות ועונשים סימן א': עבירות

29. עבירת משמעת הינה אחת העבירות דלקמן שבוצעה על ידי תלמיד:
- 29.1 אי ציות להוראות של רשויות האוניברסיטה, מוריה או עובדיה, שניתנו על ידי עקב מילוי תפקידם.
- 29.2 מסירת ידיעה כוזבת ביועץ לאוניברסיטה, רשויותיה, מוריה או עובדיה, או הסתרת מידע ביועץ, או ביצוע מעשה תרמית לשם קבלת זכויות באוניברסיטה, או בקשר ללימודים באוניברסיטה.
- 29.3 הוצאה לבחינה, עבודת בית, עבודה סמינריונית, עבודת גמר או עבודה אחרת המוטלת על התלמיד בקשר עם לימודיו.
- 29.4 הפרה של הוראות המתייחסות לבחינה, עבודת בית, עבודה סמינריונית, עבודת גמר או עבודה אחרת המוטלת על התלמיד בקשר עם לימודיו, לרבות הוראות בדבר התנהגות במהלך בחינה בכתב או בע"פ.
- 29.5 הפרה של תקנון או הוראות לשימוש במתקני האוניברסיטה, כולל אולמות, חדרי מעבדה, ספריות, שכונים ומעונות סטודנטים, משרדים, מתקני ספורט, מגרשי חניה ושטח פתוח.
- 29.6 הפרעה להוראה, למחקר או לעבודה באוניברסיטה, או הפרעה לכל פעילות אחרת שנתאשרה על ידי רשויות האוניברסיטה.
- 29.7 פגיעה במתכוון או ברשלנות ברכוש האוניברסיטה, או ברכוש אחר המשמש לצרכיה.
- 29.8 התנהגות שיש בה משום פגיעה בכבודם, בגופם או ברכושם של מורי, עובדי או תלמידי האוניברסיטה, אם נעשתה עקב או בקשר למעמדם כמורים, עובדים או תלמידים או אם נעשתה בתחומי האוניברסיטה.
- 29.9 התנהגות פרועה, הקמת שאון ומהומה, השתתפות בתיגרה, התנהגות אלימה, כל אלה, בין שנעשו בתחומי הקמפוס באוניברסיטה ובין בסמוך לו, בין שנעשו כלפי האוניברסיטה, עובדיה, מוריה ותלמידיה ובין כלפי צדדים שלישיים.
- 29.10 התנהגות שאינה הולמת את כבוד האוניברסיטה או מעמד של תלמיד.

סימן ב': עונשים

30. משנמצא תלמיד אשם בעבירת משמעת יוטלו אחד או אחדים מהעונשים הבאים:

רשימת
עונשים:

- 30.1 נזיפה.
- 30.2 פסילת בחינה בה נבחן התלמיד.
- 30.3 פסילת עבודת בית, עבודה סמינריונית, עבודת גמר או עבודה אחרת המוטלת על התלמיד בקשר עם לימודיו.
- 30.4 איסור לגשת לבחינה או לבחינות במועד מסויים או במועדים מסויים.
- 30.5 עיכוב מתן תעודה, או מתן אישור המעיד על לימודי התלמיד, למשך תקופה שתיקבע.
- 30.6 ביטול הנחה בשכר לימוד, או ביטול פרס לימודים או מילגה, או ביטול הזכות לקבלם לתקופה שתיקבע.
- 30.7 קנס כספי בשיעור שלא יעלה על מחצית שכר הלימוד המשולם על ידי תלמיד מן המגן.
- 30.8 מציעת שימוש במתקני האוניברסיטה, כולל ספריות, שכונת ומעונות סטודנטים, מתקני ספורט ומגרשי תניה, או חלק מהם. לתקופה שתיקבע.
- 30.9 הרחקה מחלק ממסלול לתקופה שתיקבע.
- 30.10 הרחקה מן האוניברסיטה לתקופה שתיקבע.
- 30.11 הרחקה מן האוניברסיטה לצמיתות.
- 30.12 ביטול זכויות או הישגים בלימודים שנרכשו כתוצאה ממרמה לרבות שלילת הזכות לקבל תעודה או אישור המעידים על לימודים אלה.

31. ---

רישום
ענישה
בגליון
ציונים:

- 31.1 הוטל על תלמיד עונש של הרחקה מן האוניברסיטה לצמיתות לפי הסעיף 30.11 דלעיל, או הרחקה לתקופה של שנה לפחות, יירשם עונש זה בגליון ציוני.
- 31.2 הוטל על תלמיד עונש אחר מאלה האמורים בסעיף 31.1 תהיה לממונה ולבית הדין סמכות להורות, לפי שיקול דעתם, על רישום דבר הענישה בגליון ציונים.

32. בכל מקרה של הרשעה בהונאה בבחינה, עבודת בית, עבודה סמינריונית, עבודת גמר או עבודה אחרת המוטלת על התלמיד בקשר עם לימודיו, חייבים הממונה או בית הדין לפסול את הבחינה או העבודה נשוא ההונאה. פסילה כאמור תיעשה בלא קשר לכל עונש שיוטל על התלמיד בעקבות הרשעתו בהונאה.

פסילת
חובה:

33. ---

עונש
על
תנאי:

- 33.1 הממונה או בית הדין רשאי להורות כי עונש לפי פסקאות 30.7 עד 30.12 (ועד בכלל) יהיה - כולו או מקצתו - עונש על תנאי.
- 33.2 תלמיד שנדון לעונש על תנאי לא ישא בעונשו אלא אם עבר בתוך תקופה שתיקבע בהחלטת הממונה או בית הדין - תקופה שלא תפחת משנה ולא תעלה על שלוש שנים (להלן "תקופת התנאי") - עבירת משמעת מאלה שיפורטו בהחלטה והורשע בשל עבירה כאמור בין בתוך תקופת התנאי ובין לאחריה.

333 אלא אם כן ייקבע אחרת בהחלטת הממונה או בית הדין, תתחילתקופה התנאי ביום מתן ההחלטה.

34 נמצא תלמיד אשם בעבירת משמעת ועקב העבירה נגרם נזק חומרי לאוניברסיטה, יהיה הממונה או בית הדין רשאי לחייבו - בנוסף לכל עונש שיוטל עליו במקומו - לשלם לאוניברסיטה פיצוי כספי בשיעור שלא יעלה על הנזק הישיר שנגרם עקב העבירה.

פיצויים:

35 כל קנס כספי שיוטל על תלמיד וכל סכום פיצויים בו יחוייב יהיו צמודים למדד המחירים לצרכן מתום שלושים יום ממועד הטלתם ועד למועד ופרעונם בפועל.

הצמדת קנסות פיצויים:

36 תלמיד עליו הוטל קנס, או כזה שחוייב בתשלום פיצויים, לא יקבל תעודה או אישור המעיד על לימודיו ולא תתקבל הרשמתו להמשך הלימודים באוניברסיטה, עד שיפרע את הקנס אשר הוטל עליו או את סכום הפיצויים בו חוייב, בצירוף כל הפרשי הצמדה בגינם.

תקופות לאי פרעון קנס או פיצויים:

פרק חמישי: החלטות ביניים ושמירת סמכויות

37 - - -

החלטות ביניים:

37.1 לאחר פתיחת הליכים משמעתיים יהיה הממונה רשאי לתת - בין מיוזמתו ובין לבקשת קובל - החלטות ביניים כמו, דחיית בדיקת בחינה, הפסקת לימודים, איסור להשתמש במתקני האוניברסיטה (למעט הוצאת תלמיד מהמעונות) וכיו"ב.

הסמכות לתיתן

37.2 במידת האפשר תינתן החלטת ביניים אחר שהממונה יתן לתלמיד הזדמנות להשמיע טענותיו.

שמיעת התלמיד

37.3 נתן הממונה החלטת ביניים בהעדר התלמיד, יהיה התלמיד רשאי לבקש מהממונה לקיים דיון חוזר בהחלטה בנוכחותו. ביקש התלמיד דיון חוזר ייערך דיון זה לא יאוחר מאשר תוך שבוע ימים ממועד הבקשה.

דיון חוזר

37.4 החלטת ביניים של הממונה תעמוד בתוקפה עד מועד מוקדם יותר שייקבע על ידי הממונה בהחלטתו.

משך תוקפן

37.5 הממונה מוסמך לבטל או לשנות, בכל עת, החלטת ביניים שנתן, בין ביוזמתו ובין ביוזמת התלמיד או הקובל.

שינוי או ביטול

37.6 החלטת ביניים איננה ניתנת לערעור בפני בית הדין, אלא אם ניתנה רשות לכך על ידי נשיא בית הדין ובהיעדרו - על ידי ממלא מקומו הקבוע. בקשת הרשות לערעור תוגש למזכיר רשויות השיפוט תוך חמישה ימים ממתן החלטת הביניים, ואם התקיים דיון חוזר כאמור בסעיף 37.3 - תוך חמישה ימים ממתן ההחלטה בדיון חוזר.

ערעור רק ברשות (תוקן ביום 4.5.88)

37.7 - המצאה - מזכיר רשויות השיפוט ישלח עותקים של כל החלטת ביניים לתלמיד הנתבע, לקובל, לדיקן הפקולטה שעל תלמידיה נמנה התלמיד הנתבע, לדיקן הסטודנטים ולסטודנט האמור להשתתף כמשקיף מורשה בדיון.

38 - שמירת סמכויות: - - -

38.1 סמכותו של הממונה לדון ולפסוק בעבירות משמעת אינה שוללת סמכותם של מורה או עובד לתת הוראות או לנקוט צעדים - שבגדר סמכותם - לשם מניעת הפרעות מצד תלמיד למהלך התקין של לימודים, בחינות או פעילות אחרת באוניברסיטה.

38.2 אין בהוראות תקנון זה כדי לפגוע בסמכויות הנתונות למורה או לעובד עפ"י תקנונים אחרים - אוניברסיטאיים או פקולטתיים - לרבות הסמכות לדחות בדיקת בחינה, או עבודה, לעכב מתן ציון או להוציא תלמיד מכיתה במקרה של הפרעה.

39 - הליכי משמעת והליכים פליליים: - - -

39.1 הסמכות לקיים הליכים משמעתיים לפי תקנון זה אינה נשללת עלידי האפשרות של קיום הליכים פליליים בבית משפט, נגד התלמיד הנתבע, או על ידי קיום הליכים כאלה, או על ידי פסק דין כלשהו בהליכים כאלה.

39.2 סברו הממונה או בית הדין כי הקובלנה מעלה חשש, לכאורה, כי נעברה עבירה פלילית כמשמעותה של זו בסעיף 268 לחוק העתשין תשל"ז - 1977, יורה הוא למזכיר האקדמי ליתן הודעה על כך ליועץ המשפטי לממשלה או לבא כוחו. הממונה או בית הדין לא ימשיכו בהליכים נגד התלמיד הנתבע עד שתשלח הודעה כאמור.

פרק ששי: הליכים סימן א': תלונה

40 - הגשת תלונה: - - -

40.1 רשאים להגיש תלונה על פי תקנון זה כל מורה, כל עובד וכל תלמיד.

- מתלונן

40.2 תלונה תוגש למזכיר האקדמי.

- מקבל התלונה

40.3 תלונה תוגש בכתב, תפרט המעשים או המחדלים המיוחסים לתלמיד נשוא התלונה ויצורפו אליה מסמכים התומכים בה, במידה וישנם כאלה בידי המתלונן.

- מסמך תלונה

41. המזכיר האקדמי יעיין בתלונה שתוגש לו, סמוך ככל האפשר לאחר קבלתה, יקבל לרשותו כל חומר כתוב המתייחס לתלונה (כמו בחינה, עבודה בכתב וכיו"ב) ויהיה רשאי לבקש מהמתלונן השלמות והבהרות, ומהתלמיד נשוא התלונה הערות או הסברים.

בדיקת תלונה:

42. הגיע המזכיר האקדמי למסקנה, כי אין לפתוח בהליכים משמעתיים עקב תלונה שהוגשה לו, יגנוז את התלונה וידיע על כך למתלונן, לדיקן

גניזת תלונה:

הפקולטה שעל תלמידיה נמנה התלמיד נשוא התלונה ולדיקן הסטודנטים.

43. סבר דיקן הפקולטה שעל תלמידיה נמנה התלמיד נשוא התלונה, או דיקן הסטודנטים, כי החלטת המזכיר האקדמי לגנוז את התלונה מוצדקת, יהיה הוא רשאי לערער על החלטה זו בפני הרקטור שהחלטתו בדון תהיה סופית.

ערער
על גניזת
אינה תלונה:

44. המזכיר האקדמי יהיה רשאי לאצול סמכויותיו על פי סימן זה להוציא הסמכות האמורה בסעיף 42 - לקובל ו/או לקובל מיוחד.

סיוע
בבדיקת תלונה:

סימן ב': פתיחת הליכים - קובלנה

45. הרקטור יהיה רשאי להורות למזכיר האקדמי - בכל מקרה, בין אם הוגשה תלונה ובין אם לאו - לפתוח בהליכי משמעת.

הוראת
הרקטור

46. המזכיר האקדמי יהיה רשאי לפתוח בהליכי משמעת ביוזמתו שלו אם סבר כי נעברה עבירת משמעת ולא הוגשה לו תלונה בדון, או שהוגשה לו תלונה בדון והמתלון חזר בו ממנה.

יוזמת
המזכיר
האקדמי:

47. החליט המזכיר האקדמי - בין ביוזמתו ובין על פי תלונה שהוגשה לו - כי יש מקום לפתוח בהליכי משמעת נגד תלמיד, או שקיבל הוראה לעשות כן מהרקטור, יעביר את התלונה וכל חומר שאסף במהלך בירורה, לקובל.

העברת
תלונה
לקובל:

48. על יסוד התלונה וכל חומר נוסף שיועבר לקובל על ידי המזכיר האקדמי או יאסף על ידי הקובל עצמו, יכין הקובל קובלנה שתכלול את הפרטים הבאים:

קובלנה:

481 פרטי המתלון ותאורו.

482 פרטי המעשים או המחדלים המיוחסים לתלמיד הנתבע (להלן "הנתבע").

483 פירוט עבירות המשמעת המיוחסות לנתבע.

484 רשימת מסמכים שבדעת הקובל להגיש במהלך הדיון.

485 רשימת העדים שבדעת הקובל להשמיע במהלך הדיון.

49. קובלנה תחתם בידי קובל ותוגש למזכיר רשויות השיפוט.

הגשה:

--- 50

המצאה:

50.1 מזכיר רשויות השיפוט ימציא עותקים של הקובלנה:

50.1.1 לממונה.

50.1.2 לנתבע.

50.1.3 לדיקן הפקולטה שעל תלמידיה נמנה הנתבע.

50.1.4 לדיקן הסטודנטים.

50.1.5 לסטודנט האמור לשמש כמשקיף מורשה בדיון.

50.2 לעותק הקובלנה שישלח לנתבע יצורף עותק של תקנון זה.

סימן ג': הליכי הדיון בפני הממונה

מועד הדיון:

51 - - -

- 51.1 מועד הדיון בקובלנה ייקבע על ידי מזכיר רשויות השיפוט בתיאום עם הממונה.
- 51.2 המועד שייקבע לדיון לא יהיה מוקדם משבעה ימים ולא יהיה מאוחר מעשרים ואחד יום מהיום בו נמסרה הקובלנה לנתבע.
- 51.3 הוראות פסקה 51.2 לא יחולו על דיונים בבקשות להחלטות בעיניים ואלה אפשר שיתקיימו בתוך פרק זמן קצר מזה האמור שם.
- 51.4 כל הודעה או מסמכים שישלחו לנתבע בדואר רשום לפי כתובתו שבמרכז למרשם או כתובתו שבחוג לימודיו, ייחשבו כאילו נמסרו לנתבע שבעה ימים לאחר שיגורם.

הזמנה
לדיון:

52. מזכיר רשויות השיפוט יזמין למועד שנקבע לדיון בקובלנה את הקובל, הנתבע, המתלונן, המשקיפים האמורים בסעיף 27 לתקנון זה ואת עדי הקובל המפורטים בקובלנה.

דחיית
הדיון:

53. הממונה מוסמך - אם יתבקש לכך על ידי הקובל או על ידי הנתבע, לדחות את מועד הדיון מטעמים מיוחדים שירשמו.

דיון
בהעדר
הנתבע:

54 - - -

- 54.1 דיון בקובלנה יכול שיתנהל בהעדר הנתבע אם זה לא יופיע במועד שנקבע - למרות שהזמן כראוי - מבלי שיצביע על טעם מיוחד לדחיית מועד הדיון.

- 54.2 נתקיים דיון שלא במעמד הנתבע, בנסיבות כמתואר בפסקה 54.1 דלעיל יהיה הממונה רשאי ליתן כל החלטה או פסק דין אף שלא בפני הנתבע.

- 54.3 ניתנה החלטה שלא בפני הנתבע ימציא לו מזכיר רשויות השיפוט עותק ממנה והנתבע יהיה רשאי לעתור לביטולה תוך שבעה ימים מהמועד בו יקבל את עותק ההחלטה. העתירה תתברר בפני הממונה שיהיה מוסמך לבטל את החלטתו או לשנותה מטעמים מיוחדים שיירשמו.

הקראה:

55 - - -

- 55.1 בפתיחת הדיון יקרא הממונה את הקובלנה בפני הנתבע ויסביר לו - אם יתבקש לכך - את האמור בה.

- 55.2 לאחר ההקראה ישאל הממונה את הנתבע אם הוא מודה, או שאינו מודה בקובלנה.

הודאה:

56. הודה הנתבע בקובלנה יהיה הממונה רשאי למצוא אותו חייב בדיון על פי הודאתו ולגזור את דינו, אולם הממונה יהיה רשאי, על אף ההודאה, לדרוש מהקובל להגיש ראיות להוכחת הקובלנה.

סדרי דין
וראיות:

57 - - -

57.1 הממונה ינהל את הדיון ויקבל ראיות בדרך שתראה לו צודקת ועילה.

57.2 לא הודה הנתבע בקובלנה יגיש הקובל ראיותיו וישמיע את עדיו והנתבע או סגגורו יהיה רשאי לחקור עדים אלה. לאחר מכן יגיש הנתבע ראיותיו וישמיע את עדיו והקובל יהיה רשאי לחקור עדים אלה. הן הקובל והן הנתבע יהיה רשאי לחקור עדיו בחקירה חוזרת.

58 במהלך הדיון יירשם בידי מזכיר רשויות השיפוט או בידי הממונה פרטיכל שיחתם בידי הממונה.

פרטיכל:

59 - - -

פסק הדין:

מועד
נתינתו

59.1 סמוך, ככל האפשר, לסיום גביית הראיות והשמעת טענות הצדדים יתן הממונה פסק דין (מורכב מהכרעת דין ואם ימצא הנתבע חייב הדין, אף גזר דין) מזומק ובכתב.

59.2 מזכיר רשויות השיפוט ימציא עותקים של פסק הדין לנתבע, לקובל, למתלונן, לדיקן הפקולטה שעל תלמידיה נמנה הנתבע, לדיקן הסטודנטים ולסטודנט אשר שימש משקיף מורשה בדין.

- המצאתו

59.3 פסק דין של הממונה יכנס לתוקפו ביום נתינתו אלא אם כן יחליט הממונה כי יכנס לתוקפו במועד אחר.

- תחילת
תוקפו

סימן ד': הגשת ערעור

60. פסקי הדין של הממונה ניתנים לערעור בפני בית הדין, הן על ידי קובל והן על ידי הנתבע.

זכות
ערעור:

61. הערעור יוגש תוך חמישה עשר יום מיום שנתן הממונה את פסק הדין נשוא הערעור (אם זה ניתן בפני המערער) או תוך חמישה עשר יום מיום שהומצא פסק הדין למערער (אם זה ניתן שלא בפני המערער).

מועד
הגשת
ערעור:

62. הערעור יוגש בכתב, למזכיר רשויות השיפוט ויפרט את נימוקי וטיעוני המערער.

כתב
ערעור:

63. מזכיר רשויות השיפוט ימציא עותקים של הערעור:

המצאה:

63.1 לנשיא בית הדין.

63.2 למשיב (שיהיה הקובל או הנתבע, לפי העניין).

63.3 לדיקן הפקולטה שעל תלמידיה נמנה המערער או המשיב.

63.4 לדיקן הסטודנטים.

דיקן הפקולטה ו/או דיקן הסטודנטים יהיו רשאים לבקש ממזכיר רשויות השיפוט לזמנם לדיון בערעור.

ערעור
אין

64. הגשת ערעור לא תעכב את ביצוע פסק הדין אלא אם כן יחליט בית הדין אחרת, לבקשת המערער.

מעכב פס"ד:

סימן ה': הליכי דיון בבית הדין

65. עם קבלת כתב ערעור יקבע נשיא בית הדין (בהתחשב בהנחיות האמורות בסעיף 16 דלעיל) את הרכב המותב בפניו יתברר הערעור.

קביעת
המותב:

ואם לא יכללו הוא עצמו וממלא מקומו הקבוע בהרכב זה, אף את יו"ר המותב.

66. הערעור יוגבל לבדיקת הממצאים והמסקנות של הממונה והמערער או המשיב לא יורשו להציג ראיות בערעור, אלא אם נתגלו ראיות חדשות שלא היו ידועות להם, ולא היו צריכות להיות ידועות להם, בעת הדיון בפני הממונה, או שבית הדין יסבור כי קיימות נסיבות מיוחדות המחייבות, מטעמים של עשיית צדק, להציגן.

היקף
הערעור:

67. - - -

טיעונים
בכתב:

67.1 אם לא יבקש המערער, בכתב הערעור, להשמיע טיעוניו בע"פ יחזיק יו"ר המותב רשאי להורות כי טיעוני המערער והמשיב יוגשו לבית הדין בכתב באופן ובמועדים שיפורטו בהודעה בכתב, שישלח יו"ר המותב למערער ולמשיב.
67.2 לא הגיש המערער טיעוניו במועד ובאופן שפורטו בהודעת יו"ר המותב, יימחק הערעור.
67.3 לא הגיש המשיב טיעוניו במועד ובאופן שפורטו בהודעת יו"ר המותב, ידון בית הדין בערעור על פי טיעוני המערער בלבד.

68. - - -

מועד
הדיון:

68.1 לא החליט יו"ר המותב על הגשת טיעונים בכתב, יקבע מזכיר רשויות השיפוט, בתיאום עם יו"ר המותב, מועד לשמיעת הערעור.
68.2 המועד שייקבע לשמיעת הערעור לא יהיה מוקדם מארבעה עשר יום ולא יהיה מאוחר מעשרים ושמונה יום מהיום בו הוגש כתב הערעור.

69. במועד הקבוע לשמיעת הערעור ישמיע המערער את טענותיו תחילה ולאחר מכן יהיה המשיב רשאי להשיב על טיעוני המערער.

שמיעת
הערעור:

70. סמוך ככל האפשר לאחר שמיעת הצדדים, או - במקרה של טיעון בכתב - סמוך ככל האפשר לאחר קבלת טיעוני הצדדים שבכתב, יתן בית הדין פסק דין מנומק, בכתב.

פסק
הדין:

סימן ו': דיונים סגורים ופרסום פסקי דין

71. - - -

דין
בדלתיים
סגורות:

71.1 הדיונים בפני רשויות השיפוט יתנהלו בדלתיים סגורות אלא אם כן יחליט הממונה, או המותב הדין בערעור - לבקשת אחד הצדדים - בהחלטה מנומקת, לקיים דיון פומבי.
71.2 הוחלט על קיום דיון פומבי יהיה הממונה או המותב רשאי לקבוע מגבלות על כניסת קהל לאולם הדיונים, להוציא מהאולם מפריעים או להורות על המשך הדיונים בדלתיים סגורות.

דין
פומבי:

72. בכל פסק דין יקבע הממונה, או המותב, מפורשות:

פרסום
פסקי דין:

- 721 האם יש לפרסם את פסק הדין על גבי לוחות המודעות באוניברסיטה.
- 722 האם אותם פסקי דין שעל פי ההחלטה יש לפרסמם יפורסמו תוך ציון שם הנתבע או ללא ציון שמו.

פרק שביעי: עבירות חניה - ברירת קנס

73. בפרק זה: הגדרות:
- 731 "עבירת חניה": כל אחת מהעבירות על נוהל חנית רכב בקמפוס המפורטות בנספח ב' לתקנון זה ומהווה חלק בלתי נפרד ממנו וכל עבירה שתיוסף לנספח ב' על פי החלטה של ועדת החניה האמורה בנוהל החיל.
- 732 "שיעור הקנס": שיעור הקנס לכל עבירת חניה כנקוב בנספח ב'.
- 733 "פקח": מי שהוסמך על ידי רשויות האוניברסיטה לפקח על ביצוע הוראות נוהל חנית רכב בקמפוס.
74. הודעה בדבר ברירת קנס:
- 74.1 היה לפקח יסוד להניח כי תלמיד עבר עבירת חניה רשאי הוא למסור לתלמיד או להצמיד למכוניתו, הודעה בה יואשם התלמיד באותה עבירה ותינתן לו הברירה לשלם את שיעור הקנס (המתאים לאותה עבירה) במקום לעמוד לדין בפני הממונה.
- 74.2 העתק ההודעה האמורה יישלח למזכיר רשויות השיפוט.
75. תשלום קנס:
- 75.1 מי שקיבל הודעה כאמור בסעיף 74 רשאי תוך שלושים יום מתאריך ההודעה לשלם לחשבון האמור בה את סכום הקנס הנקוב בה.
- 75.2 שילם תלמיד את הקנס האמור בסעיף 75.1, רואים אותו כאילו חדח באשמה בפני הממונה, הורשע ונשא את עונשו.
76. אי תשלום הקנס:
76. לא שילם תלמיד קנס במועד הנקוב בסעיף 75 דלעיל תיחשב ההודעה האמורה בסעיף 74 כקובלנה שהוגשה נגדו על פי הוראות תקנון זה, מזכיר רשויות השיפוט יזמין לדין בפני הממונה ודין כאמור יהיה זהה לדיון בכל קובלנה אחרת.
77. עבירות חוזרות:
77. תלמיד שבתוך שנה אקדמית אחת הורשע פעמיים בעבירת חניה (בין על דרך של תשלום ברירת קנס ובין על דרך של קיום דיון בפני הממונה) וקיבל בשלישית הודעה כאמור בסעיף 74, יהיה הקובל רשאי להגיש כנגדו קובלנה, הרף תשלום הקנס הנקוב בהודעה השלישית, והממונה יהיה רשאי להטיל עליו - בנוסף לקנס ששולם על ידו או במקומו - עונש אחר או נוסף.
78. תיאום שיעור הקנס:
78. אחת לששה חודשים יותאמו סכומי שיעור הקנסות האמורים בנספח ב' בשיעור מתאים לשיעור עליית מדד המחירים לצרכן.

פרק שמיני: חנינה

79 - - -

- 79.1 הורשע תלמיד בעבירת משמעת ופסק דינו סופי, יהיה רשאי לפנות אל הרקטור בבקשה מנומקת, בכתב, לחנינה.
79.2 הרקטור רשאי, לפי שיקול דעתו, לחון תלמיד שהורשע בעבירת משמעת, או להמתיק את עונשו או להמיר העונש בעונש אחר.

פרק תשיעי: תחילת תוקף והוראות מעבר

80. תקנון זה נכנס לתוקפו ביום אישורו על ידי הסינט ובמועד זה פוקע תוקפו של תקנון המשמעת - תשל"ד. תחילת תוקף:
81. על עבירות שנעברו לפני כניסת תקנון זה לתוקפו יחולו, בעניינים מהותיים, הוראות תקנון המשמעת - תשל"ד, ואולם בעניינים דיוניים יחולו הוראות תקנון זה. הוראות מעבר:
נתגלו בין קובל לנתבע חילוקי דעות אם עניין מסויים הינו עניין דיוני או מהותי יכריע הממונה בחילוקי דעות אלה במהלך הדיון בקובלנה.

נספח א'

- 1 חברת מרכז עלית לספורט באוניברסיטת תל-אביב בע"מ.
- 2 רמות - רשות אוניברסיטאית למחקר שימושי ופיתוח תעשייתי בע"מ.
- 3 מועדון הספורט של אוניברסיטת תל-אביב.
- 4 בית ו תפוצות.
- 5 בית ההוצאה לאור של אגודת הסטודנטים באוניברסיטת תל-אביב.
- 6 ש.ל.ח. - שרות לחבר בע"מ.

נספח ב'

עבירות חניה

סכום ברירת הקנס*

העבירה

- 1 חנית רכב במגרש חנייה בו אין להחנות רכב זה (לאור סוג תווית החנייה שעליו) 22- ש"ח
- 2 חניה במקום אסור 27- ש"ח
לענין סעיף זה, "מקום חניה אסור" הינו:
 - 21 מדרכות
 - 23 מעברים במגרשי חניה.
 - 24 כניסות לבניינים
 - 25 מקומות המיועדים לטעינה ופריקה.
 - 26 מקומות שסומנו בשלט "אין חניה".
 - 27 משטחי גרנדליט ושטחי גנים.

- 3 תניה במקום אסור בנסיבות חמורות
לענין סעיף זה "תניה במקום אסור בנסיבות חמורות" פירושה:
31 תניה החוסמת רכב החונה כדין.
32 תניה החוסמת מעבר למקום תניה אחר.
33 מקומות תניה לנכים.

* עודכן בחודש יוני 1992.

סדרי בטחון

1. **אבטחה**
השמירה על הסדר, הבטחון ואכיפת הוראות התניה בתחום הקמפוס נעשית ע"י עובדי מדור הבטחון. חובה על התלמידים להשמע להוראותיהם ולהודעות בפניהם (על פי דרישה).

2. **כניסה לקמפוס**
א. שערי כניסה לקמפוס:
בקמפוס מספר שערי כניסה להולכי רגל הפתוחים בשעות הפעילות. מהם שלושה המשמשים גם לכניסת כלי רכב:
שער מספר 8 – פתוח בריציפות כל שעות היממה.
שער מספר 4 – (שער רמניסיאנו) – פתוח בין השעות 06.30-24.00.
שער מספר 1 – (שער פרנקל) – פתוח בין השעות 07.00-21.00.
ב. בדיקת חפצים:
1 בכניסה לקמפוס חובה להציג חפצים אישיים לבדיקה, ולהודעות על פי דרישת השומרים.
2 לא תורשה כניסה לתחום הקמפוס למי שיסרב להודעות ו/או למי שיסרב להציג את חפציו לביקורת.
ג. כניסה לתחום הקמפוס ותניה בשטח הקמפוס:
1 כניסה לתחום הקמפוס ותניה בשטח הקמפוס תורשה לרכב נושא תוית תניה או לבעלי אשרים זמניים שהתפקו על ידי מדור הבטחון.
2 מספר תווי תניה יוקצבו להגרלה במשרדי אגודת הסטודנטים. התויות היא אישית ואינה ניתנת להעברה.
חל איסור לקנות, למכור או להעביר תויות תניה מאדם לאדם. המוצא תויות תניה יעבירה מיד למדור בטחון.
3 התנועה והתניה בשטח האוניברסיטה הינם בכפוף לתמרורים, לסימונים ולהוראות התנועה והתניה בקמפוס.
4 תנועה ותניה בניגוד להוראות מהווה עבירה על הוראות האוניברסיטה והינה ברת ענישה בדין משמעתי.
ד. הכנסת בעלי חיים לקמפוס:
חל איסור על הכנסת בעלי חיים לקמפוס ללא היתר מיוחד של מדור הבטחון. איסור זה אינו חל על בעלי חיים הדרושים לצרכי הוראה/מחקר ועל כלבים המשמשים לליווי עוזרים.

3. **חפצים חשודים**
א. חפץ עזוב ללא בעלים הינו בבחינת חפץ חשוד. עם גילוי חפץ נטוש יש להרחיק אנשים מסביבתו ולהזהיק מיד את אנשי הבטחון. יש לנסות לאתר את בעל החפץ בסביבה הקרובה. אין לגעת או לטלטל חפץ כאמור, מחשש להיותו ממולכד.
ב. אזעקה תופעל במקרה של פיגוע או ארוע חריג.

4. **נשק**
הכנסת נשק לתחום הקמפוס תותר עם הצגת אישור תקף לנשיאת נשק.

- א. אורח – יתבקש להציג אישור תקף שהוצא על ידי משרד הפנים, התואם את מספר הנשק ואת שם בעליו.
- ב. חייל במדים – בשרות סדיר או במילואים – יתבקש להציג אישור לנשיאת נשק מטעם שלטונות צה"ל.
- ג. בשערי הכניסה לקמפוס חובה להודיע לשומר על נשיאת נשק ויש להציג בפניו את האישור המתאים.
- ד. חל איסור על נשיאת נשק טעון בתחום הקמפוס.
- ה. נושא נשק יחוייב לפרוק את המחסנית מהנשק בעת שהייתו בקמפוס.
- ו. יש להצניע את הנשק בתחומי הקמפוס.

5. שמירה על רכוש אישי

- א. אין להשאיר תיקים ומסמכים ללא השגחה. יש לשמור היטב על התיק/הארנק/החפצים האישיים בתחום הקמפוס ובמיוחד בספריות ובכיתות הלימוד, למניעת גניבות.
- ב. תיק/חפץ עוזב יטופל כחפץ חשוד.
- ג. יש לדווח למדור הבטחון על כל מקרה של גניבה או אובדן רכוש בתחום הקמפוס.

6. אבידות שנמצאו בתחום הקמפוס

- המוצא אבידה באחד מבנייני האוניברסיטה ואינו מאתר את בעליה, ימסור אותה למנהל הבית בו נמצאה.
- המוצא אבידה בשטח הקמפוס ואינו מאתר בעליה ימסור אותה למדור בטחון.

7. הוצאת ציוד

- אין להוציא ציוד השייך לאוניברסיטה אל מחוץ לקמפוס אלא באישור בכתב מטעם ראש מינהל הפקולטה או מנהל היחידה לה שייך הציוד. כל המבקש להוציא ציוד לא מזוהה, ידרש ע"י עובדי הבטחון להוכיח בעלות על הציוד.

8. נוכחות בבניינים לאחר שעות הפעילות

- בנייני האוניברסיטה ננעלים ע"י מנהלי הבתים, הנוגעים בדבר, עם סיום הפעילות. הכניסה לבניינים לאחר שעות הפעילות אסורה. כניסה מותרת לבעלי אישור בכתב מטעם ראש מינהל הפקולטה.

9. פעילות צבורית בקמפוס

- כל פעילות צבורית (עצרות, הפגנות, חלוקת חומר הסברה ועוד) בתחום הקמפוס חייבת באישור מוקדם של דיקן הסטודנטים.

10. משרדי מדור בטחון

- משרדי מדור בטחון נמצאים בבנין המחשבים, מזרחית לבנין שנקר (כימיה), טל. 6408726, 6408880, 6408484, טלפון חרום – 6408222 (במשרד תורנות במשך כל שעות היממה).

בטיחות ועזרה ראשונה

1. עקרונות הבטיחות מוגדרים בהוראות האוניברסיטה. התלמידים נדרשים לפעול בהתאם להוראות ולנהל הבטיחות הכלל-אוניברסיטאיים והמיוחדים של יחידותיהם.
2. באוניברסיטה מועצת בטיחות כללית ועודות בטיחות יחידתיות ונוסף לאלה גם מנגנון בטיחותי מקצועי – יחדות בטיחות. אלה עומדים לרשות צבור התלמידים ואליהם יש לפנות בנושאים של ליקויים, הצעות לשיפורים ושאלות בענייני בטיחות תעסוקתית ובטיחות אש.
- על מפגעים בטיחותיים יש לדווח למנהל הבית.

3. מידע מתומצת על הדרך בה יש לנהוג ולמי יש לפנות במצבים חריגים, מרוכז על גבי "דף מידע לשעת חירום" הנמצא על כל לוחות המודעות ובמזכירות היחידות. רצוי לקרוא אותו בעיתות רגיעה כדי לדעת להשתמש בו ביעילות גם במצב מתח.
4. חריגה מהוראות הבטיחות הינה עבירה ברת עונשין בדף משמעותי.
5. על התלמיד לדווח למזכירות החוג/הפקולטה על כל תאונה בתוך הקמפוס, בה היה מעורב. טפסים מתאימים ניתן לקבל במזכירות השונות. מטרות הדיווח: סיוע בסילוק מפגעים, להפקת לקחים ולהנפקת אישורים על התאונה.
6. מספרי הטלפון של יחידת הבטיחות: 6408555.
7. תחנת עזרה ראשונה נמצאת בבנין הספרייה המרכזית ע"ש אליאס סוראסקי - טלפון 6408666 - והיא פועלת בין השעות 08.00-18.00 בימים א-ה'. בכל בנין בחדרו של מנהל הבית, נמצא תיק עזרה ראשונה.

אגודת הסטודנטים החדשה*

אגודת הסטודנטים החדשה, שנוסדה ב-1983, הינה עמותה המאגדת בתוכה את הסטודנטים הלומדים באוניברסיטת ת"א. זכאי להיות חבר באגודה כל מי שמוכר על ידי האוניברסיטה כתלמיד. בהתאם לתקנון האגודה נערכות אחת לשנה בחירות אזוריות, אישיות וחשאיות למועצת האגודה. הבחירות נערכות על בסיס אזורי בחירה. מועצת אגודת הסטודנטים בוחרת את חברי ועד האגודה ואת יו"ר האגודה. חברי הוועד מנהלים את המחלקות השונות באגודה ונושאים באחריות כלפי המועצה והעוזתיה.

המחלקה לעניינים אקדמיים - מטפלת בנושאים הנוגעים ללימודיו של הסטודנט באוניברסיטה. המחלקה מפעילה נציב קבילות סטודנטים המטפל בבעיות הנוצרות בין הסגל האקדמי והסטודנטים ומעמידה לרשות הסטודנטים סיוע משפטי בבית הדין המשמעותי של האוניברסיטה; באחריות המחלקה סקר רמת ההוראה המקיף את מרבית הקורסים ונועד לשפר את רמת ההוראה ולהעניק לסטודנט אמצעי בעזרתו יוכל להרכיב את מערכת לימודיו בצורה הטובה ביותר. לאחרונה מעבירה האגודה סקר מזכירות לסקר ספריות במטרה לשפר את השרות הניתן ע"י הספריות ומזכירות החוגים. תוצאות הסקר גם מפורסמות בידיעון האגודה.

באגודת הסטודנטים "בנק בחינות" המכיל אלפי עותקים של בחינות שנערכו בשנים שעברו. ניתן לעיין בבחינות ולצלמן. בשרות ה"ידיעון" שמפעילה אגודת הסטודנטים תוכלו לקבל מידע מעודכן על בטולי שעורים, מועדי בחינות והודעות שונות. מספרי הטלפון:

מדעי החברה ואומנויות — 6409941

מדעי הרוח וחינוך — 6409942

ניהול ומשפטים — 6409843

הנדסה ומדעים מדויקים — 6409944

רפואה, מדעי החיים ועבודה סוציאלית — 6409945.

מחלקת פנים - עוסקת בכל השירותים הניתנים לסטודנט בתחומי הקמפוס. המד"ס (מרכז דיוור סטודנטים) מכיל מאגר ממוחשב של דירות להשכרה. ניתן לקבל במשרדי האגודה דפי מחשב עם פירוט הדירות כשהן ממויינות לפי אזורים.

* המידע הנכלל בפרק זה נמסר לפרסום ע"י אגודת הסטודנטים והאוניברסיטה אינה אחראית לתוכנו.

כמו כן מרכזת המחלקה: הצעות עבודה לסטודנטים ובכלל זה סטודנטים המעוניינים ללמד שערים פרטיים, מאגר ממוחשב של מכוניות ואופנועים למכירה, רשימת מדפיסות ומתרגמים/ות במחירים סבירים ועוד.

מחלקת מלגות ומעונות - עוסקת בטיפול בבעיות השונות של הסטודנטים במעונות האוניברסיטה וברכז מלגות שונות לסיוע במימון לימודים ומחייה לסטודנטים נזקקים. בשנה האחרונה חילקה המחלקה 50 מילגות לסטודנטים. לרשות סטודנטים-הורים באוניברסיטה עומדים מעונות -יום של נעמ"ת וויצ"ו שבהם מוקצים מקומות לילדי הסטודנטים. הרישום בחודש אפריל.

מחלקת תרבות - מפיקה אירועי תרבות בתחומי הקמפוס ובכללם "יום הסטודנט". המחלקה מפעילה את מועדון הסטודנטים "פוקס" שבמעונות הסטודנטים וחוגים שונים. בנוסף, עוסקת המחלקה גם בהשגת כרטיסים למופעים שונים בהנחות ניכרות לסטודנטים. מכירת הכרטיסים מתבצעת במזכירות האגודה.

מחלקת הסברה - אחראית על הדוברות ויחסי הציבור של האגודה והפקת המודעות השונות, המחלקה אחראית על לוחות המודעות והפקת ירחון האגודה. כמו כן מפיקה המחלקה צהרי וערבי ראיונות בשטח הקמפוס.

מחלקת פרויקטים מיוחדים - אחראית על ייזום וביצוע פרויקטים שונים. המחלקה מפקחת גם על תפקוד חברות-הבת של האגודה:
א. נ.צ.ס. - החברה הכלכלית של אגודת הסטודנטים.
ב. גיב טוב - חברת כה-אדם המופקדת על יצירת מקומות עבודה לסטודנטים ותיווך בינם לבין מעבידים שונים.

פירוט מלא של מבנה ושירותי האגודה נמצא בידיעון אגודת הסטודנטים המופיע בתחילת השנה והמחולק חינם.

תלונות על שירותי אגודת הסטודנטים ניתן להפנות למבקר האגודה או לחברי ועדת הביקורת של מועצת אגודת הסטודנטים.

משרדי אגודת הסטודנטים נמצאים בניין דה-בוטון (בית הסטודנט) ויעברו במהלך שנת תשנ"ב לבנין מיטשל. שעות הקבלה במשרדי האגודה:

16:00-9:00	בימים א', ב', ג', ה'
12:30-9:00	בימי

טלפון (רב-קווי): 6422290

מבקר האוניברסיטה

מבקר האוניברסיטה בודק, לפי הצורך, את החוקיות, הסדירות, הסבירות, היעילות, החיסכון וטוהר המידות בניהול המשק, הכספים והמינהל ביחידות המינהליות והאקדמיות של האוניברסיטה ובגופים שבשליטתה. עוד בודק המבקר תלונות הראויות, לדעתו, להבדק על ידו, המופנות כנגד האוניברסיטה או אחת מיחידותיה, למעט בנושאים אקדמיים המסורים לסמכות הסנט.

משרד המבקר - בנין וולפסון להנדסה מכנית, חדר 332, טל. 6408490, 6408168.

דיונון

דיונון בנוי משתי מחלקות עיקריות: רצות הספרים ובית הדפוס. בחנות הספרים ניתן לרכוש במחירים מוזלים ספרים מכל הסוגים, בעברית ובאנגלית, וחברות לימוד, מוצרי נייר, ציוד משרדי, מחשבתים, קלטות ועוד. כמו כן ניתנים בה שירותי

הזמנות פרטיות מהארץ ומחול.
 התנות נמצאת בבנין מיטשל. שעות הפתיחה: ימים א'-ה' בשעות 19.00-08.30 וביום ו' עד 13.00. טל. 6408413, 6410351/2.
בית הדפוס עוסק בהוצאה לאור של ספרים וחוברות לימוד לתלמידי האוניברסיטה, ובהדפסה ושכפול של עבודות-גמר למיניהן. בית הדפוס נמצא במרתף בנין הגלריה האוניברסיטאית לאמנות ע"ש גניה שרייבר. שעות הקבלה: ימים א'-ה' בשעות 15.00-08.30.

טיפול שיניים לתלמידים

במסגרת ההוראה הניתנת במירפאת השיניים של ביה"ס לרפואת שיניים ע"ש מוריס וגבראלה גולדשלגר, יוכלו התלמידים לקבל עזרה ראשונה וטיפול שיניים אם הטיפולים תואמים את צרכי ההוראה. הטיפול יבוצע ע"י תלמידים של השנים המתקדמות (שנים ה' ו-ו) בהשגחה מלאה של רופאי ביה"ס לרפואת שיניים.

העזרה הראשונה ניתנת בחינם.
 בדיקה ומיון לצורך קביעת טיפול ועזרה ראשונה, נערכים בימים א'-ה' בין השעות 11:30-8:15.
 טיפול כירורגי וטיפול כירורגי במידת הצורך - ללא תשלום, ניתנים בימים א'-ה' בין השעות 9:00-8:00.
 תמורת שאר הטיפולים המחיר הוא עפ"י מחירון קופ"ח.

בביה"ס מכון רנטגן משוכלל, בו ניתן לבצע מיגוון צילומי שיניים ולסתות במחירים מוזלים, בהתאם להפניית רופא.
 המרפאה נמצאת בבניין ביה"ס לרפואת שיניים ברח' קלצ'קין (ליד התחנה הסופית של קו אוטובוס 25).

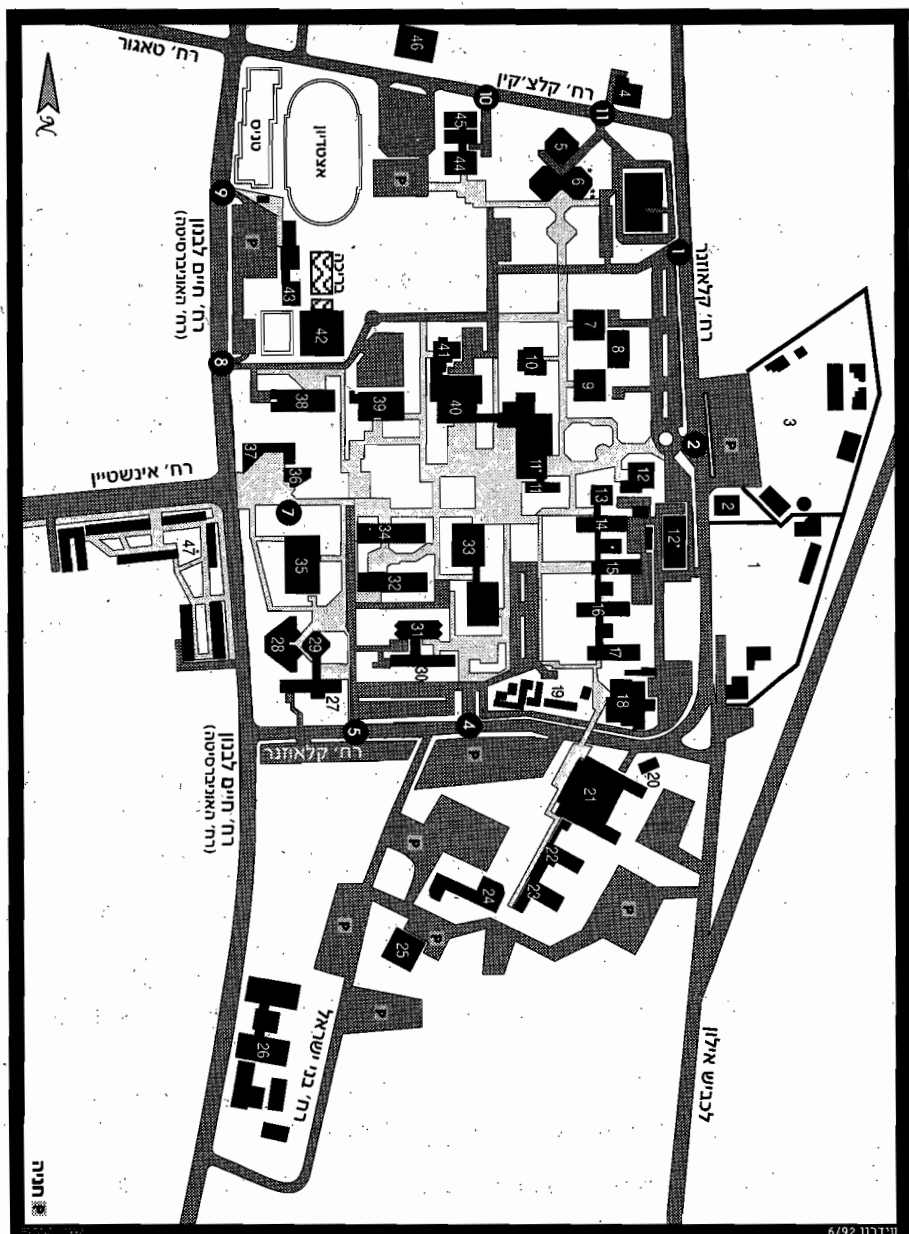
מרפאת האוניברסיטה

קופת חולים הכללית בשיתוף אוניברסיטת תל-אביב פתחה מרפאה בקמפוס האוניברסיטה (בנין הספריה המרכזית).

המרפאה פתוחה בימים א'-ה', בשעות 18.00-08.00 (בחופשת הקיץ 16.00-08.00).

- שירותי הרפואה במרפאה:
- * רופא בכיר ומומחה ברפואת המשפחה.
 - * אחות מוסמכת ומיומנת.
 - * טיפולים רפואיים.
 - * בדיקות מעבדה ואבחון.
 - * בדיקת א.ק.ג.
 - * רופאים מומחים בעור, נשים ועוד.
 - * מסלול מיוחד לסטודנטים לרפואה מקצועית, לבדיקות מיוחדות לאשפוז.

טפסי הרשמה ניתן לקבל במרכז למרשם ובמרפאת האוניברסיטה.



47 - מעונות הסטודנטים -
 מרכז למרשם - דסנברג וולף - 4
 מרסל גורדון - מועדון האוניברסיטה - 25
 ויימן - ספרית מדר' מדוויקזים והנדסה - 18
 נפתלי - מדעי החברה - 27
 סאקלר - רפואה - 6

40 - סוראסקי - הספריה המרכזית -
 עלית - מרכז לספורט - 42
 פסטליכט אולם - בנן מכסיקו - 39
 קולוד הבן - מרכז החישובים - 13
 קפלן - מדעים מדוויקזים - 14
 קרטור - חקר בית התפוצות - 11
 רובין - מוסיקה - 35

10 - רזנברג - יהדות -
 34 - רזנאטי - ניהול -
 שאפל - ביה"ס לעבודה סוציאלית - 24
 שלזאק - אודיטוריום - 6**
 שנקר - כימיה - 16

15 - שנקר - פיזיקה -
 שרייבר - גלריה לאמנות - 36
 שרייבר ו. - מתמטיקה - 12
 שרמן - מדעי החיים - 7
 שרת - מדעי הרוח, חינוך - 32

17 - ארנשטיין - כימיה -
 אריק מיטשל - מרכז הסטודנטים - 37
 בית התפוצות - מוזיאון - 11*
 בריטניה, כהן פורטר - מדעי החיים - 9
 בר שירה - אודיטוריום - 29
 ברנרד מוס - ספרית מדעי החברה וניהול - 28
 מולדריין - ספורט רב תכליתי - 43
 מולדשלאג - רפואת שיניים - 44

44 - גילמן - מדעי הרוח -
 33 - גילמן - מחקר רפואי - 5
 גנים בוטניים - 3
 ג'ק גרין - ביוטכנולוגיה - 8
 דה בוטון - מנהל - 38
 "דיונון" - 37

4 - דסנברג וולף - מרכז למרשם -
 וולפסון - הנדסה - 21
 וולפסון - הנדסת חשמל - 22
 ויגר - ספריה - 41

30 - טרובוביץ - משפטים -
 יד אבנר - גאוגרפיה - 46
 כהן פורטר, בריטניה - מדעי החיים - 9
 לוי - אודיטוריום - 15*
 לויט - ספרית משפטים - 31
 לימורי הנדסה - 23
 לימורי חוג - 20

2 - מאגריס גנטיים -
 מאיר סיגלס - מחקר זואולוגי - 1
 מאירבאום - אודיטוריום - 6*

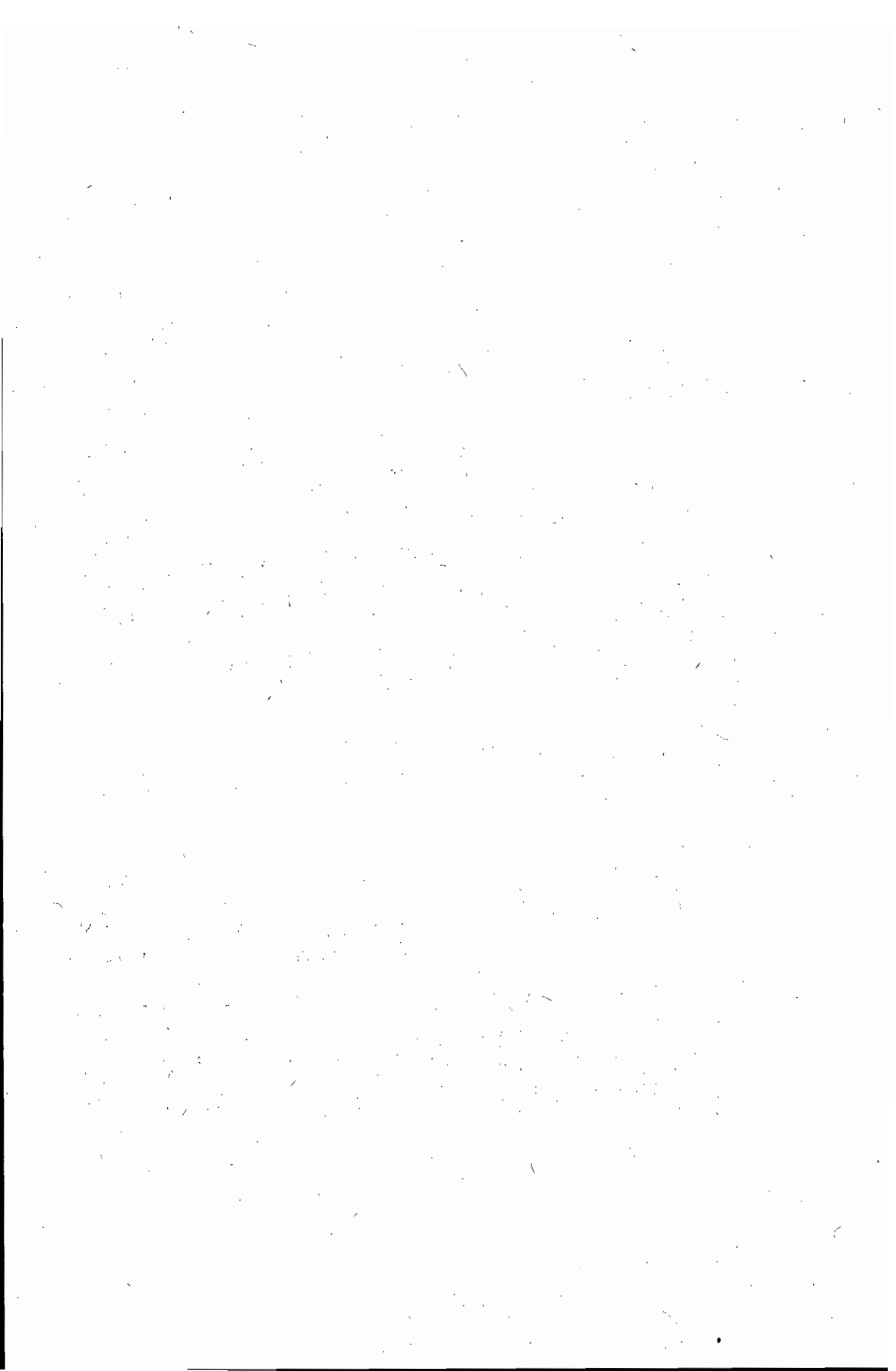
45 - מאירש -
 מחסנים - מדרון בטחון - 12*
 מירנהוף - ביה"ס להנדסאים - 26
 מכסיקו - אמנויות - 39
 מנהלה - 19

שערים להולכי רגל

שער מתניה - 2
 שער פרגל - 7
 שער - 10
 שער - 11

שערים

שער אוסטריה - 1
 שער דן בוכנר - 8
 שער יוסף קרייס - 5
 שער רמניסאנו - 4
 שער ספורט - 9



הפקולטה למדעי הרוח

ידיעון תשנ"ג

כרך א'

שלב הלימודים הפקולטטי

עורכת הידיעון - רוזין גז

כתבנית - דרורה שרעבי-גוזלן

הפקה - דיירקט ליין, תל-אביב

לזכרם

תלמידים ואנשי סגל הפאקולטה

שנפלו במערכות ישראל

ז"ל	חרמוני עודד	ז"ל	אבישאול שמואל
ז"ל	יקואל אילן	ז"ל	אלישע רפאל
ז"ל	לירן (ליקרמן) יורם	ז"ל	אתיאל דוד
ז"ל	מרט בארי	ז"ל	בורנשטיין עוזי
ז"ל	נצר יהושפט	ז"ל	ביסקי חיים
ז"ל	סלע חיים	ז"ל	בן-צבי אבישי
ז"ל	עמיר אילן	ז"ל	גרנות מיכה
ז"ל	פלז שאול	ז"ל	האפרתי יוסף, פרופ'
ז"ל	קוזמה גדעון	ז"ל	הראל (חוכברג) משה
ז"ל	קין יעקב	ז"ל	ורדי נדב
ז"ל	רביד בועז	ז"ל	זלמנוב רון
ז"ל	שפירא יגאל	ז"ל	זלצמן יצחק

אוניברסיטת תל-אביב מעניקה מלגות הצטיינות לזכרם

תוכן העניינים

עמוד

7	מוסדות הפקולטה
12	מידע כללי (לימודי תואר ראשון ושני)

שלב הלימודים הפקולטטי

35	מידע כללי
----	-----------

חוגים

41	אנגלית
45	ארכיאולוגיה ותרבויות המזרח הקדום
50	בלשנות
53	גיאוגרפיה
61	היסטוריה כללית
69	היסטוריה של המזה"ת ואפריקה
79	היסטוריה של עם ישראל
88	לימודים קלאסיים
96	לשון עברית
101	מקרא
105	ספרות עברית
112	פילוסופיה
120	פילוסופיה יהודית
124	שפה וספרות ערבית
133	צרפתית
144	תורת הספרות הכללית
151	תלמוד
155	תוכנית הלימודים הכלליים
159	שימושי מחשב
161	היחידה להוראת שפות

תיאורי הקורסים (סילבוס) לפי חוגי הלימוד:

177	אנגלית
182	ארכיאולוגיה ותרבויות המזרח הקדום
189	בלשנות
191	גיאוגרפיה
199	היסטוריה כללית
214	היסטוריה של המזה"ת ואפריקה
218	היסטוריה של עם ישראל
229	לימודים קלאסיים
234	לשון עברית
236	מקרא
239	ספרות עברית
243	פילוסופיה
257	פילוסופיה יהודית
260	שפה וספרות ערבית
264	צרפתית
271	תורת הספרות הכללית
276	תלמוד
279	תוכנית הלימודים הכלליים
285	לוח בחינות
323	רשימת חדרי המזכירויות
324	לוח קבלת קהל

מוסדות הפקולטה

דיקאן הפקולטה - פרופ' אניטה שפירא
רשימת חברי מועצת הפקולטה - תשנ"ג

פרופ' א' אבן-זהר	פרופ' א' הורוביץ
פרופ' י' אגסי	פרופ' מ' חרסגור(שבתון)
פרופ' ע' אולשטיין(שבתון)	פרופ' ש' וולקוב
פרופ' ש' אונגור	פרופ' ג' ויילר
פרופ' ד' אוסישקין	פרופ' ד' וייסרט
פרופ' א' אופנהיימר	פרופ' מ' וינטר
פרופ' ב' איזק	פרופ' ד' וסרשטיין
פרופ' מ' אליאב-פלדון	פרופ' פ' וקסלר
פרופ' י' אלקנה	פרופ' נ' זנגני(שבתון סמ' א')
ד"ר י' אמית	פרופ' א' זיו
פרופ' א' אפרת	פרופ' א' זינגר
ד"ר י' אריאל	פרופ' ד' חן
פרופ' ח' ארליך(שבתון)	פרופ' מ' חן
ד"ר ש' בידרמן	פרופ' א' טולידאט
פרופ' א' ביתן	פרופ' ג' טורי(שבתון סמ' ב')
פרופ' ז' בכלר	פרופ' א' טל
פרופ' ש' בן-עמי (שבתון סמ' א')	פרופ' א' יוגב
פרופ' ז' בן-פרת	פרופ' ז' יקר
פרופ' י' בן-שלמה	מר א' יריב
פרופ' פ' בק	פרופ' גבריאל כהן
פרופ' ד' בר-טל	פרופ' ג'רמי כהן
פרופ' א' בר-נביא(שבתון סמ' ב')	פרופ' מ' כוכבי
פרופ' ג' ברין	פרופ' ד' כץ(שבתון)
פרופ' ב' בר-מוכבא	פרופ' אסא כשר
פרופ' ר' ברמן	פרופ' אריה כשר
פרופ' ר' ברקאי	פרופ' א' לוי
פרופ' נ' עברין(שבתון סמ' א')	פרופ' י' לוי(שבתון)
פרופ' ר' גופטא	פרופ' י' לוינגר
פרופ' ג' גורודצקי	פרופ' י' לנדא
פרופ' י' גרני	פרופ' צ' מדין
פרופ' מ' גיללה	פרופ' ר' מילגרם
פרופ' י' גולקר	פרופ' מ' מינץ(שבתון)
פרופ' ד' געתון	פרופ' ג' מנדל (שבתון סמ' א')
פרופ' א' גרוסו	פרופ' ד' מנדלסון
פרופ' א' גרטנר(שבתון סמ' ב')	פרופ' ד' מנשרי
פרופ' א' גרינולד	פרופ' מ' מרגלית(שבתון)
פרופ' י' גרשוני	פרופ' נ' טאמן
פרופ' א' דגני	פרופ' ד' נבו
פרופ' א' דותן	פרופ' א' נגבי
פרופ' ד' דינר(חל"ת סמ' א')	פרופ' ב' נויברגר
פרופ' י' דינרי	פרופ' י' ניני
פרופ' מ' דסקל	
פרופ' י' הופמן(שבתון)	

פרופ' י' סדן	פרופ' א' רביטביץ
פרופ' ש' סומך	פרופ' י' רואי
פרופ' ש' סימונסון(שבתון)	פרופ' אורי רובין (שבתון סמ' ב')
ד"ר א' ססר	פרופ' זאב רובין
פרופ' י' עובד	פרופ' ז' רובינזון
פרופ' א' עבדיה	פרופ' אלישבע רוזן
פרופ' ר' עמוסי(שבתון סמ' א')	פרופ' מינה רוזן
פרופ' נ' עמינח	ד"ר טובה רוזן-מוקד
פרופ' מ' ענבר	פרופ' צבי רוזן(שבתון סמ' א')
פרופ' מ' עסיס	פרופ' י' רול
גב' כ' פדור	פרופ' י' רוס
פרופ' ע' פונקשטיין	פרופ' ש' רו(שבתון סמ' ב')
פרופ' י' פורטוגלי	פרופ' צ' רוזי
ד"ר צ' פורת	פרופ' ט' ריינהרט (שבתון סמ' א')
פרופ' י' פינקלשטיין(שבתון)	פרופ' א' רייני
פרופ' מ' פרי	פרופ' יעקב שביט
פרופ' ש' פרידלנדר	פרופ' עוזי שביט
פרופ' מ"ע פרידמן	פרופ' מ' שוורץ
פרופ' ג' צבס	פרופ' ש' שחר
פרופ' נ' צבר בן-יהושע	פרופ' מ' שטרנברג
ד"ר ר' צווייג	פרופ' ס' שטראוס
פרופ' ר' צור	פרופ' א' שי
פרופ' ד' קארפי	פרופ' א' שמואלביץ
פרופ' מ' קונפיו	פרופ' חיים שמיר
ד"ר נ' קינברג	פרופ' שמעון שמיר
פרופ' ש' קליין-ברסלבי	פרופ' אניטה שפירא
פרופ' א' קמפינסקי(שבתון סמ' א')	פרופ' רינה שפירא
פרופ' י' קרמר	פרופ' ח' שקד (חל"ת)
פרופ' י' קשתי	פרופ' ש' שרון(שבתון)
	פרופ' מ' תמרקין(שבתון)

נציגים ומשקיפים של בעלי דרגות שונות במועצת הפקולטה

ד"ר טובה רוזן-מוקד
פרופ' זהר שביט
ד"ר ענת בילצקי
ד"ר מירה אריאל
גב' עפרה יגלן
מר עודד מצטר

משתתפים בתוקף תפקידם

גב' פ' הררי - ראש מינהל הפקולטה
גב' ה' בן-שפר - מזכירה אקדמית

ועדת ההוראה

פרופ'	ג' טורי (י"ר)
ד"ר	ב' ארבל
ד"ר	ח' וירט-נשר
פרופ'	נ' זגני
ד"ר	ד' פורת
פרופ'	י' פרטוגלי
פרופ'	י' פינקלשטיין

משתתפים בישיבות ועדת ההוראה בתוקף תפקידם

דיקאן הפאקולטה	-	פרופ' א' שפירא
ראש מינהל הפאקולטה	-	גב' פ' הררי

מזכירות הפאקולטה

ראש מינהל הפאקולטה	-	גב' פ' הררי
עוזר לענייני הוראה ותלמידים	-	גב' י' שרון
עוזר לענייני כ"א	-	גב' ג' הרצוג
עוזר לענייני תקציבים	-	גב' א' קרניבד
מזכירות מורים	-	גב' י' כלב
	-	גב' ל' רוזן
מזכירת הדיקאן	-	גב' ר' יורמן
מזכירות הפאקולטה	-	גב' א' בר-שלוש
	-	גב' ב' גלברג
מזכירות סטודנטים	-	גב' ר' מושקוביץ
	-	גב' נ' ליבשטיין

ראשי החוגים לשנת הלימודים תשנ"ג

ד"ר	צ' פורת	-	אנגלית
פרופ'	ז' יקר	-	ארכיאולוגיה ותרבויות המזרח הקדום
פרופ'	א' גרוסו	-	בלשנות
פרופ'	י' פרטוגלי	-	גיאוגרפיה
פרופ'	א' בר-נביא	-	היסטוריה כללית
פרופ'	א' שמואלביץ	-	היסטוריה של המזה"ת ואפריקה
פרופ'	נ' נאמן	-	היסטוריה של עם ישראל
פרופ'	ב' איזק	-	לימודים קלאסיים
פרופ'	א' טל	-	לשון עברית
פרופ'	מ' מרגלית	-	מדעי החינוך
פרופ'	נ' צבר בן-יהושע	-	הכשרת עובדי חינוך והוראה
ד"ר	י' אמית	-	מקרא
ד"ר	ט' רוזן-מוקד	-	ספרות עברית
ד"ר	י' אריאל	-	פילוסופיה
פרופ'	י' בן-שלמה	-	פילוסופיה יהודית
ד"ר	נ' קינברג	-	שפה וספרות ערבית
פרופ'	א' רוזן	-	צרפתית
פרופ'	ש' שחר	-	תוכנית הלימודים הכלליים
פרופ'	מ' פרי	-	תורת הספרות הכללית
פרופ'	מ"ע פרידמן	-	תלמוד
גב'	כ' פדור	-	יחידה להוראת שפות

ראשי המכונים מרכזיהם ומנהליהם לשנת הלימודים תשנ"ג

פרופ' ז' יקר	- המכון לארכיאולוגיה ע"ש סוניה ומרקו נדלר
פרופ' ש' אונגורו	- המכון להיסטוריה ופילוסופיה של המדעים והרעיונות
פרופ' ש' וולקוב	- המכון לחקר ההיסטוריה הגרמנית
ד"ר ר' צווייג	- המכון לחקר הציונות ע"ש חיים ויצמן
פרופ' ז' בן-פורת	- המכון לסמיוטיקה ופואטיקה ע"ש פורטר
פרופ' ג' גרודצקי	- המכון לחקר בריה"מ ומזרח אירופה
אלוף (מיל') א' יריב	- המרכז למחקרים אסטרטגיים ע"ש יפה
פרופ' ש' סימונסון	- המכון לחקר התפוצות
פרופ' ר' צור	- מכון כץ לחקר הספרות העברית
ד"ר א' ססר	- מרכז משה דיין ללימודי המזרח התיכון ואפריקה
	מכון שילוח

ראשי קתדרות

פרופ' א' אבן-זהר	- הקתדרה לסמיוטיקה ותורת הספרות ע"ש שירלי ולסלי פורטר
פרופ' י' אלקנה	- הקתדרה "להיסטוריה ולפילוסופיה של המדעים" ע"ש ברטרם י. וברברה כחן
פרופ' צ' אנקורי	- הקתדרה "להיסטוריה ותרבות של יהדות סלוניקי ויוון"
פרופ' ש' בן-עמי	- הקתדרה ללימודי אמריקה האיברית וספרד ע"ש אס סורסקי
פרופ' מ' גיל	- הקתדרה "לתולדות היהודים בארצות האסלאם" ע"ש יוסף וסיל מייזר
פרופ' א' גרטנר	- הקתדרה "להיסטוריה של יהדות אירופה" ע"ש קרן משפחת אברהם ואדיטה שפיגל
פרופ' א' דותן	- הקתדרה לתולדות הלשון העברית ע"ש יעקב ושושנה שרייבר
פרופ' צ' יעבץ	- הקתדרה "להיסטוריה רומית" ע"ש פרד וחלץ לסינג
פרופ' אסא כשר	- הקתדרה לפילוסופיה של השפה ע"ש אברהם הורודיש
פרופ' י' לינגר	- הקתדרה "לפילוסופיה ולאתיקה יהודית" ע"ש לילי וליאון סוראסקי
פרופ' ש' סומך	- הקתדרה "לספרות ערבית" ע"ש איירין הלמוס
פרופ' ש' סימונסון	- הקתדרה "למדעי היהדות" ע"ש סר איזיק וולפסון
פרופ' ע' פונקשטיין	- הקתדרה "להיסטוריה ולפילוסופיה של המדעים" ע"ש יוסף וסיל מייזר
פרופ' ש' פרידלנדר	- הקתדרה "לתולדות אירופה המודרנית" ע"ש משפחת מקסוול קמינגס
פרופ' ד' קארפי	- הקתדרה "לחקר השואה" ע"ש בנימין וחיה שפלסקי
פרופ' מ' קונפינו	- הקתדרה "לתולדות רוסיה ומזרח אירופה ותרבותן" ע"ש סמואל רובין
פרופ' א' רבינוביץ	- הקתדרה "להיסטוריה של המזרח התיכון בן-ימינו" ע"ש יונה ודינה אתינגר
פרופ' מ' שטרנברג	- הקתדרה לפואטיקה ותקשורת ע"ש בטי וולטר ארצט
פרופ' ש' שמיר	- הקתדרה "להיסטוריה של מצרים וישראל" ע"ש מנדל קפלן

הקתדרה "לתולדות עם ישראל בזמננו" ע"ש שרייבר

ועדת ההוראה

פרופ'	ג' טורי (יו"ר)
ד"ר	ב' ארבל
ד"ר	ח' וירט-נשר
פרופ'	נ' זגני
ד"ר	ד' פורת
פרופ'	י' פורטוגלי
פרופ'	י' פינקלשטיין

משתתפים בישיבות ועדת ההוראה בתוקף תפקידם

דיקאן הפאקולטה	-	פרופ' א' שפירא
ראש מינהל הפאקולטה	-	גב' פ' הררי

מזכירות הפאקולטה

ראש מינהל הפאקולטה	-	גב' פ' הררי
עוזר לענייני הוראה ותלמידים	-	גב' י' שרון
עוזר לענייני כ"א	-	גב' ג' הרצוג
עוזר לענייני תקציבים	-	גב' א' קרניבד
מזכירות מורים	-	גב' י' כלב
	-	גב' ל' רוזן
מזכירת הדיקאן	-	גב' ר' יורמן
מזכירות הפאקולטה	-	גב' א' בר-שלום
	-	גב' ב' גלברג
מזכירות סטודנטים	-	גב' ר' מושקוביץ
	-	גב' נ' ליבשטיין

ראשי החוגים לשנת הלימודים תשנ"ג

ד"ר	צ' פורת	-	אנגלית
פרופ'	ז' יקר	-	ארכיאולוגיה ותרבויות המזרח הקדום
פרופ'	א' גרוסו	-	בלשנות
פרופ'	י' פורטוגלי	-	גיאוגרפיה
פרופ'	א' בר-נביא	-	היסטוריה כללית
פרופ'	א' שמואלביץ	-	היסטוריה של המזה"ת ואפריקה
פרופ'	נ' טאמן	-	היסטוריה של עם ישראל
פרופ'	ב' איזק	-	לימודים קלאסיים
פרופ'	א' טל	-	לשון עברית
פרופ'	מ' מרגלית	-	מדעי החינוך
פרופ'	נ' צבר בן-יהושע	-	הכשרת עבדי חינוך והוראה
ד"ר	י' אמית	-	מקרא
ד"ר	ט' רוזן-מוקד	-	ספרות עברית
ד"ר	י' אריאל	-	פילוסופיה
פרופ'	י' בן-שלמה	-	פילוסופיה יהודית
ד"ר	נ' קינברג	-	שפה וספרות ערבית
פרופ'	א' רוזן	-	צרפתית
פרופ'	ש' שחר	-	תוכנית הלימודים הכלליים
פרופ'	מ' פרי	-	תורת הספרות הכללית
פרופ'	מ"ע פרידמן	-	תלמוד
גב'	כ' פדור	-	יחידה להוראת שפות

ראשי המכונים מרכזיהם ומנהליהם לשנת הלימודים תשנ"ג

המכון לארכיאולוגיה ע"ש סוניה ומרקו נדלר	-	פרופ' ז' יקר
המכון להיסטוריה ופילוסופיה של המדעים והרעיונות	-	פרופ' ש' אונגורו
המכון לחקר ההיסטוריה הגרמנית	-	פרופ' ש' וולקוב
המכון לחקר הציונות ע"ש חיים ויצמן	-	ד"ר ר' צווייג
המכון לסמיוטיקה ופואטיקה ע"ש פורטר	-	פרופ' ז' בן-פורת
המכון לחקר בריה"מ ומזרח אירופה	-	פרופ' ג' גורודצקי
המרכז למחקרים אסטרטגיים ע"ש יפה	-	אלוף (מיל') א' יריב
המכון לחקר התפוצות	-	פרופ' ש' סימונסון
מכון כץ לחקר הספרות העברית	-	פרופ' ר' צור
מרכז משה דיין ללימודי המזרח התיכון ואפריקה	-	ד"ר א' ססר
מכון שילוח		

ראשי קתדרות

הקתדרה לסמיוטיקה ותורת הספרות ע"ש שירלי ולסלי פורטר	-	פרופ' א' אבן-זהר
הקתדרה "להיסטוריה ולפילוסופיה של המדעים" ע"ש ברטרם י. וברברה כחן	-	פרופ' י' אלקנה
הקתדרה "להיסטוריה ותרבות של יהדות סלוניקי ויוון"	-	פרופ' צ' אנקורי
הקתדרה ללימודי אמריקה האירית וספרד ע"ש אס סורסקי	-	פרופ' ש' בן-עמי
הקתדרה "לתולדות היהודים בארצות האסלאם" ע"ש יוסף וסיל מייזר	-	פרופ' מ' גיל
הקתדרה "להיסטוריה של יהדות אירופה" ע"ש קרן משפחא אברהם ואדיטה שפיגל	-	פרופ' א' גרטנר
הקתדרה לתולדות הלשון העברית ע"ש יעקב ושושנה שרייבר	-	פרופ' א' דותן
הקתדרה "להיסטוריה רומית" ע"ש פרד וחלץ לסינג	-	פרופ' צ' יעבץ
הקתדרה לפילוסופיה של השפה ע"ש אברהם הורודיש	-	פרופ' אסא כשר
הקתדרה "לפילוסופיה ולאתיקה יהודית" ע"ש לילי וליאון סוראסקי	-	פרופ' י' לוינגר
הקתדרה "לספרות ערבית" ע"ש איירין חלמוס	-	פרופ' ש' סומך
הקתדרה "למדעי היהדות" ע"ש סר איזיק וולפסון	-	פרופ' ש' סימונסון
הקתדרה "להיסטוריה ולפילוסופיה של המדעים" ע"ש יוסף וסיל מייזר	-	פרופ' ע' פונקשטיין
הקתדרה "לתולדות אירופה המודרנית" ע"ש משפחא מקסוול קמינגס	-	פרופ' ש' פרידלנדר
הקתדרה "לחקר השואה" ע"ש בנימין וחיה שפלסקי	-	פרופ' ד' קארפי
הקתדרה "לתולדות רוסיה ומזרח אירופה ותרבותן" ע"ש סמואל רובין	-	פרופ' מ' קונפניו
הקתדרה "להיסטוריה של המזרח התיכון בן-ימינו" ע"ש יונה ודינה אתינגר	-	פרופ' א' רבינוביץ
הקתדרה לפואטיקה ותקשורת ע"ש בטי וולטר ארצט	-	פרופ' מ' שטרנברג
הקתדרה "להיסטוריה של מצרים וישראל" ע"ש מנדל קפלן	-	פרופ' ש' שמיר

הקתדרה "לתולדות עם ישראל בזמננו" ע"ש שרייבר

ראשי בית הספר לשנת הלימודים תשנ"ג

פרופ' ר' ברקאי	-	בית-הספר להיסטוריה
פרופ' ע' שביט	-	בית-הספר למדעי-היהדות
פרופ' א' יוגב	-	בית-הספר לחינוך
ד"ר ש' בידרמן	-	בית-הספר למדעי-התרבות

מבנה הלימודים

הלימודים בפקולטה למדעי הרוח ניתנים בשלושה שלבים:

- א. לימודים לקראת תואר ראשון (בוגר אוניברסיטה).
- ב. לימודים לקראת תואר שני (מוסמך אוניברסיטה).
- ג. לימודים לקראת תואר שלישי (דוקטור לפילוסופיה).

א. לימודים לקראת תואר ראשון (בוגר אוניברסיטה)

לימודי התואר הראשון נמשכים שלוש שנים, ומטרתם להקנות לבוגר השכלה כללית מתוך התמחות אקדמית בנושא אחד או יותר. עמד התלמיד בדרישות הלימודים, יענק לו התואר "בוגר אוניברסיטה".

ב. לימודים לקראת תואר שני (מוסמך אוניברסיטה)

לימודי התואר השני נמשכים שנתיים לאחר סיום לימודי התואר הראשון, ומטרתם להעמיק את התמחותו של התלמיד בתחום שבחר ולהורותו את דרכי החקירה המדעית. עמד התלמיד בדרישות כחוק, יענק לו התואר "מוסמך אוניברסיטה".

ג. לימודים לקראת תואר שלישי (דוקטור לפילוסופיה)

התואר "דוקטור לפילוסופיה" מוענק מטעם אוניברסיטת תל-אביב לתלמידי מחקר שעמדו בכל הדרישות שהוטלו עליהם לפי תקנון תלמידי המחקר, והגישו עבודת מחקר שאושרה. בתלמידי המחקר מטפלות ועדות תלמידי מחקר יחידתיות וכן ועדת תלמידי המחקר במזכירות האקדמית.

מלבד לימודי תואר יש בפאקולטה למדעי הרוח (בביה"ס לחינוך) לימודים לקראת תעודת הוראה בבתי-ספר על-יסודיים.

לימודי התואר הראשון

(בוגר אוניברסיטה)

הלימודים בפאקולטה למדעי הרוח נעשים בשנה הראשונה, במסגרת השלב הכלל פקולטטי, והחל מהשנה השנייה (בד"כ) במסגרת החוגים בפקולטה. כל חוג הוא יחידת לימוד עצמאית ובראשה עומד ראש החוג. לימודי התואר הראשון מתנהלים בשני מסלולים: מסלול דו-חוגי או מסלול מורחב (חד-חוגי).

חוגי הלימוד בפאקולטה

<u>אנגלית*2</u>	<u>לימודים קלאסיים*1</u>
<u>ארכיאולוגיה ותרבויות המזרח הקדום*1</u>	- מגמה רומית
- תחום ארכיאולוגיה של ארץ-ישראל	- מגמה יוונית
- תרבויות המזרח הקדום	- מגמה ארכיאולוגית
- תחום תרבות אנטוליה והעולם האגאי	- מגמה לתרבות קלאסית
- הפרה-קלאסי	<u>מדעי החינוך*3</u>
<u>בלשנות:</u>	<u>מקרא*2</u>
- המגמה לבלשנות כללית*2	<u>ספרות עברית*2</u>
- המגמה לבלשנות שמית	<u>פילוסופיה*2</u>
<u>גיאוגרפיה*2</u>	<u>פילוסופיה יהודית</u>
<u>היסטוריה כללית*2</u>	<u>שפה וספרות ערבית*2</u>
<u>היסטוריה של המזרח התיכון ואפריקה*1</u>	<u>צרפתית</u>
- מגמת המזרח התיכון בעת החדשה*2	- המגמה לשפה וספרות צרפתית*2
- מגמת אפריקה בעת החדשה	- המגמה לתרבות צרפת
- מגמת האיסלאם בימי הביניים	<u>תוכנית הלימודים הכלליים*2</u>
<u>היסטוריה של עם ישראל*1, 2</u>	<u>תורת הספרות הכללית*2</u>
- מגמת תולדות עם ישראל	<u>תלמוד:</u>
- מגמת תולדות ארץ ישראל	- מגמת תלמוד
<u>לשון עברית</u>	- מגמת תורה שבע"פ

- 1* בחוג זה אפשר לצרף שתי מגמות (תחומים) כלימוד בשני חוגים לתואר ב"א.
- 2* בחוג זה יש מסלול מורחב, החל בשנה ב', לתלמידים מצטיינים בלבד, שסיימו שנה א' מלאה בשני חוגים, או שלב כלל פקולטטי במלואו, כפוף לאשור ועדת ההוראה החוגית.
- 3* ראה פירוט נוסף בידיעון של ביה"ס לחינוך

מסלול דו-חוגי

במסגרת המסלול הדו-חוגי ניתנות האפשרויות הבאות:

1. לימודים בשני חוגים בפקולטה למדעי הרוח.
2. לימודים בחוג אחד בפקולטה למדעי הרוח ובכל חוג נוסף במסלול דו-חוגי באוניברסיטה. תלמידי האקאדמיה למוסיקה רשאים לבחור בחוג אחד מחוגי הפקולטה למדעי הרוח, אך עליהם לקבל לכך את הסכמת האקאדמיה.

מסלול לימודים מורחב (חד-חוגי)

בחוגים אחדים כולל בתוכנית הלימודים הכלליים אפשר ללמוד במתכונת לימודים מורחבת, המקבילה ללימודים בשני חוגים. מסלול זה מיועד לתלמידים מצטיינים, ותנאי הקבלה אליו מפורטים להלן:

- א. למסלול יתקבלו אך ורק תלמידים שסיימו שנת לימודים ראשונה מלאה בשני חוגים, או שלב לימודים כלל-פקולטטי מלא.
- ב. הקבלה במסלול החד-חוגי, בתחילת שנת הלימודים השנייה, תותר לתלמידים שהשיגו ממוצע 85 לפחות בחוג היעד וכן ממוצע 80 לפחות בחוג האחר בתום השנה הראשונה, או ממוצע של 85 לפחות בשלב הכלל-פקולטטי. מנחה מטעם החוג ירכיב את תכנית הלימודים שלהם. המסלול יהיה בפיקוח ועדת ההוראה של החוג.
- ג. לחוגים תינתן האפשרות שלא להכיר בחלק מלימודי התלמיד בשנת לימודיו הראשונה (הן עקב ריחוק דיסציפליני והן עקב הישג נמוך יחסית בקורס זה או אחר) ולחייב בשעות לימוד חליפיות בחוגים אחרים.
- ד. היקף הלימודים בחטיבות חיצוניות לא יירד מ-33% מכלל השעות שבהן חייב התלמיד להשלמת התואר הראשון. במסגרת החטיבות יחוייב התלמיד להשתתף בסמינר ולהגיש עבודה סמינריונית.

לימודי התואר הראשון

(בוגר אוניברסיטה)

הלימודים בפאקולטה למדעי הרוח נעשים בשנה הראשונה, במסגרת השלב הכלל פקולטטי, והחל מהשנה השנייה (בד"כ) במסגרת החוגים בפקולטה. כל חוג הוא יחידת לימוד עצמאית ובראשה עומד ראש החוג. לימודי התואר הראשון מתנהלים בשני מסלולים: מסלול דו-חוגי או מסלול מורחב (חד-חוגי).

חוגי הלימוד בפאקולטה

<u>אנגלית*2</u>	<u>לימודים קלאסיים*1</u>
<u>ארכיאולוגיה ותרבויות המזרח הקדום*1</u>	- מגמה רומית
- תחום ארכיאולוגיה של ארץ-ישראל	- מגמה יוונית
- תרבויות המזרח הקדום	- מגמה ארכיאולוגית
- תחום תרבות אנטוליה והעולם האגאי	- מגמה לתרבות קלאסית
- הפרה-קלאסי	<u>מדעי החינוך*3</u>
<u>בלשנות:</u>	<u>מקרא*2</u>
- המגמה לבלשנות כללית*2	<u>ספרות עברית*2</u>
- המגמה לבלשנות שמית	<u>פילוסופיה*2</u>
<u>גיאוגרפיה*2</u>	<u>פילוסופיה יהודית</u>
<u>היסטוריה כללית*2</u>	<u>שפה וספרות ערבית*2</u>
<u>היסטוריה של המזרח התיכון ואפריקה*1</u>	<u>צרפתית</u>
- מגמת המזרח התיכון בעת החדשה*2	- המגמה לשפה וספרות צרפתית*2
- מגמת אפריקה בעת החדשה	- המגמה לתרבות צרפת
- מגמת האיסלאם בימי הביניים	<u>תוכנית הלימודים הכלליים*2</u>
<u>היסטוריה של עם ישראל * 1, 2</u>	<u>תורת הספרות הכללית*2</u>
- מגמת תולדות עם ישראל	<u>תלמוד:</u>
- מגמת תולדות ארץ ישראל	- מגמת תלמוד
<u>לשון עברית</u>	- מגמת תורה שבע"פ

- 1* בחוג זה אפשר לצרף שתי מגמות (תחומים) כלימוד בשני חוגים לתואר ב"א.
- 2* בחוג זה יש מסלול מורחב, החל בשנה ב', לתלמידים מצטיינים בלבד, שסיימו שנה א' מלאה בשני חוגים, או שלב כלל פקולטטי במלואו, כפוף לאשור ועדת ההוראה החוגית.
- 3* ראה פירוט נוסף בדיעון של ביה"ס לחינוך

מסלול דו-חוגי

במסגרת המסלול הדו-חוגי ניתנות האפשרויות הבאות:

1. לימודים בשני חוגים בפקולטה למדעי הרוח.
2. לימודים בחוג אחד בפקולטה למדעי הרוח ובכל חוג נוסף במסלול דו-חוגי באוניברסיטה. תלמידי האקאדמיה למוסיקה רשאים לבחור בחוג אחד מחוגי הפקולטה למדעי הרוח, אך עליהם לקבל לכך את הסכמת האקאדמיה.

מסלול לימודים מורחב (חד-חוגי)

בחוגים אחדים כולל בתוכנית הלימודים הכלליים אפשר ללמוד במתכונת לימודים מורחבת, המקבילה ללימודים בשני חוגים. מסלול זה מיועד לתלמידים מצטיינים, ותנאי הקבלה אליו מפורטים להלן:

- א. למסלול יתקבלו אך ורק תלמידים שסיימו שנת לימודים ראשונה מלאה בשני חוגים, או שלב לימודים כלל-פקולטטי מלא.
- ב. הקבלה במסלול החד-חוגי, בתחילת שנת הלימודים השנייה, תותר לתלמידים שהשיגו ממוצע 85 לפחות בחוג היעד וכן ממוצע 80 לפחות בחוג האחר בתום השנה הראשונה, או ממוצע של 85 לפחות בשלב הכלל-פקולטטי. מנחה מטעם החוג ירכיב את תכנית הלימודים שלהם. המסלול יהיה בפיקוח ועדת ההוראה של החוג.
- ג. לחוגים תינתן האפשרות שלא להכיר בחלק מלימודי התלמיד בשנת לימודיו הראשונה (הן עקב ריחוק דיסציפליני והן עקב הישג נמוך יחסית בקורס זה או אחר) ולחייב בשעות לימוד חליפיות בחוגים אחרים.
- ד. היקף הלימודים בחטיבות חיצוניות לא יירד מ-33% מכלל השעות שבחן חייב התלמיד להשלמת התואר הראשון. במסגרת החטיבות יחוייב התלמיד להשתתף בסמינר ולהגיש עבודה סמינריונית.

סדרי הלימודים

לכל תלמידי הפקולטה

1. סדרי הרישום ומועדיו מתפרסמים בחוברת "לקראת שנת הלימודים תשנ"ג הנמכרת במפעל השכפול.

2. מועמדים המבקשים ייעוץ בבחירת חוגי הלימודים יוכלו לפנות ליועצי החוגים בתיאום עם מזכירות החוג.

3. השיטה הסמסטריאלית

הפקולטה פועלת על-פי השיטה הסמסטריאלית. תהיה אפשרות להתחיל בלימודים בסמסטר ב'. על כך תבוא הודעה נפרדת.

4. פרוט תוכנית הלימודים המחייבת את התלמיד היא זו שהתפרסמה בידיעון של השנה בה החל את לימודיו. עם זאת תוכנית הלימודים המחייבת ניתנת לשינוי ע"י החוגים באישור ועדת הוראה. תלמיד המחליף חוג או מסלול לימודים או חידש לימודים לאחר הפסקה, יחולו עליו תוכנית הלימודים והתקנות של השנה בה החליף את החוג או המסלול, או חידש בה לימודיו. (ולא של השנה בה החל ללמוד בפקולטה).

5. החלפת חוגים

תלמידים המבקשים להחליף חוג/ים לאחר סמסטר או יותר ירשמו במועדי הרישום הרגילים כתלמידים חדשים. תלמידים אלה חייבים בכל בחינות הכניסה או המיון החלות על מועמדים חדשים.

6. משך הלימודים

הלימודים לקראת התואר הראשון נמשכים לפחות שלוש שנים (ששה סמסטרים). התלמיד חייב לסיים את כל חובותיו לקראת התואר הראשון תוך שש שנים מתחילתם. תלמיד שלא סיים את כל חובות תכנית הלימודים במועד, לא יהיה זכאי להמשיך את לימודיו.

תקופות של הפסקת לימודים נכללות בפרק הזמן המירבי של הלימודים לקראת התואר.

7. חידוש לימודים

תלמידים המבקשים לחדש את לימודיהם לאחר הפסקת לימודים (גם לאחר סמסטר אחד), מתבקשים לעשות זאת באמצעות טופס חידוש לימודים שאפשר לקבלו במזכירות הסטודנטים של הפקולטה. תלמידים המחזשים את לימודיהם חייבים לשלם דמי חידוש לימודים.

ניתן לחדש לימודים לסמסטר א' עד ששה שבועות לפני תחילת השנה ולסמסטר ב' עד חודש ימים לפני תחילת הסמסטר.

8. התיישנות לימודים

החוג רשאי להחיל התיישנות על חלק מלימודי תלמיד לאחר הפסקת לימודים של שנתיים. לאחר הפסקת לימודים של חמש שנים - תחול התיישנות מלאה על כל לימודי התלמיד בהתאם לנוהל האוניברסיטאי שלהלן:

תלמיד המבקש לחדש את לימודיו לאחר הפסקה העולה על חמש שנים, חייב לקבל את המלצת ראש החוג. החידוש יהיה טעון אישור ועדת ההוראה הפקולטתית וסגן רקטור האוניברסיטה וכפוף לנוהל האוניברסיטאי של התיישנות לימודים.

כמו כן, תחול התיישנות על לימודי אנגלית כשפה זרה חמש שנים ממועד הפסקת לימודיו של התלמיד באוניברסיטה.

תלמיד שיאשר לו לחדש לימודיו לאחר חמש שנות הפסקה (בכפוף למועדי החידוש כאמור בסעיף 7 לעיל) יעבור בחינת מיון ביחידה להוראת שפות וילמד בקורס בהתאם לרמה שתיקבע לו. תלמיד שיסווג לרמת "בינוני" ומטה, לא יוכל לחדש לימודיו. על התלמיד יהיה להגיע לרמת "פטור" באנגלית בתום הסמסטר הראשון.

9. ייעוץ ורישום לקורסים

א. המעקב אחר תוכניות הלימודים מתנהל באמצעות המחשב. תלמידי הפקולטה נדרשים להקפיד על מילוי מדויק של כל ההנחיות. טופס הייעוץ ישמש הצהרה של התלמיד על תוכנית הלימודים שלו ובסיס לרישום כל ציוניו באותה שנה (בחינות ועבודות).

ב. כל תלמיד יקבל חומר הדרכה והזמנה לייעוץ באמצעות מכתב שישלח אליו לביתו.

ג. תלמיד שקיבל הודעת קבלה ממשרד הרישום, שילם שכר לימוד ולא קיבל הזמנה לייעוץ, מתבקש להתקשר עם מזכירות שלב הלימודים הפקולטתיים.

ד. חלק מהחוגים וכן שלב הלימודים הפקולטטי עורכים כנסים המיועדים לעזור לתלמידים החדשים להבין את מהלך החיים האוניברסיטאיים ולהדריך בסידור מערכת השעות. ההשתתפות בכנסים חובה.

ה. ייעוץ אישי יינתן בחוגים ובשלב הלימודים הפקולטטי לתלמידים שסידרו את שכו הלימוד כנדרש. יועצי החוגים יעזרו לתלמידים בבחירת השיעורים (כולל לימודי העזר) ויאשרו בחתימתם את תוכנית הלימודים.

ו. כל שינוי, תוספת או ביטול בתוכנית הלימודים, מצריך אישור החוג. יש לעקוב אחר המודעות שיפורסמו בנושא זה. שינוי קורסים לאחר המועד יתאפשר במקרים מיוחדים בלבד ובאישור עוזר ראש המנהל לענייני חוראה ותלמידים.
כל שינוי כרוך בתשלום.

ז. לתלמיד שלא יבטל השתתפותו בקורס במועדים שייקבעו ויפורסמו ולא ייבחן במועדים הקבועים, ירשם ציון "נכשל".
קורס שלא יבוטל, יילקח בחישוב שכר הלימוד.

ח. בכל הנוגע לרישום לקורס מחוץ לפקולטה או בחוג אחר בפקולטה, שאינו חוג לימודי של התלמיד, יחול על התלמיד תקנון הפקולטה/החוג הנותן את הקורס*.

* על תלמידי פקולטות אחרות הלומדים בקורסים בפקולטה למדעי הרוח יחולו תקנון החוג והפקולטה למדעי הרוח.

תכנית הלימודים של כל תלמיד מוגדרת באמצעות המושגים הבאים:

מסלול - כלל הדרישות הלימודיות של החוג/החטיבה לצורך קבלת תואר.

מסגרת - כל מסלול יכול מסגרת או מסגרות אחדות. המסגרת היא קבוצת קורסים בעלי מכה משותף (לדוגמה: קורסי שנה א' המהווים תנאי מעבר לשנה ב', קורסי חובה שנה ב', קורסי בחירה וכו').

כל מסגרת מזוהה ע"י קוד מספרי. כל קורס שאליו נרשם התלמיד חייב להשתבץ באחת המסגרות (לא ניתן להזין למחשב קורס שלגביו לא צוין שיוך למסגרת). תלמיד הנרשם לקורס מחוץ לחוג האם שלו, חייב לציין על גבי טופס הרישום את קוד המסגרת אליה הוא מעונין לשייך את הקורס.

10. ריכוז הלימודים

משך הלימודים של תלמיד נקבע בהתאם לדרישות מסלול לימודי בחוגים. תלמיד שקיבל אישור לרכז את לימודיו בשנתיים יוכל לשמוע יותר שעות שבועיות. אישור זה נותנת ועדת ההוראה של הפקולטה בהמלצת החוג. בקשות יש להגיש במזכירות החוג. תלמיד המרכז לימודיו בשנתיים יצטרך לעמוד בעומס גדול במועדים הקבועים לבחינות. עלולה להיות חפיפה במועדי הבחינות.

11. לימודי אנגלית, שפות זרות, מכינות, לימודי עזר

אנגלית

היחידה להוראת שפות עורכת קורסים ברמות שונות לתלמידים שלא השיגו רמת "פטור" במבחני המיון. תלמידים שלא השיגו ציון "פטור" בבחינות המיון חייבים להשתתף בקורס בהתאם לרמה שאלה סווגו. הודעות מפורטות באשר למועדי הרישום יפורסמו על לוחות המודעות.

בדבר פרטים ראה מערכת השעות בחלק א' של ידיעון זה.

לתשומת לב התלמידים

לתלמידים שלומדים לפחות חוג אחד במדעי הרוח, ציון "פטור" בקורס "מתקדמים" הוא 70 (ולא 60). תלמיד שיקבל ציון שבין 60-69 בקורס "מתקדמים" בתום שני הסמסטרים הראשונים ללימודיו באוניברסיטה, יקבל אורכה ללמוד בקורס נוסף, מיוחד, בסמסטר השלישי ללימודיו. אם לא יקבל ציון 70 לפחות בתום הקורס המיוחד, ולא יאוחר מתום הסמסטר השלישי ללימודיו באוניברסיטה, יופסקו לימודיו. הקורס המיוחד יהיה בתשלום. תלמיד שבתום הסמסטר השני ללימודיו באוניברסיטה יקבל ציון נמוך מ-60 בקורס "מתקדמים", יופסקו לימודיו ולא יקבל אורכה לסמסטר שלישי.

תלמידים שהתחילו לימודיהם בתשנ"ב נא עיינו בפרק: "היחידה להוראת שפות", בחלק א' של ידיעון זה.

שפות זרות

תלמיד לא יידרש ללמוד יותר משתי שפות לועזיות מודרניות בשני חוגיו. אם אחת הלשונית, שהוא חייב בה, היא שפה קלאסית כגון יוונית, רומית וכו' אפשר לדרוש ממנו לימוד של שלוש שפות. הדרישות הלשוניות נקבעו בתוכניות החוגים. בגלל תוכניתו המיוחדת רשאי החוג לתורת הספרות הכללית לדרוש מתלמידו לימוד של שפה מודרנית שלישית.

תלמיד המתכוון להמשיך את לימודיו לתואר השני, יתייעץ עם ראש החוג על בחירת שפה נוספת בזמן לימודיו לקראת התואר הראשון.

תלמיד רשאי להירשם ללימודי שפות החל בשנת הלימודים השנייה. חוראה זו אינה חלה על תלמידי החוגים היסטוריה של עם-ישראל ותורת הספרות הכללית, הרשאים להירשם ללימודי שפה כבר משנת הלימודים הראשונה.

בחינות מיון בשפות זרות (פרט לאנגלית) יתקיימו לפני תחילת שנת הלימודים על-ידי היחידה להוראת שפות (בניין שרת). המועד המדויק יפורסם לפני תחילת שנת הלימודים על לוח המודעות. תלמידים שלא ישיגו ציון "פטור" - חייבים להשתתף בקורס מתאים כפי שייקבע על-ידי היחידה.

מכינות

מכינה היא קורס שמטרתו להקנות לתלמיד ידיעה בסיסית הנדרשת ללימוד בחוג מסוים או בלימודי עזר שדורש החוג.

הלימודים במכינות מטרתם להקל על אותם תלמידים שאין להם ידיעות מספיקות. הלימודים במכינות אינם נימנים עם שעות הלימודים בחוגים (אולם נחשבים במניין השעות לצורך חישוב שכר לימוד).

תלמיד רשאי להיבחן במקצוע המכינה ללא לימוד בה. הצלחה בבחינות בנושא המכינה היא הוכחה לידיעתו ברמה הנדרשת; אולם תלמיד שלא רכש ידיעה מספקת במקצוע הנדון לא ייגש לבחינה אלא לאחר לימוד במכינה.

לימודי עזר

כל לימוד שתובע חוג הלימודים על המקצועות הנלמדים בו (פרט ללימודים במכינות).

ידיעה - חוגי הלימוד דורשים ידיעת מקצועות מסוימים לשם הכנה או עזר ללימודים כגון לשונות וניקוד. תלמיד חייב ללמוד מקצועות אלה, או להוכיח את ידיעתו בהם, בהתאם לרמה הנדרשת על-סמך בחינה. לפי זה מוגדרת "ידיעה" (במניין לימודי העזר והמכניות) כדלקמן: שליטה במקצוע המוכחת בבחינה לפי דרישת חוגי הלימוד.

לימודי העזר המיוחדים לכל חוג וחוג רשומים ברשימת השיעורים של החוג.

12. אופני ההוראה

עיקר ההוראה בפאקולטה נעשה באמצעות קורסים לפי אחד מאופני ההוראה היסודיים: שיעור, תרגיל, פרוסמיניון או סמינריון.

קורס לימוד נמשך בדרך כלל סמסטר אחד (פרט למקרים שבהם נאמר אחרת).

שיעור

קורס הבא להקנות מושגי יסוד ותמונה מקיפה לגבי נושא, בעיה או תקופה. השיעורים מבוססים, בדרך כלל, על הרצאת המורה. הבנת חומר הלימוד מותנית במעקב צמוד של התלמיד אחר הביבליוגרפיה.

תרגיל

התרגילים צמודים בדרך כלל לשיעורים. מטרתם לאפשר דיונים מפורטים בכיתה על סמך עיון בטקסטים ולחקנות מיומנות בשימוש בכלי עזר.

פרוסמינריונים וסמינריונים

קורסים מתקדמים העוסקים בעיקר בניתוח עובדות, בעיות או סיכומים תוך כדי עיון בחומר מחקרי.

בקורסים אלו מושם דגש בעבודה עצמית, המתבטאת בהגשת עבודה סמינריונית בסיום הקורס. עבודות סמינריוניות יש להגיש בהתאם לכללים המקובלים בחיבורים מדעיים.

מפתח קיצורים

אופני הוראה:

ה"א	- הדרכה אישית
מ'	- מעבדה
ס'	- סמינריון
סדנא	
פרו"ס	- פרוסמינריון
ק"מ	- קריאה מודרכת
ש'	- שיעור
ש"ס	- שיעור וסמינריון
ש"ת	- שיעור ותרגיל
ת"נ	- תרגיל נושאי
ת'	- תרגיל

חטיבות השלמה

חטיבות השלמה מיועדות לתלמידים הבחרים במסלול של חוג יחיד מורחב. תלמיד המתקבל ללימודי חטיבה חייב במילוי כל החובות המוטלות על תלמידי חוג באותם קורסים.

על התלמיד הרוצה להתקבל לחטיבה להציג במזכירות החוג המקבל, הפניה מן החוג השולח - ולהירשם לקורס המבוקש. התלמיד לא יבחר בחטיבה בלי שהחוג השולח יאשר את הרכבה.

שיעור סמסטריאלי ושיעור שנתי

- שיעור סמסטריאלי - שיעור הנמשך סמסטר אחד.
- שעה סמסטריאלית - שעה בשבוע במשך סמסטר אחד.
- שעה שנתית - שעה בשבוע במשך שני סמסטרים.
- שעה שנתית שקולה לשתי שעות סמסטריאליות.
- שיעור שנתי - שיעור הנמשך שני סמסטרים.

מזכירות הסטודנטים של הפאקולטה מארגנת את בחינות המעבר. תוצאות הבחינות מתפרסמות ע"י מזכירות החוגים על לוחות המודעות.

תנאי מעבר

תוצאות חיוביות בבחינות המעבר במקצועות העיקריים ובלימודי העזר הן תנאי מעבר לשנת לימודים נוספת.

ועדת ההוראה של כל חוג רשאית להגביל את מספר הכשלונות שרשאי תלמיד לצבור במהלך לימודיו לפי שיקול דעתה.

כל חוג רשאי לקבוע תנאי מעבר נוספים משנה לשנה. רישום לקורסים, אין בו משום אישור בדבר זכאותו של התלמיד להמשיך לימודיו. המשך הלימודים מותנה בקיום תנאי המעבר של יחידת הלימוד ובמילוי כל החובות האקדמיות המוטלות על התלמיד.

זכאות תלמיד להיבחן

זכאי להיבחן, תלמיד הרשום לאוניברסיטה בהתאם לנוהליו ולומד בה אשר מלא את חובותיו האקדמיות וישמו מופיע ברשימת הזכאים להיבחן, ואין מניעה אקדמית אחרת להשתתפותו בבחינה. בכל מקרה, לא יורשה תלמיד להיבחן אם לא הסדיר את תשלום שכר הלימוד המגיע ממנו לפי התקנות. לפני הבחינה יודעה הנבחן על ידי הצגת תעודה מזהה וכרטיס נבחן. תלמיד שיש ספק לגבי זכאותו להיבחן יחתום על הצהרה בה הוא מתחייב לגשת תוך שלושה ימים מיום הבחינה, למזכירות החוג לביור העניין. במידה שלא היה זכאי להיבחן, בחינתו תבטל. **הצהרה כרוכה בתשלום.**

תלמיד שנכנס לחדר הבחינה וקיבל את טופס הבחינה נחשב כאילו נבחן במועד זה. אם אינו מעוניין לענות על שאלות הבחינה, ישאר בכתה לפחות חצי שעה מתחילת הבחינה ימלא את פרטיו האישיים על גבי מחברת הבחינה, יחזיר את המחברת והטופס למשגיחה. בחינה זאת נחשבת כבחינה לכל דבר, בציון "0".

מועדי בחינות*

- (1) ככלל, מדיניות הפקולטה היא שלכל סטודנט יש זכות להבחן פעם אחת בכל מקצוע בשנת לימודים אחת.
- (2) קיומם של שני מועדי בחינות, א' ו-ב', אינו מקנה לתלמיד זכות להבחן פעמיים בכל מקצוע ובאותה שנת לימודים.
- (3) התלמיד רשאי להבחן לפי בחירתו במועד א' או במועד ב', או בחלק מן המקצועות במועד א' וביתר המקצועות במועד ב'. **מומלץ לתלמידים להבחן במועד א'.**

זכות לבחינה חוזרת ושיפור ציון חיובי

- (1) תלמיד שנכשל בבחינה במועד א', יוכל להבחן באותו מקצוע במועד ב'. נכשל התלמיד במועד ב', או נבצר ממנו להתייצב לבחינה במועד ב', לא יהיה זכאי להבחן במועד מיוחד.
- (2) תלמיד יוכל לבקש לשפר ציון חיובי (שקיבל בבחינה במועד א' בלבד) רק פעמיים במהלך לימודיו לתואר, בכל אחד מחוגי הלימוד. כלל זה יחול גם על תלמידי המסלול החד-חוגי. הציון בבחינה החוזרת, יהיה הציון הסופי בקורס. את הבקשה לשיפור ציון חיובי יש להגיש לוועדת ההוראה של החוג תוך 14 יום מפרסום תוצאות הבחינה.

מועד מיוחד

- (1) ככלל, הפקולטה אינה מקיימת בחינות במועד מיוחד.
- (2) תלמיד אשר עקב שרות מילואים פעיל נעדר מבחינה במועד א' או ב' זכאי להבחן במועד מיוחד, עפ"י הכללים שקבעה האוניברסיטה, המפורטים להלן וכן מפורטים בדפים הצהובים בידיעון.
- (3) **רק** ועדת ההוראה הפקולטתית רשאית, על פי שקול דעתה, לאשר לתלמידים להבחן במועד מיוחד, במקרים חריגים ביותר, כאשר לא יוכל היה התלמיד לגשת לשני המועדים (א' ו-ב) גם יחד וכאשר מתקיימת ממילא בחינה במועד זה.
- (4) לא יאושרו מועדים מיוחדים בגלל התנגשות בחינות.

* הננו מבקשים להפנות את תשומת לבכם כי ייתכנו שינויים בלתי צפויים מראש בלוח הבחינות המפורסם בסוף הידיעון.

חובה על התלמידים לבדוק, כחודש לפני מועדי הבחינות, את המועדים חסופיים בחוגים.

בחינות בע"פ

- (1) עפ"י התקנון, בחינה בעל-פה חייבת להתקיים בנוכחות שני מורים.
- (2) מקרים חריגים מבחינה רפואית הנזקקים דרך קבע לבחינה בעל-פה, יובאו לאישור מראש של ועדת ההוראה הפקולטתית.
- (3) במקרים בהם חומר הלימודים מחייב בחינה בעל-פה, יקיים המורה בחינה בע"פ, באישור ועדת ההוראה החוגית, לכל תלמידי הקורס. במקרים אלה יהיה עליו לציין זאת מראש בלוח הבחינות שיתפרסם בידיעון.
- (4) בשום אופן אין לאפשר בחירה בין בחינה בע"פ לבין בחינה בכתב (לבין הגשת עבודה). כל התלמידים באותו הקורס, באותה שנת לימודים, ייבחנו באותו האופן (בכתב או בעל-פה).

עבודה במקום בחינה

- (1) בכל קורס שבו תוגש עבודה במקום בחינה יציין זאת המורה מראש בלוח הבחינות שיתפרסם בידיעון.
- (2) בשום אופן אין לאפשר בחירה בין בחינה לבין עבודה-בכתב באותו קורס. כל התלמידים באותו הקורס באותה שנת הלימודים יוערכו באותו אופן (עבודה בכתב או בחינה).

ערעור על ציון

- (1) נבחן זכאי לערער על ציון הבחינה תוך 14 ימים מתאריך פרסום הציון על גבי לוחות המודעות.
- (2) יש להגיש את הערער בכתב למזכירות היחידה.
- (3) ניתן לערער רק על הציון הסופי שפורסם באופן רשמי ע"י מזכירות החוג.
- (4) תלמיד רשאי לערער על ציון (כולל ציונים בעבודות סמינריות) לא יותר משלוש פעמים במהלך לימודיו לתואר הראשון, בכל חוג בנפרד. תלמיד במסלול החד-חוגי רשאי לערער רק שלוש פעמים במהלך לימודיו לתואר הראשון.

עיון במחברת הבחינה

- (1) תלמיד רשאי לעיין במחברת הבחינה שלו בתנאים שייקבעו על ידי החוג, תוך 10 ימים מיום פרסום הציון.

מספר הכשלוטות שמותר לתלמיד לצבור

ועדת ההוראה של כל חוג רשאית להגביל את מספר הכשלוטות שרשאי תלמיד לצבור במהלך לימודיו לתואר הראשון.

מועד/הסדר בחינות מיוחד לסטודנטים בשירות מילואים

להלן הנוהל המקובל באוניברסיטה לגבי טיפול בסטודנט הנעדר מבחינה בשל שירות מילואים:

1. זכאות

למועד בחינות מיוחד זכאי אך ורק תלמיד אשר:

- (1) לא נישא למועד א' או למועד ב' בשל שירות מילואים
- (2) למד בתוכנית לימודים או קורסים, שבסופם יש מועד בחינות אחד בלבד, ולא נישא לבחינה במועדה בשל שירות מילואים.

2. שירות מילואים ביום הבחינה

היה התלמיד בשירות מילואים פעיל ביום הבחינה במסגרת שירות של שלושה ימים או פחות, יהיה חייב להודיע על צאתו לשירות המילואים למזכירות התלמידים היחידתית עם קבלת צו הקריאה. כן ימציא התלמיד אישור רשמי, מטעם שלטונות צה"ל, על תקופת שירותו.

3. שירות מילואים סמוך למועד הבחינה

תלמיד ששירת שירות מילואים פעיל עד סמוך למועד הבחינה, יהיה זכאי למועד מיוחד, אם נתקיים בו אחד משני התנאים הבאים:

- (1) היה בשירות מילואים פעיל תקופה רצופה של 7 ימים ויותר - אך לא יותר מ-19 יום - ותאריך הבחינה חל בתוך שבעה ימים מעת שיחרורו.
- (2) היה בשירות מילואים פעיל תקופה רצופה של עשרים יום או יותר, ותאריך הבחינה חל בתוך 14 ימים מעת שיחרורו.

4. סייגים

תקנות המועד המיוחד לא יחולו על תלמיד, שלא ענה על הדרישות האקדמיות של יחידת הלימוד שלו ושלא היה זכאי לגשת לבחינות במועד הרגיל.

5. אישור צה"ל על שירות מילואים פעיל

האוניברסיטה תכיר בשירות מילואים פעיל רק אם התלמיד יציג:

טופס - 3021

טופס - 3010

טופס - 510 - אישור חד-יומי, בצירוף צו התייצבות לשרות המילואים.

סמינריונים

הכניסה לסמינריונים מותנית בלימוד המקצוע המתאים בשנת הלימודים הקודמת ובתוצאות בחינת המעבר. במקרים יוצאים מן הכלל יורשה התלמיד להשתתף בסמינריון על סמך בדיקה שעורך המורה האחראי לסמינריון ובאישורו. תלמיד המשתתף בסמינריון חייב להגיש עבודה סמינריונית ולקבל עליה אישור בכתב מהמורה האחראי לסמינריון.

את העבודה יש להגיש תוך שלושה חודשים מתום הסמסטר שבו משתתף התלמיד בסמינריון.

תלמיד שלא הגיש את העבודה במועד, לא תיחשב השתתפותו בסמינריון. העבודה תוחזר לתלמיד לא יאוחר משלושה חודשים מיום הגשתה.

ועדת החוראה של כל חוג רשאית, לפי שיקול דעתה, להאריך את המועד האחרון למסירת עבודה סמינריונית לפרק זמן נוסף, שלא יעלה על שלושה חודשים.

ציון גמר

הציון הסופי ייקבע על יסוד הציונים שקיבל התלמיד בבחינות המעבר ובעבודות הסמינריוניות בלימודי התואר הראשון.

בחלק מן החוגים מתקיימות בחינות גמר וציון מהווה מרכיב בשקלול ציון הגמר.

בשקלול ציון הגמר לא יובאו בחשבון ציוני קורסים שתלמיד למד באוניברסיטה אחרת והוכרו על-ידי החוג לצורך לימודיו.

הענקת תואר ראשון בהצטיינות או בהצטיינות יתרה

התואר "בוגר אוניברסיטה" יוענק בהצטיינות לתלמידים שסיימו לימודיהם בציון סופי בין 85 ל-94 (כולל). בחוג להיסטוריה כללית בציון סופי בין 90- ל-94 (כולל).

התואר "בוגר אוניברסיטה" יוענק בהצטיינות יתרה לתלמידים שסיימו לימודיהם בציון סופי 95 ומעלה.

התואר בהצטיינות או בהצטיינות יתרה יוענק רק למי שעמד בקריטריון ההצטיינות שנקבע לעיל בכל אחד מחוגי הלימוד בנפרד.

תלמידים המתקבלים לאוניברסיטת תל-אביב לאחר לימודים במוסד אחר לחשכלה גבוהה, יחולו עליהם כללי הצטיינות מיוחדים, המפורטים בנהלים האוניברסיטאיים.

מתן אישורים

אישורים אקדמיים כגון אישור על הישגי התלמידים בלימודים RECORD OF STUDIES או אישור על סיום הלימודים, אפשר לקבל במזכירות הפאקולטה תמורת תשלום. אישורים מנהליים ניתנים ע"י מזכירות התלמידים הכללית במרכז למרשם, בנין דנסברג-וולף.

חליכי סיום לימודים וקבלת זכאות לתואר

עם סיום כל חובות הלימודים (בכל חוג בנפרד) וקבלת כל הציונים, על התלמיד לגשת למזכירות החוג ולהסדיר את סיום לימודיו בחוג, כולל ציון הגמר.

זכאות לתואר מותנית כמו כן בסידור האישורים הבאים:

(1) אישור מן היחידה לשכר לימוד על כך שהתלמיד הסדיר את כל תשלומיו לאוניברסיטה.

(2) אישור מן הספריה על כך שהתלמיד אינו חייב ספרים.

(3) מילוי טופס פרטים אישיים.

טפסים מיוחדים למטרה זו - טופס סיום לימודים ("טופס טיולים") ניתן לקבל במזכירות החוגים, עם מילוי החובה האקדמית האחרונה.

הפקולטה אינה יוזמת את איתורם של הזכאים לתואר. אישור זכאות לתואר מוצא אך ורק ביוזמת התלמיד.

יישומי מחשב במדעי הרוח

יישומי מחשב במדעי הרוח - קורס בחירה.

הקורס דורש היכרות עם DOS ועיבוד תמלילים. הקורס בוחן שימושי מחשב כאמצעי מחקר במדעי-הרוח. נדונים הנושאים הבאים: יצירת טקסטים אלקטרוניים ממוחשבים והשימוש בהם; דליית מידע ממאגרי מידע טקסטואליים; שיטות תיוג; היפרטקסט; ניתוח טקסטואלי. נילמד השימוש ברשתות מחשב (internet) למטרות דליית טקסטים מספריות אלקטרוניות.

מספר הסטודנטים שיתקבלו לקורס זה מוגבל בהתאם למקום במעבדות המחשבים בפקולטה.

לימודי התואר השני

(מוסמך אוניברסיטה)

לימודים לאחר תואר ראשון (מסלול רגיל)

לימודים אלה ניתנים במסגרת בתי-הספר או במסגרות החוגים.
בשנת הלימודים תשנ"ג יהיו הלימודים הבאים לקראת התואר מוסמך אוניברסיטה:

במסגרת בית הספר להיסטוריה

- לימודים קלאסיים, העת העתיקה
- ימי הביניים
- העת החדשה המוקדמת מאות 15-18
- תולדות מרכז ומערב אירופה, ארצות הברית ואמריקה הלטינית בעת החדשה
- חסיה ומזרח אירופה בעת החדשה
- היסטוריה צבאית ודיפלומטית
- האיסלאם בימי הביניים, האימפריה העות'מאנית ופרס
- המזרח התיכון בעת החדשה
- אפריקה בעת החדשה
- היסטוריה ופילוסופיה של המדעים והרעיונות

גיאוגרפיה

במסגרת בית הספר לחינוך

- הכשרת עובדי חינוך
- מדעי החינוך

במסגרת בית הספר למדעי התרבות

- אנגלית
- בלשנות
- לימודים קלאסיים (בהתאם להתמחות)
- שפה וספרות ערבית
- צרפתית
- תורת הספרות הכללית
- פילוסופיה

במסגרת בית הספר למדעי היהדות

- ארכיאולוגיה ותרבויות המזרח הקדום
- היסטוריה של עם ישראל
- לשון עברית
- מקרא
- ספרות עברית
- פילוסופיה יהודית
- תלמוד

מטרת הלימודים

לימודי התואר השני באים לאפשר התמחות בהתאם לנטיות התלמיד. עיקרם של לימודים אלה הוא המגע האישי בין התלמיד לבין מוריו.

בשעת הצורך תדאג האוניברסיטה להפגשת התלמיד המעוניין עם מומחים מאוניברסיטאות אחרות (לרבות אוניברסיטאות מחו"ל).

קבלת תלמידים

1. ללימודי התואר השני רשאי להתקבל "בוגר אוניברסיטה" (ב.א) שסיים את לימודי התואר הראשון בציון "טוב" ומעלה במקצוע שבו הוא מבקש להמשיך את לימודיו. החוגים רשאים לקבוע תנאי קבלה נוספים.
2. במקרים מיוחדים רשאי החוג לקבל תלמידים, שעדיין לא סיימו את החוג השני, שבו אינם ממשיכים את לימודיהם, אך הם יחוייבו להשלים את חובותיהם בתוך שנת הלימודים הראשונה. תלמיד, שלא ישלים את חובותיו לתואר הראשון עד תחילת שנת הלימודים השנייה, יופסקו לימודיו עד אשר ישלים את חובותיו.
3. תלמיד המבקש ללמוד בחוג שונה משני החוגים שלמד בהם בלימודי התואר הראשון, יקבע לו החוג מסלול לימודים מיוחד. מסלול זה יכלול לימודי הכנה מתוכנית הלימודים של התואר הראשון וייקבע בידי החוג בהתאם להכשרתו וללימודיו הקודמים של התלמיד, ועל-פי התקנון האוניברסיטאי. על התלמידים להיבחן בשיעורי ההשלמה.
4. לחריגה מהתקנות הרגילות יש צורך באישור ועדת הקבלה של הפאקולטה ובחמלצת החוג.

סדרי הרישום

מועמדים לתואר שני יירשמו במרכז למירשם.

המבקש להירשם חייב להמציא:

- (א) תעודת בוגר אוניברסיטה.
- (ב) אישור על ציוני גמר של התואר הראשון.
- (ג) אישור לימודים המפרט את לימודיו, ציוניו והישגיו באוניברסיטה שבה למד לקבלת התואר "בוגר אוניברסיטה".
- (ד) טופס רישום שמילא בהתאם להוראות.

תוכנית הלימודים

- (1) לימודי התואר השני הם לימודים בחוג אחד, או צרוף לימודים ביותר מחוג אחד. במקרה כזה תוקם ועדה אד-הוק לצורך הכנת תוכנית הלימודים המיוחדת. הוועדה תורכב מנציגי החוגים שבהם ילמד התלמיד ומי"ר ועדת הוראה.
- (2) משך הלימודים הוא שנתיים לפחות. תלמיד חייב למסור עבודת גמר ולהשלים את כל חובותיו בתוך חמש שנים מיום תחילת לימודיו. תקופות של הפסקות לימודים נכללות בפרק הזמן המירבי של הלימודים לתואר.
- (3) לימודי התואר השני מתחלקים ללימודים עיקריים בחוג, וללימודי עזר והשלמה. ללימודים עיקריים ייחשבו לימודים מיוחדים של החוג, הניתנים ברמת מלמ"ר. ללימודי עזר והשלמה ייחשבו קורסים חיוניים במקצועות הקרובים לשטח התמחותו של התלמיד (פרט ללימודי שפה מודרנית שנייה, לימודי שפה עתיקה, ועבודת שדה בחוגים הדורשים זאת). מספר השעות שבהן ישתתף תלמיד התואר השני הוא כ-20 ש"ש (הגבלה זו אינה חלה על המסלול ללא עבודת גמר). לימודי השלמה לא יעלו על 8 שעות מהן. את החובה להוכיח ידיעת שפה זרה מודרנית שנייה, ברמה של הבנת טקסט, רשאי התלמיד למלא ע"י לימוד ובחינה או ע"י בחינה בלבד.
- (4) תלמידים העוברים מאוניברסיטה מוכרת אחרת לאוניברסיטת תל-אביב, כדי להשלים לימודי תואר שני עם עבודת גמר, יהיו חייבים בהיקף של לפחות מחצית מסך כל קורסי הלימודים לתואר המבוקש, באוניברסיטת תל-אביב.
- תלמידים העוברים מאוניברסיטה מוכרת אחרת לאוניברסיטת תל-אביב, כדי להשלים לימודי תואר שני ללא עבודת גמר, יהיו חייבים בהיקף של לפחות שני שליש מסך כל קורסי הלימודים לתואר המבוקש, באוניברסיטת תל-אביב.
- (5) על כל תלמיד להגיש לפחות שתי עבודות סמינריוניות, מהן לפחות אחת בשנת לימודיו הראשונה.

(6) בחינות המעבר חלות על לימודי העזר ולימודי ההשלמה. במקצועות החוג לתואר השני יכול מורה המקצוע לחייב את התלמיד בבחינה בע"פ. על המורים להגיש הערכה על כל תלמיד ולציין את מידת השתתפותו בשיעורים.

(7) תלמיד אשר בידו תעודת בגרות לא ישראלית, וכן תעודת ב"א מאוניברסיטה בחו"ל, יידרש להיבחן בהבטה עברית יחד עם תלמידים הלומדים לקראת התואר הראשון. אם ידעתו בעברית אינה מספיקה כדי לעמוד בבחינה זו, עליו להשתלב בלימודי היחידה ללימודי העברית.

עבודות גמר

מטרת עבודת הגמר להוכיח את כושרו של התלמיד לבצע עבודה מדעית המושתתת על מקורות או עבודת שדה, ביקורת עניינית ושיטה דייקנית. על העבודה לשקף כושר ניתוח וסינתזה ויכולת התבטאות בהירה.

(א) מדריך לעבודת גמר לתואר שני רשאי להיות מורה מדרגת מרצה ומעלה, כפוף להחלטות הועדה הכללית אוניברסיטאית לתואר שני.

(ב) קביעת נושא העבודה: בדרך כלל ייקבע הנושא לעבודת הגמר אחרי מסירת עבודה סמינריונית במגמת ההתמחות העיקרית. לרוב הוא גם ייבחר מתוך מגמה זו וייקבע מתוך התייעצות בין התלמיד למורי ההתמחות שלו. לכל תלמיד ייקבע מדריך, אשר ינחה אותו בעבודת הגמר; במקרה הצורך יכולים להיקבע שני מדריכים אשר ידריכו את התלמיד במשותף.

הנושא ייקבע בין המדריך ובין התלמיד, בהסכמת ראש החוג, או על-פי הנחיות בית הספר. העבודה תודפס רק לאחר מתן הציון בידי המדריך. (ראה דוגמת שער בסוף פרק זה).

בעבודות המוגשות בשפה לועזית, כפוף לאישור ועדת ההוראה הפקולטתית, בהמלצת החוג, יוסיף התלמיד תמצית העבודה ומסקנותיה העיקריות בעברית.

(ג) הגשת העבודה: העבודה תימסר למזכירות החוג בשישה עותקים. התלמיד רשאי לגשת לבחינת הגמר בתנאי שיקבל אישור על ציון חיובי לעבודת הגמר.

(ד) בדיקת עבודת הגמר: את העבודה יבדוק ויעריך המדריך, או המדריכים, של התלמיד, המדריך ימסור את הציון וההערכה לראש החוג או ביה"ס, והוא ידווח על הציון למזכירות.

עבודת הגמר תוערך בציון מסולם הציונים הנהוג באוניברסיטה.

(ה) פרסום עבודת הגמר: אחרי קבלת התואר "מוסמך אוניברסיטה", רשאי התלמיד לפרסם את עבודתו בכל צורה הנראית לו. אם ברצונו לציין את שם המדריך והאוניברסיטה - עליו לקבל רשות לכך מידי המדריך וראש החוג או ביה"ס. במקרה זה עליו לציין שזו עבודת גמר או חלק מעבודת גמר שנעשתה באוניברסיטת תל-אביב, ואת שמו של המדריך.

בחינת גמר

הרשות להיבחן בחינת גמר ניתנת לתלמיד, שסיים שתי שנות לימוד וקיבל אישור שעמד בדרישות. בחינת הגמר היא בכתב ובעל-פה. היא מקיפה תחומים של התמחות ובעיות יסוד בחקר המקצוע על פי תוכנית ערוכה מראש מטעם כל חוג וחוג. משך הבחינה מיום עד שלושה ימים, שלוש עד חמש שעות בכל יום. החוג או ביה"ס רשאי לפטור תלמיד מבחינת גמר, או מחלק ממנה. הדבר יקבע על פי הישגיו הכלליים של התלמיד ועל פי עבודת הגמר.

מסלול לימודים לתואר שני ללא עבודת גמר

מסלול לימודים לתואר שני ללא עבודת גמר נמצא בהליכי אישור לגבי חלק מחוגי הפאקולטה.

פרטים ניתן לקבל במזכירות בתי-הספר והחוגים.

הענקת תואר שני בהצטיינות או בהצטיינות יתרה

התואר "מוסמך אוניברסיטה" יוענק בהצטיינות לתלמידים אשר סיימו לימודיהם בציון סופי שבין 90 - ל-94 (כולל).

התואר "מוסמך אוניברסיטה" יוענק בהצטיינות יתרה לתלמידים אשר סיימו לימודיהם בציון סופי 95 ומעלה.

התואר יוענק בהצטיינות או בהצטיינות יתרה לתלמידים שעמדו בקריטריון ההצטיינות שלעיל הן בציון עבודת הגמר והן בציון הסופי, בכל אחד משני הפרמטרים האלה בנפרד.

תלמידים אשר קבלו פטור מחלק מתכנית הלימודים על סמך לימודים קודמים באוניברסיטה אחרת, יחולו עליהם כללי הצטיינות מיוחדים, המפורטים בנהלים האוניברסיטאיים.

סדר הגשת עבודת הגמר

הגשת העבודה

עבודת הגמר תוגש למזכירות החוג בשישה עותקים. העבודה תודפס במכונת כתיבה על נייר "קווארטו" או A4 ותסרך בכריכת קרטון.

תפוצת העבודה

למדריך האישי של התלמיד (במקרה שעבודת הגמר נעשתה בהדרכת שני מורים יגיש התלמיד עותק נוסף), לתיק האישי של התלמיד, לחוג, לספריית דיקאן הפאקולטה, לספריית האוניברסיטה, לספריה הלאומית בירושלים.

שער העבודה

בשער העבודה יצוינו הפרטים הבאים: אוניברסיטת תל-אביב, שם החוג, נושא העבודה, ציון העבודה שהחיבור הוכן כעבודת גמר לקראת התואר "מוסמך אוניברסיטה", שם התלמיד, מדריך העבודה (ראה להלן - דוגמת שער לעבודת גמר).

סדר פנימי

בעמוד ב' יודפס שער פנימי כדוגמת השער החיצוני. תוכן העניינים יופיע בתחילת העבודה. רשימת המקורות והביבליוגרפיה תופיע בסוף העבודה. השער האחורי של העבודה יהיה בשפה האנגלית. בדף הפנימי של השער הזה יופיע סיכום מקוצר של עיקרי העבודה בשפה האנגלית.

עבודות המוגשות בשפה לועזית, כפוף לאישור ועדת ההוראה הפקולטטית, תכלולנה תמצית עברית, במקביל לסדר המתואר לעיל.

דוגמת שער לעבודת הגמר:

אוניברסיטת תל - אביב

הפאקולטה למדעי הרוח

החוג ל.....

הנושא

חיבור זה הוגש כעבודת גמר לקראת התואר
"מוסמך אוניברסיטה" - M.A. באוניברסיטת ת"א

על ידי
שם המחבר/ת

העבודה הוכנה בהדרכת:
(שם המדריך/ים)

תאריך (חודש ושנה)

הפקולטה למדעי-הרוח - לימודי התואר הראשון

שלב הלימודים הפקולטטי מידע כללי

1. מבנה לימודי התואר הראשון בפקולטה

לימודי התואר הראשון בפקולטה למדעי הרוח מתנהלים בשני שלבים:

- א. שלב הלימודים הפקולטטי.
- ב. שלב הלימודים החוגיים.

עם קבלתם לפקולטה, יתחילו כל תלמידי הפקולטה את שלב הלימודים הפקולטטי, וילמדו בו עד לסיום חובותיהם בשלב זה. שלב הלימודים הפקולטטי מתוכנן להימשך שנת לימודים אחת, אך אפשר לפרוש אותו גם על משך זמן ארוך יותר, או לקצרו, לפי קצב הלימודים האישי של כל תלמיד, ולפי הישגיו.

לקראת סיום לימודיהם בשלב זה, יבחרו התלמידים בחוגים בהם הם מבקשים להמשיך את לימודיהם עד לסיום התואר הראשון. לאחר סיום שלב הלימודים הפקולטטי בהצלחה יתקבלו התלמידים לחוגים. ההתקבלות לחוגים מותנית בעמידה בדרישות הכלליות של שלב הלימודים הפקולטטי, ובדרישות מיוחדות של החוגים השונים, אם פירטו החוגים דרישות כאלה בידיעון (ראה בהמשך). הלימודים בחוגים מתוכננים להימשך שתי שנות לימוד נוספות, אך מותר לפרוש אותם על פני משך זמן ארוך יותר, ובלבד שמשך הזמן הכולל, מיום פתיחת הלימודים לתואר הראשון ועד לסיומם, לא יעלה על שש שנים.

2. תנאי הקבלה

לשלב הלימודים הפקולטטי יתקבלו תלמידים שיעמדו בתנאים האלה:

- א. תנאי הקבלה כפי שפורטו בחוברת הרישום לאוניברסיטת תל-אביב - תשנ"ג.
- ב. סיווג לרמת "בינוני" לפחות בבחינת המיון באנגלית.

3. מטרתו של שלב הלימודים הפקולטטי

שלב הלימודים הפקולטטי נועד להציג לפני תלמיד הפקולטה למדעי הרוח מיוגון של מקצועות הפקולטה הנלמדים בחוגים השונים. תכנית הלימודים בשלב הפקולטטי חותרת להרחבת דעתם של התלמידים, היא מפגישה את התלמידים פגישה ראשונית עם תחומי ידע מגוונים, והיא מבקשת להקנות לתלמידים מיומנויות בסיסיות, חלקן בעלות אופי כללי (אנגלית ברמה גבוהה, שימושי מחשב), וחלקן מיוחדות למקצועות הלימוד.

במהלך לימודיהם בשלב הפקולטטי, יגבשו התלמידים דעה על חוגי הלימוד ויתנסו במקצועות מדעי הרוח, כך שיוכלו לבחור את חוגי הלימוד שלהם בשיקול דעת ותוך הסתמכות על נסיונם. בחירת החוגים הקובעת נעשית, כאמור, לקראת סיום שלב הלימודים הפקולטטי.

מובן מאליו, שתלמידים היודעים מראש באילו חוגים הם מבקשים ללמוד לקראת התואר הראשון, יוכלו לכוון את לימודיהם בשלב הלימודים הפקולטטי לתחומי החוגים האלה. כל התלמידים יהפכו לתלמידי החוגים שבחרו, לאחר שיסיימו את שלב הלימודים הפקולטטי בתנאים שנקבעו על ידי החוגים.

4. מבנה שלב הלימודים הפקולטטי

מבנה הלימודים המתואר להלן (בסעיפים 5,4) מיועד לתלמידים שנרשמו לפקולטה למדעי הרוח בלבד, והם מתכוונים ללמוד בה תוכנית לימודים מלאה לתואר הראשון, בין במסלול דו-חוגי (לקראת תואר ראשון בשניים מחוגי הפקולטה), ובין במסלול חד-חוגי (לקראת תואר ראשון באחד מחוגי הפקולטה בתוכנית מורחבת). בשלב הלימודים הפקולטטי אין כל הבדל בין תכנית לימודיהם של תלמידים המתעתדים להמשיך לימודיהם במסלול הדו-חוגי, ובין אלה המתעתדים להמשיך לימודיהם במסלול החד-חוגי.

מבנה הלימודים לתלמידים שנרשמו לחוג שני בפקולטה אחרת מפורט בנפרד בסעיף 6 להלן.

בשלב הלימודים הפקולטטי (שאורכו בדר"כ שני סמסטרים), ילמדו התלמידים 32 ש"ס בסה"כ. חלוקת הקורסים בין הסמסטרים נתונה לשיקול דעתם של התלמידים. בחלוקת הקורסים בין הסמסטרים ראוי לתת את הדעת להיקף לימודי האנגלית הנדרש על פי הסיווג לרמת אנגלית, וראוי ליצור איזון בין הסמסטרים בעומס הלימודים הכולל. בתוכנית ישתלבו המרכיבים הבאים:

- | | | |
|-----|---|--------|
| 4.1 | קורסי מבוא - שיעורים ותרגילים (כמפורט להלן בסעיף 5-א) | 26 ש"ס |
| 4.2 | אנגלית "מוגבר" למדעי הרוח (לאחר רמת "פטור") | 4 ש"ס |
| 4.3 | שימושי מחשב | 2 ש"ס |

כמו כן ילמדו התלמידים את קורסי המיומנויות החוגיות בהיקף שיתבקש על פי הנחיותיו של כל חוג. המיומנויות החוגיות הן דרישות קדם של החוגים, והן מחוות לעיתים קרובות תנאי להמשך הלימודים בשלב הלימודים החוגיים.

5. הכנת תוכנית הלימודים בשלב הלימודים הפקולטטי

תוכנית הלימודים בת 32 ש"ס תורכב באופן זה:

א. קורסי מבוא - שיעורים ותרגילים (בחירת הקורסים - בסעיף 7 להלן):

שיעור מבוא + תרגיל	6 ש"ס
שיעור מבוא + תרגיל	6 ש"ס
שיעור מבוא + תרגיל	6 ש"ס
שיעור מבוא	4 ש"ס
שיעור מבוא	4 ש"ס
	<u>26 ש"ס</u>

סה"כ

ב. לימודי אנגלית

אנגלית "מוגבר" למדעי הרוח (חובה לכל התלמידים לאחר "פטור") 4 ש"ס

קורסי האנגלית עד להשגת "פטור" אינם נכללים במניין השעות של שלב הלימודים הפקולטטי.

ג. שימושי מחשב 2 ש"ס

ד. לתוכנית זו יתווספו המיומנויות החוגיות כמפורט בתוכנית הלימודים של כל אחד מהחוגים.

6. מבנה שלב הלימודים הפקולטטי לתלמידים שחוגם השני הוא מחוץ לפקולטה

תלמידים אלה ילמדו בשלב הלימודים הפקולטטי תוכנית בת 22 ש"ס שהרכבה:

שיעור מבוא + תרגיל	6 ש"ס
שיעור מבוא + תרגיל	6 ש"ס
שיעור מבוא	4 ש"ס
אנגלית "מוגבר" למדעי הרוח	4 ש"ס
שימושי מחשב	2 ש"ס

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| לימודי אנגלית | - על פי סעיף 5-ב' לעיל. |
| מיומנויות חוגיות | - על פי סעיף 5-ד' לעיל. |
| הנחיות בבחירת קורסי מבוא ותרגילים | - על פי סעיף 7 להלן. |

7. בחירת קורסים (שיעורי מבוא ותרגילים) בשלב הלימודים הפקולטטי

תלמידים שטרם החליטו על כיוון לימודיהם החוגיים, יבחרו שיעורי מבוא ותרגילים באופן חופשי, מתוך רשימת הקורסים המפורטת בידיעון שלב הלימודים הפקולטטי, בכפוף להרכב המפורט בסעיף 5-א לעיל. תלמידים אלה יוכלו לבחור את שיעורי המבוא והתרגילים מתוך ההיצע של חוגים שונים, עד למקסימום של חמישה חוגים. (ר' מודל 7.א להלן).

תלמידים שיש להם העדפה של תחום לימודים אחד או שניים, יוכלו לכוון את לימודיהם בשלב הפקולטטי לאותם תחומים/חוגים ולהתמקד במידת האפשר בשיעורי מבוא ובתרגילים מתחומי התמחותם העתידיים. תלמידים אלה יוכלו לבחור את שיעורי המבוא והתרגילים מתוך ההיצע של ארבעה או של שלושה חוגים. (ר' מודלים 7.ב, 7.ג להלן).

בכל מקרה, אין תלמיד רשאי ללמוד יותר מ-10 ש"ס קורסי מבוא ותרגילים במסגרת חוג אחד בשלב הלימודים הפקולטטי. כדי ללמוד את מירב ההיצע מלימודי חוג כלשהו, יבחר התלמיד שיעור מבוא + תרגיל (6 ש"ס) וכן שיעור מבוא ללא תרגיל (4 ש"ס) מלימודי אותו חוג.

7.א מודל תוכנית לימודים לתלמידים שאין להם העדפה חוגית:

שיעור מבוא + תרגיל	- 6 ש"ס מחוג א'
שיעור מבוא + תרגיל	- 6 ש"ס מחוג ב'
שיעור מבוא	- 4 ש"ס מחוג ד'
שיעור מבוא	- 4 ש"ס מחוג ה'

7.ב מודל תוכנית לימודים לתלמידים שיש להם העדפה חוגית אחת:

סה"כ 10 ש"ס מחוג א'	[	שיעור מבוא + תרגיל	- 6 ש"ס מחוג א'
		שיעור מבוא	- 4 ש"ס מחוג א'
	]	שיעור מבוא + תרגיל	- 6 ש"ס מחוג ב'
		שיעור מבוא + תרגיל	- 6 ש"ס מחוג ג'
		שיעור מבוא	- 4 ש"ס מחוג ד'

7.ג מודל תוכנית לימודים לתלמידים שיש להם שתי העדפות חוגיות:

סה"כ 10 ש"ס מחוג א'	[	שיעור מבוא + תרגיל	- 6 ש"ס מחוג א'
		שיעור מבוא	- 4 ש"ס מחוג א'
	]	שיעור מבוא + תרגיל	- 6 ש"ס מחוג ב'
		שיעור מבוא	- 4 ש"ס מחוג ב'
		שיעור מבוא + תרגיל	- 6 ש"ס מחוג ג'

8. תוספת קורסים לתלמידים מצטיינים

ועדת ההוראה של שלב הלימודים הפקולטטי תאשר תוספת קורסים בשלב הלימודים הפקולטטי לתלמידים מצטיינים. תוספת כזאת תאושר רק בסמסטר השני ללימודים בשלב הפקולטטי, לאחר בדיקת מצב לימודיהם של התלמידים בסמסטר הראשון. היקף התוספת ייקבע ע"י וועדת ההוראה, אליה יפנו התלמידים בקשתם בכתב.

רשאים לפנות בכתב לוועדת ההוראה לבקשת תוספת קורסים בסמסטר השני: תלמידים שהשלימו את מרבית הלימודים בשלב הפקולטטי בסמסטר א' (לפחות: 3 שיעורי מבוא, 2 תרגילים, אנגלית "מוגבר" למדעי הרוח), נבחנו בקורסים אלה במועד א' והשיגו ציון ממוצע משוקלל 85 ומעלה.

9. סיום שלב הלימודים הפקולטטי ותנאי המעבר ללימודים החוגיים

א. כדי לעבור לשלב הלימודים החוגיים במסלול הדו-חוגי, חייבים התלמידים לסיים את כל חובות הלימוד בשלב הלימודים הפקולטטי, ולהשיג ציון ממוצע משוקלל 70 לפחות בלימודי השלב. הציון הממוצע יחושב על פי ציוני כל הקורסים בהם הושג ציון 60 ומעלה בשלב הלימודים הפקולטטי, להוציא קורס שימושי המחשב וקורסי המיומנויות החוגיות. קורס שהושג בו ציון "נכשל" לא ישוקלל ומניין השעות שלו יחסר לסיום שלב הלימודים הפקולטטי. כדי להשלים את החסר - ר' סעיף 8-ד(2) להלן.

בחוגים אחדים, הציון הממוצע הנדרש לקבלת תלמידים מן השלב הפקולטטי הוא 75 ומעלה - ר' פירוט בתוכנית החוגים.

ב. כדי לעבור לשלב הלימודים החוגיים במסלול החד-חוגי (באותם חוגים בהם פועל מסלול זה), חייבים התלמידים לסיים את חובות שלב הלימודים הפקולטטי, ולהשיג ציון ממוצע משוקלל 85 לפחות. חישוב הציון הממוצע - על פי סעיף 8-א לעיל.

ג. כל חוג רשאי לקבוע תנאי מעבר וקבלה נוספים. תנאים אלה מפורטים בתוכנית החוגים ב"ידיעון שלב הלימודים הפקולטטי" - תשנ"ג.

ד. תלמידים שלא השיגו ציון ממוצע 70 ומעלה בשלב הלימודים הפקולטטי אך השיגו ציון ממוצע מעל 60 רשאים לחזור וללמוד כדי לשפר את הממוצע:

(1) את שלב הלימודים הפקולטטי כולו שנית, ובלבד שלא ילמדו אותם קורסים שנית.

(2) קורס אחד מתוך לימודי השלב (קורס בן 6 ש"ס או קורס בן 4 ש"ס) שיחליף קורס בהיקף זהה שבו נכשלו או השיגו ציון נמוך, ובלבד שהחלפה זו תשפר את הממוצע במידה הנדרשת.

תיקון זה ניתן לבצע פעם אחת בלבד.

ה. הציון הממוצע של שלב הלימודים הפקולטטי יהווה 25% מציון הגמר של התואר הראשון בחוגי הפקולטה.

שימושי מחשב

שימושי מחשב

קורס חובה זה לתלמידי שנה א', מציע את המחשב ככלי לכתיבה ולמחקר. הקורס (שעתיים שבועיות) נלמד במעבדות המחשבים של הפקולטה וכולל שיעורים מעשיים ב-DOS, עיבוד תמלילים, שימוש ב"אלף" - הקטלוג האוניברסיטאי הממוחשב, ומבוא למאגרי מידע טקסטואליים. על הסטודנט להגיש מספר תרגילים ולעמוד בבחינה בסוף הסמסטר.

קורס "שימושי מחשב" מתקיים גם בסמסטר קיץ.

החוג לאנגלית

לימודי התואר הראשון - השלב הכלל פקולטטי

מטרות החוג העיקריות:

- א. להקנות לתלמיד ידיעה מדעית של פרקים והיבטים מייצגים של התרבות האנגלית והאמריקאית.
- ב. לפתח בתלמיד ערנות ליחסי הגומלין בין הספרות והלשון לצורותיהן, לתקופותיהן, ולתרבותיהן, לבין סביבתן ההיסטורית, הפוליטית, החברתית והתרבותית.
- ג. להכשיר את התלמיד להשתמש שימוש בקורתי במתודות המקובלות בלימודים ספרותיים.
- ד. להקנות לתלמיד הרגלי למידה עצמאיים של טקסטים ספרותיים.
- ה. לפתח אצל התלמיד את יכולת השימוש בשפה האנגלית כמכשיר לביטוי (בע"פ ובכתב) במסגרת לימודיו ומחקריו הספרותיים.

תנאי הקבלה לחוג לאנגלית למסיימי שלב הלימודים הפקולטטי

תלמיד אשר סיים את חובות שלב הלימודים הפקולטטי בציון 75 בקורס - "אנגלית מוגבר" של הפקולטה למדעי-הרוח, כמו כן נדרש תלמיד המבקש להתקבל לחוג לסיים בציון 70 את שני המבואות המוצעים על-ידי החוג לאנגלית. מומלץ להרשם בשנה הפקולטטית למבואות בתרבות אנגלית ותרבות ארה"ב.

כל הקורסים בחוג לאנגלית נלמדים בשפה האנגלית.

Oct. 92 - needs

mugbar - 75

Eu. - 70

Am - 70

החוג לאנגליה

פגל החורחה

זוחל שאר - זוחל טרפז
זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

זוחל שאר - זוחל טרפז

0626.1280.02

החוג לאנגליה

סמסטר א'

0626.1280.01
ד"ר ר' ברימן

0626.1281.01
גבי א' ברעם

0626.1282.01
גבי א' גומל

0626.1283.01
גבי שרון-זיסר

0626.1284.01
גבי-חורבה-שוליאן
ג'רף-אברהם א,

אנגלית מוגבר למדעי-חירוף

0610.0626.01

0610.0626.02
ד"ר-אברהם-ג'רף

0610.0626.03
גבי א' זיסר

מבוא אנגליה
ש"ת א'
סמ' א'
גבי א' זיסר

0626.1280.01
ד"ר ר' ברימן

0626.1281.01
גבי א' ברעם

0626.1282.01
גבי א' גומל

0626.1283.01
גבי שרון-זיסר

0626.1284.01
גבי-חורבה-שוליאן
ג'רף-אברהם א,

אנגלית מוגבר למדעי-חירוף

0610.0626.01

0610.0626.02
ד"ר-אברהם-ג'רף

0610.0626.03
גבי א' זיסר

מבוא אנגליה
ש"ת א'
סמ' א'

תרגיל מבוא אנגליה
ת' א'
סמ' א'

תרגיל מבוא אנגליה
ת' א'
סמ' א'

תרגיל מבוא אנגליה
ת' א'
סמ' א'

תרגיל מבוא אנגליה
ת' א'
סמ' א'

אנגלית מוגבר
ש"ת א'
סמ' א'

אנגלית מוגבר
ש"ת א'
סמ' א'

אנגלית מוגבר
ש"ת א'
סמ' א'

אנגלית מוגבר
ש"ת א'
סמ' א'

0610.0626.04
גבי ר' כנולסון

0610.0626.05
גבי ר' יורטאל

0626.1500.01
ד"ר צ' פורת

ש"ת 222

ש"ת 222

ש"ת 222

0626.1509.01
גבי ר' זיסר

0626.1510.01
מר ר' זועבי

0626.1515.04
גבי חורבה-שוליאן

0626.1502.01
גבי ע' אברהמי

0626.1515.01
גבי ג' מער

אנגלית מוגבר
ש"ת א'
סמ' א'

אנגלית מוגבר
ש"ת א'
סמ' א'

מבוא אנגליה
ש"ת ב'
סמ' ב'

תרגיל מבוא אנגליה
ת' ב'
סמ' ב'

תרגיל מבוא אנגליה
ת' ב'
סמ' ב'

תרגיל מבוא אנגליה
ת' ב'
סמ' ב'

תרגיל מבוא אנגליה
ת' ב'
סמ' ב'

תרגיל מבוא אנגליה
ת' ב'
סמ' ב'

תרגיל מבוא אנגליה
ת' ב'
סמ' ב'

תרגיל מבוא אנגליה
ת' ב'
סמ' ב'

תרגיל מבוא אנגליה
ת' ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת א'
סמ' א'

14-12
ש"ת א'
סמ' א'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת א'
סמ' א'

14-12
ש"ת א'
סמ' א'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת א'
סמ' א'

14-12
ש"ת א'
סמ' א'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת א'
סמ' א'

14-12
ש"ת א'
סמ' א'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת א'
סמ' א'

14-12
ש"ת א'
סמ' א'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

14-12
ש"ת ב'
סמ' ב'

0610.0626.04
גבי ר' כנולסון

0610.0626.05
גבי ר' יורטאל

0626.1500.01
ד"ר צ' פורת

ש"ת 222

ש"ת 222

ש"ת 222

0626.1509.01
גבי ר' זיסר

0626.1510.01
מר ר' זועבי

0626.1515.04
גבי חורבה-שוליאן

0626.1502.01
גבי ע' אברהמי

0626.1515.01
גבי ג' מער

אנגלית מוגבר למדעני-הרוח

אנגלית (מוגבר)	0610.0626.06
ד"ר א' מריבה	
שרת	222
10-08	
א' שירת	
ד' 10-08	223
אנגלית (מוגבר)	
שרת	222
12-10	
א' שירת	
ד' 12-10	222
אנגלית (מוגבר)	
שרת	222
14-12	
א' שירת	
ה' 14-12	222
אנגלית (מוגבר)	
שרת	222
16-14	
א' שירת	
ג' 16-14	222
אנגלית (מוגבר)	
שרת	222
14-12	
ב' שירת	
ה' 14-12	222
אנגלית (מוגבר)	
שרת	222
18-16	
ב' שירת	
ה' 18-16	03
אנגלית (מוגבר)	
שרת	222
18-16	
ב' שירת	
ה' 18-16	03

ארכיאולוגיה ותרבויות המזרח הקדום

לימודי התואר הראשון - שלב הלימודים הפקולטטי

מטרות החוג

החוג עוסק בחוראת הארכיאולוגיה, הפרוטוהיסטוריה, ההיסטוריה והלשונות של ארץ-ישראל והמזרח התיכון הקדום, למן התקופה הניאוליתית ועד לכיבושי אלכסנדר הגדול במזרח. לימודי התואר הראשון מכוונים לחקנות לתלמיד ידיעה בסיסית על הארכיאולוגיה של ארץ ישראל וסוריה ותרבויות המזרח התיכון הקדום (בארץ ישראל וסוריה, מצרים, מסופוטמיה, אנטוליה והאגן האגאי), וידע מעמיק יותר בנושאים שבהם יבחר להתמחות. לימודי הארכיאולוגיה מכוונים לחקנות לתלמיד ידיעה כללית בארכיאולוגיה של ארץ-ישראל ושכנותיה והכשרה בעבודת שדה ארכיאולוגית.

קבלת תלמידים וסדר הלימודים

לחוג יתקבלו תלמידים לאחר שהשלימו לימודיהם במסגרת שלב הלימודים הפקולטטי ובכפוף לתנאים, כמפורט בידיעון הפקולטה למדעי-הרוח. תנאי המעבר לחוג, לאחר השלמת השלב הפקולטטי, הוא השגת ממוצע ציונים של 75 לפחות, השלמת המבאות החוגיים בהיקף של 10 ש"ס וכן השלמת המיומנות החוגית "טיפולוגיה של כלי חרס א'". עם זאת, יוכלו להתקבל לחוג גם תלמידים שלא למדו את היקף הלימודים המלא בשלב הפקולטטי, וזאת אם השיגו את הממוצע הנ"ל. תלמידים אלה ישלימו את קורסי היסוד החסרים עם קבלתם לחוג. כל תלמיד חייב לרכוש ידיעה בסיסית בצרפתית או בגרמנית אגב לימודי התואר הראשון. המתמחים בלימודי תרבויות המזרח התיכון הקדום חייבים לרכוש ידיעה בסיסית בגרמנית. (המרת לימודי גרמנית בצרפתית טעונה אישור ראש החוג).

המעבר משנה לשנה מותנה בעמידה בכל בחינות המעבר, בהשתתפות פעילה בכל התרגילים, בהגשת העבודות הסמינריות הנדרשות ובקבלת ציון של 70 לפחות עליהן.

עבודות בכתב במסגרת התרגילים יש למסור במועדים שנקבעו לכך. עבודות סמינריות יימסרו תוך שלושה חודשים מתום הסמסטר שבו משתתף התלמיד בסמינריון. בחינות המעבר בשעורים השונים ייערכו בסוף כל סמסטר או בחופשה שלאחריו.

אם לא יגיש תלמיד עבודה או לא ייגש לבחינה, לא יובא השעור, התרגיל או הסמינריון בחשבון הלימודים, ויהא עליו להשתתף בהם מחדש.

תחומי הלימודים

א. ארכיאולוגיה של ארץ-ישראל-סוריה.

ב. תרבויות המזרח התיכון הקדום (בדגש על תרבות אנטוליה והעולם האגאי הפרה-קלאסי).

מסלולי הלימודים

בחוג שני מסלולי לימודים:

1. מסלול לימודים דו-חוגי
2. מסלול לימודים מצורף.

1. מסלול לימודים דו-חוגי

מסלול הלימודים הדו-חוגי מקנה לתלמיד תואר ב.א. במשך שלוש שנים (כולל את שלב הלימודים הפקולטטי). על התלמיד לבחור בין שני תחומי לימודים:

- א. תחום ארכיאולוגיה של ארץ-ישראל-סוריה.
- ב. תחום תרבויות המזרח התיכון הקדום.

רצוי שהתלמיד ייבחר בחוג שני, אשר תחום לימודיו משלים את תחום לימודי הארכיאולוגיה ותרבויות המזרח הקדום: מקרא, היסטוריה של עם-ישראל, לימודים קלאסיים, גיאוגרפיה, בלשנות שמית, אמנות, אנתרופולוגיה.

2. מסלול לימודים מצורף

תלמיד יוכל ללמוד בשני התחומים במסגרת אותו חוג: תחום הארכיאולוגיה של ארץ-ישראל-סוריה ותחום תרבויות המזרח התיכון הקדום. לימוד מצורף זה יקנה לתלמיד תואר ב.א. לאחר שלוש שנות לימוד. למסלול זה ייתקבלו תלמידים לאחר שלב הלימודים הפקולטטי ואשר ציונם הממוצע הוא 75 לפחות.

סדר הלימודים

שנת הלימודים הראשונה היא פקולטטית, לכל תלמידי הפקולטה, ראה פירוט בידיעון הפקולטה למדעי הרוח. במסלול הדו-חוגי חייבים התלמידים בלימוד 58 ש"ס במשך 3 שנים. במסלול המצורף חייבים התלמידים בלימוד 110 ש"ס במשך 3 שנים. סה"כ השעות הנדרש מן התלמידים בשני מסלולי הלימוד כולל מיומנויות חוגיות.

סיוורים ועבודה מעשית

תלמידים הלומדים בתחום הארכיאולוגי יחוייבו ב-12 ימי סיור לימודיים שייערכו, בדרך כלל בימי חמישי בתקופת הלימודים. במידה ויקויימו שערי הכנה לסיורים, הם יהוו חלק בלתי נפרד מחובה זו. התלמידים ישתתפו במימון הסיורים הנ"ל וכן בסיורי החובה הנילוים לשעורים השונים.

התלמידים הנ"ל ישתתפו בחפירה ארכיאולוגית לימודית של המכון לארכיאולוגיה, במשך 4 שבועות, במתכונת שנקבעה לכך. החפירה הלימודית הינה במסגרת החובות לתלמידי שנה

ב'. דחיית ההשתתפות בחפירה הלימודית לשנה ג' מותנית באישור מיוחד של ראש החוג. החוג ממליץ, שהתלמיד ישתתף בחפירות ארכיאולוגיות למשך תקופת זמן ממושכת יותר. תלמיד שישתתף בחפירה ארכיאולוגית גדולה של המכון לארכיאולוגיה בתקופת הקיץ ובמשך כל עונת החפירות, יוכל לדחות את מועד הגשת העבודות בהן הוא חייב למשך תקופת זמן המקבילה לתקופת שחווה בחפירה.

הערות

לא יוכל תלמיד להשתתף בחפירה הלימודית מבלי שהשתתף בשעור "ארכיאולוגיה מהי?". לא יוכל תלמיד לגשת לבחינות שנה ג' מבלי שהשתתף בסיוורים ובחפירה הלימודית כנדרש לעיל.

ההשתתפות בסיוורים ובחפירה הלימודית מחייבים מאמץ פיסי ניכר ולכן יוכלו להשתתף בהם רק תלמידים שמצב בריאותם תקין.

המכון והחוג לארכיאולוגיה מקיימים לעתים מזומנות פגישות מדעיות ומומלץ לתלמידי החוג להשתתף בהם.

מבואות ותרגילים

סמסטר א':

- ארכיאולוגיה מהי/ד"ר גופר, ד"ר בונימוביץ
 - תרגיל לניל
 - מבוא לארכיאולוגיה של א"י בתקופת המקרא/ד"ר בונימוביץ
 - תרגיל לניל
- | | | | |
|----|---|-----|--|
| ש' | 2 | ש"ס | |
| ת' | 2 | ש"ס | |
| ש' | 4 | ש"ס | |
| ת' | 2 | ש"ס | |

סמסטר ב':

- תולדות הכתב מראשיתו ועד ימינו/פרופ' זינגר
 - מבוא לתרבות מצריים העתיקה/ד"ר ונטורה
 - טיפולוגיה של כלי חרס א'/פרופ' גופנא (מיומנות חוגית)
- | | | | |
|----|---|-----|--|
| ש' | 4 | ש"ס | |
| ש' | 4 | ש"ס | |
| ת' | 2 | ש"ס | |

החוג לארכיאולוגיה ותרבויות המזרח הקדום

סגל ההוראה

פרופ' ז'אק קר - ראש החוג

פרופ' דוד אקסטינקו

פרופ' יו"ר אנסון ייזי

פרופ' בן הנירס

פרופ' סאטא

פרופ' מרדכי גולדברג

פרופ' אהרון חורוביץ

פרופ' חנו שניא

פרופ' יבזי חורא

פרופ' יבזי חורא

פרופ' יבזי חורא

פרופ' יבזי חורא

פרופ' יבזי חורא

פרופ' יבזי חורא

פרופ' יבזי חורא

פרופ' יבזי חורא

פרופ' יבזי חורא

פרופ' יבזי חורא

פרופ' יבזי חורא

פרופ' יבזי חורא

פרופ' יבזי חורא

פרופ' יבזי חורא

פרופ' יבזי חורא

פרופ' יבזי חורא

פרופ' יבזי חורא

פרופ' יבזי חורא

פרופ' יבזי חורא

פרופ' יבזי חורא

פרופ' יבזי חורא

פרופ' יבזי חורא

החוג לארכיאולוגיה

מבואות - מסגרת 666*

מבוא לארכיאולוגיה של א"י בתקופת המקרא	0671.1035.01	ד"ר ש' בוינשטיין
סמ' א' ש' א' 10-12	221	גילמן
ג' 10-12	221	גילמן
תרגיל לניל - קבוצה 1	0671.1036.01	גב' א' טאפט
סמ' א' ת' ב' 14-16	נפרסם	
תרגיל לניל - קבוצה 2	0671.1036.02	מר ל' וינצקין
סמ' א' ת' ג' 12-14	221	גילמן
תרגיל לניל - קבוצה 3	0671.1036.03	גב' נ' שפטלבוץ
סמ' א' ת' ד' 10-12	221	גילמן
ארכיאולוגיה מה?	0671.1001.01	ד"ר א' גפר
סמ' א' ש' ג' 12-14	282	גילמן
תרגיל לניל - קבוצה 1	0671.1002.01	גב' א' טאפט
סמ' א' ת' ב' 08-10	221	גילמן
תרגיל לניל - קבוצה 2	0671.1002.02	מר ל' וינצקין
סמ' א' ת' ג' 16-18	221	גילמן
תרגיל לניל - קבוצה 3	0671.1002.03	גב' נ' שפטלבוץ
סמ' א' ת' ד' 12-14	221	גילמן
תלדות הכתב מראשית ועד ימינו	0671.1037.01	פרופ' א' זינער
סמ' ב' ש' 10-12	221	גילמן
סמ' ב' ד' 10-12	220	גילמן

* מסגרת 120 מיועדת לתלמידי החוג שלא השלימו מבואות/מיועדות
חובה במסגרת השלב הכלל-פקולטטי.

תרבויות המזרח הקדום: מבוא לתרבות מצרים	0671.1045.01	ד"ר ר' נטורח
סמ' ב' ש' ב' 18-20	280	גילמן
ד' 18-20	280	גילמן

טיפולוגיה של כלי חרס א' - קבוצה 1	0671.1218.01	פרופ' ר' גפנא
(מיועדות חוגית)	ד"ר י גורן	
סמ' ב' ת' ד' 08-10	204	גילמן
טיפולוגיה של כלי חרס א' - קבוצה 2	0671.1218.02	פרופ' ר' גפנא
(מיועדות חוגית)	ד"ר י גורן	
סמ' ב' ת' ד' 10-12	204	גילמן

החוג לבלשנות כללית

לימודי התואר הראשון - השלב הכלל פקולטטי

החוג לבלשנות כללית מציע את הקורסים הבאים לתלמידי השנה הפקולטטית:

1. מבוא לסמנטיקה - שיעור (4 ש"ס)

2. מבוא לבלשנות כללית - שיעור (4 ש"ס)
תרגיל - תרגיל (2 ש"ס).

הקורסים הנ"ל הם סמסטריאליים, אך ינתנו אחת לשנה בלבד.

תלמיד בשנה הפקולטטית שישתתף בקורסים הנ"ל ויבחר בחוג לבלשנות בהמשך, תחשבנה לו השעות שלמד, במנין השעות לתואר.

כ"מיומנות" - יהיה עליו ללמוד פונטיקה - 4 ש"ס, וזאת שלא במנין השעות לתואר.

מידע נוסף על החוג לבלשנות כללית - ראה באידיאולוגיה של החוג בידיעון למדעי הרוח תשנ"ג.

החוג לבלשנות במגמה השמית

החוג לבלשנות במגמה השמית מציע את הקורסים הבאים לתלמידי השנה הפקולטטית:

1. מבוא ללשונות השמיות - שיעור (4 ש"ס)
תרגיל - תרגיל (2 ש"ס)

2. מבוא לבלשנות כללית - שיעור (4 ש"ס)
תרגיל - תרגיל (2 ש"ס)

הקורסים הנ"ל הם סמסטריאליים, אך ינתנו אחת לשנה בלבד.

תלמיד בשנה הפקולטטית שישתתף בקורסים הנ"ל ויבחר בחוג לבלשנות במגמה השמית, תחשבנה לו השעות שלמד, במנין השעות לתואר.

מידע נוסף על החוג לבלשנות במגמה השמית - ראה באידיאולוגיה של החוג בידיעון למדעי-הרוח תשנ"ג.

לוח חדר - גז - אומח זמאמ

(ג. ימס וזמס) גז המסח, סומ

לד. וזמס זמס

לד. וזמס זמס

לד. וזמס זמס

לד. וזמס זמס

לד. וזמס זמס

לד. וזמס זמס

לד. וזמס זמס

לד. וזמס זמס

לד. וזמס זמס

לד. וזמס זמס

לד. וזמס זמס

לד. וזמס זמס

לד. וזמס זמס

סומ, סומ - וזמס זמס

מגל ההדמיה

המחשבה

החוג לגיאוגרפיה

לימודי התואר הראשון

תכנית הלימודים שואפת לחקוט לתלמידים ידע רחב בתחומי הגיאוגרפיה השונים ולאפשר ראשית העמקה באחד מענפי הגיאוגרפיה.

תכנית הלימודים

תכנית הלימודים מבוססת בעיקרה על שיעורים סמסטריאליים, והיא מורכבת משעורים, תרגילים וסמינריונים כדלקמן:

1. מכינות
2. מבאות
3. תרגילים מתקדמים
4. שיעורי מיומנות
5. שיטות מחקר
6. סמינריונים בסיסיים
7. סמינריונים מתקדמים
8. לימודים רגיונליים של ישראל
9. שיעורי בחירה
10. לימודים רגיונליים כלליים

לימודי שנה א' - השלב הכלל-פקולטטי

לימודי שנה א' משותפים לכל תלמידי הפקולטה. בשנה זו על התלמיד לשמוע שני מבאות בני 4 ש"ס כל אחד, תרגיל בהקשר לאחד המבאות שבחר, ובנוסף לזאת לימודי מיומנות. את המבאות והתרגיל יבחר התלמיד מתוך רשימת המבאות והתרגילים המופיעים להלן.

מסלולי הלימוד

בחוג שני מסלולי לימוד: מסלול חד-חוגי ובו ילמד התלמיד סך כולל של 104 שעות סמסטריאליות (ש"ס), כולל חטיבת השלמה, ומסלול דו-חוגי ובו ילמד התלמיד 64 ש"ס במסגרת החוג לגיאוגרפיה. הקבלה למסלול החד-חוגי נערכת עם תום שנת הלימודים הראשונה ומתקבלים אליו תלמידים שהשלימו לימודי שנה א' בציון ממוצע של 80 ומעלה.

בנוסף לשני המסלולים הנ"ל, ניתן גם לקחת את הגיאוגרפיה כחטיבת השלמה, כמפורט להלן.

תלמידי שנה א' המתעתדים ללמוד גיאוגרפיה במסלול חד-חוגי או דו-חוגי

תלמידים שיבחרו ללמוד גיאוגרפיה במסלול חד-חוגי חייבים לשמוע, במהלך שתי שנות הלימוד הראשונות, את כל חמשת המבאות ואת כל התרגילים המתקדמים. תלמידי המסלול הדו-חוגי חייבים לשמוע במהלך שתי שנות הלימוד הראשונות, את כל חמשת המבאות המוצעים, ושלושה תרגילים מתקדמים לפי בחירתם.

שיעורי מיומנות

שיעורי המיומנות נחלקים לשיעורי מיומנות כלליים, בהם חייבים כל תלמידי הפקולטה, ושיעורי מיומנות חוגיים בהם חייבים מי שמתעתדים ללמוד גיאוגרפיה במסלול החד-חוגי או הדו-חוגי. שיעורי המיומנות הכלליים מופיעים בידיעון לימודי השלב הכלל פקולטטי. שיעורי המיומנות לגיאוגרפיה מופיעים ברשימה שלמטה והם חובה לכל תלמידי שנה א'.

מכילות

תלמידי המסלול החד-חוגי והדו-חוגי חייבים להשתתף בשלוש מכילות: תרגיל כללי, טופוגרפיה ושרטוט מפות.

תלמידי המסלול החד-חוגי ותלמידים שמתעתדים להתמחות בקלימטולוגיה (כולל במסלול הדו-חוגי) יחוייבו בידיעה במתמטיקה ברמה של 4 יחידות בבחינת הבגרות. תלמידים שיבחרו בכך יוכלו להשלים את ידיעותיהם במתמטיקה במסגרת מכינה מיוחדת שתועבר בחוג.

תנאי מעבר משנה א' לשנה ב'

סיום כל לימודי שנה א' בציון ממוצע 70 ומעלה.

לימודי שנה ב'

בשנה זו עוברים התלמידים ללימודים במסגרת החוגים - במקרה שלפנינו, במסגרת החוג לגיאוגרפיה. בשנה זו ישלימו התלמידים את שמינת המבואות והתרגילים המתקדמים וכן את המכילות. בשנה"ל השניה יושם דגש מיוחד על שיעורים מתודולוגיים.

סמינריון בסיסי

השתתפות בסמינריון בסיסי הינה חובה לכל תלמידי שנה ב'. לסמינריון הבסיסי שני חלקים:

חלק א': סמינריון בסיסי כללי, המשותף לכל התלמידים ומתקיים במסמסטר א'.
חלק ב': סמינריון בסיסי נושאי, הנערך בקבוצות קטנות, ומתקיים במסמסטר ב'.
נושאו של סמינריון זה ייבחר על-ידי התלמיד מתוך רשימת הסמינריונים הבסיסיים, המוצעת במערכת השעות.

שיטות מחקר

תלמידי המסלול החד-חוגי חייבים להשתתף ב-6 ש"ס ותלמידי המסלול הדו-חוגי יבחרו ב-2 ש"ס.

שיעורי בחירה

תלמידי המסלול הדו-חוגי חייבים להשתתף בארבעה שיעורי בחירה, שניים מתחום הגיאוגרפיה של האדם (4 ש"ס) ושניים מתחום הגיאוגרפיה הפיסית (4 ש"ס). ניתן לקחת שיעור נסף בשיטות מחקר כשיעור בחירה.

תלמידי המסלול החד-חוגי חייבים להשתתף בשישה שיעורי בחירה - שלושה מתחום הגיאוגרפיה של האדם (6 ש"ס), שניים מתחום הגיאוגרפיה הפיסית, ואחד מתחום הגיאוגרפיה הסביבתית.

תנאי מעבר משנה ב' לשנה ג'

המעבר לשנה ג' מותנה בהשלמת החובות של שנים א' ו-ב' במלואן.

לימודי שנה ג'

בשנה זו יישמו התלמידים את הידע העיוני והמתודולוגי שרכשו בשתי שנות הלימוד הראשונות. הדבר יעשה בעיקר בסמינריונים מתקדמים וכמו כן בלימודים הרגיונליים, בלימודי ארץ ישראל ובשיעורי הבחירה.

סמינריון מתקדם

תלמידי המסלול החד-חוגי חייבים להשתתף בשני סמינריונים מתקדמים ואילו תלמידי המסלול הדו-חוגי חייבים להשתתף בסמינריון מתקדם אחד.

דרישה מוקדמת לסמינריון מתקדם היא השלמת כל חובות שנה א' ושנה ב'. תלמיד לא ישתתף בשני סמינריונים אצל מורה אחד. את העבודות הסמינריוניות יש להגיש עד יום הלימודים האחרון של שנת הלימודים.

לימודי ארץ-ישראל

שיעורים רגיונליים

תלמידי המסלול החד-חוגי חייבים בשלושה קורסים חבליים (כולל סיורים). תלמידי המסלול הדו-חוגי חייבים להשתתף בשני הקורסים חבליים (כולל סיורים).

שיעורי בחירה

תלמידי המסלול החד-חוגי חייבים להשתתף ב-3 שיעורים נושאים על ארץ ישראל (6 ש"ס) ותלמידי המסלול הדו-חוגי בשיעור אחד (2 ש"ס).

לימודים רגיונליים כלליים

תלמידי המסלול הדו-חוגי חייבים להשתתף בשני שיעורים רגיונליים לפי בחירתם (4 ש"ס) ואילו תלמידי המסלול החד-חוגי בארבעה שיעורים (8 ש"ס). מתוכם חובה עליהם להשתתף ב-2 שיעורים הבאים:

- גיאוגרפיה של המזה"ת א' (2 ש"ס)
- גיאוגרפיה של המזה"ת ב' (2 ש"ס).

כללי

סיורים ותרגיל שדה

במהלך שלוש שנות הלימודים לקראת התואר הראשון ישתתפו תלמידי המסלול החד-חוגי בכ-20 ימי שדה הכוללים: סיורים נושאים, שלושה סיורים רגיונליים בצמוד לקורסים בגיאוגרפיה רגיונלית של א"י ובתרגיל שדה אחד ("קמפוס"). תלמידי המסלול הדו-חוגי ישתתפו בכ-12 ימי סיור הכוללים: סיורים נושאים ושני סיורים רגיונליים, בצמוד לקורסים בגיאוגרפיה רגיונלית של א"י.

לוח הסיורים, סדרי ההרשמה והתשלום יפורסמו בתחילת שנת הלימודים. הסיורים הינם חלק אינטגרלי של השיעורים.

התלמידים ידרשו לשאת בהוצאות הכרוכות בסיורים ובתרגיל השדה. תרגיל שדה ("קמפוס") הינו תרגיל מתקדם, הנערך ביישוב או באזור נבחר בארץ ומהווה סיכום מעשי ללימודי התלמיד. במהלך סמסטר א' תתקיימנה פגישות הכנה. היציאה לשדה תתבצע בסמסטר ב'. ההשתתפות בתרגיל השדה, בשנת הלימודים השלישית, הינה חובה עבור תלמידי המסלול החד-חוגי, ורשות, במסגרת שיעורי הבחירה, לתלמידי המסלול הדו-חוגי (שווה ערך ל-2 נקודות).

יעוץ לתלמידי המסלול החד-חוגי

תלמידי מסלול זה יקבלו יעוץ בהרכבת תכנית הלימודים מדי שנה. היועץ יאשר גם את תכנית לימודי חטיבת ההשלמה שלהם.

חטיבת השלמה

תלמידי המסלול החד-חוגי חייבים להשתתף בלימודי חטיבת השלמה בהיקף של 16-20 ש"ס. התלמיד יבחר את שיעורי חטיבת ההשלמה מתוך חוג אחד בפקולטה למדעי הרוח, בפקולטה למדעי החברה, בפקולטה למדעי-החיים, בפקולטה למדעים מדויקים או לחילופין מתוך צירוף של חוגים. התלמיד ירכיב את תכנית הלימודים בחטיבת ההשלמה בתיאום עם היועץ למסלול החד-חוגי ובאישורו.

התלמיד רשאי להתחיל בלימודי חטיבת ההשלמה בשנה ב'.

שקלול ציון הגמר בתואר הראשון

במסלול הדו-חוגי

משקל ציוני השנים א, ב, ג (למעט סמינריון)	92%
משקל ציון הסמינריון	8%

במסלול החד-חוגי

משקל ציוני השנים א, ב, ג, כולל ציוני חטיבת ההשלמה (למעט סמינריונים)	84%
משקל ציוני הסמינריונים	16%

החוג לגיאוגרפיה

סגל ההוראה

פרופ' יובל פטרסוללי - ראש החוג	מר יצחק אומר
פרופ' אלישע אסתר	גב' חדס שעוריני
ד"ר בנעז דרז	מר ערד פיצ'טר
פרופ' אריה ברוך	גב' רבקה פבריקנט
ד"ר יחזק בנסיין	מר אמנון קרטין
פרופ' משה ברוך	
ד"ר שמואל ברנר	
ד"ר יומר גרוביץ	
ד"ר אריס גרייץ	
ד"ר יעקב דרממן	
פרופ' אבי דגני	
ד"ר אבי חזני	
פרופ' פנחס יואלי	
פרופ' שמואל יפה	
מר יחזקא יעשוע	
ד"ר אהוד ליטס	
ד"ר אלכסנדר מנס	
ד"ר דוד נימן	
ד"ר מיכאל ספר	
מר יעקב קולטון	
פרופ' יוסף קלמן	
ד"ר ריכרד רובין	
ד"ר מיכאל רומן	
ד"ר אבי רון	
ד"ר יאיר טרני	
מר יצחק שחרג	

עוזרת מנהלית של החוג - גב' דיתה ליבנה
מזכירת סטודנטים - גב' דנית זיסקינד

תרגילים

גיאוגרפיה עירונית	0691.1513.01	פרופ' א' אפרת	סמ' א' ש"ת 18-16	013	יד-אבנר
גיאוגרפיה היסטורית	0691.1205.01	ד"ר ג' בינר	סמ' ב' ש"ת א' 16-14	120	יד-אבנר
גיאוגרפיה מדינית	*0691.1204.01	ד"ר ד' נימן	סמ' ב' ש"ת ד' 16-14	013	יד-אבנר
גיאוגרפיה כלכלית	0691.1500.01	ד"ר מ' סופר	סמ' ב' ש"ת ב' 18-16	115	יד-אבנר
גיאוגרפיה חברתית	*0691.2828.01	ד"ר י' שניל	סמ' א' ש"ת ב' 16-14	013	יד-אבנר
שינויי האקלים, אפקט החממה והשלכותיו	**0691.2748.01	מר ש' יפה	סמ' ב' ש"ת ד' 18-16	013	יד-אבנר
גיאומורפולוגיה	0691.1802.01	ד"ר א' זרחני	סמ' ב' ש"ת ג' 12-10	120	יד-אבנר

* תרגיל המושך למבוא לאנתרופוגיאוגרפיה או גיאוגרפיה חברתית-כלכלית)
 ** תרגיל המושך למבוא לאקלים.
 *** תרגיל המושך למבוא לגיאומורפולוגיה.

תחונת לגיאוגרפיה

מבוא לגיאוגרפיה של האדם וגיאוגרפיה יישובית (אנתרופוגיאוגרפיה)	0691.1508.01	פרופ' א' דגני	סמ' א' ש"ת ב' 12-10	120	יד-אבנר
מבוא לאקלים ובעיות הסובב	0691.1503.01	פרופ' א' ביקן	סמ' א' ש"ת ב' 14-12	120	יד-אבנר
מרחב, מקום וסביבה: מבוא לגיאוגרפיה חברתית-כלכלית	0691.1407.01	פרופ' י' פורטוגלי	סמ' ב' ש"ת ב' 14-12	120	יד-אבנר
מבוא לגיאומורפולוגיה - טיפ וסובב	0691.1502.01	ד"ר צ' רון	סמ' א' ש"ת ג' 18-16	013	יד-אבנר
מבוא לקרטוגרפיה א' - גיאוקרטוגרפיה	0691.1517.01	פרופ' א' דגני	סמ' א' ש"ת ד' 14-12	120	יד-אבנר
מבוא לקרטוגרפיה ב' - מפות ביסוי	0691.1517.02	מר צ' שחרנוג	סמ' א' ש"ת ד' 18-16	013	יד-אבנר

מכירות

תרגיל כללי (מכירה)
 סמ' א' ת' ג' 10-08 013 יד-אבנר
 מכירה בטופסיה
 ניתן במרדכי לפני תחילת שנת הלימודים א' ג'
 (4 פגישות)
 סמ' א' ו' 13-09
 תאריכים יורסמו

שיריט מופת (ארבע קטוצות מקובלות)

קבוצה א'	0691.4228.01	ד"ר י' דורפמן
סמ' א' ת' 12-10 301 יד-אבנר		
קבוצה ב'	0691.4228.02	ד"ר י' דורפמן
סמ' א' ת' 14-12 301 יד-אבנר		
קבוצה ג'	0691.4228.03	ד"ר י' דורפמן
סמ' ב' ת' 12-10 301 יד-אבנר		
קבוצה ד'	0691.4228.04	ד"ר י' דורפמן
סמ' ב' ת' 14-12 301 יד-אבנר		
מתמטיקה לוגאורפים	0691.1804.01	ד"ר י' בונסון
סמ' א' + ב' שיר' א' 18-16 115 יד-אבנר		

שירותי פקטומת

סטטיסטיקה לוגאורפים - קבוצה א'	0691.1817.01	ד"ר ת' סמירן
סמ' א' + ב' שיר' ג' 14-12 232 יד-אבנר		
סטטיסטיקה לוגאורפים - קבוצה ב'	0691.1817.02	ד"ר י' דוד
סמ' א' + ב' שיר' ג' 16-14 232 יד-אבנר		
מבוא לשפת תכנות	0691.2242.01	מר י' אומר
סמ' א' שיר' א' 16-14 232 יד-אבנר		
שימוש בקובצי תכנות	0691.2815.01	מר י' אומר
סמ' ב' שיר' א' 16-14 013 יד-אבנר		
תלומי אור (תצ"א) - קבוצה א'	0691.1401.01	מר א' אומר
(אחת לשבועיים) סמ' א' שיר' ג' 18-16 301 יד-אבנר		
תלומי אור (תצ"א) קבוצה ב'	0691.1401.02	מר א' אומר
(אחת לשבועיים) סמ' א' שיר' ג' 20-18 301 יד-אבנר		
תלומי אור (תצ"א) קבוצה ג'	0691.1401.03	מר א' אומר
(אחת לשבועיים) סמ' א' שיר' ג' 18-16 301 יד-אבנר		
גאולוגיה כללית	0671.1501.01	מר י' קולמן
סמ' א' שיר' ג' 16-14 013 יד-אבנר		

החוג להיסטוריה כללית

לימודי התואר הראשון - השלב הכלל פקולטטי

1. תחומי הלימוד ומסלוליו בחוג להיסטוריה כללית

א. נושאי הלימוד

החוג מתמחה בתולדותיה של תרבות המערב בארצות התהוותה ובאזורי התפשטותה. מטרתו להקנות לתלמידיו מושגי יסוד וכלים קונצפטואליים, מתודיים ואינטלקטואליים להבנת הציוויליזציה המערבית על שלוחותיה. חלימודים מתחלקים לארבעה פרקים:

1. התקופה הקלאסית (יוון ורומא).
2. ימי הביניים.
3. העת החדשה המוקדמת (מאות 15-18).
4. העת החדשה (מאות 19-20). לימודי העת החדשה מתחלקים לארבע זירות גיאוגרפיות: אירופה המרכזית והמערבית, רוסיה ואירופה המזרחית, ארצות הברית, אמריקה הלטינית.

ב. מסלולי הלימוד

1. המסלול הדו-חוגי: תלמיד הבוחר במסלול זה ישלים את חובותיו לשם קבלת התואר הראשון על ידי לימודים בחוג נוסף.
2. המסלול החד-חוגי: בו מתמקדים הלימודים לתואר ראשון בחוג להיסטוריה כללית.
3. הקבצי קורסים לתלמידי תכנית הלימודים הכלליים במדעי הרוח.

2. תנאי הקבלה

א. למסלול דו-חוגי מתקבלים תלמידים אשר השלימו את שלב הלימודים הפקולטטי במוצע - 75 לפחות.

יתקבלו גם תלמידים אשר לא שמעו קורסים בהיסטוריה כללית אך הגיעו למוצע 75.

ב. למסלול חד-חוגי מתקבלים תלמידים אשר השלימו את שלב הלימודים הפקולטטי במוצע 85 לפחות.

הקבלה למסלול זה מותנית באישורה של ועדת המיון החוגית.

ג. הקורסים בהיסטוריה כללית ששמע התלמיד במסגרת לימודיו בשנה הפקולטטית ייחשבו במניין השעות הנדרשות להשלמת התואר.

3. בחירת קורסים בשלב הלימודים הפקולטטי

תלמיד בשנה הפקולטטית יהיה רשאי להשתתף ביחידה אחת של 6 ש"ס ויחידה אחת של 4 ש"ס לכל היותר.

א. יחידות של 6 ש"ס

1. שיעור (2 ש"ס) - מאבק הדתות בשלחי העת העתיקה
 העולם הקלאסי: דת וחברה
 חברה, משטר ותרבות ביוון העתיקה א':
 חברה, משטר ותרבות ברומא העתיקה
 סמ' א'
 סמ' ב'
2. שיעור (2 ש"ס) - היסטוריה כלכלית וחברתית של אירופה בימי הביניים
 עולם של ימי הביניים (מאות 11-14)
 חברה, משטר ותרבות בימי הביניים
 סמ' א'
 סמ' ב'
3. שיעור (2 ש"ס) - המהפכה הצרפתית
 הרנסאנס האיטלקי
 חברה, משטר ותרבות בעת החדשה המוקדמת
 סמ' א'
 סמ' ב'
4. שיעור (2 ש"ס) - שורשי העולם המודרני: אירופה במאה ה-19
 העולם המודרני: המאה ה-20
 חברה, משטר ותרבות במערב אירופה במאה ה-19
 חברה, משטר ותרבות במאה ה-20
 חברה, משטר ותרבות ברוסיה
 חברה, משטר ותרבות בארה"ב
 חברה, משטר ותרבות באמריקה הלאטית
 סמ' א'
 סמ' ב'

ב. יחידות של 4 ש"ס

מבחר שיעורים בני 4 ש"ס ללא תרגיל צמוד הסוקרים סוגיה מרכזית לאורך כמה תקופות:

- סין מקיסרות לרפובליקה עממית
- מנצרת לאביניון - הכנסייה הנוצרית בימה"ב
- האישה בתרבות המערב 1500-1992
- הליברליזם הדמוקרטי בארצות הברית
- פרופ' אהרון שי
- פרופ' חן ברקאי
- ד"ר בילי מלמן
- ד"ר אייל נוה

* התרגילים הם סמסטריאליים ומתקיימים גם בסמסטר א' וגם בסמסטר ב'.

סך כל הקורסים בהם ישתתף התלמיד במסלול הדו-חוגי יסתכם ב-52 ש"ס:

24 ש"ס תרגילי מבוא

12 ש"ס שיעורים

16 ש"ס סמינרים

סך כל הקורסים בהם ישתתף התלמיד במסלול החד-חוגי יסתכם ב-96 ש"ס + פטור בשפה זרה שנייה.

24 ש"ס תרגילי מבוא

20 ש"ס שיעורים

32 ש"ס סמינרים

פטור בשפה זרה שנייה.

5. החוג להיסטוריה כללית ממליץ בפני תלמידים המתכוונים להמשיך לימודיהם במסגרתו, להתחיל בלימוד שפה זרה שניה במהלך השלב הכלל פקולטטי.

במסלול החד-חוגי "פטור" בשפה זרה שניה הוא חובה לסיום התואר.

במסלול הדו-חוגי יוכרו לימודי השפה השניה כ-4 ש"ס ממכסת שעות השיעורים בלימודי החוג.

פטור בשפות רומית או יוונית קלאסית יזכה ב-6 ש"ס.

ניתן לבחור באחת מהשפות הבאות: איטלקית, גרמנית, הולנדית, יוונית קלאסית או מודרנית, ספרדית, פלנית, צרפתית, רומית (לטינית), רוסית.

לתלמידים המתכוונים לבחור גם בחוג להיסטוריה של המזה"ת יוכרו לימודי ערבית כשפה זרה שניה בחוג.

פטור בשפה זרה שניה הוא תנאי קבלה ללימודי תואר שני בבית הספר להיסטוריה.

לגבי מידע נוסף אודות החוג להיסטוריה כללית, אנא עיין באידיאולוגיה של הפקולטה למדעי הרוח - תשנ"ג - שנים ב'ג'.

החוג להיסטוריה כללית

סגל ההנהלה

פרופ'	אלי בר-גינאי - ראש רחוב
דדיר	בוריס ארולב
גדי אלגוז	
פרופ'	מרים אלאח פלדון
דדיר	בני ארבל
פרופ'	שלמה בן-עמי
דדיר	רון ברקאי
פרופ'	אנטן גוטפלד
פרופ'	גבי מורדוצקי
דדיר	עליזה ג'ינאי
פרופ'	דן דנר
דדיר	חגי חורבאי
פרופ'	רפי ואג
דדיר	רחל וישניא
פרופ'	שלמהית וולקוב
מור	יומאל זלסטר
דדיר	שלמה זנד
גבי, דדיר	שרה זק
פרופ', פרופ'	צבי יעבץ (אמריטוס)
פרופ'	גבי כהן
פרופ'	דוד ביץ
דדיר	יוסי מאלי
פרופ', דדיר	צבי מדיק
דדיר	מתי מוינל
דדיר	עידו מלכין
דדיר	בלחה מלנץ
דדיר	איל טה
פרופ', פרופ'	יעקב שביד
פרופ', פרופ'	עמיס פוקנשטיין

[illegible]

העת העתיקה

סמסטר א'

שיעור

מאבק חזות בשלהי העת העתיקה
סמ' א' ש' ג' 16-18 279 גלמן

0621.1015.01
פרופ' ז' רובין

תרנגילים

חברה משטר והרבות בינו העתיקה
סמ' א' ת' ב' 14-16 307 גלמן
ה' 14-16 307 גלמן

0621.1110.01
מר י' זלסטר

חברה משטר והרבות בינו העתיקה
סמ' א' ת' ג' 14-16 317 גלמן
ה' 14-16 317 גלמן

0621.1110.02
ד"ר ע' מלכין

חברה משטר והרבות בינו העתיקה
סמ' א' ת' א' 14-18 306 גלמן

0621.1110.03
פרופ' ז' רובין

חברה משטר והרבות ברומא העתיקה
סמ' א' ת' ב' 10-14 305 גלמן

0621.1111.01
ד"ר ר' וישניא

חברה משטר והרבות ברומא העתיקה
סמ' א' ת' ב' 16-18 304 גלמן
ה' 16-18 304 גלמן

0621.1111.02
מר י' זלסטר

חברה משטר והרבות ברומא העתיקה
סמ' א' ת' א' 16-20 304 גלמן

0621.1111.03
פרופ' ז' רובינאון

חברה משטר והרבות ברומא העתיקה
סמ' א' ת' א' 18-20 455 גלמן
ג' 18-20 455 גלמן

0621.1111.04
ד"ר י' פריס

החוג להיסטוריה כללית

סמסטר א'

שיעורים 4 - ש"ס

סין מקיסרות לרפובליקה עממית
סמ' א' ש' ב' 12-14 144 גלמן
אלס יונה אתינגר 144 גלמן
ה' 12-14 144 גלמן
אלס יונה אתינגר אלס

0621.1618.01
פרופ' א' שי

מנצרת לאבניאון - הכנסיה הרפורמית בימינו

0621.1356.01

חבניים
סמ' א' ש' א' 16-18 280 גלמן
ד' 16-18 280 גלמן

פרופ' ר' ברקאי

האישה בתרבות המערב 1500-1992
סמ' ב' ש' א' 10-12 144 גלמן
אלס יונה אתינגר 144 גלמן
ה' 10-12 144 גלמן
אלס יונה אתינגר אלס

0621.1520.01
ד"ר ב' מלמן

חלוצים בתרבות בארצות הברית
סמ' ב' ש' ב' 16-18 144 גלמן
אלס יונה אתינגר 144 גלמן
ד' 16-18 144 גלמן
אלס יונה אתינגר אלס

0621.1698.01
ד"ר א' עוז

מבוא לתולדות עולם הים התיכון
סמ' א' ש' א' 12-14 279 גלמן
ד' 12-14 279 גלמן

0662.1110.01
מרס' שניס

חברה משטר ותרבות בימי הביניים המוקדמים
 חלק א' ת' ב' 12-14 307 גילמן
 חלק ב' ד' 12-14 307 גילמן

חברה משטר ותרבות בימי הביניים המוקדמים
 חלק א' ת' א' 18-20 307 גילמן
 חלק ב' ד' 18-20 307 גילמן

חברה משטר ותרבות בימי הביניים המוקדמים
 חלק א' ת' ה' 10-14 307 גילמן

סמסטר ב'
שיעור

עלמם של ימי הביניים
 חלק א' ב' ש' 16-18 326 גילמן

תרנגולים

חברה משטר ותרבות בימי הביניים המוקדמים
 חלק א' ת' א' 16-18 307 גילמן
 חלק ב' ד' 16-18 307 גילמן

חברה משטר ותרבות בימי הביניים המוקדמים
 חלק א' ת' ג' 08-12 307 גילמן

חברה משטר ותרבות בימי הביניים המוקדמים
 חלק א' ת' ה' 10-14 307 גילמן

חברה משטר ותרבות בימי הביניים המוקדמים
 חלק א' ת' ב' 12-14 307 גילמן
 חלק ב' ד' 12-14 307 גילמן

עת חדשה מוקדמת

סמסטר א'

שיעור

חמחפה חרפתית
 חלק א' ש' א' 10-12 282 גילמן

חלק א' ש' ג' 08-10 281 גילמן

תרנגולים

חברה משטר ותרבות בימי הביניים המוקדמים
 חלק א' ת' ב' 14-16 307 גילמן
 חלק ב' ד' 14-16 307 גילמן

חברה משטר ותרבות בימי הביניים המוקדמים
 חלק א' ת' ג' 14-18 305 גילמן

חברה משטר ותרבות בימי הביניים המוקדמים
 חלק א' ת' ד' 16-20 305 גילמן

חברה משטר ותרבות בימי הביניים המוקדמים
 חלק א' ת' ב' 10-14 305 גילמן

חברה משטר ותרבות בימי הביניים המוקדמים
 חלק א' ת' ב' 16-18 304 גילמן
 חלק ב' ד' 16-18 304 גילמן

חברה משטר ותרבות בימי הביניים המוקדמים
 חלק א' ת' א' 14-18 318 גילמן

ימי הביניים

סמסטר א'

שיעור

חיסטוריה כלכלית ותרבותית של אירופה בימי הביניים
 חלק א' ש' ב' 10-12 280 גילמן

תרנגולים

חברה משטר ותרבות בימי הביניים המוקדמים
 חלק א' ש' ג' 08-12 307 גילמן

תרגילים

חברה, משטר ותרבות במערב אירופה במאה ה-19 סמ' א' ת' א' 14-16 גילמן 318 גילמן 318	0621.1685.01 ד"ר ר' ואנו	0621.1685.02 ד"ר ב' מלמן	0621.1690.01 פרופ' א' שי	0621.1690.02 פרופ' ח' שמיר	0621.1690.03 ד"ר א' נה
חברה, משטר ותרבות במאה ה-20 סמ' א' ת' ב' 16-18 גילמן 362 גילמן 362	0621.1685.02 ד"ר ב' מלמן	0621.1685.02 ד"ר ב' מלמן	0621.1690.01 פרופ' א' שי	0621.1690.02 פרופ' ח' שמיר	0621.1690.03 ד"ר א' נה
חברה, משטר ותרבות במאה ה-20 סמ' א' ת' ב' 16-18 גילמן 362 גילמן 362	0621.1685.02 ד"ר ב' מלמן	0621.1685.02 ד"ר ב' מלמן	0621.1690.01 פרופ' א' שי	0621.1690.02 פרופ' ח' שמיר	0621.1690.03 ד"ר א' נה
חברה, משטר ותרבות במאה ה-20 סמ' א' ת' ב' 16-18 גילמן 362 גילמן 362	0621.1685.02 ד"ר ב' מלמן	0621.1685.02 ד"ר ב' מלמן	0621.1690.01 פרופ' א' שי	0621.1690.02 פרופ' ח' שמיר	0621.1690.03 ד"ר א' נה
חברה, משטר ותרבות במאה ה-20 סמ' א' ת' ב' 16-18 גילמן 362 גילמן 362	0621.1685.02 ד"ר ב' מלמן	0621.1685.02 ד"ר ב' מלמן	0621.1690.01 פרופ' א' שי	0621.1690.02 פרופ' ח' שמיר	0621.1690.03 ד"ר א' נה
חברה, משטר ותרבות במאה ה-20 סמ' א' ת' ב' 16-18 גילמן 362 גילמן 362	0621.1685.02 ד"ר ב' מלמן	0621.1685.02 ד"ר ב' מלמן	0621.1690.01 פרופ' א' שי	0621.1690.02 פרופ' ח' שמיר	0621.1690.03 ד"ר א' נה

סמסטר ב'

שיעור

0621.1700.02 ד"ר ש' זנד	0621.1685.03 ד"ר ב' מלמן
----------------------------	-----------------------------

תרגילים

חברה, משטר ותרבות בעת החדשה המוקדמת סמ' א' ת' א' 16-18 גילמן 362 גילמן 362	0621.1501.01 פרופ' א' בר-גבא	0621.1501.02 פרופ' מ' אליאז-פלדון	0621.1501.03 ד"ר ב' ארבל	0621.1501.04 פרופ' מ' אליאז-פלדון	0621.1501.05 ד"ר ג' אלנו	0621.1501.06 ד"ר ר' פלדון
חברה, משטר ותרבות בעת החדשה המוקדמת סמ' א' ת' א' 16-18 גילמן 362 גילמן 362	0621.1501.01 פרופ' א' בר-גבא	0621.1501.02 פרופ' מ' אליאז-פלדון	0621.1501.03 ד"ר ב' ארבל	0621.1501.04 פרופ' מ' אליאז-פלדון	0621.1501.05 ד"ר ג' אלנו	0621.1501.06 ד"ר ר' פלדון
חברה, משטר ותרבות בעת החדשה המוקדמת סמ' א' ת' א' 16-18 גילמן 362 גילמן 362	0621.1501.01 פרופ' א' בר-גבא	0621.1501.02 פרופ' מ' אליאז-פלדון	0621.1501.03 ד"ר ב' ארבל	0621.1501.04 פרופ' מ' אליאז-פלדון	0621.1501.05 ד"ר ג' אלנו	0621.1501.06 ד"ר ר' פלדון
חברה, משטר ותרבות בעת החדשה המוקדמת סמ' א' ת' א' 16-18 גילמן 362 גילמן 362	0621.1501.01 פרופ' א' בר-גבא	0621.1501.02 פרופ' מ' אליאז-פלדון	0621.1501.03 ד"ר ב' ארבל	0621.1501.04 פרופ' מ' אליאז-פלדון	0621.1501.05 ד"ר ג' אלנו	0621.1501.06 ד"ר ר' פלדון
חברה, משטר ותרבות בעת החדשה המוקדמת סמ' א' ת' א' 16-18 גילמן 362 גילמן 362	0621.1501.01 פרופ' א' בר-גבא	0621.1501.02 פרופ' מ' אליאז-פלדון	0621.1501.03 ד"ר ב' ארבל	0621.1501.04 פרופ' מ' אליאז-פלדון	0621.1501.05 ד"ר ג' אלנו	0621.1501.06 ד"ר ר' פלדון
חברה, משטר ותרבות בעת החדשה המוקדמת סמ' א' ת' א' 16-18 גילמן 362 גילמן 362	0621.1501.01 פרופ' א' בר-גבא	0621.1501.02 פרופ' מ' אליאז-פלדון	0621.1501.03 ד"ר ב' ארבל	0621.1501.04 פרופ' מ' אליאז-פלדון	0621.1501.05 ד"ר ג' אלנו	0621.1501.06 ד"ר ר' פלדון

עת חדשה

סמסטר א'

שיעור

0621.1700.01 פרופ' ש' חקוב	0621.1700.01 פרופ' ש' חקוב
-------------------------------	-------------------------------

חברה משטר ותרבות ברוסיה במאה ה-20 סמ' ב' ת' ג' 08-12 362 גילמן	0621.1686.04 פרופ' י' ראזי אמיליט	19- חברה, משטר ותרבות במערב אירופה במאה ה-19 סמ' ב' ת' ה' 12-16 305 גילמן	0621.1685.04 ד"ר ש' זנד
חברה משטר ותרבות באמריקה הלטינית סמ' א' ת' ד' 12-16 317 גילמן	0621.1688.01 פרופ' צ' מדין ארה"ב	19- חברה, משטר ותרבות במערב אירופה במאה ה-19 סמ' ב' ת' ג' 14-16 317 גילמן ה' 14-16 317 גילמן	0621.1685.05 פרופ' י' שבד
חברה משטר ותרבות בארצות הברית סמ' א' ת' ב' 16-18 278 גילמן	0621.1687.01 ד"ר ת' חרבניץ	20- חברה משטר ותרבות במאה ה-20 סמ' ב' ת' א' 14-16 307 גילמן ד' 14-16 307 גילמן	0621.1690.04 פרופ' ר' ואג
חברה משטר ותרבות בארצות הברית סמ' א' ת' ד' 08-12 307 גילמן	0621.1687.02 ד"ר א' גוטפלד	20- חברה משטר ותרבות במאה ה-20 סמ' ב' ת' ג' 14-16 306 גילמן ה' 14-16 306 גילמן	0621.1690.05 ד"ר מ' מייזל
חברה משטר ותרבות בארצות הברית סמ' ב' ת' ב' 14-16 317 גילמן ד' 14-16 317 גילמן	0621.1687.03 ד"ר א' נה	20- חברה משטר ותרבות במאה ה-20 סמ' ב' ת' ג' 10-12 304 גילמן ה' 10-12 304 גילמן	0621.1690.06 ד"ר פ' שטרן
		20- חברה משטר ותרבות במאה ה-20 סמ' ב' ת' ב' 10-14 262 גילמן	0621.1690.07 פרופ' ד' דיינר
<u>רוסיה</u>			
חברה משטר ותרבות ברוסיה במאה ה-19 סמ' א' ת' ג' 14-16 306 גילמן ה' 14-16 306 גילמן	0621.1686.01 ד"ר מ' מייזל	19- חברה משטר ותרבות ברוסיה במאה ה-19 סמ' א' ת' ב' 16-20 253 גילמן	0621.1686.02 ד"ר נ' שלייפמן
חברה משטר ותרבות ברוסיה במאה ה-19 סמ' ב' ת' ב' 16-20 362 גילמן	0621.1686.03 ד"ר נ' שלייפמן		

החוג להיסטוריה של המזרח התיכון ואפריקה

לימודי התואר הראשון - שלב הלימודים הפקולטטי

עניינו של החוג הוא בהיסטוריה של המזרח התיכון בימי הביניים ובעת החדשה ושל אזורים שונים באפריקה בעת החדשה. האסלאם בתולדותיהם של עמים אלה, הוא נושא מרכזי בתוכנית הלימודים של החוג.

מטרות הלימודים

מטרות הלימודים בחוג הן: א) לפתח בתלמידים את היכולת להשתמש בכליה של הדיסציפלינה ההיסטורית בניתוח התהליכים והתמורות בארצות המזרח התיכון ואפריקה. 2) להקנות ידע מפורט על תולדותיו ותרבותו של אחד מאזורי המזרח התיכון ואפריקה בתקופה מוגדרת.

מבנה הלימודים

הלימודים בחוג מתנהלים במסגרת מגמות. המגמות הן: "המזרח התיכון בעת החדשה", "אפריקה בעת החדשה" ו"מגמת האסלאם".

הלימודים

תכנית הלימודים כוללת שעורים, תרגילים וסמינריונים לפי דרישת המגמות השונות. התלמיד ישתתף בשיעורי חובה ובשיעורי בחירה, כפי שנקבע בסדר הלימודים של מגמתו. את לימוד נושאי היסוד ("למתחילים") יש להשלים בשנתיים הראשונות; נושאים המחייבים רקע מוקדם ("למתקדמים") יילמדו בשנים השנייה והשלישית.

בשנתו הראשונה ישתתף התלמיד בשיעור-מבוא ובתרגילים הצמודים אליו. המבוא מוקדש להכרת נושאי היסוד, המיתודות והכלים הדרושים ללימודים בכל מגמה. במסגרת זו יכתוב התלמיד עבודות-תרגיל שונות.

בשנתו השנייה ישתתף התלמיד באופן פעיל בסמינריון, שיוקדש, בדרך כלל, לתולדותיה של אחת הארצות באזור ובתקופה של מגמתו. במסגרת זו תוגש עבודה סמינריונית.

בשנתו השלישית ישתתף התלמיד באופן פעיל בסמינריון, שיוקדש לבעיה כללית בהיסטוריה של האזור והתקופה שמגמתו עוסקת בהם. במסגרת זו תוגש עבודה סמינריונית.

עד תום השנה השלישית חייב התלמיד להשתתף בתרגיל של קריאת מקורות בשפה הערבית, וכן בתרגיל של קריאת מקורות בהיסטוריה כללית.

פירוט מדויק ראה בתכנית הלימודים של המגמות השונות.

בדיקות ובחינות

בשיעורים, בתרגילים ובסמינריונים נערכות לעיתים בדיקות בחומר, שידיעתו נדרשת להמשך הלימודים. התלמיד חייב בבחינות בכל השיעורים, התרגילים והסמינריונים הרשומים בתוכנית לימודיו.

הבחינות נערכות בתום הסמסטר ואין לדחותן לשנה אחרת. הגשת העבודה הסמינריונית של שנה ב' - שלושה חודשים מתום הסמסטר שבו התקיים הסמינר. הבחינה על סמינריון שנה ב' כוללת מבחר מן הספרות המקצועית בנושא הסמינריון. מבחר נוסף, רחב יותר, מצורף לבחינה על סמינריון שנה ג'. הגשת העבודה הסמינריונית של שנה ג' - ששה חודשים מתום הסמסטר שבו התקיים הסמינר, בכפוף לתקנות שכ"ל.

ערעורים

תלמיד לא יוכל להגיש יותר משלושה ערעורים במהלך לימודיו בחוג.

תנאי המעבר מהשלב הפקולטטי לשנה ב' בחוג:

תנאי המעבר משנה א' לשנה ב' במגמת ההיסטוריה של המזה"ת - ציון 70 ומעלה בשנה הפקולטטית ופטור לערבית מתחילים (קורס או מבחן). ציון 70 ומעלה ב"מבוא להיסטוריה של המזה"ת" (שיקול ציון השיעור והתרגיל).

במגמת אפריקה בעת החדשה - ציון 70 ומעלה בשנה הפקולטטית כולל השתתפות בקורס "מבוא להיסטוריה של אפריקה".

במגמת האסלאם - ציון 70 ומעלה בשנה הפקולטטית, כולל השתתפות במבואות של המגמה ופטור בערבית.

היצע המבואות החוגיים בשלב הלימודים הפקולטטי

מגמת המזה"ת - סה"כ 10 ש"ס

מבוא למזה"ת -	שיעור	2	ש"ס	סמסטר א' או ב'
תרגיל מבוא לתולדות המזה"ת -	תרגיל	4	ש"ס	סמסטר א' או ב'
תולדות הערבים והאסלאם	שו"ת	4	ש"ס	סמסטר ב'

מגמת אפריקה - סה"כ 10 ש"ס

מבוא לאפריקה בעת החדשה	שיעור	4	ש"ס	סמסטר א'
תרגיל קריאה במקורות משניים	תרגיל	2	ש"ס	סמסטר א'
מבוא לאנתרופולוגיה של אפריקה	שו"ת	4	ש"ס	סמסטר א'

מגמת אסלאם - סה"כ 10 ש"ס

לתלמידים הלומדים אסלאם + מזה"ת:

תולדות האסלאם במרכז אסיה	שו"ת	4	ש"ס סמסטר ב'
עולמם של ימה"ב*	שיעור	2	ש"ס
חברה משטר ותרבות בימה"ב*	תרגיל	4	ש"ס

לתלמידים הלומדים אסלאם + חוג אחר:

מבוא לתולדות המזה"ת	שיעור	2	ש"ס סמסטר א' או ב'
תרגיל מבוא לתולדות המזה"ת	תרגיל	4	ש"ס סמסטר א' או ב'
תולדות הערבים והאסלאם	שו"ת	4	ש"ס סמסטר ב'

השיעורים המפורטים בשלוש המגמות הינם תנאי קבלה לשנה ב' בחוג

מיומנויות (תנאי קבלה לשנה ב' בחוג):

מגמת המזה"ת - ערבית למתחילים	שו"ת	6	ש"ס סמסטר א' + ב'
מגמת אפריקה - תרגיל קריאה במקורות ראשוניים	תרגיל	2	ש"ס סמסטר ב'
מגמת האסלאם - תרגיל קריאת מאמרים וטכסטים	תרגיל	4	ש"ס
חדרכה ביבליוגרפית וקריאת טקסטים	תרגיל	4	ש"ס

* ראה החוג להיסטוריה כללית, סמסטר א' או ב'

מגמת המזרח התיכון בעת החדשה

(במסלול דו חוגי)

לימודי המגמה עוסקים בארצות המזרח התיכון מאז הכיבוש העות'מאני, ובייחוד במאות ה-19 וה-20. המורשה ההיסטורית והתרבותית של תקופת האסלאם הקלאסי תופסות מקום חשוב בתוכנית הלימודים של המגמה.

סדר הלימודים לשנים ב'-ג' לתלמידים שהחלו לימודיהם בשלב הלימודים הפקולטטי

שנה ב':	
ערבית למתקדמים	שו"ת 12 ש"ס
תולדות האמפריה העות'מאנית	שו"ת 4 ש"ס
דת האסלאם	ש' 3 ש"ס
תרגיל לניל	ת' 1 ש"ס
סמינריון על ארץ במזה"ת	ס' 4 ש"ס

שנים ב'/ג':	
שיעורים נבחרים	שו"ת 12 ש"ס
מבוא לתולדות מערב אירופה במאה ה-19 או ה-20*	שו"ת 4 ש"ס

שנה ג':	
סמינריון על בעיה כללית	ס' 4 ש"ס
קריאה במקורות ערביים קלאסיים	שו"ת 4 ש"ס
קריאה במקורות ערביים מודרניים	שו"ת 4 ש"ס

ערבית

תלמידים שאינם בעלי ידע מוקדם בערבית, חייבים להשתתף בלימודי ערבית של החוג בשנים א', ב' כדי שיוכלו להשתתף בשעורי מקורות בשנה ג'. תלמיד שלא יעמוד בהצלחה בערבית למתקדמים - לא יוכל להשתתף בשעורי המקורות.

הקורסים במקורות ערביים קלאסיים/חדשים למתמחים הינם חובה לתלמידים אשר שפת האם שלהם היא ערבית או שחוג לימודיהם השני הינו שפה וספרות ערבית.

לתלמידים אשר ידיעותיהם המקודמות בערבית פוטרות אותם מהשתתפות מלאה או חלקית בשעורי שפה זו, המתעתדים להמשיך את לימודיהם לקראת התואר השני מומלץ ללמוד שפה מזרח תיכונית נוספת - תורכית או פרסית - או שעורים בערבית מדוברת כמפורט לחלף:

תורכית למתחילים	פרסית למתחילים
" למתקדמים	" למתקדמים

* תלמידים הלומדים תרגיל זה בחוג להיסטוריה כללית או שלמדו קורס זה במסגרת מבואות שנה א' ילמדו 4 ש"ס אחרות בחוג (שיעור נבחר נוסף) בשנים ב' או ג'.

מגמת האסלאם

(במסלול דו חוגי)

סדר הלימודים לשנים ב', ג' לתלמידים שהחלו לימודיהם בשלב הלימודים הפקולטטי

שנה ב'

ש"ס	4	שו"ת	דת אסלאם *
ש"ס	4	ת'	תרגיל קריאת טכסטים ערביים
ש"ס	4	שו"ת	תולדות האימפריה העות'מאנית
ש"ס	4	ס'	סמינריון בנושא היסטורי מדיני

שנים ב'/'ג'

ש"ס	4	שו"ת	תרגיל קריאת טכסטים ערביים
ש"ס	8	שו"ת	נושאים בתולדות האזור
ש"ס	4	שו"ת	נושא בתולדות ע"י **
ש"ס	4-6	שו"ת	מבוא למשטר ותרבות בימה"ב ***

שנה ג'

ש"ס	4	ס'	סמינריון בנושא רוחני-תרבותי
-----	---	----	-----------------------------

-
- * תלמידי מזה"ת + אסלאם שלמדו מבוא זה במסגרת מבואות שנה א' ילמדו 4 ש"ס אחרות מהחוג במקום שיעור זה.
- ** ראה החוג לתולדות ארץ-ישראל.
- *** תלמידים הלומדים קורס זה בחוג להיסטוריה כללית או במסגרת מבואות שנה א' ילמדו 4 ש"ס נוספות בחוג (שיעור נבחר נוסף).

מגמת אפריקה בעת החדשה

במסלול דו-חוגי

סדר הלימודים לשנים ב', ג' לתלמידים שהחלו לימודיהם בשלב הלימודים הפקולטטי

שנה ב'

התפתחות האסלאם באפריקה

או:

שו"ת 4 ש"ס

התפשטות הנצרות באפריקה

ס' 4 ש"ס

סמינריון על ארץ באפריקה

שו"ת 4 ש"ס

אתרופולוגיה למתקדמים

שנים ב' / ג'

האימפריאליזם האירופי באפריקה

שו"ת 4 ש"ס

בעיות יסוד באפריקה הפוסט קולוניאלית

שו"ת 4 ש"ס

שיעורים נבחרים בתולדות אפריקה בעת החדשה

שו"ת 12 ש"ס

מבוא לתולדות מערב אירופה במאה ה-19 או ה-20*

שו"ת 4 ש"ס

שנה ג'

סמינריון על בעיה באפריקה

ס' 4 ש"ס

מסלול חוג מורחב (חד-חוגי) ומסלול מיוחד למצטיינים

במקביל למסלול הדו-חוגי מקיים החוג החל משנת הלימודים השניה מסלול חוג מורחב (חד-חוגי), ומסלול מיוחד למצטיינים.

* תלמידים הלומדים תרגיל זה במגמת המזה"ת או בחוג להיסטוריה כללית או שלמדו קורס זה במסגרת מבואות שנה א' ילמדו 4 ש"ס נוספות בחוג (שיעור נבחר נוסף).

החוג למזרח-התיכון ואפריקה

מגמת מוזיקה

שנה א'

מבוא לתולדות המוזיקה בעת החדשה 0638.1100.01
פרופ' א' שמואלביץ

גילמן 144 16-18 א' אולם יונה אתנינגר

תרגיל - מבוא לתולדות המוזיקה בעת החדשה 0638.1101.01
ד"ר א' סינגר

גילמן 455 14-16 ג' ת' גילמן 456 12-14 ה'

תרגיל - מבוא לתולדות המוזיקה בעת החדשה 0638.1101.02
ד"ר י' קיסטינק

גילמן 456 14-16 ג' ת' גילמן 456 16-18 ה'

תרגיל - מבוא לתולדות המוזיקה בעת החדשה 0638.1101.03
ד"ר א' זיסר

גילמן 361 10-12 א' ת' גילמן 106 10-12 ד'

תרגיל - מבוא לתולדות המוזיקה בעת החדשה 0638.1101.04
מר' ע' רבי

גילמן 456 12-14 ב' ת' גילמן 106 12-14 ד'

תרגיל - מבוא לתולדות המוזיקה בעת החדשה 0638.1101.05
ד"ר מ' ליטבק

גילמן 455 14-16 ב' ת' גילמן 223 14-16 ד'

תרגיל - מבוא לתולדות המוזיקה בעת החדשה 0638.1101.06
גבי' ע' לפידות

גילמן 361 12-14 א' ת' גילמן 456 12-14 ג'

תרגיל - מבוא לתולדות המוזיקה בעת החדשה 0638.1101.07
גבי' ת' ברכה

גילמן 456 14-16 ב' ת' גילמן 223 14-16 ד'

מבוא לתולדות המוזיקה בעת החדשה 0638.1100.02
ד"ר ע' אילון

גילמן 223 14-16 ג' ש' גילמן 14-16 ג' סמ' ב'

תרגיל - מבוא לתולדות המוזיקה בעת החדשה 0638.1101.08
מר' ע' רבי

גילמן 456 14-16 ב' ת' גילמן 456 10-12 ד'

תרגיל - מבוא לתולדות המוזיקה בעת החדשה 0638.1101.09
מר' א' שמואלביץ

גילמן 223 16-18 ב' ת' גילמן 456 16-18 ד'

תרגיל - מבוא לתולדות המוזיקה בעת החדשה 0638.1101.10
מר' ע' רבי

גילמן 456 12-14 ב' ת' גילמן 455 12-14 ד'

תרגיל - מבוא לתולדות המוזיקה בעת החדשה 0638.1101.11
ד"ר ע' אילון

גילמן 03 14-16 ב' ת' גילמן 456 16-18 ה'

תולדות הערבים והאסלאם 0638.1120.01
מר' א' שונים

גילמן 144 10-12 ב' ש' גילמן 144 12-14 ה'

תרגיל קריאת מאמרים* 0637.1204.01
גבי' א' נסנבאום

גילמן 12-14 ב' ת' גילמן 12-14 ב' סמ' ב'

* לתמריד ב.א. כללי בלבד.

תולדות האסלאם במרכז אסיה
סמ' ב' ש' א' 16-18 282 גילמן
ד"ר מי גמר 281 16-18 ה' גילמן

0637.1200.01
פרופ' א' שמואלוביץ

מבוא לתולדות המזרחית בעת החדשה
(סמ' א' או ב' - ראה החוג למזרחית)

0638.1100.01

עלמס של ימרה"ב
ש' - פרטים בחוג להיסטוריה כללית

חברה משטור ותרבות בימרה"ב -
ת' - פרטים בחוג להיסטוריה כללית

מקצועות

ערבית למתחילים 0638.1711.01

סמ' א' + ב' ש' י' 08-10 320 גילמן
ג' 08-10 320 גילמן
ה' 08-10 320 גילמן

ד"ר ג' מייזלס

ערבית למתחילים 0638.1711.02
סמ' א' + ב' ש' י' 08-10 361 גילמן
ה' 08-10 361 גילמן

ערבית למתחילים 0638.1711.03
סמ' א' + ב' ש' י' 08-11 221 גילמן

ערבית למתחילים 0638.1711.04
סמ' א' + ב' ש' י' 13-16 455 גילמן
ה' 15-18 455 גילמן

מגמות אפריקה

שנה א'

0639.1104.01
ד"ר י' גרשני

מבוא להיסטוריה של אפריקה
סמ' א' ש' א' 12-14 281 גילמן
ה' 12-14 281 גילמן

תרגיל קריאה במקורות משוניים
סמ' א' ת' ג' 16-18 223 שרת

0639.1107.01
מר פ' ליפץ

תרגיל קריאה במקורות משוניים
סמ' א' ת' א' 10-12 199 גילמן

0639.1107.02
גב' ג' צבר-פרידמן

תרגיל קריאה במקורות ראשוניים
סמ' ב' ת' ג' 16-18 318 גילמן

0639.1106.01
מר פ' ליפץ

תרגיל קריאה במקורות ראשוניים
סמ' ב' ת' א' 10-12 362 גילמן

0639.1106.02
גב' ג' צבר-פרידמן

מבוא לאנתרופולוגיה של אפריקה
סמ' א' ש' א' 18-20 144 גילמן
אלם יונה אתינגר

0639.1100.01
ד"ר י' דודי

מבוא לאנתרופולוגיה של אפריקה
סמ' א' ש' א' 18-20 144 גילמן
אלם יונה אתינגר

מגמות האסלאם

0638.1120.01
מורים שונים

תולדות הערבים והאסלאם
סמ' ב' ש' ב' 10-12 144 גילמן
ה' 12-14 144 גילמן

יפרסם
אלם יונה אתינגר

מוגמת אפריקה

שנה א'

תרגיל קריאה במקורות ראשונים	0639.1106.01
מר פ' ליפץ	
גילמן 318 16-18 ג' ת' ת' סמ' ב'	
תרגיל קריאה במקורות ראשונים	0639.1106.02
גב' ג' צבר-פרידמן	
גילמן 362 10-12 א' ת' ת' סמ' ב'	

מוגמת האלסאס

תרגיל קריאת מאמרים	0637.1204.01
גב' א' טסנבאום	
תרגיל קריאת טכסטים	0637.1203.01
גב' א' טסנבאום	
תרגיל קריאת טכסטים	0637.1107.01
גב' א' טסנבאום	
תרגיל קריאת טכסטים	0637.1107.01
גב' א' טסנבאום	
תרגיל קריאת טכסטים	0637.1107.01
גב' א' טסנבאום	
תרגיל קריאת טכסטים	0637.1107.01
גב' א' טסנבאום	

החוג לתולדות עם-ישראל

לימודי התואר הראשון - השלב הכלל פקולטטי

א. יחידות של 6 ש"ס

1. שיעור (4 ש"ס) - עם ישראל בין מלכות לגלות - פרופ' נדב טאמן.
תרגיל צמוד לשיעור (2 ש"ס).
2. שיעור (4 ש"ס) - עם ישראל תחת עולה של רומא - פרופ' אריה כשר.
תרגיל צמוד לשיעור (2 ש"ס).
3. שיעור (4 ש"ס) - עם ישראל בעולם הנוצרי של ימי הביניים - פרופ' ג'רמי כהן.
תרגיל צמוד לשיעור 2 ש"ס.
4. שיעור (4 ש"ס) - פזורה ים תיכונית: הפעילות הכלכלית של היהודים באגן הים התיכון במאות 16-18 - פרופ' מינה רוזן.
תרגיל צמוד לשיעור (2 ש"ס).
5. שיעור (4 ש"ס) - המהפכה הציונית במבחן ההיסטוריה - פרופ' יוסף גורני.
תרגיל צמוד לשיעור (2 ש"ס).
6. שיעור (4 ש"ס) - "מעלילת דמשק" עד "פרשת דרייפוס" - הפעילות הכלל-יהודית במאה ה-19 - ד"ר ירון צור.
תרגיל צמוד לשיעור (2 ש"ס).
7. שיעור (4 ש"ס) - השווה והשונה בגילויי האנטישמיות המודרנית והנאצית (1870-1945) - ד"ר ד' מרת.
תרגיל צמוד לשיעור (2 ש"ס).

ב. יחידות של 4 ש"ס

ניתן ללמוד כל שיעור, בלא התרגיל הצמוד לו, כיחידה בת 4 ש"ס.
סך כל הקורסים בהם ישתתף התלמיד במסלול הדו-חוגי יסתכם ב-52 ש"ס:

16 ש"ס שיעורים

6 ש"ס תרגילים צמודים

12 ש"ס תרגילים נשאים

16 ש"ס סמינריונים

2 ש"ס תרגיל בחשיבה היסטורית

התלמיד יוכל ללמוד מתוך המיומנויות החוגיות כמפורט באידיאולוגיה של החוג בנושא "חובות לימוד" סעיפים 3,4, וכן יוכל להתחיל בלימוד שפה זרה שניה.

למידע נוסף על החוג לתולדות עם ישראל, אנא, עיין באידיאולוגיה של החוג.

המעבר לשנה ב' בחוג

תלמיד שסיים שנה ראשונה במסגרת הלימודים בפקולטת ולא שמע קורסים במסגרת החוג, ילמד בתקופה העיקרית שני שיעורים (אחד מהם עם תרגיל צמוד), תרגיל נושאי, שני סמינריונים. ובשתי תקופות משניות שיעור + תרגיל צמוד, תרגיל נושאי וסמינריון. כן ישתתף בתרגיל בחשיבה היסטורית. סה"כ עליו לסיים בהצלחה חוק לימודים בו 52 ש"ס. ניתן יהיה להכיר בלימודים במסגרת הפקולטת כשקילים ליתר הלימודים בחוג (שיעור ללא תרגיל, תרגיל נושאי, לימודי השלמה) על פי התאמתם ובאישור יועץ החוג.

כמו כן ילמד את יתר המטלות כרשום לעיל (תלמוד, שפה זרה שניה).

תלמיד שלמד קורסים של החוג במסגרת הלימודים הפקולטתית יצטרך להשלים מיכסת לימודיו לפי התוכנית החוגית הרגילה.

הלימודים במסגרת הפקולטתית יוכרו כשקילים לפי האמור בסעיף הקודם.

תרגיל צמוד - קביעה ב'	0617.0299.02
סמ' ב' ת"צ ד' 14-12	דיר ר' ברוך
מכירת דמשק עד משפט דרייטס - הפעולות הכלל	0617.1828.01
יחודית במאה ה-19	
סמ' ב' ש' א' 20-18	דיר י' צור
גילמן 278	
גילמן 278	
תרגיל צמוד - קביעה א'	0617.1824.01
סמ' ב' ת"צ א' 18-16	דיר י' צור
תרגיל צמוד - קביעה ב'	0617.1824.02
סמ' ב' ת"צ ג' 18-16	דיר י' צור
רוזנברג 103	

החוג לתולדות ארץ-ישראל

לימודי התואר הראשון - השלב הכלל פקולטטי

א. יחידות של 6 ש"ס

1. שיעור (4 ש"ס) - עם ישראל בין מלכות גלות - פרופ' נדב נאמן - תרגיל צמוד לשיעור (2 ש"ס).
2. שיעור (4 ש"ס) - עם ישראל תחת עולה של רומי - פרופ' אריה כשר - תרגיל צמוד לשיעור (2 ש"ס).
3. שיעור (4 ש"ס) - עולים לרגל ועלויות לתולדות היחס הדתי לא"י בימי הביניים - ד"ר אלחנן ריינר - תרגיל צמוד לשיעור (2 ש"ס).
4. שיעור (4 ש"ס) - ארץ ישראל במאות י"ח-י"ט - חזון ומציאות - פרופ' יהודה ניני - תרגיל צמוד לשיעור (2 ש"ס).
5. שיעור (4 ש"ס) - עיצובה של ארץ ישראל המנדטורית - פרופ' יעקב שביט - תרגיל צמוד לשיעור (2 ש"ס).

ב. יחידות של 4 ש"ס

ניתן ללמוד כל שיעור, בלא התרגיל הצמוד לו, כיחידה בת 4 ש"ס.
סך כל הקורסים בהם ישתתף התלמיד במסלול הדו-חוגי יסתכם ב-52 ש"ס:

- 12 ש"ס שיעורים
- 6 ש"ס תרגילים צמודים
- 12 ש"ס תרגילים נושאים
- 12 ש"ס סמינריונים
- 2 ש"ס תרגיל בחשיבה היסטורית
- 4 ש"ס מבוא לארכיאולוגיה של ארץ ישראל
- 4 ש"ס מבוא לגיאוגרפיה של ארץ ישראל

התלמיד יוכל ללמוד מתוך המיומנויות החוגיות כמפורט באידיאולוגיה של החוג בנושא "חובות לימוד" סעיפים 3.4, וכן יוכל להתחיל בלימוד שפה זרה שניה.

למידע נוסף על החוג לתולדות ארץ ישראל, אנא, עיין באידיאולוגיה של החוג.

המעבר לשנה ב' בחוג

תלמיד שסיים שנה ראשונה במסגרת הלימודים הפקולטטית ולא שמע קורסים במסגרת החוג, ילמד שיעור + תרגיל צמוד, תרגיל נושאי וסמינריון בשלוש תקופות מתוך ארבע תקופות. שני תרגילי מבוא (אחד בארכיאולוגיה של ארץ-ישראל ואחד בגיאוגרפיה של ארץ-ישראל) וכן ישתתף בתרגיל חשיבה היסטורית. סה"כ עליו לסיים בהצלחה חוק

לימודים בין 52 ש"ס. ניתן יהיה להכיר בלימודים במסגרת הפקולטתית כשקילים ליתר הלימודים בחוג. (שיעור, תרגיל נושאי, לימודי השלמה) על פי התאמתם ובאישור יועץ החוג.

כמו כן ילמד את יתר המטלות כרשום לעיל (תלמוד, שפה זרה שניה) וישתתף ב-9 סיורי חוג.

תליד שלמד קורסים של החוג במסגרת הלימודים הפקולטתית יצטרך להשלים מיכסת לימודיו לפי התוכנית החוגית הרגילה.

הלימודים במסגרת הפקולטתית יוכרו כשקילים לפי האמור בסעיף הקודם.

החוג לחולדות ארץ ישראל

תרגיל צמוד - קבוצה א'	230	16-14	ג' ת"צ	שרת
תרגיל צמוד - קבוצה ב'	221	16-14	ה' ת"צ	גילמן

0617.1837.01	ד"ר א' ריינר
0617.1837.02	ד"ר א' ריינר

העת החדשה

ארץ ישראל במאות י"ה-י"ט - חזון ומציאות	01	16-14	ב' ש'	רזנברג
סמ' א'	01	16-14	ה'	רזנברג

0617.1841.01	פרופ' י' ניני
--------------	---------------

תרגיל צמוד - קבוצה א'	107	14-12	ב' ת"צ	רזנברג
-----------------------	-----	-------	--------	--------

0617.1842.01	מר ש' רצהבי
--------------	-------------

תרגיל צמוד - קבוצה ב'	103	18-16	ה' ת"צ	רזנברג
-----------------------	-----	-------	--------	--------

0617.1842.02	מר ש' רצהבי
--------------	-------------

עיצוב של ארץ ישראל המנדטורית	279	12-10	ב' ש'	גילמן
סמ' ב'	326	12-10	ה'	גילמן

0617.1843.01	פרופ' י' שביט
--------------	---------------

תרגיל צמוד - קבוצה א'	14-12	ב' ת"צ	יפרסם
-----------------------	-------	--------	-------

0617.1844.01	גב' א' חלמיש
--------------	--------------

תרגיל צמוד - קבוצה ב'	105	10-08	ה' ת"צ	רזנברג
-----------------------	-----	-------	--------	--------

0617.1844.02	גב' א' חלמיש
--------------	--------------

עם ישראל בין מלכה לנלח	281	12-10	א' ש'	גילמן
סמ' א'	282	12-10	ג'	גילמן

0617.1800.01	פרופ' י' נאמן
--------------	---------------

תרגיל צמוד - קבוצה א'	278	10-08	א' ת"צ	גילמן
-----------------------	-----	-------	--------	-------

0617.1801.01	מר ע' ליפשיץ
--------------	--------------

תרגיל צמוד - קבוצה ב'	278	10-08	ג' ת"צ	גילמן
-----------------------	-----	-------	--------	-------

0617.1801.02	מר ע' ליפשיץ
--------------	--------------

עם ישראל תחת עולה של רומא	282	20-18	ב' ש'	גילמן
סמ' ב'	282	20-18	ה'	גילמן

0617.1144.01	פרופ' א' כשר
--------------	--------------

תרגיל צמוד - קבוצה א'	318	18-16	ב' ת"צ	גילמן
-----------------------	-----	-------	--------	-------

0617.1222.01	מר ר' מוסטינגמן
--------------	-----------------

תרגיל צמוד - קבוצה ב'	103	18-16	ה' ת"צ	רזנברג
-----------------------	-----	-------	--------	--------

0617.1222.01	מר ר' מוסטינגמן
--------------	-----------------

עולים לרגל ועלויות: לתולדות חזית לא"י	280	18-16	ג' ש'	גילמן
בימ"ב	280	18-16	ה'	גילמן

0617.1836.01	ד"ר א' ריינר
--------------	--------------

ימי הניבויים

מסגרת 124

עולים לרגל ועלויות: לתולדות חזית לא"י	280	18-16	ג' ש'	גילמן
בימ"ב	280	18-16	ה'	גילמן

0617.1836.01	ד"ר א' ריינר
--------------	--------------

החוג ללימודים קלאסיים

לימודי התואר הראשון - השלב הכלל פקולטטי

מטרת הלימודים

1. להכשיר תלמידים בתחומים שונים הנוגעים ליוון ולרומא, בידיעת הלשונות הקלאסיות (יוונית ורומית), בספרויות הקלאסיות ובארכיאולוגיה הקלאסית של התקופה היוונית-הקלאסית, ההלניסטית-רומית והביזאנטית, באירופה ובמזרח התיכון (בהדגשת חקר א"י בתקופת אלה).
 2. לאפשר לתלמידי חוגים אחרים לרכוש ידיעות בתחום העולם הקלאסי כדי לסייע בביסוס לימודיהם בתחומים גובלים ובהעמקתם.
- החוגים הקרובים לחוג ללימודים קלאסיים מבחינת תחומי לימודיהם הם: ארכיאולוגיה ותרבויות המזרח הקדום, היסטוריה כללית, היסטוריה של ע"י, פילוסופיה כללית - כל אלה בפקולטה למדעי הרוח; והחוג לתולדות האמנות בפקולטה לאמנויות.

תחומי הלימודים

בתחומי הלימודים של החוג נכללים המקצועות והנושאים הבאים:

1. הלשון היוונית על הדיאלקטים העיקריים שבה.
2. הלשון הרומית.
3. ספרות יוון במקורה.
4. ספרות רומא במקורה.
5. ספרות קלאסית בתרגום.
6. היסטוריה והיסטוריוגרפיה של יוון.
7. היסטוריה והיסטוריוגרפיה של רומא.
8. פילוסופיה עתיקה.
9. ארכיאולוגיה קלאסית, הלניסטית-רומית וביזאנטית.
10. מורשת התרבות הקלאסית.
11. יחסי הגומלין בין התרבות הקלאסית לתרבות ישראל.

1. המגמות בחוג

בחוג ללימודים קלאסיים ארבע מגמות:

- המגמה היוונית
- המגמה הרומית
- המגמה לתרבות קלאסית
- המגמה לארכיאולוגיה קלאסית

ניתן לבחור באחת ממגמות החוג או בצירוף של שתי מגמות, למעט צירוף המגמות ארכיאולוגיה קלאסית ותרבות קלאסית אותן לא ניתן ללמוד במצורף. במגמות יוונית, רומית וארכיאולוגיה קלאסית, חייבים התלמידים להשתתף בקורסי מיומנות ללימוד לשון יוונית או רומית, בהתאם למגמה.

2. מסלולי הלימוד בחוג

המסלול הדו-חוגי

תלמידים הלומדים בחוג ללימודים קלאסיים ובחוג נוסף בפקולטה או מחוץ לפקולטה, יוכלו לבחור ללמוד באחת ממגמות החוג או בצירוף של שתי מגמות. במסלול זה ילמדו התלמידים היקף של 50-48 ש"ס מלימודי המגמה/המגמות לאחר סיום שלב הלימודים הפקולטטי וקבלתם לחוג.

המסלול המצורף

המסלול הזה מצרף שתי מגמות ממגמות החוג, להוציא צירוף של המגמות ארכיאולוגיה קלאסית ותרבות קלאסית, אותן לא ניתן ללמוד במצורף. צירוף כזה ייחשב כלימוד בשני חוגים.

במסלול זה ילמדו התלמידים 96-100 ש"ס מלימודי שתי המגמות שבחרו לאחר סיום שלב הלימודים הפקולטטי וקבלתם לחוג.

תוכנית הלימודים בכל המגמות והמסלולים טעונה אישור יועצי המגמות.

3. הרכב הלימודים ובחירת קורסים בשלב הלימודים הפקולטטי

לימודי התואר הראשון כוללים את שלב הלימודים הפקולטטי ואת המשך הלימודים בחוג.

בשלב הלימודים הפקולטטי יוכלו התלמידים המתעתדים להמשיך לימודיהם בחוג ללימודים קלאסיים להשתתף בקורסים בהיקף מירבי של 10 ש"ס. מניין זה אינו כולל את קורסי המיומנות החוגית. תלמידים אלו יבחרו מתוך לימודי המגמה/המגמות קורס אחד בן 4 ש"ס (שיעור מבוא), וקורס אחד בן 6 ש"ס (שיעור מבוא + תרגיל). כמו כן ישתתפו התלמידים בקורסי מיומנות כנדרש על פי המגמה.

במגמות בהן נדרשת מיומנות לשונית ויוונית, רומית וארכיאולוגיה קלאסית), יש ללמוד את קורסי המיומנות כבר בשלב הלימודים הפקולטטי, כדי לא לעכב את ההשתתפות בקורסים מתקדמים בהמשך הלימודים, וכדי לא להאריך את משך הלימודים הכולל לתואר הראשון.

תלמידים שיבחרו בכך, יוכלו ללמוד מקצת מן התוכנית המוצעת, כדי להכיר את התחום, וכדי לשקול את האפשרות להצטרף לחוג, גם אם לא נרשמו אליו בשלב הרישום הראשוני. תלמידים אלה יבחרו בדרך כלל קורס אחד בהיקף 6 ש"ס (שיעור מבוא + תרגיל).

מבואות שילמדו בשלב הלימודים הפקולטטי ויהיו קרובים לתחומי הלימוד בחוג, ייכללו במנין השעות לאחר הקבלה לחוג.

4. היצע הקורסים בשלב הלימודים הפקולטטי

בכל מגמה יבחר התלמיד קורסים בהיקף של 10 ש"ס, שיורכו כך:

- שיעור מבוא + תרגיל (6 ש"ס)
- שיעור מבוא (4 ש"ס)

הקורסים ייבחרו מתוך ההיצע של כל מגמה ומגמה בחוג.

במגמה בהן נדרשות מיומנות לשונית, יבחר התלמיד במיומנות המתאימה.

5. תנאי הקבלה לחוג - מעבר משלב הלימודים הפקולטטי לחוג

א. השלמת שלב הלימודים הפקולטטי במלואו, במוצע כולל 70 ומעלה.

ב. גם תלמידים שלא למדו בשלב הלימודים הפקולטטי את ההיצע המירבי של לימודי החוג אלא למדו את חלקו בלבד, יוכלו להתקבל לחוג על פי התנאי שלעיל.

תלמידים אלה ישלימו את קורסי היסוד החסרים להם עם קבלתם לחוג, בהנחיית יועץ החוג.

6. מידע נוסף

מידע נוסף על החוג, על מגמותיו, על תוכניות הלימודים, על לימודי התואר השני וכו', ניתן למצוא ב"ידיעון הפקולטה למדעי הרוח - לתלמידי שנים ב'-ג'".

החוג ללימודים קלאסיים

סגל ההוראה

פרופ'	בנימין איזק - ראש החוג
ד"ר	רחל בירנבאום
פרופ'	מרדכי גימון
פרופ'	יונתן גלוקר
ד"ר	דניאל ברשנר
פרופ'	דוד וייסרנט
פרופ'	א. יוסף (בתוך זמן אמת)
פרופ'	יהודה לנדא
פרופ'	אשר שובדיה
ד"ר	רגלית פינקלברג
ד"ר	שיש השוש
ד"ר	רפאל פרוינדליך
ד"ר	יונתן פרייס
פרופ'	שולם פלמן
אז.	יעל פתור
פרופ'	ישראל רור
ד"ר	אליה שטיין
אז.	רחל אלקא-אברמוביץ
אז.	מיהא בביב
אז.	קרין זינור
מר	ערן לוי

מוכרת החוג - גב' שילה אורטלי

החוג ללימודים קלאסיים

מגמה יוונית

שנה א'

0619.1101.01
פרופ' ד' וייסר

לשון יוונית למתחילים - מיומנות חוגת
סמ' א' ש"ת א' 14-12
ד' 14-11
סמ' ב' ש"ת א' 14-12
ד' 14-11

גילמן 307
גילמן 320
גילמן 307
גילמן 320

חדרכה בלשון יוונית למתחילים
סמ' א' + ב' ד' 16-14
גילמן 3356

מר ע' לופ

0619.1102.01
פרופ' י' זנגי

מבוא לספרות היוונית הקלאסית
סמ' ב' ש' 14-12
ה' 14-12

גילמן 281
גילמן 281

0619.1171.01
גב' ר' צלניק-אברמוביץ

הספרות היוונית הקלאסית: עיונים בקומדיות של אריסטופאנס
סמ' ב' ת' 16-14
גילמן 306

0619.1171.02
גב' ר' צלניק-אברמוביץ

הספרות היוונית הקלאסית: עיונים בקומדיות של אריסטופאנס
סמ' ב' ת' 12-10
גילמן 306

0619.1172.01

הספרות היוונית הקלאסית: עיונים באפוס היווני

סמ' ב' ת' 12-10
גילמן 278

גב' י' פתור

0619.1173.01

הספרות היוונית הקלאסית: עיונים בטרגדיה

סמ' ב' ת' 12-10
גילמן 278

גב' י' פתור

דת ומיתולוגיה

גילמן 223 18-16 א' ש' סמ' א' 18-16 ג'

0619.1109.01
פרופ' י' רול

דת ומיתולוגיה על-פי המקורות הסתובים
סמ' א' ת' 14-12 ב' 14-19 גילמן

0619.1176.01
ד"ר א' שטיין

דת ומיתולוגיה על-פי המקורות הסתובים
סמ' א' ת' 12-10 ג' 12-10 גילמן

0619.1176.02
ד"ר א' שטיין

דת ומיתולוגיה על-פי הדוקומנטציה האמנותית
סמ' א' ת' 16-14 ב' 16-14 גילמן

0619.1177.01
גב' ק' זנגר

דת ומיתולוגיה על פי הממצא הארכיאולוגי
סמ' א' ת' 14-12 ג' 14-19 גילמן

0619.1178.01
גב' ק' זנגר

דת ומיתולוגיה על-פי טקסטים ספרותיים
סמ' א' ת' 18-16 ד' 18-16 גילמן

0619.1179.01
מר ע' לופ

מבוא לתרבות הקלאסית
סמ' א' ש' 16-14 ג' 16-14 גילמן

0619.1104.01
ד"ר ד' גרשנון

מבוא לתרבות המערב: אמנות יוון ורומא
גילמן 282 12-10 א' ש' 14-12 ג'

0619.1313.01
ד"ר מ' פישר

מבוא לתרבות המערב: אמנות יוון ורומא	0619.1313.01
גילמן 282	ד"ר מ' פישר
גילמן 282	סמ' ב' ש' א' 12-10 ג' 14-12

המגמה לתרבות קלאסית

שנה א'

מבוא לספרות היוונית הקלאסית	0619.1102.01
גילמן 281	פרופ' נ' זגני
גילמן 281	סמ' ב' ש' א' 14-12 ה' 14-12
הספרות היוונית הקלאסית: עיונים בקומדיות של אריסטופאנס	0619.1171.01
גילמן 306	גב' ר' צלניק-אברמוביץ
גילמן 306	סמ' ב' ת' א' 16-14 ב' 16-14
הספרות היוונית הקלאסית: עיונים בקומדיות של אריסטופאנס	0619.1171.02
גילמן 306	גב' ר' צלניק-אברמוביץ
גילמן 306	סמ' ב' ת' א' 12-10 ג' 12-10
הספרות היוונית הקלאסית: עיונים באפיס	0619.1172.01
גילמן 278	גב' י' פתור
גילמן 278	סמ' ב' ת' א' 12-10 ה' 12-10
הספרות היוונית הקלאסית: עיונים בטרגדיה	0619.1173.01
גילמן 278	גב' י' פתור
גילמן 278	סמ' ב' ת' א' 12-10 ה' 12-10
דת ומיתולוגיה	0619.1109.01
גילמן 223	פרופ' י' רחל
גילמן 223	סמ' א' ש' א' 18-16 ג' 18-16
דת ומיתולוגיה על-פי המקורות הסותרים	0619.1176.01
גילמן 19א	ד"ר א' שטיין
גילמן 19א	סמ' א' ת' א' 14-12 ב' 14-12

מגמה רומית

שנה א'

לשון רומית למתחילים - מיועדת חוגות	0619.1201.01
גילמן 19א	ד"ר ר' בירנבאום
גילמן 19א	סמ' א' ש"ר א' 16-14 ד' 16-14
גילמן 19א	סמ' ב' ש"ר א' 16-14 ד' 16-14
הדרכה בלשון רומית למתחילים	0619.1176.01
גילמן 1356	גב' פ' בביב
גילמן 1356	סמ' א' ב' א' 16-14 ג' 16-14
גילמן 223	סמ' א' ש' א' 18-16 ג' 18-16
דת ומיתולוגיה על-פי המקורות הסותרים	0619.1176.01
גילמן 19א	ד"ר א' שטיין
גילמן 19א	סמ' א' ת' א' 14-12 ב' 14-12
דת ומיתולוגיה על-פי המקורות הסותרים	0619.1176.02
גילמן 19א	ד"ר א' שטיין
גילמן 19א	סמ' א' ת' א' 12-10 ג' 12-10
דת ומיתולוגיה על-פי המקורות הסותרים	0619.1177.01
גילמן 19א	גב' ק' זינגר
גילמן 19א	סמ' א' ת' א' 14-12 ג' 14-12
דת ומיתולוגיה על-פי המקורות הסותרים	0619.1178.01
גילמן 266	גב' ק' זינגר
גילמן 266	סמ' א' ת' א' 18-16 ד' 18-16
דת ומיתולוגיה על-פי טקסטים ספרותיים	0619.1179.01
גילמן 304	מר ע' לופ
גילמן 304	סמ' א' ש' א' 16-14 ה' 16-14
מבוא לתרבות הקלאסית	0619.1104.01
גילמן 304	ד"ר ד' ברשומות
גילמן 304	סמ' א' ש' א' 16-14 ה' 16-14

דת ומתולוגיה על-פי המקורות הכתובים	0619.1176.02
סמ' א' ת' ג' 12-10 'א319 גלמן	ד"ר א' שטיין
דת ומתולוגיה על-פי הדוקומנטציה האמנותית	0619.1177.01
סמ' א' ת' ב' 16-14 'א319 גלמן	גב' קי' זינגר
דת ומתולוגיה על-פי הממצא הארכיאולוגי	0619.1178.01
דת ומתולוגיה על-פי טקסטים ספרותיים	גב' קי' זינגר
סמ' א' ת' ג' 14-12 'א319 גלמן	0619.1179.01
דת ומתולוגיה על-פי טקסטים ספרותיים	גב' קי' זינגר
סמ' א' ת' ד' 18-16 266 גלמן	0619.1179.01
מבוא לתרבות הקלאסית	מר עי' לפי
סמ' א' ת' ש' ג' 16-14 304 גלמן	0619.1104.01
מבוא לתרבות המערב: אמנות יווני ורומא	ד"ר ד' גרשנון
סמ' א' ת' ש' א' 12-10 282 גלמן	0619.1313.01
סמ' א' ת' ש' ג' 14-12 282 גלמן	ד"ר מי' פישר

החוג ללשון העברית

לימודי התואר הראשון - שלב לימודי הפקולטה

מטרת הלימודים

מטרת החוג לחקנות לתלמידים ידיעה בלשון העברית לתקופותיה, לכל גילוייה וסגנונותיה, ולהדריכם בבעיות מחקרה לפי השיטה ההשוואתית מתוך ידיעת הלשונות השמיות הקרובות, לאור המחקר הבלשני בן ימינו.

לימודי התואר הראשון

התלמיד ילמד בשנה הראשונה במסגרת שלב לימודי הפקולטה ובשנים השנייה והשלישית במסגרת החוג. סה"כ שעות הלימודים בשתי שנות לימודי החוג הוא 46 ש"ס.

שנה א' (בשלב הלימודים הפקולטטי)

מבוא:	העברית והלשונות השמיות	ש"ת	4 ש"ס (שיעור - סמ' א')
	הלשון העברית לתקופותיה	ש"ת	4 ש"ס (תרגיל - סמ' ב')
			(סמ' א')

למצטיינים (מי שציוני הסמסטר הראשון הם מ-85 ומעלה)

תורת ההגה והצורות	ש'	4 ש"ס	(סמ' ב')
תרגיל לניל	ת'	2 ש"ס	(סמ' ב')

מיומנויות:*

יסודות הדקדוק	ש"ת	4 ש"ס	(סמ' א')**
יסודות התחביר	ש"ת	3 ש"ס	(סמ' ב')
ערבית למתחילים	ש"ת	3 ש"ס	(סמ' א'+ ב')

בדיקות ובחינות

ב"יסודות הדקדוק" וב"יסודות התחביר" יהיה הציון העובר - טוב מאד.

* פטורים מלימודי מיומנויות תלמידים שיעמדו בבחינה במקצועות הדקדוק והתחביר בציון "טוב מאד". מלימודי הערבית פטורים תלמידים שלמדו ערבית בביה"ס התיכון ברמת 3 יחידות או יותר וקיבלו ציונים אלה: 8 במגמת 3 יחידות, 7 במגמות אחרות.

** 2 ש"ס מקורס מיומנות זה ייחשבו לחלק ממכסת קורסי הפקולטה, וכך יוכלו תלמידים המתעתדים להמשיך לימודיהם בחוג ללשון למלא מכסה של 10 ש"ס בשלב לימודי הפקולטה.

בחינות מעבר

בסוף כל סמסטר ייבחנו התלמידים בחומר, שנלמד בשיעורים במשך אותו סמסטר, וכן בחומר השלמה נוסף מתוך רשימה ביבליוגרפית, הנמסרת לתלמידים כבר בתחילת הסמסטר.

מעבר משלב לימודי הפקולטה לחוג

יתקבלו לחוג תלמידים שסיימו את שלב לימודי הפקולטה בממוצע 70, ושלמדו לפחות מביא אחד ממבואות החוג.

החוג ללשון העברית

סגל ההוראה

פר"ר	אברהם טל - ראש החוג
ד"ר	רבקה ירקוני - מרכזת החוג
פר"ר	אהרן דותן
פר"ר	חיים רוזן
פר"ר	משה אור
ד"ר	דן בקר
ד"ר	יוקאל ברז
ד"ר	משה פלדנשטיין
ד"ר	פנינה טרומר
ד"ר	אסתר בורוכובסקי
ד"ר	אורח עמבר
מר	חיים כהן
גב'	חנה רפן
מר	נאסר בסל
גב'	רעיה חוזן
מר	טל קיטנפלדן
מר	דורון רובינשטיין

מוכרית החוג - גב' נורית פילק

מיומנויות חוגית

רזונברג	ישראלות חקדוק (פ קבוצות מקביליות)	סמ' א'	ש"ת א' 12-10	0614.1310.01	גב' ר' חזון
רזונברג	ישראלות חקדוק (פ קבוצות מקביליות)	סמ' א'	ש"ת ד' 10-10	0614.1311.01	גב' ר' חזון
רזונברג	ישראלות חקדוק (פ קבוצות מקביליות)	סמ' א'	ש"ת ב' 12-10	0614.1310.02	ד"ר א' עמבר
רזונברג	ישראלות חקדוק (פ קבוצות מקביליות)	סמ' א'	ש"ת ה' 12-10	0614.1311.02	ד"ר א' עמבר
רזונברג	ישראלות חקדוק (פ קבוצות מקביליות)	סמ' א'	ש"ת ב' 14-12	0614.1310.03	ד"ר א' עמבר
רזונברג	ישראלות חקדוק (פ קבוצות מקביליות)	סמ' א'	ש"ת ה' 14-12	0614.1311.03	ד"ר א' עמבר
רזונברג	ישראלות חקדוק (פ קבוצות מקביליות)	סמ' א'	ש"ת א' 18-16	0614.1310.04	מר ד' רובינשטיין
רזונברג	ישראלות חקדוק (פ קבוצות מקביליות)	סמ' א'	ש"ת ד' 18-16	0614.1311.04	מר ד' רובינשטיין
רזונברג	ישראלות חקדוק (פ קבוצות מקביליות)	סמ' ב'	ש"ת א' 18-16	0614.1310.05	מר ד' רובינשטיין
רזונברג	ישראלות חקדוק (פ קבוצות מקביליות)	סמ' ב'	ש"ת ד' 16-14	0614.1311.05	מר ד' רובינשטיין
רזונברג	ישראלות חתומי (פ קבוצות מקביליות)	סמ' ב'	ש"ת א' 12-10	0614.1320.01	גב' ר' חזון
רזונברג	ישראלות חתומי (פ קבוצות מקביליות)	סמ' ב'	ש"ת ד' 10-09	0614.1320.02	גב' ר' חזון
רזונברג	ישראלות חתומי (פ קבוצות מקביליות)	סמ' ב'	ש"ת ב' 14-12	0614.1320.02	ד"ר א' עמבר
רזונברג	ישראלות חתומי (פ קבוצות מקביליות)	סמ' ב'	ש"ת ה' 13-12	0614.1320.02	ד"ר א' עמבר

החוג ללשון העברית

[illegible]

* רק לתלמידים מצטיינים ששקלל ציוניהם בתכנית הכלל-פקולטטית.
חוג מ-85 ומעלה.

שערי עזר
*0614.2892.01
הדרכה לשימוש בספרי עזר ובמילונים
סמ' ב' ת' ב' 16-14 02
רוזנברג

יחדות רחובות (3 קבוצות מקבילות)
רוזנברג 0614.1320.03
סמ' ב' ג' ש"ת 12-10 103
רוזנברג 103 09-08 ד'
יחדות רחובות (לחלוקה חוגים אחדים)
רוזנברג 0614.1320.04
סמ' ב' ג' ש"ת 16-14 103
רוזנברג 105 16-14 ה'

עריכת למתחילים א' (שלוש קבוצות מקבילות)
רוזנברג 0611.1330.01
סמ' א' ש"ת 20-18 207
רוזנברג 207 20-18 ג'
(אחת לשבועיים)
רוזנברג 207 20-18 א' ש"ת
רוזנברג 207 20-18 ג' (אחת לשבועיים)

עריכת למתחילים
רוזנברג 0614.1330.02
סמ' א' ש"ת 20-18 103
רוזנברג 207 20-18 ד'
(אחת לשבועיים)
רוזנברג 103 20-18 ב' ש"ת
רוזנברג 207 20-18 ד' (אחת לשבועיים)

עריכת למתחילים
רוזנברג 0614.1330.03
סמ' א' ש"ת 10-08 103
רוזנברג 103 10-08 ג' (אחת לשבועיים)
רוזנברג 103 10-08 א' ש"ת
רוזנברג 103 10-08 א' (אחת לשבועיים)

עריכת למתחילים
רוזנברג 0614.1330.03
סמ' א' ש"ת 10-08 103
רוזנברג 103 10-08 ג' (אחת לשבועיים)
רוזנברג 103 10-08 א' ש"ת
רוזנברג 103 10-08 א' (אחת לשבועיים)

* רק לתלמידים מצטיינים ששקולו ציוניהם בתכנית חכלל-פקולטטית
חוא מ-85 ומעלה.

החוג למקרא

לימודי התואר הראשון - השלב הכלל פקולטטי

מטרת הלימודים

א.

מטרת החוג היא להכשיר את תלמידיו להבנה עמוקה ורחבה ככל האפשר של היצירה התרבותית החשובה ביותר שנתן ישראל לעולם. החוג ילמד את הגישה המדעית למקרא. יציג ויבחן את האסכולות הראשיות של חקר המקרא, הבאות להסביר את השקפותיו ואת דרך התהוותן על רקע המזרח הקדמון. תילמד הפרשנות היהודית המסורתית לדורותיה תוך הדגשת תרומתה המיוחדת להבנת המקרא. התלמיד יכיר היבטים שונים של המקרא, כגון: ההיסטוריוגרפיה, החוק, פואטיקה של הסיפור המקראי וכן השירה המקראית, הנבואה, דת המקרא והתפתחות האמונה המונותאיסטית. החוג יקנה לתלמידיו ידע בסיסי במקצועות עזר, כמו לשון המקרא והלשונות השמיות: ההיסטוריה של המזרח הקדמון, ארכיאולוגיה, ספרות החלכה והמדרש. זאת תוך טיפוח חשיבה עצמאית וגישה ביקורתית למקרא. החוג יכין את בוגריו להוראה תיכונית ולהמשך לימודים ומחקר במסגרת לימודים לתארים מתקדמים.

מסלולי לימוד ותנאי מעבר

ב.

לימודי התואר הראשון בחוג מתקיימים בשני מסלולים:

מסלול דו חוגי

מסלול חד חוגי

תלמיד יוכל להתקבל למסלול הדו-חוגי לאחר שסיים את שלב הלימודים הפקולטטי בממוצע ציונים של 70 ומעלה.

תלמיד יוכל להתקבל למסלול החד-חוגי לאחר שסיים את שלב הלימודים הפקולטטי בממוצע של 85 ומעלה.

מומלץ לתלמיד המעוניין להמשיך לימודיו בחוג למקרא לשמוע בשלב הלימודים הפקולטטי 10 ש"ס מתוך המבואות והתרגילים החוגיים המוצעים בשנה א'. אולם תלמיד יוכל להתקבל לחוג גם אם לא ישמע בשנה א' קורסים שמציע החוג למקרא.

סדר הלימודים

ג.

במסלול הדו חוגי ישמע התלמיד במהלך שלש שנות לימודיו 58 ש"ס (אם בחר 10 ש"ס מלימודי החוג למקרא בשלב הלימודים הפקולטטי) וכן 4 ש"ס מיומנות חוגית. במסלול החד חוגי ישמע התלמיד במהלך שלש שנות לימודיו 110 ש"ס וכן 4 ש"ס מיומנות חוגית.

תכנית הלימודים בשלב הלימודי הפקולטטי זהה לתלמידי שני המסלולים

ניתן להרשם לחוג למקרא בשנת הלימודים הראשונה או בשנת הלימודים השנייה, עם תום שלב הלימודים הפקולטטי. מי שנרשם לחוג מראש ירכיב מערכת לימודים לשלב הפקולטטי על פי התכניות המוצעות להלן. תוכניות אלו מומלצות גם לתלמיד שלא נרשם מראש לחוג למקרא, אך מעוניין להכיר את התחום, כדי לשקול אפשרות הצטרפות לחוג בשנה השנייה או כדי להכיר את עקרונות הגישה המדעית לחקר המקרא כחלק מהשכלתו הכללית. מי שיעמוד בתנאי המעבר של השלב הכלל פקולטטי שצויינו לעיל יוכל להצטרף לחוג למקרא כתלמיד מן המניין, גם אם לא נרשם מראש לחוג, וגם אם לא שמע בשנה הראשונה את מערכת הלימודים המומלצת על ידי החוג. במקרה זה יהיה עליו להשלים את הקורסים המתאימים או חלק מהם לפי הכוונת יועץ החוג.

ד. הלימודים בשלב הראשון

לתלמיד השוקל הצטרפות לחוג למקרא מומלץ לשמוע בשלב הראשון את הקורסים הבאים כחלק מתכנית הלימודים הכללית של הפקולטה:

1. מבוא לחקר המקרא* 4 ש"ס

2. אחד משני הצרופים הבאים:

מבוא לספרות המקרא 4 ש"ס
תרגיל לנ"ל* 2 ש"ס

או:

מבוא למחשבת המקרא 4 ש"ס
תרגיל לנ"ל 2 ש"ס

3. תרגיל - במיומנות חוגית 4 ש"ס

כמו כן, מומלץ לשמוע את הקורס הכללי "מבוא ללשונות השמיות". קורס זה הוא דרישת קדם לקורס חובה בהגה וצורות בשנים ב-ג.

פרטים מלאים על הלימודים בחוג למקרא בשנים ב'-ג' עד לקבלת התואר הראשון ועל לימודי התואר השני מובאים בהמשך, בחלק ב' של ידיעון זה. תלמיד שלב הלימודים הפקולטטי המעוניין לקבל פרטים נוספים על אפשרויות הלימוד בחוג בשנים ב'-ג', יפנה למזכירות החוג למקרא, בנין רוזנברג, ויקבל ייעוץ והדרכה מתאימים.

* לשיעור "מבוא לחקר המקרא" ניתן לצרף את התרגיל הצמוד לקורס "מבוא לספרות המקרא", למי שאינו שומע קורס זה.

ספרות עברית

לימודי התואר הראשון - שלב הלימודים הפקולטטי

כללי:

החוג לספרות עברית עוסק בספרות העברית שנוצרה מראשית הפיוט הקדום ועד ימינו, במרכזים גיאוגרפיים שונים ובחקשרים היסטוריים, תרבותיים ולשוניים מגוונים.

הספרות העברית נלמדת בחוג על פי:

חתכים ז'אנריים: השירה, הרומן, הסיפור, המחזה, המסה, כתבי העת-לסוגיהם;

חתכים היסטוריים: שירת ימי הביניים, ספרות הקבלה והמיסטריון, ספרות ההשכלה והחסידות, הספרות העברית של הדורות האחרונים והספרות הישראלית - כל אלה במרכזיהן השונים;

חתכים פואטיים: זרמים ספרותיים, דרכי מבע, העיצוב הפיגוראטיבי, היבטים קוגניטיביים, בדיוניות ואותנטיות, בין ביוגרפיה ליצירה, מגמות בביקורת ובמחקר.

חתכים רעיוניים-תרבותיים: ספרות ואידאולוגיה, ספרות וחברה, ספרות ופוליטיקה, ספרות בחקשרים תרבותיים רחבים, ספרות ולאום, ספרות ויהדות, ספרות נשים, זיקות בין ספרות עברית וספרות העולם; ספרות ואמנות.

חתכים מונוגרפיים: קורסים המתמקדים ביוצריה המרכזיים של הספרות העברית לדורותיה.

מטרת הלימודים

ידיעת הספרות העברית לתקופותיה, לסוגיה ולצורותיה, תוך הארת עולמה האידאי והאסתטי בהתפתחותו וברבגוניותו.

שליטה בשיטות העיון, הביקורת והמחקר המדעי בספרות העברית להלכה ולמעשה.

התמחות בחלק מזרמיה ומיוצריה המרכזיים של הספרות העברית, על בסיס הכרה נאותה של המכלול השלם.

לימודי התואר הראשון

לימודי התואר הראשון כוללים את שלב הלימודים הפקולטטי ואת המשך הלימודים בחוג לאחר סיום שלב הלימודים הפקולטטי בהצלחה. תכנית הלימודים מאפשרת סיום לימודי התואר הראשון בשלוש שנים, אולם התלמידים רשאים לפרוש את לימודיהם על תקופה ארוכה מזו, על פי כללי הפקולטה.

בחוג לספרות עברית יש מסלול דו-חוגי ומסלול חד-חוגי. הקבלה לחוג ובחירת המסלול ייעשו רק לאחר סיום שלב הלימודים הפקולטטי. תלמידים המתכוונים להמשיך לימודיהם בחוג במסלול הדו-חוגי ותלמידים המתכוונים להמשיך במסלול החד-חוגי, ילמדו בשלב הלימודים הפקולטטי במתכונת אחת.

בשלב הלימודים הפקולטטי יוכלו תלמידים, המתעתדים להמשיך לימודיהם לקראת התואר הראשון בחוג לספרות עברית במסלול הדו-חוגי או במסלול החד-חוגי, להשתתף בקורסי החוג עד להיקף של 10 ש"ס לכל היותר (מניין השעות אינו כולל מיומנות); בשלב המשך הלימודים בחוג (שנים ב'-ג') ילמדו התלמידים שהתקבלו למסלול הדו-חוגי 48 ש"ס נוספות עד להשלמת תכנית החוג (מניין השעות אינו כולל מיומנות). תלמידים שיתקבלו למסלול החד-חוגי לאחר סיום שלב הלימודים הפקולטטי, ילמדו תכנית מורחבת.

הרשמה וקבלת תלמידים

תלמידים יכולים להירשם לחוג לספרות עברית בשלב הרישום הראשוני לאוניברסיטה (סימול חוג: 0615), וללמוד בשלב הלימודים הפקולטטי כתלמידים המתעתדים להמשיך לימודיהם בספרות עברית; תלמידים שלא בחרו כנ"ל, יכולים להירשם לחוג לקראת תום שלב הלימודים הפקולטטי, גם אם לא למדו את ההיצע המלא של קורסי החוג לספרות עברית בשלב הראשון. בכל המקרים יתקבל התלמיד לחוג לספרות עברית כתלמיד מן המניין רק לאחר סיום שלב הלימודים הפקולטטי בהצלחה. לעניין הקבלה לחוג, אין כל הבדל בין תלמידים שנרשמו מלכתחילה לחוג ובין תלמידים שנרשמו בסוף שלב הלימודים הפקולטטי, ואין הבדל בין תלמידים שבחרו בהיצע הקורסים המירבי ובין אלה שבחרו את מקצתו בלבד.

היצע הקורסים בשלב הלימודים הפקולטטי:

1. מבוא לסיפורת העברית החדשה - שיעור מבוא - 4 ש"ס
עיון במבחר יצירות סיפורת - תרגיל צמוד - 2 ש"ס

ניתן ללמוד את שיעור המבוא ללא התרגיל או בצירוף התרגיל.
לא ניתן ללמוד את התרגיל ללא השיעור.
ניתן ללמוד קורס זה בסמסטר א' או בסמסטר ב'.

2. מבוא לשירה העברית החדשה - שיעור מבוא - 4 ש"ס
עיון במבחר יצירות שירה - תרגיל צמוד - 2 ש"ס

ניתן ללמוד את שיעור המבוא ללא התרגיל או בצירוף התרגיל.
לא ניתן ללמוד את התרגיל ללא השיעור.
ניתן ללמוד קורס זה בסמסטר א' או בסמסטר ב'.

3. ספרות, חברה ותרבות בארץ ישראל - שיעור מבוא - 4 ש"ס
עיון במבחר טקסטים - תרגיל צמוד - 2 ש"ס

ניתן ללמוד את שיעור המבוא ללא התרגיל או בצירוף התרגיל.
לא ניתן ללמוד את התרגיל ללא השיעור.

4. העיירה היהודית במזרח אירופה, דימוי ומציאות - שיעור מבוא - 4 ש"ס

בחירת קורסים בשלב הלימודים הפקולטטי:

תלמידים המבקשים להיערך לקראת המשך לימודיהם בחוג לספרות עברית כבר בפתיחת שלב הלימודים הפקולטטי, יבחרו מתוך החיצע הנ"ל קורסים בהיקף שלא יעלה על 10 ש"ס. ניתן לרכז קורסים אלה בסמסטר אחד וניתן לפזרם בשני הסמסטרים של שנת הלימודים.

תלמידים שיבחרו בכך, יוכלו ללמוד מקצת מן התכנית המוצעת, כדי להכיר את התחום וכדי לשקול את האפשרות להצטרף לחוג, לאחר סיום שלב הלימודים הפקולטטי. תלמידים אלה יבחרו בדרך כלל קורס אחד בהיקף 6 ש"ס (שיעור מבוא + תרגיל צמוד).

מיומנות חוגית:

תלמידים שיבחרו בלימודי החוג לספרות עברית בשלב הלימודים הפקולטטי, מתוך כוונה להמשיך לימודיהם בחוג, ישתתפו בקורס "תחביר עברי" לצורך טיפוח מיומנות ייחודית ללימוד הספרות העברית.

תלמידים שלא בחרו את קורס המיומנות בשלב הלימודים הפקולטטי, ויחליטו להמשיך לימודיהם בחוג לספרות עברית, יוכלו ללמוד קורס זה לאחר קבלתם לחוג.

מעבר משלב הלימודים הפקולטטי לחוג:

תלמידים יתקבלו לחוג לספרות עברית למסלול הדו-חוגי לאחר סיום שלב הלימודים הפקולטטי במלואו, בציון ממוצע משוקלל 70 ומעלה. הקבלה למסלול החד-חוגי מותנית בציון ממוצע משוקלל 85 ומעלה.

כל תלמיד יוכל להתקבל לחוג אם עמד בתנאי הקבלה הנ"ל, בין אם למד את היצע החוג המירבי בשלב הלימודים הפקולטטי ובין אם למד את חלקו.

ציון הגמר לתואר הראשון:

ציון הגמר לתואר הראשון יחושב על פי המרכיבים הבאים:

- 25% מן הציון - ממוצע משוקלל של שלב הלימודים הפקולטטי במלואו.
- 50% מן הציון - ממוצע משוקלל של כל הקורסים שנלמדו בחוג למעט הסמינריונים.
- 25% מן הציון - ממוצע ציוני הסמינריונים.

פרטים נוספים על לימודי החוג לספרות עברית תמצאו ב"ידיעון הפקולטה למדעי הרוח - תשנ"ג", לתלמידי שנים ב'-ג'.

החוג לספרות עברית

לימודי תואר ראשון

שנה א' - במסגרת שלב הלימודים הכלל-פקולטטי

0615.1133.01
מבוא לספרות העברית במאה העשרים
סמי' א' ש' ג' 14-10
ד"ר ח' נוה

מבוא לספרות העברית במאה העשרים
סמי' א' ש' ג' 14-10
אלס יונה 223
ח' 12-10
גילמן

תרגילים למבוא

0615.1134.01
גבי' ע' יגלן

0615.1134.02
מר ע' לי-מנדא

0615.1134.03
מר ע' לי-מנדא

0615.1134.04
גבי' א' מילר

0615.1133.02
ד"ר ח' נוה

0615.1133.05
תרגילים למבוא

0615.1134.05
גבי' ח' חופמן

0615.1134.06
גבי' י' דניאל

0615.1134.07
גבי' י' דניאל

0615.1137.01
ד"ר ל' רותק

תרגילים למבוא

0615.1138.01
ד"ר ר' קרץ

0615.1138.02
גבי' ח' חופמן

0615.1138.03
גבי' ע' יגלן

0615.1137.02
ד"ר ב' ערפלי

תרגילים למבוא

0615.1138.04
גבי' ע' יגלן

0615.1138.05
גבי' א' מילר

0615.1138.06
מר א' גיל

רוזנברג 103
עיון ביצירות סיפורת נבחרת
סמי' ב' ת' 18-16

רוזנברג 103
עיון ביצירות סיפורת נבחרת
סמי' ב' ת' ג' 14-12

גילמן 223
מבוא לשירה העברית במאה העשרים
סמי' א' ש' א' 14-12
ד' 14-12

רוזנברג 105
עיון ביצירות שירה נבחרת
סמי' א' ת' ד' 12-10

רוזנברג 103
עיון ביצירות שירה נבחרת
סמי' א' ת' ב' 14-12

רוזנברג 103
עיון ביצירות שירה נבחרת
סמי' א' ת' 18-16

גילמן 282
מבוא לשירה העברית במאה העשרים
סמי' ב' ש' א' 16-14
ד' 16-14

רוזנברג 103
עיון ביצירות שירה נבחרת
סמי' ב' ת' ד' 18-16

רוזנברג 103
עיון ביצירות שירה נבחרת
סמי' ב' ת' ג' 16-14

רוזנברג 103
עיון ביצירות שירה נבחרת
סמי' ב' ת' ג' 14-12

רוזנברג 211
עיון ביצירות שירה נבחרת
סמי' ב' ת' ג' 14-12

התרבות העברית בארץ-ישראל (1900-1948): פרקי מבוא	0615.1139.01
סמ' ב' ש' ב' 16-14 גילמן	ד"ר ד' לאור
ה' 16-14 282 גילמן	

תרגומים למבוא

עיון בסקסטים נחרים	0615.1140.01
סמ' ב' ת' א' 12-10 רוזנברג	ד"ר א' הולצמן
עיון בסקסטים נחרים	0615.1140.02
סמ' ב' ת' ה' 12-10 רוזנברג	ד"ר א' הולצמן
עיון בסקסטים נחרים	0615.1140.03
סמ' ב' ת' ה' 14-12 רוזנברג	ד"ר א' הולצמן

העיקרה היהודית במזרח-אירופה: דימוי ומציאות (מבוא ללא תרגיל)	0615.2717.01
סמ' א' שיר' ב' 20-18 גילמן	ד"ר א' טברשטין
ד' 20-18 279 גילמן	

מיומנות חגית

יסודות התחביר העברי	0615.1811.01
סמ' א' שיר' ב' 16-14 רוזנברג	מר ט' קיסנפלדן
ה' 16-14 104 רוזנברג	
יסודות התחביר העברי	0615.1811.02
סמ' ב' שיר' א' 12-10 רוזנברג	מר ד' רובינשטיין
ד' 12-10 105 רוזנברג	
יסודות התחביר העברי	0615.1811.03
סמ' ב' שיר' א' 20-18 רוזנברג	מר ט' קיסנפלדן
ד' 20-18 104 רוזנברג	

החוג לפילוסופיה

לימודי התואר הראשון - השלב הכלל פקולטטי

1. תיאור כללי של הלימודים בחוג

מטרת החוג לפילוסופיה היא להקנות לתלמיד מושגי יסוד, להציג בפניו שיטות ותחומים בפילוסופיה ולאפשר לו ללמוד בשניים מתחומים אלה, לפי נטיותיו והתעניינותו. בהתאם לכך מורכבת מערכת הלימודים של החוג משיעורי חובה ומתחומי התמחות.

קורסי חובה

- מבוא לפילוסופיה יוונית
- מבוא לתולדות הפילוסופיה החדשה
- קריאה מודרכת (שלב א', שלב ב' ושלב ג')
- מבוא שיטתי לפילוסופיה
- מבוא ללוגיקה (שיעור ותרגיל)

תחומי התמחות

- תורת ההכרה ומטאפיזיקה
- פילוסופיה של הלשון ולוגיקה
- פילוסופיה מזרחית (הודית וסינית)
- פילוסופיה פוליטית ותורת המוסר
- אסתטיקה
- פילוסופיה של הדת
- פילוסופיה של המדע

ייתכנו שינויים ותוספות בתחומי הלימוד בהתאם לנסיבות.
אין החוג מתחייב לקיים כל שנה את כל תחומי ההתמחות.

בכל אחד מתחומי ההתמחות שפורטו לעיל יינתנו שיעורים ברמות שונות: שיעורי מבוא, תרגילים, שיעורי המשך, שיעורי בחירה וסמינריונים.

2. תוכנית הלימודים

תלמיד המתעתד ללמוד בחוג לפילוסופיה ילמד במסגרת השלב הפקולטטי 10 ש"ס קורסי מבוא ו-4 ש"ס מיומנות חוגית עפ"י הפירוט הבא:

א. שיעור ותרגיל בתולדות הפילוסופיה - יחידת לימוד של 6 ש"ס.

היחידה מורכבת מהקורסים הבאים:

1. מבוא לפילוסופיה יוונית ש' 2 ש"ס
2. מבוא לפילוסופיה חדשה ש' 2 ש"ס
3. ק"מ בטקסטים פילוסופיים (שלב א') ת' 2 ש"ס

יחידת לימוד זו תוצע בשני הסמסטרים.

ב. שני מבואות מתוך הרשימה דלהלן, 2×2 ש"ס - סה"כ 4 ש"ס

המבואות המוצעים:

1. מבוא לתורת ההכרה ולמטאפיזיקה
2. מבוא לפילוסופיה של המוסר
3. מבוא לפילוסופיה פוליטית
4. מבוא לפילוסופיה של הלשון
5. מבוא לפילוסופיה סינית
6. מבוא לפילוסופיה יהודית
7. מבוא לפילוסופיה של הדת
8. מבוא לאסתטיקה
9. מבוא לפילוסופיה של המדע

רוב המבואות יינתנו בשני הסמסטרים.

ג. מבוא ללוגיקה - שיעור ותרגיל - סה"כ 4 ש"ס

קורס זה הוא דרישת קדם (מיומנות חוגית) להמשך לימודי התואר הראשון בחוג.

סה"כ שעות בלימודי שנה א': 14 ש"ס

3. הרשמה וקבלה לחוג לפילוסופיה

ניתן להרשם לחוג לפילוסופיה לפני השלב הפקולטטי או בסיומו. בכל מקרה יוכל התלמיד להתקבל כתלמיד החוג לפילוסופיה רק לאחר סיום השלב הפקולטטי במוצא משוקלל 70 לפחות.

תלמיד אשר לא השלים 14 ש"ס מלימודי השלב הפקולטטי (10 ש"ס מבואות + 4 ש"ס מיומנות חוגית: מבוא ללוגיקה) ילמד שיעורים אלה במהלך לימודי שנה ב'.

4. תכנית הלימודים בשנים מתקדמות במסלול הדו-חוגי

א. תלמיד התואר הראשון בחוג לפילוסופיה ילמד 52 שעות סמסטריאליות מתוכנית הלימודים של החוג במשך שלוש שנות לימודיו (כולל 14 ש"ס מלימודי הפילוסופיה בשלב הפקולטטי).

הוראה זו חלה על תלמידים שהחלו לימודיהם החל משנת הלימודים תשנ"ב.

ב. בשנות לימודיו המתקדמות יבחר התלמיד שני תחומי לימוד ובהם ישמע שיעורי המשך (ותרגילים), שיעורי בחירה וסמינריונים.

הלימודים לאחר השלב הפקולטטי (לתלמיד שסיים 14 ש"ס לימודי פילוסופיה) ייערכו לפי הפירוט הבא:

שנה ב'

מבוא שיטתי לפילוסופיה	2	ש"ס סמסטר א'
שני מבואות נוספים בתחומי התמחות	4	ש"ס סמסטר א' ו/או ב'
ק"מ בטקסטים פילוסופיים (שלב ב')	4	ש"ס סמסטר א'
ק"מ בטקסטים פילוסופיים (שלב ג')	2	ש"ס סמסטר ב'
שיעור המשך בתחום התמחות א' (ש'+ת')	4	ש"ס סמסטר ב'
שיעור המשך בתחום התמחות ב' (ש'+ת')	4	ש"ס סמסטר ב'

סה"כ שעות בלימודי שנה ב': 20 ש"ס.

הערות:

1. תלמיד הבוחר בתחום פילוסופיה מזרחית כתחום התמחות יתמקד בפילוסופיה סינית או בפילוסופיה הודית, אולם יהיה עליו להשתתף בשני המבואות: מבוא לפילוסופיה סינית (2 ש"ס) ומבוא לפילוסופיה הודית (2 ש"ס).

2. תלמיד הבוחר בתחום פילוסופיה פוליטית או תורת המוסר ישתתף בשני המבואות: מבוא לפילוסופיה פוליטית (2 ש"ס) ומבוא לתורת המוסר (2 ש"ס).

שנה ג'

סמינריון בתחום התמחות א'	4	ש"ס סמסטר א' או ב'
סמינריון בתחום התמחות ב'	4	ש"ס סמסטר א' או ב'
שיעורי בחירה בתחום התמחות א'	4	ש"ס סמסטר א' או ב'
שיעורי בחירה בתחום התמחות ב'	4	ש"ס סמסטר א' או ב'
שיעור בחירה נוסף (מתחום כלשהו)	2	ש"ס סמסטר א' או ב'

סה"כ שעות בלימודי שנה ג': 18 ש"ס

סה"כ שעות בלימודי התואר הראשון: 52 ש"ס

5. תוכנית הלימודים לתלמידי החוג במגמה המורחבת החד-חוגית

המגמה המורחבת החד-חוגית נועדה למספר מצומצם של תלמידים, המעוניינים להעמיק יותר בפילוסופיה ולהרחיב את אופקיהם בנושאים משלימים מחוגים אחרים, לפי בחירתם.

יוכל להתקבל כתלמיד מן המניין במגמה החד-חוגית רק מי שסיים את לימודי השלב הפקולטטי (כולל 14 ש"ס של לימודי פילוסופיה) כשמוצג ציוניו בשנה זו הוא 85 לפחות.

פירוט תכנית הלימודים במסלול המורחב מופיע בידיעון ללימודי שנים מתקדמות.

6. חובות התלמיד

א. בחינת בקיאות

החוג מקיים בחינת בקיאות אשר מהווה תנאי קדם להשתתפות בסמינריונים. הבחינה תתקיים במעבר בין שנה ב' ל-ג'. יורשו לחבחן רק תלמידים שחשלימו את כל חובות הלימוד בשנים א' ו-ב'.

ב. ציון הגמר

ציון הגמר של התלמיד ייקבע עפ"י השיקול הבא:

ממוצע ציוני השלב הפקולטטי - 25% מהציון הכללי
שקלול ציוני שנים ב' ו-ג' - 75% מהציון הכללי, לפי הפירוט הבא:

ממוצע שיעורים	- 60%
סמינריונים	- 25%
מבחן בקיאות	- 15%

החוג לפילוסופיה

סגל ההוראה

ד"ר	יואב אריאל - ראש החוג
פרופ'	יוסף אגסי
ד"ר	חנני אוניגר
ד"ר	אחידת ארבינד
ד"ר	אלעזר אלון
גב'	אילנה ארבל
ד"ר	שלמה בידרמן
ד"ר	ענת בילצקי (שבתון)
מר	חננד בן-ימי
מר	מרן בקר
ד"ר	גלעד ברעלי
מר	דניאל גרונביט
ד"ר	לאה דובב
פרופ'	מרסל דסקל
מר	אמיר חורוביץ
פרופ'	שרון ויילר
ד"ר	רותי ויינטראוב
ד"ר	אבי טאוב
פרופ'	אסא כשר
פרופ'	יהודה לנדא
גב'	ענת משר
פרופ'	רות מנור
פרופ'	יוסף טיימן (שבתון)
ד"ר	דניאל זעיר

מר	ירון סנדורוביץ
ד"ר	אריה פינקלברג
ד"ר	חנני קולקיה
פרופ'	יוסף קליין (א)
מר	אלפונז לוריא
פרופ'	מר י. שקי
ד"ר	לוחיש אטל

גב'	זמיר טרומפלד
פרופ'	יוסף טרומפלד
ד"ר	יעל תמיר

מרצים אורחים

פרופ'	ד' אלגוס
פרופ'	ר' אלמדר
ד"ר	ר' בר-לב
פרופ'	ז' חיימון
פרופ'	ז' לאל
פרופ'	א' פלאקס
ד"ר	ש' רון

מוכנית החוג : גב' צפני קציר
ע מוכנית החוג : גב' אתי אהאט

הרחג לפילוסופיה

סמסטר א'

שיעורים ותרנגולים בתולדות הפילוסופיה (יה' לימוד - 6 ש"ס)
מסגרת 666 - לתלמידי הכלל-פקולטטי

מסגרת 120 - לתלמידים שהחלו לימודיהם לפני תשי"ב

קבוצה ח' סמ' א'	ת' ד'	12-10	325	גילמן
קבוצה ט' סמ' א'	ת' ד'	20-18	362	גילמן
קבוצה י' סמ' א'	ת' ה'	16-14	305	גילמן

מבואות בתולדות הפילוסופיה (יה' לימוד - 4 ש"ס)

ש לבחור 2 מבואות מתוך הרשימה
מסגרת 666 - לתלמידי הכלל-פקולטטי
מסגרת 121 - לתלמידים שהחלו לימודיהם לפני תשי"ב

מבוא לפילוסופיה הודית סמ' א'	ש' א'	16-14	144	גילמן
אלם יונה אתנינגר				

מבוא לתורת המוסר סמ' א'	ש' א'	20-18	223	גילמן
----------------------------	-------	-------	-----	-------

מבוא לפילוסופיה ודתות של סין ויפן סמ' א'	ש' ב'	16-14	282	גילמן
---	-------	-------	-----	-------

מבוא לפילוסופיה פוליטית סמ' א'	ש' ג'	12-10	317	גילמן
-----------------------------------	-------	-------	-----	-------

מבוא לתורת ההכרח ומטאפיזיקה סמ' א'	ש' ג'	16-14	282	גילמן
---------------------------------------	-------	-------	-----	-------

מבוא לפילוסופיה של הדת סמ' א'	ש' ד'	12-10	282	גילמן
----------------------------------	-------	-------	-----	-------

מבוא לפילוסופיה של המדע סמ' א'	ש' ד'	18-16	223	גילמן
-----------------------------------	-------	-------	-----	-------

מבוא לאסתטיקה סמ' א'	ש' ה'	16-14	282	גילמן
-------------------------	-------	-------	-----	-------

מבוא לפילוסופיה יוונית

ש' א' 14-12 144 גילמן
אלם יונה אתנינגר

מבוא לתולדות הפילוסופיה העולמית*	ש' ה'	18-16	223	גילמן
----------------------------------	-------	-------	-----	-------

קריאת מודרכת א'

קבוצה א' סמ' א'	ת' א'	20-18	320	גילמן
--------------------	-------	-------	-----	-------

קבוצה ב' סמ' א'	ת' א'	20-18	317	גילמן
--------------------	-------	-------	-----	-------

קבוצה ג' סמ' א'	ת' ב'	10-08	305	גילמן
--------------------	-------	-------	-----	-------

קבוצה ד' סמ' א'	ת' ב'	18-16	305	גילמן
--------------------	-------	-------	-----	-------

קבוצה ה' סמ' א'	ת' ב'	20-18	306	גילמן
--------------------	-------	-------	-----	-------

קבוצה ו' סמ' א'	ת' ג'	18-16	307	גילמן
--------------------	-------	-------	-----	-------

קבוצה ז' סמ' א'	ת' ג'	20-18	306	גילמן
--------------------	-------	-------	-----	-------

* ניתן ללמוד שיעור זה בסמ' א', או מבוא לפילוסופיה חדשה
בסמ' ב'.

החוג לפילוסופיה יהודית

לימודי התואר הראשון - שלב הלימודים הפקולטטי

מטרת החוג

החוג עוסק בהוראת האמונות והדעות ביהדות, בהכרת התפתחותם של הרעיונות הדתיים והפילוסופיים ובקשריהם עם ההשקפות הפילוסופיות והדתיות שמחוץ ליהדות, החל מתקופת בית שני ועד זמננו.

מבנה הלימודים

בלימודי התואר הראשון ארבעה מדורים:

- א. המחשבה היהודית בתקופת המשנה והתלמוד.
- ב. הפילוסופיה היהודית בימי הביניים.
- ג. ספרות הסוד והקבלה.
- ד. המחשבה היהודית בעת החדשה.

סדר הלימודים

הלימודים לתואר הראשון יתנהלו בשני שלבים:

- א. שלב הלימודים הפקולטטי - שנה ראשונה.
- ב. שלב הלימודים החוגיים - שנה שנייה ושלישית.

תלמיד שבוחר מראש בחוג לפילוסופיה יהודית כבאחד משני החוגים בהם הוא מבקש להמשיך את לימודיו לתואר ראשון, יכוון את לימודיו כבר בשלב הפקולטטי כך שבשנת הלימודים הראשונה ישמע את השיעורים הבאים:

- | | | |
|---|--|--------|
| - | מבוא ליהדות - יסודות המחשבה היהודית | 4 ש"ס |
| - | מבוא למיסטיקה יהודית וראשית הקבלה + תרגיל צמוד | 6 ש"ס |
| | | 10 ש"ס |

את מכסת השעות הנותרת ללימודי שנה א' יבחר התלמיד מתוך מאגר הקורסים הפקולטטיים.

תנאי המעבר של החוג מהשנה הפקולטטית לשנה השניה

תנאי המעבר מן השנה הפקולטטית למסלול החוגי הם אלו המפורטים בהנחיות הפקולטה: על מנת לעבור לשנה השניה תלמיד חייב לקבל ציון ממוצע "70" לפחות בלימודי שלב הלימודים הפקולטטי הכוללים 32 ש"ס (10 ש"ס מלימודי החוג):

- מבוא ליהדות - יסודות המחשבה היהודית 4 ש"ס
- מבוא למיסטיקה היהודית וראשית הקבלה + תרגיל צמוד 6 ש"ס

עד סוף שנת הלימודים השניה חייב התלמיד גם לסיים לימוד 8 ש"ס של קורסים במיומנות חוגית:

- מבוא למחשבת חז"ל 4 ש"ס
- קריאה בטקסטים מדרשיים 4 ש"ס

לימודי החוג לפילוסופיה יהודית משנה ב' ואילך

- מבוא למיסטיקה יהודית או ראשית הקבלה או קריאה בטקסטים של הקבלה 2 ש"ס
 - קריאה בטקסטים תלמודיים ומדרשיים (למתקדמים) 4 ש"ס
 - מבוא לפילוסופיה היהודית בימיה"ב ותרגיל צמוד 8 ש"ס
 - סוגיות יסוד בפילוסופיה היהודית בעת החדשה 8 ש"ס
 - מבוא לפילוסופיה יוונית או: 4 ש"ס
 - מבוא לתיאולוגיה ופילוסופיה מוסלמית 4 ש"ס
 - קריאה בזוהר 4 ש"ס
-
- 28 או 30 ש"ס

בשנת הלימודים השלישית ישלים התלמיד את כל חובותיו משנה ב' וכן יבחר בשני מדורי התמחות:

- סמינריון + תרגיל או שיעור למתקדמים 8 ש"ס
 - סמינריון + תרגיל או שיעור למתקדמים 8 ש"ס
 - תרגיל או שיעור למתקדמים (מאחד ממדורי ההתמחות אם יהיה צורך להשלמת המכסה של 58 ש"ס מתוך לימודי החוג) 4 ש"ס
-
- 20 ש"ס

על כל תלמיד לשמוע 58 ש"ס ועוד 8 ש"ס מיומנויות חוגיות לקראת סיום חובותיו בחוג לתואר ראשון.

צירופי חוגים

החוג ממליץ לתלמידיו לבחור בחוגים הבאים כמקצוע שני: מקרא, תלמוד, ספרות עברית, היסטוריה של עם-ישראל, לימודים קלאסיים, פילוסופיה, חינוך ותכנית הלימודים הכלליים (ב"א כללי).

החוג לפילוסופיה יהודית

פגל החוראה

פגל החוראה - חשבה-חשבה

פגל החוראה

פגל החוראה

פגל החוראה

פגל החוראה

פגל החוראה

פגל החוראה

פגל החוראה

פגל החוראה

פגל החוראה

פגל החוראה

פגל החוראה

פגל החוראה

פגל החוראה

פגל החוראה

פגל החוראה

קריאה בטקסטים מדרשיים - חלק א' 0616.1127.02
 סמ' א' ק"מ א' 20-18 104 רוזנברג
 גב' ט' שביט

סמסטר ב' - מסגרת 666

מבוא למיסטיקה יהודית וראשית הקבלה 0616.1317.01
 סמ' ב' ש' ב' 18-16 223 גילמן
 ד"ר י' יעקובסון 223 גילמן

קבוצות תרגיל צמוד למבוא

קריאה בטקסטים של הקבלה 0616.1241.01
 סמ' ב' ק"מ ב' 10-08 105 רוזנברג
 גב' ד' לוי
 קריאה בטקסטים של הקבלה 0616.1241.02
 סמ' ב' ק"מ א' 12-10 209 רוזנברג
 גב' ד' לוי
 קריאה בטקסטים של הקבלה 0616.1241.03
 סמ' ב' ק"מ ג' 16-14 326 גילמן
 גב' ח' דגן
 קריאה בטקסטים של הקבלה 0616.1241.04
 סמ' ב' ק"מ ה' 14-12 326 גילמן
 גב' ח' דגן

הרחק לפילוסופיה יהודית

לימודי התואר הראשון - שלב כלל-פקולטטי

סמסטר א' - מסגרת 666

מבוא ליהדות: "יסודות המחשבה היהודית" 0616.1701.01
 סמ' א' ש' ד' 16-14 144 גילמן
 פרופ' י' בן-שלמה
 אולם יונה אתינגר
 אולם יונה אתינגר
 אולם יונה אתינגר
 קבוצות תרגיל צמוד למבוא (לא חל על תלמידי רחוק)

תרגיל במבוא ליהדות 0616.1802.01
 סמ' א' ק"מ ד' 10-08 209 רוזנברג
 גב' ח' קר-ריט
 תרגיל במבוא ליהדות 0616.1802.02
 סמ' א' ק"מ ד' 12-10 209 רוזנברג
 גב' ח' קר-ריט
 תרגיל במבוא ליהדות 0616.1802.03
 סמ' ב' ק"מ ד' 12-10 103 רוזנברג
 גב' ח' קר-ריט
 מבוא למחשבת חז"ל 0616.1100.01
 סמ' א' ש' א' 14-12 318 גילמן
 ד"ר א' מישן-גוטסטיין
 קבוצות תרגיל צמוד למבוא
 קריאה בטקסטים מדרשיים - חלק א' 0616.1127.01
 סמ' א' ק"מ א' 18-16 106 רוזנברג
 גב' ט' שביט

שפה וספרות ערבית

לימודי התואר הראשון - שלב הלימודים הפקולטטי

מטרת הלימודים

מטרת הלימודים בחוג היא להקנות לתלמידים ידיעה עיונית ושימושית בשפה הערבית הספרותית הקלאסית והמודרנית, ידיעת תולדות הספרות הערבית לתקופותיה ולסוגיה, ויכולת עצמאית בניתוח ובביקורת טכסטים ספרותיים, דתיים-הסטוריוגרפיים ודקדוקיים. הלימודים בחוג מתקיימים במסגרת ארבעה תחומי התמחות המוצעים לבחירתו של התלמיד: א- ספרות ערבית קלאסית. ב- ספרות ערבית מודרנית. ג- לשון ערבית. ד- דת והסטוריוגרפיה אסלאמית.

הקבלה לחוג

תלמיד יוכל להתקבל אך ורק אם ישיג ציון חיובי בכל שיעורי המיומנויות של החוג, וממוצע 70 במבואות בהיקף 10 ש"ס ובמיומנויות של החוג במסגרת שלב הלימודים הפקולטטי. תלמידים המתכוונים להמשיך את לימודיהם בחוג יגשו לבחינת מיון בחוג לפני תחילת הלימודים בפקולטה. בחינת המיון נועדה לקבוע את המיומנויות שעל התלמיד ללמוד לפני קבלתו לחוג.

מבנה הלימודים בחוג

בחוג יש שתי מסגרות לימודים לקראת התואר הראשון:

- א. לימודים במסלול דו-חוגי.
- ב. לימודים במסלול חד-חוגי.

מסלול דו-חוגי

המסלול הדו-חוגי מקיף 58 ש"ס (שעות סמסטריאליות) בהתאם לקבוצות הלימוד הבאות:

- | | | |
|-----|--------------------|--|
| 1. | מבואות | 16 ש"ס (10 ש"ס במסגרת שלב הלימודים הפקולטטי) |
| 2. | לימודי יסוד | 16 ש"ס |
| 3. | תרגילים טכסטואליים | 6 ש"ס |
| 4. | סמינרים | 8 ש"ס |
| 5. | שיעור העמקה | 12 ש"ס |
| | | סה"כ: 58 ש"ס |
| *.6 | מיומנויות חוגיות | 18 ש"ס |

* לא נכלל במנין השעות בשקול הממוצע לתואר.

פירוט קבוצות הלימוד:

1. מבואות

ילמדו במסגרת שלב הלימודים הפקולטטי.
התלמיד ישמע 10 ש"ס מבואות (4 ש"ס שיעור ו-2 ש"ס תרגיל צמוד ו-4 ש"ס שיעור ללא תרגיל).

א.	קוים מאפיינים בספרות הערבית הקלאסית	4	ש"ס
	תרגיל לניל	2	ש"ס
ב.	תולדות הספרות הערבית המודרנית	4	ש"ס
	תרגיל לניל	2	ש"ס
ג.	מושגי יסוד באסלאם	4	ש"ס
	סה"כ:	16	ש"ס

2. לימודי יסוד

א.	דקדוק ב'	4	ש"ס
ב.	ניתוח דקדוקי של טכסטים ערביים	2	ש"ס
ג.	קוראן	4	ש"ס
ד.	שירה קלאסית	4	ש"ס
ה.	לקט רומאנים וסיפורים מודרניים	2	ש"ס
	סה"כ:	16	ש"ס

3. תרגילים בטכסטואליים

א.	תרגילים בטכסטים ספרותיים קלאסיים	2	ש"ס
ב.	תרגילים בטכסטים ספרותיים מודרניים	2	ש"ס
ג.	תרגילים בטכסטים דתיים-הסטוריוגרפיים	2	ש"ס
	סה"כ:	6	ש"ס

4. סמינרים

התלמיד יבחר שני סמינרים בהיקף 8 ש"ס בשני תחומים שונים מבין התחומים הבאים:

- ספרות ערבית קלאסית
- ספרות ערבית מודרנית
- לשון ערבית
- דת והסטוריוגרפיה אסלאמית

5. שעורי העמקה

התלמיד ישתתף בשיעורי העמקה בהיקף של 12 ש"ס, אותם יבחר בתיאום עם יועץ החוג.

מלבד 58 השעות הסמסטריאליות ישתתף התלמיד בשיעורי המיומנויות. המיומנויות ילמדו במסגרת השנה הכלל פקולטטית, הם מהווים תנאי קבלה לחוג ואינם נכללים במנין השעות בשיקול הממוצע לתואר.

שיעורי המיומנויות הם:		
א.	דקדוק א'	4 ש"ס
ב.	הדרכה במקורות ערביים אסלאמיים	2 ש"ס
ג.	תרגום והבעה	4 ש"ס
ד.	עיתונות ערבית	4 ש"ס
ה.	הבנת הנשמע והגיה	2 ש"ס
ו.	יסודות הדקדוק	2 ש"ס
סה"כ:		18 ש"ס

בהתאם לבחינת המיון ניתן יהיה להשתחרר מחלק משיעורי המיומנויות.

סדר הלימודים במסלול הדו-חוגי

שלב הלימודים הפקולטטי

מיומנויות:

<u>סמסטר א'</u>		
	יסודות הדקדוק	2 ש"ס
	תרגום והבעה א'*	2 ש"ס
	עיתונות ערבית	4 ש"ס

<u>סמסטר ב'</u>		
	דקדוק א'	4 ש"ס
	הדרכה במקורות ערביים אסלאמיים	2 ש"ס
	תרגום והבעה ב'	2 ש"ס
	הבנת הנשמע והגיה	2 ש"ס

מבאות:

<u>סמסטר א'</u>		
	מושגי יסוד באסלאם	4 ש"ס
	קווים מאפיינים בספרות הערבית הקלאסית**	4 ש"ס
	תרגיל לנ"ל	2 ש"ס

* ניתן ללמוד שיעור זה בשנה א' או ב'.

** התלמיד יבחר באחד משני המבאות בשנה א', ובמבוא השני בשנה ב'.

סמסטר ב'

מבוא לספרות ערבית מודרנית**	4	ש"ס
תרגיל לנ"ל	2	ש"ס

שנה ב', סמסטר א'

דקדוק ב'	4	ש"ס
קווים מאפיינים בספרות הערבית הקלאסית**	4	ש"ס
תרגיל לנ"ל	2	ש"ס
קוראן	4	ש"ס
תרגילים טכטואליים	4	ש"ס

שנה ב', סמסטר ב'

ניתוח דקדוקי של טכטים ערביים	2	ש"ס
מבוא לתולדות הספרות המודרנית	4	ש"ס
תרגיל לנ"ל	2	ש"ס
לקט חומאנים וסיפורים מודרניים	4	ש"ס
תרגילים טכטואליים	2	ש"ס

שנה ג', סמסטר א'

סמינר	4	ש"ס
שירה קלאסית	4	ש"ס
שעורי העמקה	6	ש"ס

שנה ג', סמסטר ב'

סמינר	4	ש"ס
שעורי העמקה	6	ש"ס

** התלמיד יבחר באחד משני המבואות בשנה א', ובמבוא השני בשנה ב'.

מועדי בחינות

בחוג נערכות בחינות בשני מועדים. תלמיד שלא נבחן באחד משני המועדים שנקבעו יוכל להבחן במועד מיוחד אך ורק על יסוד סיבות מוצדקות להעדרותו ועל יסוד אישור מפורש מטעם ועדת ההוראה של הפקולטה. תלמיד שנכשל פעמיים באותו שיעור לא יוכל להבחן פעם נוספת וציונו הסופי בשער זה יהיה "נכשל".

חישוב ציון הגמר לתואר

התלמידים יוכלו לקבל במזכירות דף לחישוב ציון הגמר לתואר.

המסלול החד-חוגי

תנאי קבלה: תלמידים שממוצע ציוניהם בסוף השנה הכלל פקולטתית הוא 85 ומעלה (כולל המבאות ושיעורי המיומנויות של החוג) יוכלו להרשם למסלול החד חוגי. לימודי השנה הכלל פקולטתית יחשבו בדיעבד לחלק מתכנית לימודי המסלול החד-חוגי.

מבנה הלימודים במסלול החד-חוגי

מסלול זה מקיף 114 ש"ס, בהן ארבעה סמינרים בהתאם לקבוצות הלימוד הבאות:

- | | | |
|----|--------------------------------|---------------|
| 1. | שעורים בחוג לשפה ולספרות ערבית | 78 ש"ס |
| 2. | חטיבה א' | 20 ש"ס |
| 3. | חטיבה ב' | <u>16 ש"ס</u> |
| | סה"כ: | 114 ש"ס |

פרוט קבוצות הלימוד

1. החוג לשפה ולספרות ערבית:

78 ש"ס כמפורט להלן:

- מיומנויות, ומבאות, (במסגרת שנה פקולטתית), לימודי יסוד, תרגילים טכסטואליים הנהוגים במסלול הדו חוגי (38 ש"ס).
- 4 סמינרים בשני תחומים שונים לפחות (16 ש"ס) מהם אחד בהתאם למדור ההתמחות אותו יבחר התלמיד במסגרת חטיבה א'.
- שיעורים משלימים בהיקף של 24 ש"ס.

ההשתתפות בשעורים אלה כפופה לכללים התקפים במסלול הדו-חוגי, לרבות הכללים הנוגעים למיומנויות.

2. חטיבה א'

20 ש"ס באחד מן המדורים הבאים, בו יבחר התלמיד באישורו של יועץ החוג לערבית:

א. מדור דת והיסטוריוגרפיה

התלמיד ישמע מבואות, תרגילים וסמינר אחד (עם עבודה בכתב) בהיקף של 20 ש"ס, מתוך אחד או כמה מן החוגים הבאים:

1. מגמת ימי הביניים של החוג להיסטוריה של המזה"ת ואפריקה.
2. היסטוריה של עם ישראל (תקופת ימי הביניים).
3. פילוסופיה יהודית (תקופת ימי הביניים).

ב. מדור ספרות

התלמיד ישמע מבואות, תרגילים וסמינר אחד (עם עבודה בכתב) בהיקף של 20 ש"ס מתוך אחד או כמה מן החוגים הבאים:

1. תורת הספרות הכללית.
2. חוג ספרותי אחר כגון ספרות עברית, אנגלית או צרפתית.

ג. מדור לשון

התלמיד ישמע מבואות, תרגילים וסמינר אחד (עם עבודה בכתב) בהיקף של 20 ש"ס מתוך אחד או כמה מן החוגים הבאים:

1. בלשנות כללית ושמית.
2. לשון עברית.

3. חטיבה ב'

התלמיד ישמע שעורים באחד מן החוגים הנוספים בפקולטה, בהיקף של 16 ש"ס לפי בחירתו ובאישורו של יועץ החוג לערבית. לחילופין יוכל התלמיד לשמוע שעורים בהיקף של 16 ש"ס מתוך אחד המדורים של חטיבה א' בנוסף למדור שכבר שמע.

שפה שניה נוספת

על תלמיד המסלול החד-חוגי להשיג "פטור" בשפה אירופית מודרנית שניה (בנוסף לאנגלית), כגון גרמנית או צרפתית, בתיאום עם יועץ החוג לערבית.

תנאי מעבר משנה ב' לשנה ג':

על התלמיד במסלול החד-חוגי להשיג בסוף שנה ב' ממוצע ציונים של 80 לפחות. תלמיד שלא השיג ממוצע זה יעזוב את המסלול החד-חוגי וישלים את לימודיו במסגרת המסלול הדר-חוגי.

הקבצי הלימודים של החוג עבור תכנית הלימודים הכלליים מפורטים בידיעון במסגרת התכנית של הלימודים הכלליים.

תחוג לשפה ולספרות ערבית

מיומנות

גילמן	323	20-18	ב' ת'	יסודות הדקדוק	סמ' א'	0623.1010.01	מר מ' קבלאן
גילמן	222	20-18	ה' ת'	יסודות הדקדוק	סמ' א'	0623.1010.02	מר מ' קבלאן
גילמן	222	20-18	ה' ת'	יסודות הדקדוק	סמ' ב'	0623.1010.03	מר מ' קבלאן
גילמן	220	10-08	ב' ש"ת ד'	דקדוק א'	סמ' ב'	0623.1120.01	ד"ר נ' קינברג
גילמן	220	10-08	ה' ש"ת ד'	דקדוק ב'	סמ' ב'	0623.1120.02	ד"ר י' פלד
גילמן	220	10-08	ה' ש"ת ד'	דקדוק ב'	סמ' ב'	0623.1144.01	גב' ע' שניצר
גילמן	221	10-08	ה' ש"ת ד'	דקדוק ב'	סמ' ב'	0623.1144.02	גב' ע' שניצר
גילמן	221	10-08	ה' ש"ת ד'	דקדוק ב'	סמ' ב'	0623.1726.01	מר י' שניצנים
גילמן	318	10-08	ה' ש"ת ג'	תרגום והבעה א'	סמ' א'	0623.1726.02	מר י' שניצנים
גילמן	318	10-08	ה' ש"ת ג'	תרגום והבעה א'	סמ' א'	0623.2726.01	מר י' שניצנים
גילמן	221	10-08	ה' ש"ת ג'	תרגום והבעה ב'	סמ' ב'	0623.2726.02	מר י' שניצנים
גילמן	328	12-10	ה' ש"ת ג'	תרגום והבעה ב'	סמ' ב'	0623.2726.02	מר י' שניצנים

מבואות

גילמן	278	18-16	ג' ש'	קווים מאפיינים בספרות הערבית הקלאסית*	סמ' א'	0623.1127.01	פרופ' י' סדן
גילמן	279	12-10	ה' ת'	קווים מאפיינים בספרות הערבית הקלאסית*	סמ' א'	0623.1127.01	ד"ר ר' דורני
גילמן	328	16-14	ג' ת'	תרגול לניל*	סמ' א'	0623.1133.01	פרופ' י' סדן
גילמן	277	16-14	ב' ת'	תרגול לניל*	סמ' א'	0623.1133.02	ד"ר ר' דורני
גילמן	280	10-08	ה' ש'	תולדות הספרות הערבית המודרנית*	סמ' ב'	0623.1115.01	ד"ר ר' שניר
גילמן	220	20-18	ב' ת'	תרגול לניל*	סמ' ב'	0623.1116.01	ד"ר ר' שניר
גילמן	262	12-10	ה' ת'	תרגול לניל*	סמ' ב'	0623.1116.02	ד"ר ר' שניר
גילמן	221	14-12	א' ת'	תרגול לניל*	סמ' ב'	0623.1116.03	פרופ' ש' סופר
גילמן	278	12-10	ב' ש'	מיומנות יסוד באסלאם	סמ' א'	0623.1716.01	פרופ' א' רובין
גילמן	281	12-10	ד' ת'	מיומנות יסוד באסלאם	סמ' א'	0623.1716.01	פרופ' א' רובין

* יש לקחת מבוא אחד + תרגול צמוד בשפה א' ואת השני בשפה ב'.

		שמות ערבית			
גילמן	361	14-12	ב' שיר' א'	0623.1145.01	מר א' חכים
גילמן	456	16-14	ה'		
		עיתונות ערבית			
גילמן	278	18-16	ב' שיר' א'	0623.1145.02	ד"ר מ' גמלים
גילמן	279	18-16	ה'		
		חברת השמע והגיה			
גילמן	278	14-12	ב' שיר' ב'	0623.1146.01	מר א' חכים
		חברת השמע והגיה			
גילמן	221	16-14	ה' שיר' ב'	0623.1146.02	מר א' חכים

החוג לצרפתית

לימודי התואר הראשון - השלב הכלל פקולטטי

בחוג לצרפתית שתי מגמות נפרדות: שפה וספרות צרפתית, ותרבות צרפת.

א. שפה וספרות צרפתית

במגמה זו מקיים החוג תואר ראשון בספרות ובלשנות צרפתית. שפת ההוראה במגמה (כולל עבודות ובחינות) היא צרפתית. ידע מוקדם בשפה הצרפתית דרוש לשילוב במגמה. התלמידים משובצים בשיעורי הלשון של שנה א' (מיומנויות חוגיות) על בסיס בחינת מיון. בעלי תעודת בגרות צרפתית, או בעלי תעודת בגרות מארץ דוברת צרפתית, ילמדו על-פי מסלול מיוחד.

ב. תרבות צרפת

במגמה ירכוש התלמיד ידע בתרבות הצרפתית על היבטיה העיקריים: מושגי יסוד בתרבות הצרפתית, ספרות ואמנויות, רקע כללי בהיסטוריה, תולדות המחשבה ועוד. ידע מוקדם בשפה הצרפתית אינו חובה.

מתקבלים למגמה תלמידים ללא ידע מוקדם בצרפתית, ותלמידים עם ידע מוקדם. התלמידים עם ידע מוקדם בצרפתית ישובצו בשיעורי לשון של שנה א' (מיומנויות חוגיות) על בסיס בחינת מיון. שפת ההוראה במגמה (כולל עבודות ובחינות) היא עברית במשך חלימודים (פרט לכמה שיעורים בשנה ג').

אין התואר הראשון במגמה לתרבות צרפת מאפשר המשך לימודים בתעודת הוראה בצרפתית.

בחינות, סמינריונים ושקלול ציונים בשתי המגמות
התלמיד יבחן בכתב או בע"פ בכל הקורסים שישתתף בהם.
הציון המינימלי הנדרש הוא: 60.

סמינריונים

בשנים ב' וג' יחוייב התלמיד ב-8 ש"ס סמינריוניות (4 סמינריונים של 2 ש"ס כל אחד, או 2 סמינריונים של 4 ש"ס כל אחד). בכלם יקבל ציון השתתפות, וב-2 יחוייב בהגשת עבודה סמינריונית.

שקלול ציוני הנמר לתואר ראשון

25%	ממוצע ציוני שנה א' - השלב הכלל פקולטטי
50%	ממוצע ציוני שנים ב' וג' (כולל ציוני המיומנויות של שנה א' וציוני השתתפות בסמינריונים)
25%	ממוצע ציוני עבודות סמינריוניות

המגמה לשפה וספרות צרפתית

1. מטרות המגמה

- להקנות לתלמיד ידע ושיטות מחקר בתחומים השונים של הספרות והבלשנות הצרפתית.
 - לשפר את שליטתו של התלמיד בשפה הצרפתית ולהביא אותו ליכולת התבטאות טובה בכתב ובע"פ.
- כל השיעורים, העבודות והבחינות במגמה, כולל המבואות והתרגילים ניתנים בשפה הצרפתית.

2. דרישות קדם להמשך לימודים בחוג

א. מסלול רגיל

שני מבואות (מסגרת 666):

1. מבוא שיטתי ללשון הצרפתית (4 ש"ס, שו"ת) בסמ' א' בלבד.
2. מבוא לספרות הצרפתית המודרנית (6 ש"ס: 2 ש"ס שיעור ו-4 ש"ס ת') בסמ' ב' בלבד.

סה"כ: 10 ש"ס.

מיומנויות (לימודי שפה - מסגרת 555):

- הבעה בע"פ א' (סמ' א' 4 ש"ס) והבעה בעל פה ב' (סמ' ב' 4 ש"ס)
- דקדוק והבעה בכתב (סמ' ב' 4 ש"ס).

סה"כ: 12 ש"ס.

ב. מסלול לפרנקופונים

תלמידים בעלי תעודת בגרות צרפתית או בעלי תעודת בגרות מארץ דוברת צרפתית, ילמדו על פי מסלול מיוחד.

מבוא לספרות הצרפתית המודרנית (6 ש"ס: 2 ש"ס שיעור ו-4 ש"ס ת') בסמ' ב' בלבד.

המבוא והתרגיל ניתנים בשפה הצרפתית.

בנוסף ילמדו בסמסטר א' שיעורים בחוג לצרפתית לפי הפירוט הבא:

- מבוא לבלשנות 2 ש"ס
- מבוא לספרות הצרפתית מימי הביניים ועד המהפכה - שו"ת 4 ש"ס

הציונים של השיעורים האלה ישוקללו בממוצע החוגי של שנים ב' וג' ולא בשלב הכלל פקולטטי.

במגמה לשפה וספרות שני מסלולים:

1. מסלול רגיל (סה"כ שעות לימוד 52 ש"ס, לא כולל שנה א').
2. מסלול לפרנקופונים (סה"כ שעות לימוד 46 ש"ס, לא כולל שנה א').

מסלול רגיל 1.

12 ש"ס השלמות בשפה:

- הבעה בכתב בשנה ב' 4 ש"ס
- הדרכה בכתבת עבודות בשנה ג' 4 ש"ס
- תרגום מעברית לצרפתית א' + ב' 4 ש"ס

14 ש"ס שיעורי בלשנות חובה: 2.

- מבוא לבלשנות 2 ש"ס
- מבנה השפה א' ו-ב' 8 ש"ס
- סמנטיקה ופונטיקה 4 ש"ס

14 ש"ס שיעורי חובה בספרות: 3.

- הספרות הצרפתית מימי הביניים ועד המהפכה - שו"ת 4 ש"ס
- שיטות ניתוח טקסט פרוזה - סמ' א' 2 ש"ס
- שירה - סמ' ב' 2 ש"ס
- מבוא לבקורת הספרות בצרפת 2 ש"ס
- מתוך "פרקים מן הספרות הצרפתית" 4 ש"ס

4. בנוסף ילמדו התלמידים (4 ש"ס) שיעורים מתקדמים לפי בחירתם בספרות או בבלשנות צרפתית, בהתאם לבחירת המסלול לסמינריון.

5. 8 ש"ס סמינריונים: התלמיד יבחר באחת מהאפשרויות הבאות:

א. שני סמינריונים של 4 ש"ס כל אחד בבלשנות, בשנה ג' בלבד, התלמיד יגיש עבודה סמינריונית אחת בכל סמינריון ויקבל גם ציון השתתפות.

דרישות קדם: פונטיקה צרפתית (2 ש"ס) וסמנטיקה ולקסיקולוגיה צרפתית (2 ש"ס) בשנה ב'.

ב. ארבעה סמינריונים של 2 ש"ס כל אחד בספרות, החל מסמסטר ב' שנה ב'. התלמיד יכתוב שתי עבודות סמינריוניות בשניים מן הסמינריונים לפי בחירתו ויקבל ציון השתתפות בלבד בשני הסמינריונים הנשפטים.

ג. סמינריון אחד בבלשנות (4 ש"ס) ושני סמינריונים בספרות (2 ש"ס) כל אחד. בבלשנות יכתוב התלמיד עבודה סמינריונית אחת בסמינריון שבחר ובספרות יכתוב עבודה סמינריונית אחת באחד משני הסמינריונים לפי בחירתו ויקבל ציון השתתפות בלבד בסמינריון הנשפץ.

מסלול לפרנקופונים (מסגרות 123, 124, 127)

בשנים ב' וג' התלמידים הפרנקופונים ילמדו על פי תכנית המסלול הרגיל עם השינויים המפורטים להלן. הם יהיו פטורים משיעורי השלמה בשפה הצרפתית (12 ש"ס שהם: 4 ש"ס בהבעה בכתב בשנה ב', 4 ש"ס הדרכה בכתיבת עבודות בשנה ג', 4 ש"ס תרגום מעברית לצרפתית). במקום שיעורים אלה ילמדו התלמידים 4 ש"ס נוספות מתוך פרקים מן הספרות הצרפתית, ו-2 ש"ס נוספות מתוך שיעורי הבלשנות.

חוג מורחב בשני המסלולים

בנוסף על הלימודים הרגילים בחוג, ילמד התלמיד 26 ש"ס נוספות:

18 ש"ס שיעורים מתקדמים ו-8 ש"ס סמינריוניות: 2) סמינריונים בספרות של 2 ש"ס כל אחד וסמינריון של 4 ש"ס בבלשנות, או 2 סמינריונים של 4 ש"ס כל אחד בבלשנות או 4 סמינריונים של 2 ש"ס כל אחד בספרות).

התלמיד יגיש עוד שתי עבודות סמינריוניות בנוסף לשתי העבודות הכלולות בתכנית הרגילה.

כמו כן, התלמיד ילמד 10 ש"ס חטיבה חיצונית (שיעורים מהמגמה לתרבות צרפת ומחוגים אחרים, היסטוריה, פילוסופיה, תולדות האומנות, בלשנות כללית, באישור יועץ החוג).

המגמה לתרבות צרפת

מטרות המגמה

א.

להקנות ידע שיטתי בהיבטיה השונים של התרבות הצרפתית לדורותיה; להכשיר את התלמיד לחקר התרבות הצרפתית, והתרבויות בארצות דוברות צרפתית. להכשיר את התלמיד לקרוא את הטקסטים המרכזיים של תרבויות אלו בשפת המקור.

דרישות קדם להמשך לימודים בחוג

ב.

1. מבואות (מסגרת 666):

א. מבוא לתרבות צרפת, שיעור (4 ש"ס) + תרגיל (2 ש"ס), בסמ' א' או בסמ' ב'.

המבוא ניתן בעברית על בסיס טקסטים בעברית ובאנגלית.

ב. צרפת בת זמננו: לשון, מוסדות ותרבות, שו"ת (4 ש"ס) בסמ' ב' בלבד.

סה"כ מבואות: 10.

הערה:

החוג יכיר כשיעור השלמה (כחלק מהחטיבה החיצונית של המגמה) בכל מבוא מחוג אחר שיש לו זיקה לתרבות הצרפתית, על פי רשימת שיעורים מומלצים ותיאום עם יועץ המגמה. מספר השעות המוכרות לא יעלה על 10 ש"ס (כלומר, סה"כ החטיבה החיצונית במגמה).

2. מיומנויות (לימוד שפה) (מסגרת 555):

שיעורים אלה מיועדים להביא את התלמיד ליכולת קריאה שתאפשר לו לקחת שיעורים מתקדמים בתרבות ובספרות צרפת בהמשך לימודיו. ציוני שיעורים אלה ישוקללו יחד עם ציוני שנים ב' וג' ולא יחשבו במנין ציוני השנה הכלל פקולטטית.

א. תלמידים ללא ידע מוקדם בצרפתית (רמה א'): אימון בקריאה ודיקדוק א': סמ' א' (8 ש"ס שנחשבות ל-4 ש"ס).

אימון בקריאה ודיקדוק ב': סמ' ב' (4 ש"ס).

סה"כ מיומנויות לתלמידים ללא ידע מוקדם בשפה הצרפתית: 12 ש"ס (שנחשבות ל-8 ש"ס).

ב. תלמידים עם ידע מוקדם בצרפתית (רמה ב', ג' וד'): אימון בקריאה ודיקדוק: סמ' א' (4 ש"ס שנחשבות ל-2 ש"ס)

הבנת טקסטים באמצעות תרגום: סמ' ב' (2 ש"ס)

סה"כ מיומנויות לתלמידים עם ידע מוקדם בשפה הצרפתית: 6 ש"ס (שנחשבות ל-4 ש"ס).

מבנה הלימודים בשנים ב' וג'

בשנים ב' וג' יינתנו כל השיעורים בעברית על בסיס קריאה בצרפתית.
התלמיד ילמד:

16	ש"ס שיעורים מתקדמים (8 ש"ס שיעורי בחירה בתרבות ו-8 ש"ס שיעורי ספרות הכוללים 2 ש"ס ניתוח טקסטים חובה ו-6 ש"ס שיעורי בחירה בספרות).
8	ש"ס קריאה מודרכת בטקסטים מן התרבות הצרפתית (מהם 2 ש"ס ק"מ חובה בצרפתית).
4	ש"ס איתור מבנים בשפה הצרפתית.
4	ש"ס הבנת הנשמע והבעה בע"פ.
8	ש"ס סמינריון.
10	ש"ס חטיבה חיצונית בנושא תרבות צרפת.

1. שיעורים מתקדמים:

תרבות צרפת (מסגרת 224)

שיעורי בחירה בשנים ב' וג':

על התלמיד לבחור ב-4 שיעורים של 2 ש"ס כל אחד, בשתי תקופות שונות מתוך שלוש:

א. ימי הביניים והרנסנס.

ב. מאות 17 ו-18.

ג. מאות 19 ו-20.

סה"כ: 8 ש"ס.

ספרות צרפתית במגמה לתרבות צרפת (מסגרות: 222, 223)

א. שיעורי חובה:

ניתוח טקסט (חובה שנה ב' 2 ש"ס) (מסגרת 222)

ב. שיעורי בחירה (שנים ב' וג', 6 ש"ס) (מסגרת 223).

סה"כ: 8 ש"ס.

לתלמידים המתקדמים בצרפתית אנו ממליצים לקחת את שיעורי החטיבה "ספרות צרפתית" בשפה צרפתית במגמה "שפה וספרות צרפתית".

2. שיעורי לשון

א. קריאה מודרכת (מסגרת 225):

4 ש"ס חובה בשנה ב' ו-4 ש"ס חובה בשנה ג' (2 ש"ס ניתנים בשפה הצרפתית).

סה"כ: 8 ש"ס.

ב. איתור מבנים בשפה הצרפתית (מסגרת 229):
4 ש"ס חובה שנה ב'.

סה"כ: 4 ש"ס.

3. לימודי עזר

הבנת הנשמע והבעה בע"פ (מסגרת 226):
סה"כ: 4 ש"ס (הנחשבות ל-2 ש"ס) בשיעור זה מקבל התלמיד ציון עבר.

4. חטיבה חיצונית (מסגרת 231):

הלימודים כוללים חטיבה חיצונית מורכבת משיעורים בהיסטוריה, פילוסופיה ואמנויות (תולדות האמנות, תיאטרון, קולנוע, מוסיקולוגיה) צרפתיות מצד אחד, ומשיעורים במדע התרבות מצד שני (שיעורים אלה יילקחו בחוגים אחרים, על סמך רשימת שיעורים מומלצים של החוג לצרפתית ובתיאום עם יועץ החוג). את שיעורי החטיבה החיצונית ניתן לקחת החל משנת הלימודים הראשונה לתואר, במסגרת המבואות הפקולטטיים.

סה"כ: 10 ש"ס.

5. סמינריונים (מסגרת 227):

על התלמיד לשמוע 8 ש"ס סמינריונים משך לימודיו, ולהגיש 2 עבודות סמינריוניות בשנים מן הסמינריונים שבחר.

סה"כ: 8 ש"ס.

סה"כ: 50 ש"ס או:

46 ש"ס לתלמידים שלקחו בשנה א' 4 ש"ס מבוא הנחשבות כחטיבה חיצונית.
44 ש"ס לתלמידים שלקחו בשנה א' 6 ש"ס מבוא הנחשבות כחטיבה חיצונית.

עלפסו טעמק עושעט עראש - אונקענס טענס
 עפא עשעק עושעט עראש - קענס אונ

טעמק קענס

אש עראש

אש עראש

אש עראש (אש עראש) אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש, אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

אש עראש

החוג לצרפתית

המגמה לחורבות צרפת

מבואות

מבוא לתרבות צרפת (השיעור והתרגיל האמוד נתונים בעברית על בסיס טקסטים מתורגמים).

סמסטר א'

0668.1240.01
פרופ' ד' מנדלסון

מבוא לתרבות צרפת
בעברית על בסיס טקסטים מתורגמים
סמ' א' ש' ב' 14-12
ד' 281 14-12
גילמן

0668.1241.01
גב' י' מנדל

תרגיל לשיעור הי"ל
בעברית על בסיס טקסטים מתורגמים
סמ' א' ת' 12-10
גילמן

0668.1241.02
גב' י' מנדל

תרגיל לשיעור הי"ל
בעברית על בסיס טקסטים מתורגמים
סמ' א' ת' 10-08
גילמן

0668.1241.03
גב' י' ארפני

תרגיל לשיעור הי"ל
בעברית על בסיס טקסטים מתורגמים
סמ' א' ת' 20-18
גילמן

0668.1241.04
מר ד' שרביט

תרגיל לשיעור הי"ל
בעברית על בסיס טקסטים מתורגמים
סמ' א' ת' 10-08
גילמן

סמסטר ב'

0668.1240.02
פרופ' ד' מנדלסון

מבוא לתרבות צרפת
בעברית על בסיס טקסטים מתורגמים
סמ' ב' ש' ב' 18-16
ד' 280 18-16
גילמן

0668.1241.05
גב' י' מנדל

תרגיל לשיעור הי"ל
בעברית על בסיס טקסטים מתורגמים
סמ' ב' ת' א' 12-10
גילמן

0668.1241.06
מר ד' שרביט

תרגיל לשיעור הי"ל
בעברית על בסיס טקסטים מתורגמים
סמ' ב' ת' ה' 10-08
גילמן

0668.1241.07
גב' י' למפרט

תרגיל לשיעור הי"ל
בעברית על בסיס טקסטים מתורגמים
סמ' ב' ת' ה' 16-14
גילמן

0668.1350.01

צרפת במאה ה-20: לשון, מוסדות ותרבות (רמה א')
בעברית על בסיס טקסטים מתורגמים
סמ' ב' ש' א' 14-12
ד' 16-14
גילמן

0668.1351.01

צרפת במאה ה-20: לשון, מוסדות ותרבות (רמה ב')
בעברית על בסיס טקסטים מתורגמים
סמ' ב' ש' א' 12-10
גילמן

גב' י' למפרט

0668.1352.01

צרפת במאה ה-20: לשון, מוסדות ותרבות (רמה ג'-ד')
בעברית על בסיס טקסטים מתורגמים
סמ' ב' ש' א' 16-14
ד' 318 12-10
גילמן

חבנת טקסטום באמצעות תרגום (רמח ג' וד')
 סמ' ב' ת' ג' 14-12 304 גילמן

0668.1529.01
 גב' ש' חרץ

מיומנויות - שיעורי לשון

סמסטר א'

אומון בקריאה ודיקדוק א' (רמח א') מרחילים
 בלבד) 0668.1505.01

גילמן 319 14-10 ג' ת' סמ' א' 0668.1505.02
 גילמן 278 16-12 ה' ת' סמ' א' גב' ס' מנדלסון

אומון בקריאה ודיקדוק א' (רמח א') מרחילים
 בלבד) 0668.1505.02

רוזנברג 04 18-14 א' ת' סמ' א' גב' ע' שירן
 רוזנברג 04 18-14 ד' ת' סמ' א' גב' ע' שירן

אומון בקריאה ודיקדוק א' (רמח ב') מרחילים
 בלבד) 0668.1507.01

גילמן 307 12-10 א' ת' סמ' א' גב' ר' דרמון
 גילמן 319 12-10 ד' ת' סמ' א' גב' ר' דרמון

אומון בקריאה ודיקדוק א' (רמח ג' וד')
 גילמן 304 20-18 ב' ת' סמ' א' 0668.1509.01
 גילמן 304 20-18 ה' ת' סמ' א' גב' א' ארר

סמסטר ב'

אומון בקריאה ודיקדוק ב' (רמח א')
 גילמן 317 12-10 ב' ת' סמ' ב' 0668.1540.01
 גילמן 14-12 ד' ת' סמ' ב' מר א' אל

אומון בקריאה ודיקדוק ב' (רמח א')
 גילמן 278 14-12 א' ת' סמ' ב' 0668.1540.02
 גילמן 278 14-12 ה' ת' סמ' ב' גב' ר' דרמון

חבנת טקסטום באמצעות תרגום (רמח ב')
 גילמן 305 10-08 ג' ת' סמ' ב' 0668.1527.01
 גילמן 305 10-08 ה' ת' סמ' ב' גב' ש' חרץ

מיומנויות - לימודי שפה (מסגרת SSS)

המגמה לשפה וספרות צרפתית

סמסטר א'

שנה א'

מבאות (מסגרת 666)

סמסטר א'

גילמן	324	16-14	הבעה בע"פ א' (א')	0625.1210.01
גילמן	324	16-14	סמ' א' שיר' א' ג'	ד"ר י' גולדשטיין
גילמן	320	14-12	הבעה בע"פ א' (רמה ב')	0625.1210.02
גילמן	361	14-12	סמ' א' שיר' א' ג'	ד"ר י' גולדשטיין
גילמן	325	14-12	הבעה בע"פ א' (רמה ג')	0625.1210.03
גילמן	266	14-12	סמ' א' שיר' ב' ה'	גב' ורניק רפולד
גילמן			דקדוק והבעה בכתב (רמה א')	0625.1104.01
גילמן			סמ' ב' שיר' ב' ה'	גב' פ' פוקס
גילמן			דקדוק והבעה בכתב (רמה ב')	0625.1104.02
גילמן			סמ' ב' שיר' א' ד'	גב' ס' אדלר
גילמן			דקדוק והבעה בכתב (רמה ג')	0625.1104.03
גילמן			סמ' ב' שיר' ב' ה'	גב' ר' בן-שמעון
גילמן			הבעה בע"פ (רמה א')	0625.1211.01
גילמן			סמ' ב' שיר' א' ג'	ד"ר י' גולדשטיין
גילמן			הבעה בע"פ (רמה ב')	0625.1211.02
גילמן			סמ' ב' שיר' ב' ד'	גב' ס' מנדלסון
גילמן			הבעה בע"פ (רמה ג')	0625.1211.03
גילמן			סמ' ב' שיר' א' ה'	גב' ר' רפולד

גילמן	305	12-10	מבוא שיטתי כלשון הצרפתית (רמה א')	0625.1103.01
גילמן	456	12-10	סמ' א' שיר' ג' ה'	גב' פ' פוקס
גילמן	307	18-16	מבוא שיטתי כלשון הצרפתית (רמה ב')	0625.1103.02
גילמן	304	20-18	סמ' א' שיר' א' ד'	גב' ס' אדלר
גילמן	306	18-16	מבוא שיטתי כלשון הצרפתית (רמה ג')	0625.1103.03
גילמן	306	18-16	סמ' א' שיר' ב' ה'	גב' ר' בן-שמעון
גילמן			מבוא לספרות הצרפתית המודרנית	0625.1315.01
גילמן	279	16-14	סמ' ב' ש' ה'	פרופ' א' רוזן
גילמן	277	16-14	סמ' ב' ה'	0625.1316.01
גילמן	266	18-16	סמ' ב' ד'	ד"ר ג' גרשטמן
גילמן	362	12-10	תרגיל לשיעור הנ"ל (רמה ב')	0625.1316.02
גילמן	318	14-12	סמ' ב' ה'	ד"ר ס' שטיינברג
גילמן	362	16-14	תרגיל לשיעור הנ"ל (רמה ג')	0625.1316.03
גילמן	362	18-16	סמ' ב' ה'	גב' ד' חרובי

החוג לתורת הספרות הכללית

לימודי התואר הראשון - שלב הלימודים הפקולטטי

מידע כללי על החוג, מטרותיו, המגמות הקיימות בו, הדרישות לתואר ותנאי הקבלה - מפורט באידיאולוגיה של החוג, בחלק ב' של ידיעון זה.

במסגרת השנה הפקולטטית מציע החוג 5 קורסים מבואיים ו-2 קורסים של מיומנויות.

תלמיד השנה הפקולטטית רשאי להשתתף בקורסים מבואיים של החוג בהיקף של עד 10 ש"ס, וכמו כן ב-2 קורסי המיומנויות החוגיות.

תלמידים שנרשמו לחוג לתורת הספרות הכללית לפני תחילת לימודיהם בשנה הפקולטטית, או שמתכוונים להמשיך לימודיהם בחוג זה, יבחרו בשנה א' את הקורס "מבוא לתורת הסיפורת" (6 ש"ס) ויוסיפו עליו קורס נוסף מבין האחרים. תלמידים אלה גם יבחרו ב-2 קורסי המיומנויות החוגיות המוצעים ע"י החוג.

תלמידים שיבחרו בחוג לתורת הספרות הכללית במועד מאוחר יותר יוכלו להשלים קורסים אלה בשנה ב' (ראו להלן).

הקורסים המוצעים בתשנ"ג

- א. מבוא לתורת הסיפורת (סמסטר א')
פרופ' מ. פרי 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל (הדרכה אישית)
- ב. תחנות יסוד בספרות המערב: העת העתיקה (סמסטר א')
פרופ' ז' בן-פורת וד"ר א. לובין 4 ש"ס שיעור
- ג. מבוא לתרבות ישראלית (סמסטר א')
ד"ר חנן חבר 4 ש"ס שיעור
- ד"ר רפי וייכרט, גב' תמר הגר,
גב' יעל לבוא, ד"ר אורלי לובין,
ד"ר אברהם עוז, גב' אריאלה אזולאי 2 ש"ס תרגיל
- (תלמידים המתכוונים להחשיב קורס זה במסגרת חובותיהם בחוג לתורת הספרות הכללית לא יקחו את התרגילים בשירה או בסיפורת. תלמידים אלה יקחו תרגיל מן התרגילים האחרים, או יקחו את השיעור בלי תרגיל).
- ד. מבוא לתורת התרגום (סמסטר א')
פרופ' ג' טורי 4 ש"ס שיעור
גב' רקפת שפי, גב' ניצה בן-ארי 2 ש"ס תרגיל

(ניתן לקחת את השיעור גם בלי התרגיל. התרגיל אינו נחשב במנין השעות של החוג לעזרת הספרות הכללית).

ה. ספרות היום (סמסטר ב')

פרופ' מ. פרי ומורים אחרים

4 ש"ס שיעור

מיומנויות חוגיות

מבוא לבלשנות

פרופ' טניה ריינהרט

2 ש"ס שיעור

מורים שונים

2 ש"ס תרגיל

קריאה מודרכת בשירה אנגלית

ד"ר לילך לחמן, גב' לואיז שבת בית-לחם

2 ש"ס תרגיל

תנאי קבלה לחוג

תלמידים יכולים להירשם לחוג כבר במסגרת שנה א' (הפקולטטית). תלמידים אלה יתקבלו לפי תנאי הקבלה לשנה הפקולטטית, וללימודי שנה ב' יתקבלו על-פי הישגיהם בשנה א'. מספר המקומות בחוג מוגבל וסף הקבלה נקבע מידי שנה. בתשנ"ג סף הקבלה: 70.

תלמידים יוכלו להתקבל ללימודי שנה ב' בחוג (לאחר השנה הפקולטטית) גם אם לא נרשמו לחוג בתחילת לימודיהם, וגם אם לא למדו בשנה הפקולטטית קורסים של החוג. גם תלמידים אלה יתקבלו על סמך הישגיהם בשנה הפקולטטית, כנ"ל.

חובות השמיעה בחוג (שנים ב' ואילך) במסלול הדו-חוגי

א. סטודנטים שלמדו 2 קורסים של החוג בשנה הפקולטטית ילמדו בשנים ב' ואילך עוד 48 ש"ס וישלימו את המיומנויות החוגיות שלא למדו בשנה א' (שאינן נמנות במסגרת 48 ש"ס). בין שני הקורסים של החוג לא יימנו קורסים הנחשבים לסטודנטים בחוגם האחר.

ב. סטודנטים שלא למדו שני קורסים של החוג בשנה הפקולטטית ילמדו בשנים ב' ואילך 52 ש"ס ובנוסף לכך ישלימו את המיומנויות החוגיות.

ג. חלוקת השעות הנ"ל של הסטודנט לתחומי הלימודים בחוג מפורטת בחלק ב' של ידיעון זה.

המסלול החד-חוגי

המעבר למסלול הוא בתום שנה א' (הפקולטטית) או לאחר מכן. המסלול נועד לתלמידים מצטיינים, והקבלה למסלול נעשית על-ידי ועדת קבלה בהתאמה עם תקנון הפקולטה.

סטודנטים שציונם הממוצע הוא 80 ומעלה יוכלו להגיש את מועמדותם למסלול זה בסמוך למועדי הייעוץ לשנה ב'.

חובות השמיעה בחוג (שנים ב' ואילך) במסלול החד-חוגי

48 ש"ס כמו במסלול הדו-חוגי, ועוד 42 ש"ס (בס"ה 90 ש"ס).

מזכירת החוג - גב' ריקי צינק
ע' מזכירת החוג - גב' נילי מרשט

גב' **סוזן שבת זאנזל**

גב' רחל זלמן

גב' יעל לבוא

גב' תמר האר

גב' נגה דוכובני

גב' ניצח בן-אמר

ד"ר יענינה שן

ד"ר סמדר שיפמן

ד"ר יעל רנן

ד"ר רות רוט

ד"ר גבריאל צור

אבי עזר

ד"ר בריאן מלק

לילד לחמוך

אנדרלז לזרע

ד"ר
חמור נאמן

מלך מלך

מחיר: 100 ₪

פאפ
טעל, וועלכע

פד"פ 157/07

GLG. 344 D-GU

פרדס, איתמר אביב

פרופ. מנחם פריד

סגל ההוראה

1

החוג לתורת הסט

לחזרת הספרות הכללית

קורסי חובה בלמודי תנ"א של החוג (מסגרת 120)

גילמן	457	הדרבה אישית במבוא לספירת סמ' א' ה"א ג' 16-14	0628.1111.09 יפריסם						
גילמן	305	הדרבה אישית במבוא לספירת סמ' א' ה"א ג' 16-14	0628.1111.10 יפריסם						
רוזנברג	105	הדרבה אישית במבוא לספירת סמ' א' ה"א ג' 18-16	0628.1111.11 יפריסם	גילמן 144	מבוא לספירת סמ' א' ש"ת ב' 18-16	0628.1110.01 פריס' מ' פרי			
גילמן	325	הדרבה אישית במבוא לספירת סמ' א' ה"א ג' 12-10	0628.1111.13 יפריסם	גילמן 144	אלס אלס ד' 18-16				
רוזנברג	106	הדרבה אישית במבוא לספירת סמ' א' ה"א ג' 18-16	0628.1111.14 יפריסם	גילמן 261	הדרבה אישית במבוא לספירת סמ' א' ה"א א' 14-12	0628.1111.02 גב' י' לבא			
גילמן	485	הדרבה אישית במבוא לספירת סמ' א' ה"א א' 12-10	0628.1111.15 יפריסם	גילמן 262	הדרבה אישית במבוא לספירת סמ' א' ה"א א' 16-14	0628.1111.04 גב' י' לבא			
גילמן	261	הדרבה אישית במבוא לספירת סמ' א' ה"א א' 12-10	0628.1111.16 יפריסם	גילמן 488	הדרבה אישית במבוא לספירת סמ' א' ה"א א' 16-14	0628.1111.05 גב' ת' חג			
גילמן	318	הדרבה אישית במבוא לספירת סמ' א' ה"א א' 18-16	0628.1111.17 יפריסם	גילמן 457	הדרבה אישית במבוא לספירת סמ' א' ה"א ב' 14-12	0628.1111.12 גב' ת' חג			
רוזנברג	106	הדרבה אישית במבוא לספירת סמ' א' ה"א ב' 12-10	0628.1111.18 גב' ל' שבת בית-לחם	גילמן 456	הדרבה אישית במבוא לספירת סמ' א' ה"א א' 14-12	0628.1111.03 יפריסם			
רוזנברג	106	הדרבה אישית במבוא לספירת סמ' א' ה"א ב' 14-12	0628.1111.19 גב' ל' שבת בית-לחם	גילמן 222	הדרבה אישית במבוא לספירת סמ' א' ה"א ג' 12-10	0628.1111.06 יפריסם			
רוזנברג	107	הדרבה אישית במבוא לספירת סמ' א' ה"א ד' 14-12	0628.1111.20 יפריסם	גילמן 320	הדרבה אישית במבוא לספירת סמ' א' ה"א ג' 12-10	0628.1111.07 יפריסם			
גילמן	260	הדרבה אישית במבוא לספירת סמ' א' ה"א ד' 16-14	0628.1111.21 יפריסם	גילמן 488	הדרבה אישית במבוא לספירת סמ' א' ה"א ג' 16-14	0628.1111.08 יפריסם			

גילמן	תרנ"ג במבוא לתורות ישראלית: קולטע סמ"א, ת' 20-18	0628.1750.01 גדר"א' לבין
גילמן	הקורות סרטים נלוות לתרגיל (לא במניין חשערת)	
גילמן	ב' 18-16	488

תחנות יסוד בספרות המערב א':	העת	חזרתיקה
סמ' א'	ש"ת ב'	16-14
	ה'	16-14
		281
		גילמן
		גילמן

קורסי בחירה בלימודי הנ"א של החוג

גילמן	282	18-16	ב' ש"ר	ספרות היים (מסורת 124)	0628.25.19.01	פרופ' מרתם פרי
גילמן	282	18-16	ד'	סמ' ב'	מוזיקה	מוזיקה
גילמן	282	14-12	ד'	מבוא לתורת התרגום (מסורת 121)	0628.24.18.01	פרופ' ג' טורי

מבוא לפרשנות ישראלית (מסגרת 122)	0628.1747/01
סמך א' ש' ד'	ד"ר ח' חבר
גילמן 144	
אתנינגר אולם יונה	
גילמן 282	
ה' 12-10	

תלמודי תורת הספרות הכללית יוכל לקחת את
 תקווים בלי התנגדים. התנגדים בספרות
 ובשירה אינם פתוחים לתלמודי תורת הספרות
 הכללית.

התהגותיים ב"מבוא לתורת התרגום" אינם חזרה
לכללמלידי החוג לתורת הספרות ואינם נחשבים להם
במניין השעות בחוג.

תרנגיל במבוא לתרבות ישראלית: סיפורת
סמ"א ת' ב' 12-10
גב' י' לבא 0628.1748.01
יורסם

תרגיל במבוא לעזרת חתומים	סמ', א', ת'	12-10	323	גילמן
תרגיל במבוא לעזרת חתומים	סמ', א', ת'	14-12		
גבי נ' בן-ארי				
0628.2408.02				
0628.2408.03				
גבי נ' בן-ארי				

גילמן	תרנ"ג במבוא לתרבות ישראלית: סיפורת סמ' א' ת' 14-12 א' 457	0628.1751.01 רנ"ג ת' רנ"ג
גילמן	תרנ"ג במבוא לתרבות ישראלית: סיפורת סמ' א' ת' 18-16 ד' 457	0628.1749.01 רנ"ג ר' ויינרס

תרנ"ג במבוא לתורת חתומים	0628.2408.04
סמ' א' ת' ב' 12-10 ימדים	גב' ר' שפי
תרנ"ג במבוא לתורת חתומים	0628.2408.05
סמ' א' ת' ב' 14-12 גלמן	גב' ר' שפי

גילמן	תרגיל במבוא לתרבות ישראלית: אמונות סמ' ב' ת' ב' 14-12 325	0628.1752.01 עב' א' אזולאי
גילמן	תרגיל במבוא לתרבות ישראלית: תיאטרון סמ' א' ת' ב' 16-14 221	0628.1753.01 ד"ר א' עוז

החוג לתלמוד

לימודי התואר הראשון - שלב הלימודים הפקולטטי

החוג לתלמוד עסק בחוראת הספרות התלמודית ובמחקרה. מתקיימים בחוג לימודים לקראת התואר הראשון, התואר השני (מוסמך) והתואר השלישי (דוקטור לפילוסופיה).

החוג עסק בחוראה ובמחקר של התלמוד הבבלי, התלמוד הירושלמי, ספרות התנאים (משנה ותוספתא), ספרות המדרש והאגדה, ספרות הגאונים, הספרות הרבנית, ספרות השו"ת ותולדות ההלכה.

התואר הראשון

מטרת הלימודים לתואר הראשון להקנות לתלמידים את הכלים הדרושים לגישה עצמאית וביקורתית למקורות הספרות התלמודית (ההלכתית והמדרשית) לדורותיה ולתחומיה השונים, לבעיות הטקסטואליות, הספרותיות, ההיסטוריות, העיוניות וההלכתיות.

על-ידי לימודיהם יפתח לתלמידים אשנב לעולמם של חז"ל וחכמי הספרות הרבנית שלאחר התלמוד, שדרכו ניתן יהיה לעמוד על השקפותיהם, התלבטויותיהם והתמודדותם עם בעיות הרוח והחברה, שהטרידו אותם, הן במצוות בין אדם למקום, הן במצוות בין אדם לחברו.

בחוג שתי מגמות:

1. מגמה לתורה שבעל-פה.
2. מגמה לתלמוד.

המגמה לתורה שבעל-פה פתוחה לתלמידים ללא דרישות מוקדמות. יש במגמה זו תרגילים בסיסיים, המכשירים את התלמיד להבנת הטקסטים העיקריים של הספרות התלמודית והמקנים לו יסודות הגישה המחקרית.

המגמה לתלמוד מיועדת לתלמידים בעלי רקע תלמודי בשיבה, בבית-ספר תיכון בעל תוכנית רחבה ללימודי התלמוד או כיו"ב. במגמה זו קורסים, המשלימים את ידיעות התלמיד בספרות התלמודית והעוסקים בנייתו המקורות בשיטה מחקרית.

תעודת חוראה

בבית-הספר לחינוך קיימת תכנית, המכשירה את בוגרי המגמה לתורה שבעל-פה או לתלמוד להיות מורים לתורה שבעל-פה בבתי ספר על-יסודיים.

סדר הלימודים

שנה א'

לימודי שנה א' של לימודי החוג יתנהלו בשתי מסגרות: מבואות ומיומנויות. (ה מ י ו מ נ ו י ו ת א י נ נ כ ל ל ו ת ב מ נ י י ן ה ש ע ו ת) .

א. מבואות

- 1) מבוא לתורה שבעל-פה לדורותיה* - סמ' א' (שו"ת), פרופ' נח עמינח (6 ש"ס) או נישואין, גירושין ומעמד האשה** - סמ' ב' (שו"ת), פרופ' מ"ע פרידמן (6 ש"ס).
- 2) מבוא + תרגיל, לפי בחירת התלמיד מהיצע המבואות במודל הלימודים הפקולטטי (6 ש"ס).
- 3) מבוא לאגדה - סמ' א' (שו"ת), ד"ר מ"ב לרנר (4 ש"ס).

ב. מיומנויות

- 1) תלמוד בבלי - שנה א' (8 ש"ס) או תלמוד למתחילים (4 ש"ס + 4 ש"ס). (תלמיד שאושרה קבלתו למגמה לתלמוד פטור מתרגיל זה).
- 2) ארמית בבליית פונקציונלית (4 ש"ס).

תנאי המעבר לחוג בשנה השנייה

- א. ממוצע של 70 בשלב הפקולטטי.
- ב. תלמידים, שלא שמעו את כל המיומנויות של החוג בשלב הפקולטטי, חייבים להשלימן בשנה ב'.
- ג. תלמידים, שלא שמעו מבוא לתורה שבעל-פה ומבוא לאגדה בשלב הפקולטטי, ישמעו אותם בשנה ב', ויחויבו בסה"כ של 48 ש"ס (לא כולל המיומנויות) בשנים ב' ו-ג'.
- ד. תלמידים, ששמעו מבוא לתורה שבעל-פה ומבוא לאגדה בשלב הפקולטטי, יחויבו בסה"כ 44 ש"ס (לא כולל המיומנויות) בשנים ב' ו-ג'.

* תלמיד המשתתף בשיעור זה חייב להשתתף בתרגיל הצמוד.

** תלמיד המשתתף בשיעור זה אינו חייב להשתתף בתרגיל הצמוד.

החוג לתלמוד

מגל ההוראה

גורחם חורא - אפרס אקאס יכרס, סרס

סרס, סרס

ררר, סרס

ררר, סרס

ררר, סרס

ררר, סרס

ררר, סרס

ררר, סרס

אפרס חורא - גר - אפרס חורא

הרוג לתלמוד

מבואות השלש הכלל-פקולטטי

תלמוד בבלי שנה א' - חלק ב'	0682.1220.01
רוזנברג 02 18-16 א' ת' סמ' ב'	פרופ' י' דינרי
רוזנברג 02 18-16 ד'	
רוזנברג 206 12-10 ב' ת' סמ' ב'	0682.1125.01 פרופ' מ' עסיס

מבוא לתורה שבעל-פה לזוהרית	*0682.1203.01
רוזנברג 211 16-14 ג' ש' סמ' א'	פרופ' נ' עמינית
רוזנברג 211 16-14 ה'	

תרגיל לבוא לתורה שבעל-פה לזוהרית	0682.1203.02
רוזנברג 209 20-18 ה' ת' סמ' א'	מר א' צור

מבוא לאגדה	0682.1102.01
רוזנברג 209 16-14 א' שירת סמ' א'	ד"ר מ"ב לרר
רוזנברג 209 16-14 ה'	

נישואין, המשפחה ומעמד האשה בהלכה ובאגדה	*0682.1175.01
גילמן 318 12-10 א' ש' סמ' ב'	פרופ' מ"ע פרידמן
גילמן 318 12-10 ה'	

תרגיל לשיעור נישואין, המשפחה ומעמד האשה בהלכה ובאגדה	0682.1161.01
רוזנברג 103 20-18 ה' ת' סמ' ב'	מר י' דוד

מיומנויות

תלמוד בבלי שנה א' - חלק א'	0682.1209.01
רוזנברג 02 18-16 א' ת' סמ' א'	פרופ' י' דינרי
רוזנברג 02 18-16 ד'	

אומית בבלי פנקאיונילית - חלק א'	0682.1130.01
רוזנברג 206 12-10 ב' ת' סמ' א'	פרופ' מ' עסיס

* תלמוד המשוחזר בשיעור זה חייב להשתתף בתרגיל תלמוד.
** תלמוד המשוחזר בשיעור אינו חייב להשתתף בתרגיל תלמוד.

תכנית הלימודים הכלליים במדעי הרוח/ב"א כללי

לימודי התואר הראשון - השלב הכלל פקולטטי

מטרת הלימודים

מטרתה של תוכנית הלימודים הכלליים/ב"א כללי לתואר הראשון במדעי הרוח היא להקנות לסטודנטים השכלה אקדמית רחבה בתחומים מגוונים בפקולטה למדעי הרוח ובפקולטות אחרות. התכנית מקנה השכלה אקדמית מיוחדת, ברמה התחלתית, בתחומי ההתמחות השונים, לכל מי שמתעתד לעסוק בתחומים אלה במחקר, בחוראה או במשלח יד אחר, באוניברסיטה או מחוצה לה. התוכנית מאפשרת לתלמיד להגיע לשילוב של תחומים (תחומי ידע ודיסציפלינות) שהוא ייחודי במבנהו וגובש במיוחד עבור תלמידי התוכנית.

תוכנית הלימודים הכלליים לתואר הראשון מכשירה את התלמיד להמשך לימודיו בתואר השני בחוגי הפקולטה השונים ובתכניות ייחודיות (כגון לימודי דתות). תכנית השלמה תותאם לתלמיד בעל תואר ראשון בב"א כללי.

הרשמה וקבלת תלמידים

תלמידים חדשים יתקבלו לשלב הלימודים הפקולטטי וילמדו בו על פי כללי הפקולטה. ניתן להירשם לתכנית הלימודים הכלליים (חוג מס' 0662) בשלב הרישום הראשוני לאוניברסיטה או בסיום שלב הלימודים הפקולטטי. בין שהתלמיד נרשם מלכתחילה לב"א הכללי ובין שבמהלך שלב הלימודים הפקולטטי בחר להמשיך לימודיו בב"א הכללי, יתקבל לחוג אם עמד בתנאי המעבר: השלמת שלב הלימודים הפקולטטי במלואו, בממוצע משוקלל 75 לפחות למסלול הדו-חוגי; ובממוצע משוקלל 85 לפחות למסלול החד-חוגי.

מבנה הלימודים

כל שיעורי התוכנית מאורגנים בהקבצים מארבעה סוגים בני 18 ש"ס כ"א:

1. הקבצי לימוד של חוגי הפקולטה למדעי הרוח - "הקבץ חוגי". שיעורי ההקבצים האלה הם שיעורים הניתנים במסגרת החוגים למדעי הרוח.
2. הקבצים בין-תחומיים המורכבים משיעורים סביב נושא מלכד מחוגים שונים.
3. הקבץ לימודים כללי, הכולל קורסי מבוא שונים.
4. הקבצי לימוד של חוגים מפקולטות אחרות כגון: אמנויות, מדעי החברה, עבודה סוציאלית, ועוד. ניתן ללמוד קורסים מהקבצים אלה רק לאחר סיום שלב הלימודים הפקולטטי.

מבחינת הרכבם יהיו ההקבצים משני סוגים:

- (1) הקבץ ללא סמינריון, שיכלול שיעורי מבוא ושיעורים מתקדמים;
- (2) הקבץ שבו סמינריון.

לאחר שלב הלימודים הפקולטטי יבחר כל תלמיד שני הקבצים הכוללים סמינריון, והקבץ אחד ללא סמינריון.

תלמידים אשר יתקבלו למסלול החד-חוגי יבחרו ארבעה הקבצים הכוללים סמינריון, ושני הקבצים ללא סמינריון.

יש לשים לב למבנהו של כל הקבץ: יש הקבצים בהם הקורסים מדורגים ונחוץ להקפיד על סדר הלימוד. במיוחד אמורים הדברים בהקבצים שבהם סמינריון, אבל לא רק בהם.

בחירת הקורסים בשלב הלימודים הפקולטטי

כל הקורסים החוגיים המוצעים לשלב הלימודים הפקולטטי פתוחים לתלמידים המתעתדים להמשיך לימודיהם בב"א הכללי. בתוך היצע הקורסים יש קבוצת קורסים השייכים לב"א הכללי (ראה עמ' 158). קורסים אלה פתוחים גם לכל תלמידי הפקולטה.

תלמיד שמתעתד להמשיך לימודיו בב"א הכללי (ובחר 10 ש"ס מלימודי אחד החוגים בפקולטה), יוכל להקדיש את יתרת 16 ש"ס מקורסי המבוא (למעט מיומנויות) לקורסים שישתלבו בהקבצים בהם יבחר לאחר סיום שלב הלימודים הפקולטטי.

חלוקת השעות

6	ש"ס - ש' + ת'
6	ש"ס - ש' + ת'
4	ש"ס - ש'
16	ש"ס

הנחיות

1. ניתן לפזר את הקורסים הנ"ל לשלושה תחומים שיפתחו בהמשך לשלושה הקבצים.
2. ניתן לפזר את הקורסים הנ"ל לשני תחומים שיפתחו בהמשך לשני הקבצים. מי שבחר אפשרות זו יפתח את ההקבץ השלישי בשנה ב' ללימודיו, לאחר שסיים את שלב הלימודים הפקולטטי והתקבל לב"א הכללי.
- אפשרות זו מומלצת לכל התלמידים המעוניינים בהקבץ אחד מחוץ לפקולטה, אותו ניתן לפתוח רק לאחר סיום שלב הלימודים הפקולטטי.
3. תלמיד שטרם החליט על בחירת הקבצים ילמד עפ"י נטיית ליבו. קורסים שלא יפתחו בהמשך לימודיו להקבץ, יוכלו להשתלב בהקבץ כללי.

4. תלמיד שלב הלימודים הפקולטטי המתעתד ללמוד בב"א הכללי ילמד קורס מיומנות אחד מבין המיומנויות שמציעים חוגי הפקולטה. תלמיד אשר נרשם למיומנות במסגרת לימודי חוג אחר לא יחויב בקורס מיומנות נוסף.

תוכנית לקציני צה"ל

קצינים בוגרי פו"ם יוכלו להמשיך את לימודיהם בתוכנית הלימודים הכלליים. המעוניינים יקבלו יעוץ אישי.

הכרה בלימודים קודמים

הב"א הכללי יכיר לכל היותר ב-18 ש"ס במסלול הדו-חוגי (36 ש"ס במסלול החד-חוגי) מלימודי האקדמיים הקודמים של התלמיד שציוניו בהם לפחות 80. תלמיד המבקש הכרה בלימודים אקדמיים קודמים יציג אישורים מתאימים בעת היעוץ ליועצי התוכנית.

הכרה בלימודים אקדמיים קודמים עדיין מחייבת השתתפות במסגרת שלב הלימודים הפקולטטי עפ"י מכסה שתיקבע ע"י היעוץ.

גמר לימודים

ציון הגמר של תלמיד המסיים את כל חובותיו לתואר הראשון ישוקלל כדלקמן:

25% ציון ממוצע של שלב הלימודים הפקולטטיים.

45% כלל ציוני הקורסים למעט הסמינריונים.

30% ציוני הסמינריונים.

פרופ' שולמית שחר

ד"ר הדא בן בסט

ד"ר חנה נוה

גב' דרורה רוזן

ראש התוכנית:

יועצי התוכנית:

מזכירת התוכנית:

תכנית הלימודים הכלליים (ב"א כללי)

מבוא לתולדות הספרות הרסית במאה ה-20	0662.1873.01
גלמן 261	ד"ר מ' וייסקופף
גלמן 261	ש' א' 12-10
גלמן 261	ה' 12-10

מבוא לתולדות הספרות הרסית במאה ה-20	0662.1173.01
גלמן 261	ד"ר מ' וייסקופף
גלמן 261	ש' א' 14-12
גלמן 261	ה' 14-12

מבוא לתולדות הספרות הרסית במאה ה-20	0662.1887.01
גלמן 277	ד"ר מ' קאמאנסקי
גלמן 306	ש' א' 14-12
גלמן 306	ה' 14-12

מבוא לתולדות הספרות הרסית במאה ה-20	0662.1940.01
גלמן 323	ד"ר מ' קאמאנסקי
גלמן 323	ש' א' 14-10
גלמן 323	ה' 14-10

מבוא לתולדות הספרות הרסית במאה ה-20	0662.1941.01
גלמן 324	ד"ר מ' קאמאנסקי
גלמן 324	ש' א' 12-10
גלמן 324	ה' 12-10

מבוא לתולדות הספרות הרסית במאה ה-20	0662.1941.01
גלמן 266	ד"ר מ' קאמאנסקי
גלמן 266	ש' א' 14-12
גלמן 266	ה' 14-12

שיעורי כל החוגים בשלב הלימודים הפקולטטי, מיועדים לתלמידים המתעוררים להמשך לימודים בתכנית הלימודים הכלליים (ב"א כללי).

מלבד כל השיעורים שהופיעו לעיל במסגרת חוגי הפקולטה, להלן שיעורים נוספים:

מבוא לתולדות עולם הים התיכון	0662.1110.01
גלמן 279	מורים שונים
גלמן 205	ש' א' 14-12
גלמן 205	ה' 14-12

שאלות יסוד על מחותה של הפסיכולוגיה	0662.1120.01
גלמן 281	ד"ר נ' ירום
גלמן 281	ש' א' 20-18
גלמן 281	ה' 20-18

אסטרטגיה: פרקים במבנה היקום	0662.1810.01
גלמן 281	פרופ' א' ליבוביץ
גלמן 281	ש' א' 12-10
גלמן 281	ה' 10-8.30

תולדות המדע	0659.5222.01
גלמן 362	מר ש' כרן
גלמן 362	ש' א' 16-14
גלמן 362	ה' 16-14

מבוא לניתוח השיח	0662.1916.01
גלמן 261	ד"ר נ' גורא
גלמן 323	ש' א' 12-10
גלמן 323	ה' 14-12

מבוא לתולדות הספרות הרסית במאה ה-19	0662.1872.01
גלמן 222	פרופ' ד' סל
גלמן 222	ש' א' 14-12
גלמן 222	ה' 14-12

מבוא לתולדות הספרות הרסית במאה ה-19	0662.1872.01
גלמן 222	פרופ' ד' סל
גלמן 222	ש' א' 14-12
גלמן 222	ה' 14-12

מבוא לתולדות הספרות הרסית במאה ה-19	0662.1872.01
גלמן 222	פרופ' ד' סל
גלמן 222	ש' א' 14-12
גלמן 222	ה' 14-12

שימושי מחשב

שימושי מחשב סמ' א'	גילמן	264	18-16	ג' שיר' ד'	0610.1000.11 מר ד' פרנקל
שימושי מחשב סמ' א'	גילמן	265	18-16	ג' שיר' ג'	0610.1000.12 מר י' גרוסו
שימושי מחשב סמ' א'	גילמן	265	20-18	ג' שיר' ג'	0610.1000.13 מר י' גרוסו
שימושי מחשב סמ' א'	גילמן	264	10-08	ד' שיר' ד'	0610.1000.14 מר ד' פרידמן
שימושי מחשב סמ' א'	גילמן	264	14-12	ד' שיר' ד'	0610.1000.15 מרסס
שימושי מחשב סמ' א'	גילמן	264	18-16	ד' שיר' ד'	0610.1000.16 מר ר' וינקור
שימושי מחשב סמ' א'	גילמן	264	20-18	ד' שיר' ד'	0610.1000.17 מר ד' אזינס
שימושי מחשב סמ' א'	גילמן	264	12-10	ה' שיר' ה'	0610.1000.18 מר ד' ליסבנה
שימושי מחשב סמ' א'	גילמן	264	14-12	ה' שיר' ה'	0610.1000.19 מר ד' ליסבנה
שימושי מחשב סמ' א'	גילמן	265	12-10	ה' שיר' ה'	0610.1000.20 מר נ' שפר
שימושי מחשב סמ' ב'	גילמן	264	12-10	ה' שיר' ה'	0610.1000.21 מר ג' דנין
שימושי מחשב סמ' ב'	גילמן	265	18-16	ה' שיר' ה'	0610.1000.22 מר ר' וינקור
שימושי מחשב סמ' א'	גילמן	264	12-10	א' שיר' א'	0610.1000.01 גב' מ' זילברשטיין
שימושי מחשב סמ' א'	גילמן	264	18-16	א' שיר' א'	0610.1000.02 מר ר' וינקור
שימושי מחשב סמ' א'	גילמן	265	12-10	א' שיר' א'	0610.1000.03 מר ג' דנין
שימושי מחשב סמ' א'	גילמן	264	14-12	א' שיר' א'	0610.1000.04 גב' מ' זילברשטיין
שימושי מחשב סמ' א'	גילמן	264	16-14	ב' שיר' ב'	0610.1000.05 מר נ' שפר
שימושי מחשב סמ' א'	גילמן	264	18-16	ב' שיר' ב'	0610.1000.06 מר ד' פרנקל
שימושי מחשב סמ' א'	גילמן	265	12-10	ב' שיר' ב'	0610.1000.07 מר ג' דנין
שימושי מחשב סמ' א'	גילמן	264	12-10	ב' שיר' ב'	0610.1000.08 מר נ' שפר
שימושי מחשב סמ' א'	גילמן	264	10-08	ג' שיר' ג'	0610.1000.09 מר ש' גלץ
שימושי מחשב סמ' ב'	גילמן	264	14-12	ג' שיר' ג'	0610.1000.10 גב' ד' אלגביש

היחידה להוראת שפות

משרדי היחידה - בנין שרת קומה ב', חדר 206 טל': 6409681
קבלת קהל - ימים א'-ה', שעות 10-12

א. כללי

1. היחידה מקיימת קורסים סמסטריאליים באנגלית וקורסים שנתיים בשפות הבאות: איטלקית, גרמנית, הולנדית, יידיש, יפנית, ספרדית, סינית, פולנית, צרפתית ורוסית.

מטרת הקורסים הינה שיפור הבנת טקסטים בשפות על מנת להכשיר את הסטודנטים לקרוא את החומר הביבליוגרפי הנדרש בחוגים השונים. הקורסים נערכים במקביל ללוח הזמנים של שנת הלימודים. מספר מצומצם של קורסים באנגלית ניתן אף בעונת לימודי הקיץ.

2. השתתפות בקורסים:

הקורסים ביחידה נחשבים כשיעור ותרגיל, לכן הנוכחות בהם הינה חובה, פרט למילואים או מחלה המוכחת ע"י אישור רפואי.

3. התיישנות:

התיישנות על לימודי שפה תחול חמש שנים ממועד הפסקת לימודיו של התלמיד באוניברסיטה.

ב. לימודי אנגלית

באשר לדרישות לימודי אנגלית נא ראה/י בתקנון כללי (דפים צהובים).

ג. קורסים באנגלית

היחידה להוראת שפות מקיימת מערכת של קורסים סמסטריאליים באנגלית ברמות: בסיסי, בינוני, מתקדמים, קורס אנגלית ל"מדעי הרוח", קורסים לתלמידי תואר שני במנהל עסקים וקורס כתיבה מדעית לתלמידי מחקר.

1. קורסים ברמות א', ב', ג' - מיועדים לעולים חדשים.

2. קורסים ברמת "בסיסי":

קורס זה יתקיים במשך עונת לימודי הקיץ, בימים א' עד ה' בוקר: 8.30-12.00 או ערב: 17.00-20.30, אם תהיה דרישה לקורס במשך שנת הלימודים ייפתח קורס ברמה זו, בימים א', ג', ה'. קורסים אלה הינם בתשלום (בנוסף לשכר הלימוד לאוניברסיטה).

3. קורסים ברמת "בינוני":

- א. קורסים אלה מתקיימים במהלך עונת לימודי הקיץ - 12 שעות שבועיות, והינם בתשלום. מומלץ להשתתף בקורס זה בעונת לימודי הקיץ.
- ב. קורסים ברמת "בינוני" + "מתקדמים" במהלך סמסטר א' תשנ"ג - 8 שעות שבועיות והינם חייבים בתשלום.

4. קורסים ברמת "מתקדמים":

קורסים אלה מתקיימים במשך שנת הלימודים - 4 שעות שבועיות. התלמיד חייב ללמוד בקורס המיועד לפקולטה למדעי-הרוח.

מספר מצומצם ביותר של קורסי "מתקדמים" מתקיימים בקיץ **בתשלום** ומיועדים אך ורק לתלמידי הפקולטה החייבים להגיע לרמת "פטור".

5. קורסי "אנגלית למדעי הרוח" - מיועד לתלמידים ברמת "פטור" - מתקיימים במשך שנת הלימודים 4 שעות שבועיות, בהם נלמד חומר המותאם למקצועות הנלמדים. מספר מצומצם ביותר של קורסים יתקיים בעונת לימודי הקיץ בתשלום.

להלן רשימת הקבצי הלימוד:

- הקבץ "בלשנות": אנגלית, בלשנות, לשון עברית, ערבית, פילוסופיה של השפה, צרפתית.
- הקבץ "היסטוריה": ארכיאולוגיה, גיאוגרפיה, היסטוריה, היסטוריה של עם ישראל, היסטוריה של המזרח התיכון, לימודים קלאסיים.
- הקבץ "המזרח התיכון": מזרח התיכון, ערבית.
- הקבץ "יהדות": היסטוריה של עם ישראל, יהדות, מקרא, ספרות עברית, פילוסופיה יהודית, תלמוד.
- הקבץ "ספרות": ספרות עברית, ספרות ערבית, ספרות צרפתית, ספרות כללית.
- הקבץ "פילוסופיה": פילוסופיה יהודית, פילוסופיה כללית.
- הקבץ "קלאסיקה": ארכיאולוגיה, היסטוריה, לימודים קלאסיים, תרבויות עתיקות.

עליך להרשם לקורס המותאם לאחד מחוגי המבואות בהם הינך משתתף/ת.

6. קורסי כתיבה מדעית לתלמידי מחקר:

קורסים אלה מיועדים לרכישת מיומנות הכתיבה המדעית באנגלית, ולתלמידים המבקשים להגיש את עבודת המחקר שלהם באנגלית.

לקבלת מידע נוסף נא לפנות לגב' אורה שרון במזכירות היחידה.

* הרישום לכל הרמות לעונת לימודי הקיץ יתקיים בבנין שרת, חדר 228 בין השעות 13.30-8.30.

ד. קורסים בשפות אחרות

הקורסים בשפות הבאות: איטלקית, גרמנית, הולנדית, יידיש, יפנית, סינית, ספרדית, פלנית, צרפתית ורוסית, הינם קורסים שנתיים ומתקיימים בשתי רמות:

רמת "מתחילים": 4 שעות שבועיות במשך שנה שלמה (בשני הסמסטרים)
רמת "מתקדמים": 4 שעות שבועיות במשך שנה שלמה (בשני הסמסטרים)

1. קורסים אלה הינם קורסי חובה/בחירה. הדרישה ללימוד שפה זרה שניה נקבעת ע"י הפקולטה או החוג בו לומד הסטודנט.

2. בחינות המיון בשפות תתקיימנה ביום ד' ה-2.9.92, שעה 9.00 ע"י היחידה להוראת שפות (בנין שרת), יש להרשם לבחינות אלו עד לתאריך 10.8.91 במשרד היחידה בשעות הקבלה.

3. בחינות סוף סמ' א' : 31.1.93.

בחינות סיום קורס : 13.6.93.

מועד מיוחד ייקבע בתיאום עם המורה.

4. הרישום לקורסים הנ"ל ייערך במקביל לימי הייעוץ.

התלמידים מתבקשים לעקוב אחר המודעות על מנת לא להחמיץ את מועד הרישום.

ערעורים

- א. סטודנט רשאי לערער על ציון עד שבועיים מיום פרסום הציון. ערער שיוגש לאחר תאריך זה לא יתקבל.
 - ב. ערעורים יש להגיש בכתב בלבד למזכירות היחדית.
- תשובה תינתן לסטודנטים במזכירות היחידה כשבועיים מיום הגשת הערער.
- ערער שלא יוגש בכתב לא יטופל.

הסדרת רישום/קנסות

1. במשך שנת הלימודים נערך הרישום לאנגלית לקראת כל סמסטר בנפרד ולשפות זרות אחרות לקראת תחילת שנה"ל בלבד. הסטודנטים מתבקשים לעקוב אחר המודעות בדבר מועדי הרישום.
2. כל שינוי, ביטול או הרשמה מאוחרת יגרור קנס, אם הסיבה לשינוי/ביטול אינה מוצדקת.
3. לקראת מחזורי הקיץ מתקיים רישום נפרד - מועדי ההרשמה יפורסמו ע"ג מודעות ברחבי האוניברסיטה.

הזיזתה לזרואת שפוח

גילמך	221	14-12.10	א' 14-12.10	0629.0603.06
שרת	214	14-12.10	ב' 14-12.10	יפוסם
שרת	06	14-12.10	ד' 14-12.10	

אנגלית כשפה זרה

שרת	223	14-12.10	א' 14-12.10	0629.0603.07
שרת	06	14-12.10	ג' 14-12.10	יפוסם
שרת	214	14-12.10	ד' 14-12.10	

סטודנט המבטל השתתפותו בקורס חייב להודיע למשרד הזיזתה לזרואת שפוח, אחרת יחוייב בהשלים עבור הקורס

שרת	214	16-14.10	א' 16-14.10	0629.0603.08
שרת	214	16-14.10	ג' 16-14.10	יפוסם
שרת	214	16-14.10	ד' 16-14.10	

תלמיד חייב ללמוד ברמה אליה סווג אחרת יבוטלו לימודיו מיד רשימה זו ניתנת לשנוי.

סמסטר א'

בינוני + מתקדמים

גילמך	220	16-14.10	א' 16-14.10	0629.0603.10
שרת	06	16-14.10	ג' 16-14.10	יפוסם
שרת	222	16-14.10	ד' 16-14.10	

שרת	06	18-16.10	א' 18-16.10	0629.0603.11
גילמך	317	18-16.10	ג' 18-16.10	יפוסם
גילמך	306	18-16.10	ד' 18-16.10	

גילמך	279	18-16.10	ב' 18-16.10	0629.0603.12
גילמך	317	18-16.10	ד' 18-16.10	יפוסם
גילמך	317	18-16.10	ה' 18-16.10	

גילמך	278	20-18.10	א' 20-18.10	0629.0603.13
גילמך	278	20-18.10	ג' 20-18.10	יפוסם
גילמך	278	20-18.10	ה' 20-18.10	

שרת	223	20-18.10	א' 20-18.10	0629.0603.14
שרת	223	20-18.10	ב' 20-18.10	יפוסם
שרת	223	20-18.10	ד' 20-18.10	

גילמך	280	12-10.10	א' 12-10.10	0629.0603.04
גילמך	326	12-10.10	ב' 12-10.10	יפוסם
שרת	06	12-10.10	ד' 12-10.10	

שרת	328	12-10.10	ב' 12-10.10	0629.0603.05
שרת	214	12-10.10	ד' 12-10.10	יפוסם
גילמך	280	12-10.10	ה' 12-10.10	

גילמך	221	10-08.10	א' 10-08.10	0629.0603.01
גילמך	221	10-08.10	ג' 10-08.10	יפוסם
גילמך	220	10-08.10	ה' 10-08.10	

גילמך	304	10-08.10	א' 10-08.10	0629.0603.02
גילמך	304	10-08.10	ג' 10-08.10	יפוסם
גילמך	306	10-08.10	ה' 10-08.10	

גילמך	306	10-08.10	ב' 10-08.10	0629.0603.03
גילמך	306	10-08.10	ג' 10-08.10	יפוסם
גילמך	307	10-08.10	ה' 10-08.10	

אנגליה למדעי הרוח לבעלי פטור בלבד (מוגבר)

סטודנט יקר, עליו להירשם לקורס המותאם לאחד המבואות, בו הינך משתתף.

נא עיין במידע על היחידה סעיף 5.

שם החקבץ			
<u>גיאוגרפיה</u>			
יד-אבנר	305	16-14	א' ג'
יד-אבנר	305	14-12	ג'
		<u>היסטוריה</u>	
שרת	328	10-08	ב' ד'
שרת	328	10-08	ד'
שרת	225	20-18	א' ג'
שרת	225	20-18	א' ג'
שרת	225	20-18	ג'
		<u>מזרח התיכון</u>	
שרת	06	16-14	ב' ד'
שרת	214	16-14	ד'
		<u>ספרות</u>	
שרת	223	10-08	ג' ד'
שרת	223	10-08	ד'
		<u>פילוסופיה</u>	
שרת	06	18-16	ב' ד'
שרת	06	18-16	ד'
		<u>פירסם</u>	
שרת	06	18-16	ב' ד'
שרת	06	18-16	ד'

אנגליה כשפה זרה

סמסטר ב' חשני"ג

בינוני + מתקדמים

שרת	06	10-08.10	א'	0629.0603.15
שרת	06	10-08.10	ג'	יפריסם
שרת	06	10-08.10	ה'	
שרת	06	12-10.10	א'	0629.0603.16
שרת	06	12-10.10	ג'	יפריסם
שרת	06	12-10.10	ד'	
שרת	06	18-16.10	א'	0629.0603.17
שרת	06	18-16.10	ג'	יפריסם
שרת	06	18-16.10	ד'	
שרת	06	20-18.10	א'	0629.0603.18
שרת	06	20-18.10	ג'	יפריסם
שרת	06	20-18.10	ד'	

טמסטור ב' חשני"ג

אנגלית - מתקדמים

גילמן	279	10-08	א'	0629.0604.21
גילמן	279	10-08	ג'	יפריסם
שרת	06	10-08	ב'	0629.0604.22
שרת	06	10-08	ד'	יפריסם
שרת	06	14-12	א'	0629.0604.23
שרת	06	14-12	ג'	יפריסם
שרת	230	20-18	א'	0629.0604.24
שרת	230	20-18	ג'	יפריסם
שרת	230	20-18	ב'	0629.0604.25
שרת	230	20-18	ד'	יפריסם

סמטור ב' חשני"ג

אנגלית למדעי הרוח

שרת	214	10-08	א'	0610.0621.03
שרת	214	10-08	ג'	יפריסם

סטודנט יקר, עליו להרשם לקורס המומחית לאחר המבואות בו הינך משתתף.

נא עיין במידע על היחידה, שעיף 5.

רזונברג	107	12-10	א'	0610.0621.04
יפריסם	יפריסם	12-10	ג'	יפריסם

שרת	06	14-12	ב'	0610.0621.05
שרת	06	14-12	ד'	יפריסם

שם המקצוע

שרת	06	16-14	ב'	0610.0621.06
שרת	06	16-14	ד'	יפריסם

בלשנות

שרת	214	18-16	ג'	0610.0621.07
שרת	06	18-16	ה'	יפריסם

שרת	223	14-12	א'	0610.0635.01
שרת	223	14-12	ג'	יפריסם

שרת	214	20-18	ב'	0610.0621.08
שרת	214	20-18	ד'	יפריסם

שרת	06	18-16	ב'	0610.0635.02
שרת	214	18-16	ד'	יפריסם

שרת	223	16-14	ב'	0610.0621.09
יפריסם	יפריסם	16-14	ד'	יפריסם

שרת	223	20-18	ב'	0610.0635.03
שרת	223	20-18	ה'	יפריסם

יהדות

גיאוגרפיה

שרת	225	10-08	א'	0610.0679.01
שרת	214	10-08	ה'	יפריסם

יד-אבנר	305	16-14	א'	0610.0691.02
יד-אבנר	305	14-12	ג'	יפריסם

רזונברג	107	14-12	א'	0610.0679.02
רזונברג	107	14-12	ג'	יפריסם

יד-אבנר	113	12-10	ב'	0610.0691.03
יד-אבנר	113	12-10	ד'	יפריסם

קבוצה 3 תפתח אם ירשמו לפחות 20 תלמידים בכל קבוצה.

שרת 214 14-12 ב' 0610.0628.08
שרת 214 14-12 ד' נפרסם

פילוסופיה

נפרסם 12-10 א' 0610.0618.02
נפרסם 12-10 ג' נפרסם

שרת 214 16-14 ג' 0610.0618.03
שרת 06 16-14 ה' נפרסם

שרת 214 20-18 ג' 0610.0618.04
שרת 06 20-18 ה' נפרסם

קלאסיקה

נ'רת 223 10-08 ב' 0610.0675.01
שרת 228 10-08 ה' נפרסם

נפרסם 16-14 ג' 0610.0675.02
שרת 228 16-14 ה' נפרסם

נפרסם 18-16 א' 0610.0675.03
נפרסם 18-16 ג' נפרסם

מורה-התיכון

0610.0638.02
נפרסם

0610.0638.03
נפרסם

0610.0638.04
נפרסם

0610.0638.05
נפרסם

ספרות

0610.0628.02
נפרסם

0610.0628.03
נפרסם

0610.0628.04
נפרסם

0610.0628.05
נפרסם

0610.0628.06
נפרסם

0610.0628.07
נפרסם

גרמנית מודוברת לבעלי רמת מתקדמים												0630.2611.01
שוחה, כתיבה והבנת הנשמע												ד"ר י' וורמבולד
גילמן	280	20-18	א' שיר' א' + ב' ד'	מתחילים	רוזנברג	102	18-16	א' ג'	גרמנית פיסט פטור - קריאה, שוחה, כתיבה והבנת הנשמע לבעלי פטור	0630.3610.01	ד"ר י' וורמבולד	
גילמן	280	20-18	ד'		רוזנברג	107	18-16	ג'		ד"ר י' וורמבולד		
גילמן	305	20-18	ג' שיר' א' + ב' ד'	מתקדמים	רוזנברג	102	20-18	א' ג'	מתקדמים	0630.2680.01		
גילמן	317	20-18	ה'		רוזנברג	107	20-18	ג'				
סינית												0630.1661.01
שרת	222	20-18	ב' שיר' א' + ב' ד'	מתחילים	רוזנברג	207	18-16	א' סמ' א' + ב' שיר' א' 20-18 ג' 107 רוזנברג	סמ' א' + ב' שיר' א' 20-18 ג' 107 רוזנברג	0630.1700.01	ג' 18-16	
שרת	222	20-18	ד'		שרת	223	א' בלבד	א' בלבד		ג' 18-16		
ספרדית												0630.2661.01
גילמן	326	10-08	א' שיר' א' + ב' ד'	מתקדמים	גילמן	325	20-18	א' סמ' א' + ב' שיר' א' 20-18 ג' 107 רוזנברג	סמ' א' + ב' שיר' א' 20-18 ג' 107 רוזנברג	0630.2160.01	ג' 18-16	
גילמן	326	10-08	ג'		גילמן	262	20-18	ד'		ג' 18-16		
יידיש												0630.1620.01
גילמן	326	20-18	א' שיר' א' + ב' ד'	מתחילים	שרת	222	16-14	א' סמ' א' + ב' שיר' א' 20-18 ג' 107 רוזנברג	סמ' א' + ב' שיר' א' 20-18 ג' 107 רוזנברג	0630.2160.01	ג' 18-16	
גילמן	326	20-18	ג'		שרת	223	16-14	ה'		ג' 18-16		
גילמן	326	10-08	ב' שיר' א' + ב' ד'	מתקדמים	שרת	222	18-16	א' סמ' א' + ב' שיר' א' 20-18 ג' 107 רוזנברג	סמ' א' + ב' שיר' א' 20-18 ג' 107 רוזנברג	0630.2620.01	ג' 18-16	
גילמן	326	10-08	ד'		שרת	222	18-16	ה'		ג' 18-16		
מקדונים												0630.2620.01
גילמן	326	18-16	א' שיר' א' + ב' ד'	סמ' א' + ב' שיר' א' 20-18 ג' 107 רוזנברג	שרת	222	18-16	א' סמ' א' + ב' שיר' א' 20-18 ג' 107 רוזנברג	סמ' א' + ב' שיר' א' 20-18 ג' 107 רוזנברג	0630.2620.01	ג' 18-16	
גילמן	326	18-16	ג'		שרת	222	18-16	ה'		ג' 18-16		

מתחילים									
שרת	228	18-16	ב' שיר' א' + ב'	סמ' א' + ב'	0630.1600.07	גב' ס' מנדלסון			
שרת	228	18-16	ה'						
מתחילים									
שרת	328	12-10	ג' שיר' א' + ב'	סמ' א' + ב'	0630.1600.08	גב' ג' גורליק			
רוזנברג	107	12-10	ג'						
שרת	228	12-10	ה'						
צופתית מוזרזת - מוגבל לבעלי תואר ראשון									
שרת	214	12-10	ג' שיר' א' + ב'	סמ' א' + ב'	0630.1133.01	גב' א' ברק			
שרת	214	12-10	ה'						
צופתית מוזרזת - מוגבל לבעלי תואר ראשון									
גילמן	456	12-10	א' שיר' א' + ב'	סמ' א' + ב'	0630.1133.02	גב' א' ברק			
גילמן	305	12-10	א'						
שרת	228	14-12	ה'						
מתקדמים									
שרת	228	10-08	א' שיר' א' + ב'	סמ' א' + ב'	0630.2600.01	גב' א' מרקושובר			
שרת	228	10-08	ג'						
מתקדמים									
שרת	214	16-14	ב' שיר' א' + ב'	סמ' א' + ב'	0630.2600.02	גב' א' מרקושובר			
רוזנברג	107	16-14	ד'						
מתקדמים									
שרת	214	16-14	ב' שיר' א' + ב'	סמ' א' + ב'	0630.2600.02	מ' א' ואל			
רוזנברג	107	16-14	ד'						
מתחילים									
שרת	228	14-12	ב' שיר' א' + ב'	סמ' א' + ב'	0630.1600.06	גב' ג' גורליק			
שרת	228	14-12	ד'						
מתחילים									
שרת	228	18-16	א' שיר' א' + ב'	סמ' א' + ב'	0630.1600.01	גב' א' סורוקה			
שרת	328	10-08	ג' שיר' א' + ב'	סמ' א' + ב'	0630.1600.02	גב' א' סורוקה			
מתחילים									
שרת	228	12-10	א' שיר' א' + ב'	סמ' א' + ב'	0630.1600.03	גב' מ' אלפסי			
שרת	228	18-16	ג' שיר' א' + ב'	סמ' א' + ב'	0630.1600.04	גב' ס' ספקטור			
מתחילים									
שרת	228	12-10	ב' שיר' א' + ב'	סמ' א' + ב'	0630.1600.05	גב' ג' גורליק			
שרת	228	12-10	ד'						
מתחילים									
שרת	228	14-12	ב' שיר' א' + ב'	סמ' א' + ב'	0630.1600.06	גב' ג' גורליק			
שרת	228	14-12	ד'						

קריאה ודין במקורות ספרותיים והיסטוריים (לעיתונים ברמת פסור או דוברי רוסית)	0630.3690.01	שרת	214	18-16	ב'	ש"ת	מתקדמים	0630.2600.03	גב' ס' ספקטור
גילמן	261	16-14	א' ש"ת	18-16	ד'				
גילמן	277	16-14	ה' סמ'					0630.2600.03	
								מקדמים	
סדרת תרגום	0630.1692.01	שרת	214	18-16	ב'	ש"ת	סמ' ב'	0630.2600.04	
גילמן	323	16-14	ג' ש"ת	18-16	ד'			מקדמים	
								סמ' א' + ב'	
								גב' ר' דרמון	
								0630.2600.05	
								גב' ג' גורליק	
								</	

* שיור במעבדה בניין שרת, שעה בשבוע יפוסם במועד מאוחר יותר.
** שיור במרכז הלמידה, שעה בשבוע יפוסם במועד מאוחר יותר.

החוג לאנגלית

הקורסים מתקיימים בשפה האנגלית

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

Introduction to English Culture מבוא לתרבות אנגלית Dr. Robert Griffin

Old English and Medieval

Lectures 1 & 2: Tribe as basis for medieval feudalism (Tacitus): Anglo-Saxon conquest followed by conversion to Christianity (Bede, Caedmon's Hymn) leads to uneasy synthesis; ideal of hero-king in Beowulf.

Lectures 3 & 4: Norman Conquest (1066) links England to Continent; language changes to Middle English; Chaucer's cross-section of society in Prologue to Canterbury Tales; Wife of Bath as first English individualist.

Renaissance

Lecture 5: Revival of learning leads to Humanist struggle between Christian values and antiquity. Protestantism and vernacular Bible as challenge to authority. Cultural myths of chivalry in Malory's Arthur, leading to Spenser's Fairie Queen.

Lectures 6 & 7: Spenser's allegory covers over conflicting strains: Redcross Knight as Christian-warrior; Una ("one") as ideal of virtue as unity, with plurality or multiplicity as villain. Note Spenser's role in putting down Irish rebellion.

Lectures 8 & 9: Warrior-king still viable ideal: education of Hal (Henry V) in Shakespeare's Henry IV, Part One. Falstaff and Hotspur as the extreme alternatives. Prince Hal compared to Prince Hamlet, whose doubts about violence bring the ideal to a close; social organization changing.

Lectures 10 & 11: Question of a national epic as representing the nation's history and values. Milton's Paradise Lost opts for a Christian epic, rather than a British military one (failure of Cromwell?). Apparent universalism of theme, actual displacement of classical epic into English protestant individualism. Satan as negative portrait of the new individual following Marlowe's

Restoration & Romanticism (1660-1832)

Dr. Faustus.

Lectures 12 & 13: Following apocalypse of Civil War the Restoration compromise leads to modern constitutional monarchy. Ideal of social polish and refinement (Waller, Addison & Steele); national self-confidence mixed with anxiety in Dryden; dissent in Bunyan; Pope & Swift as first alienated artists as court politics ruled by rising imperial interests.

Lectures 14 & 15: Mid-century poetry in full retreat from political world; origins of "romanticism" as reaction to modernity (Ossian, Chatterton, Gothic fiction). Private meditative lyric (Wordsworth & Coleridge) emerges against background of French Revolution, Napoleon, etc. Romantic medievalism in Scott, Burke.

Lectures 16 & 17: The phenomenon of Byron as model for European romanticism shows mood of times; Shelley & Keats idealize poetry and the artist: poet as hero, individual consciousness as standard.

Victorian and Modern

Lectures 18 & 19: Pressures of modern economy and industry increase; Reform Bill of 1832 brings widening of franchise; Oxford Movement (Keble, Newman) as conservative reaction.

Mill on Wordsworth shows sterility of Utilitarianism. Arnold exemplifies the dilemma of the modern poet. Tennyson & Browning as two responses.

Lectures 20 & 21: Increase of literacy and leisure make the novel the central Victorian genre; three-deckers and monthly installments; will read either a Dickens novel or Wilkie Collins.

Lectures 22 & 23: World War I brings collapse of Victorian complacency; modernism as both avant-garde and conservative. Yeats, like Blake, writes his own cultural myths, whereas Eliot regresses to pre-Civil War values.

Lectures 24 & 25: Joyce and Woolf show progressive side of Modernism; Ulysses debunks grand ambition, while Woolf reveals the costs of patriarchal values that originated with the hero-king.

Development of American Culture
מבוא לתרבות אמריקה
Dr. Zephyra Porat

סמסטר ב' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

Lectures 1 & 2: America in the European Imagination

1. Self Fashioning Explorers New World Makers.
2. Free Religious Spirits New Jerusalem Builders.

Lectures 3 & 4: Europe in the American Imagination

3. The Ideology of the Declaration of Independence and French Revolution.
4. The Gothic Tradition: American Version.

Lectures 5 & 6: Cultural Schizophrenia: The American Dream and its Contradictory Components.

5. The Heritage of Apollonian Paternalism.
6. The Heritage of Sceptic and Christian Folly and Mysticism.

Lectures 7 & 8: Puritan and Romantic Origins of the American Self

7. Old and New Testament image of man.
8. Rousseau and Goethe image of man.

Lectures 9 & 10: Individualism on Trial

9. The European threat of Anarchic individualism.
10. The religious danger of Diabolic (Psychotic) individualism.

Lectures 11 & 12: European Rebels Misinterpret and Popularize American Rebels

11. Baudelaire's misinterpretation of Poe.
12. Nietzsche misinterprets Whitman and Emerson.

Lectures 13 & 14: Does America have a poetics of its own?

13. The call for aesthetic revolution: Emerson, Whitman.
14. Healing the split Realism/Romance.

Lectures 15,16,17,18: The American Dream as Potential Nightmare

- 15-16. Poe
- 17-18. Hawthorne

Lectures 19 & 20: Anticipating the Absurd: Melville's Quarrel with
Nineteenth Century Optimism:

Lectures 21 & 22: Post Civil War Expatriates in Cultural Exile Twain (at
Home)

21. Connecticut Yankee

22. Huck Finn.

Lectures 23 & 24: Once an American Always an American

Cultural Predestination in Henry James and Ernest
Hemingway.

Lectures 25 & 26: Resisting Decadence and Despair

25. Saul Bellow fights the Blond Beast

26. William Faulkner's existential romance.

החוג לארכיאולוגיה ולתרבויות המזרח הקדום

ארכיאולוגיה מהי?

ד"ר אבי גופר/ד"ר שלמה בונימוביץ

סמסטר א' - 2 ש"ס שיעור

2 ש"ס תרגיל

הקורס עוסק בהתפתחות הדיסציפלינה הארכיאולוגית, בגילויים הגדולים, בהיבטים שונים של המחקר הארכיאולוגי, בארכיאולוגיה היסטורית מול ארכיאולוגיה חברתית, בשיטות העבודה בשדה ובקשר בין הארכיאולוגיה ומדעים אחרים. כל שיעור עוסק בנושאים כלליים ובדוגמאות מן הארכיאולוגיה של ארץ-ישראל ושל המזרח הקדום. להלן תוכנית הקורס, לפי שעוריה.

1. הארכיאולוגיה כמדע - בין אינדיאנה ג'ונס ואבק החפירה
באיזה תחומים עוסקת הארכיאולוגיה ומה שיטותיה; האם הארכיאולוגיה היא מדע בפני עצמו; הארכיאולוגיה בעיני הציבור - מיתוס ומציאות.
2. התפתחות הדיסציפלינה הארכיאולוגית
ציוני דרך בתולדות הגילויים הארכיאולוגיים; התפתחות שיטות המחקר ותפיסת מקומה של הארכיאולוגיה בין המדעים.
3. אבולוציה חברתית - מציידים לוקטים לחברות מורכבות
מחברות אגליטריות לחברות משוכבות; ראשית ישיבת הקבע; העיור; צמיחת המדינות הראשונות.
4. החפירה הארכיאולוגית
מטרות החפירה; התפתחות שיטות החפירה מראשית המחקר המודרני ועד ימינו; אפשרויות, הישגים ומגבלות.
5. המימד המרחבי - הסקר והארכיאולוגיה האזורית
דיון בהתפתחות מתודת הסקר בארץ ובעולם; מטרות הסקר - האפשרויות הגלומות בו לשחזור דפוסים יישוביים ודמוגרפיים קדומים; מגבלות הסקר.
6. כיצד מתארכים - סטרטיגרפיה וטיפולוגיה
הסטרטיגרפיה מפיטרי ועד ימינו, בליווי דוגמאות; טיפולוגיה של כלי חרס, כלי צור וממצאים אחרים כמכשיר לתארוך.
7. כיצד מתארכים - כרונולוגיה היסטורית ושיטות מדויקות
סינכרוניזמים היסטוריים והמבנה הכרונולוגי של המזרח הקדום. פחמן 14 ושיטות אחרות.

8. מדעי העזר א' - ארכיאולוגיה וארכיא-נוטניקה
בית בעלי חיים וצמחים; כלכלת קיום של חברות קדומות.
9. מדעי העזר ב' - המדעים המדויקים
מטלורגיה, פטרוגרפיה של כלי חרס וכד'.
10. אדם וסביבה - אקולוגיה אנושית
הקשר בין האדם והמצע הפיסי - גיאולוגיה, פדולוגיה וכד'.
11. אדם ואקלים
שיטות לחקר האקלים בעבר; נסיונות לשחזור אקלים ארץ-ישראל בימי קדם.
12. עבר והווה - אתנארכיאולוגיה
מה אפשר ללמוד על חברות העבר מחתבוונות בחברות מסורתיות בנות ימינו - אפשרויות ומגבלות, בליווי דוגמאות.
- 14-13 ישן וחדש - הארכיאולוגיה בין הטקסט והאנתרופולוגיה: ארכיאולוגיה וטקסט
- ארכיאולוגיה מקראית וארכיאולוגיה הומרית כמקרי מבחן.
הארכיאולוגיה ה"חדשה" - דגשים אנתרופולוגיים;
שביל הזהב.

מבוא לארכיאולוגיה של ארץ-ישראל בתקופת המקרא **ד"ר שלמה בוגימוביץ**

סמסטר ב' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

הקורס עוסק בסקירה שיטתית של הממצא הארכיאולוגי בארץ-ישראל למן המהפכה החקלאית של התקופה הניאוליתית ועד סוף תקופת הברזל: הממצא החומרי, דגמי היישוב ושיחזור המבנה החברתי, הכלכלי והפוליטי של החברות הקדומות. חלקו הראשון של הקורס דן בעיקר באלף השלישי והשני לפנה"ס (תקופת הברונזה) וחלקו השני עוסק בתקופת הברזל, כלומר, בתקופת ההתנחלות והמלוכה בהיסטוריה הישראלית.

1. מבוא כללי
המסגרת הכרונולוגית וחלוקתה לתקופות; חבלי ההתיישבות העיקריים בארץ-ישראל; שינויים תרבותיים וסיבותיהם; תהליכים מחזוריים; המשך הארוך והארוץ ההיסטורי; הקשרים עם המרחב סביב לארץ-ישראל.

2. המהפכה הניאוליתית
הכפרים הראשונים; בית בעלי חיים; ראשית החקלאות; ראשית הקדרות.

- 4-3. תקופת הפריחה הראשונה - התקופה הכלקוליתית
טרמינולוגיה וכרונולוגיה; השלב הכלקוליתי הקדום; השלב העיסולי; אתרים עיקריים, מאפייני התרבות החומרית, תפרושת יישובית וכלכלת קיום, אירגון חברתי, צמיחה והעלמות, קשרים עם המרחב.
5. על סף העיור - תקופת הברונזה הקדומה א'
טרמינולוגיה, חלוקה לשלבי משנה וכרונולוגיה; המעבר מן התקופה הכלקוליתית לתקופת הברונזה הקדומה; תפרושת יישובית; דמוגרפיה; התרבות החומרית; הקשרים עם המצרים.
- 7-6. התרבות העירונית הראשונה - תקופת הברונזה הקדומה ב'-ג'
ארץ-ישראל על רקע ההתפתחויות במזרח הקדום. תהליך העיור וסיבותיו; תפרושת יישובית ודמוגרפיה; תרבות חומרית; ביצורים, מתאר הערים, מקדשים, קבורה, קדרות וממצא זעיר; קשרים עם הנגב וסיני; קשרים עם הארצות השכנות; קריסת המערכת העירונית.
8. המשבר הראשון - תקופת הברונזה הביניימית
טרמינולוגיה וכרונולוגיה; האופי היישובי; נוודים ויושבי קבע; התפרושת היישובית; התרבות החומרית; בניה, קדרות ומנהגי קבורה, מקור האוכלוסיה; שינויים סוציו-כלכליים בארץ-ישראל.
- 11-9. הגל העירוני השני ושיאו - תקופת הברונזה התיכונה
טרמינולוגיה, חלוקה לשלבי משנה וכרונולוגיה; ארץ-ישראל על רקע תרבויות המרחב; מקורות היסטוריים ראשונים; קשרי ארץ-ישראל ומצרים; תפרושת יישובית ודמוגרפיה; העיור המחודש; התרבות החומרית; מתאר יישוב, ביצורים, ארמונות ומקדשים, קדרות; הרכב האוכלוסיה וצמיחת מבנים פוליטיים; שלבה האחרון של התקופה; חורבן הערים וסיבותיו.
- 13-12. ערב ראשית ישראל - תקופת הברונזה המאוחרת
טרמינולוגיה, חלוקה לשלבי משנה וכרונולוגיה; המקורות ההיסטוריים; המבנה הפוליטי של הארץ; המשבר ביישוב; הסחר באגן המזרחי של הים התיכון; המערך המצרי בכנען; התרבות החומרית; סוף התקופה; חורבן והמשכיות; תקופת הברונזה המאוחרת כרקע לצמיחת היישוב הישראלי.
14. סוף הסדר הישן - המעבר מתקופת הברונזה לתקופת הברזל
השינויים במרחב בסוף האלף השני לפנה"ס ובעיות קביעת המעבר מתקופת הברונזה לתקופת הברזל; בחינה לפי הנקודות הבאות: חורבן ערי המדינה הכנעניות; סוף ההגמוניה המצרית; חדירת גויי הים; ראשית התהליך היישובי שהביא לצמיחת המדינות הלאומיות ועוד.
15. הסדר החדש - תקופת הברזל
תאור כללי של התקופה - מקורות היסטוריים; מקרא וארכיאולוגיה; טרמינולוגיה, חלוקה לתקופות משנה וכרונולוגיה.

- 17-16. גיי היס - פלשתיים ואחרים
המקורות ההיסטוריים; תרבותם החומרית של הפלשתיים וגיי היס; מנין באו גיי היס? גל אחד או שניים? אופי ההתיישבות הפלשתית.
- 19-18. ההתנחלות הישראלית
תיאוריות מנוגדות אודות ההתנחלות הישראלית; הממצא הארכיאולוגי - חפירות וסקרים; התרבות החומרית - האם אפשר להגדיר "אתנוס"? ההתנחלות הישראלית על רקע תהליכים ארוכי טווח בהיסטוריה של ארץ-ישראל; מצב המחקר כיום - הסכמה וחילוקי דעות.
20. עליית הממלכות הלאומיות - ההיבט הארכיאולוגי
כיצד צמחה המלוכה הישראלית; המאה ה-י"ה"עלומה"; אתרים עיקריים וממצא התרבות החומרית.
21. המערך היישובי של תקופת הברזל ב'
דגמי יישוב באזורים שונים של ארץ-ישראל ועבר הירדן - היבטים סינכרוניים ודיאכרוניים; המדרג היישובי; דמוגרפיה.
- 23-22. תכנון עירוני ואדריכלות מונומנטלית בתקופת הברזל ב'
דגמים שונים של תכנון עירוני ומקורם; סקירת התכנון העירוני באתרים עיקריים בני תקופת הברזל ב'; ביצורים; ארמונות ובתי מושל; מצודות; מבני ציבור אחרים; בנית הגזית; מפעלי מים; קברים.
24. הממצא הזעיר
הקדרות; צלמיות; טביעות וחותמות; משקלות וכד'; ההיבט המנהלי.
25. הממצא הכתוב
סקירת הממצא הכתוב; ירושלים; חרסי שומרון; חרסי לכיש; כתובות ערד וכד'.
26. פרפרי גסיסה - השלטון האשורי
מסעי המלחמה האשוריים לארץ-ישראל וביטויים הארכיאולוגי; חורבן ממלכת ישראל מסע סנחריב והפגיעה ביהודה; הגמוניה ומנהל אשוריים - הממצא הארכיאולוגי.
27. הסוף - נפילת ירושלים וחורבן יהודה
המערך היישובי והתרבות החומרית ביהודה ערב החורבן; חורבן ממלכת יהודה מן ההיבט הארכיאולוגי.

תולדות הכתב מראשיתו ועד ימינו
פרופ' איתמר זינגר

סמסטר ב' - 4 ש"ס שיעור

הקורס סוקר את התפתחות הכתב בעולם בכלל ובמזרח התיכון הקדום בפרט, מראשיתו בכתבי ציורים וחפצים, דרך התפתחות הכתבים המילתיים-חברתיים (שומר, מצרים, חת, כרתים, סין), וכלה בהמצאת האלפבית בכנען ותפוצתו בכל העולם. הסקירה (מלווה בעזרים גראפיים) תתמקד במבנה הכתבים והרקע התרבותי להיווצרותם, וכן בשיטות הפיענוח של כתבים עתיקים.

- הכתב מול אמצעי קומוניקציה אחרים; עזרי זיכרון, "כתב חפצים", כתבי ציורים; בעיות בהגדרת הכתב.
- ראשית הכתב בשומר; המעבר מפיקטוגרפיה לפונוגרפיה; כתב היתדות ותפוצתו במזרח הקדום; פיענוח כתב היתדות.
- שאר הכתבים המילתיים-חברתיים:
הכתב ההירוגליפי המצרי ופיענוחו.
הכתב ההירוגליפי החתי ופיענוחו.
הכתבים העתיקים של כרתים ויוון; פיענוח הכתב הליטארי B.
הכתב הסיני ותפוצתו במזרח הרחוק.
- כתבים לא-מפוענחים במזרח הקדום (כתבים כרתיים; גבלי, "פלשתי", פרוטו-עילמי, כתב עמק האינדוס, ועוד).
- לידת האלפבית והדמוקרטיזציה של הכתב. הכתב הכנעני-פניקי והכתב האוגריתי.
- הכתב העברי הקדום, התפתחותו ואחריתו.
- תפוצת האלפבית במזרח הקדום ובעולם:
הכתב של דרום-ערב ואתיופיה.
הכתב הארמי ותפוצתו מזרחה (כתבים בודהיסטיים).
הכתב היווני ותפוצתו מערבה (אטרוסקי, לטיני).
- עתיד הכתב בעידן המחשב.

מבוא לתרבות מצרים העתיקה ד"ר ונטורה

סמסטר ב' - 4 ש"ס שיעור

1. מבוא כללי של אגיפטולוגיה
הגדרה, ענפים, תולדות המחקר, אגיפטולוגיה בארץ וחיבורה, סוגי ממצאים, ספרות אגיפטולוגית, נומנקלטורה, מהלך הקורס, חובות התלמידים.
- האלים המלך והמדינה
דואליות, הנילוס, הגבולות, האויבים, החקלאות, המלך, מקורות למעמדו, מקור עצמתו, העברת השלטון, שושלות, יחסיו עם האלים. האלים והדת, הצורה החיצונית של האלים.
החלוקה לשושלות לממלכות וכו' רשימות מלכים. סממני המלוכה, חמשת השמות של המלך. מעט שיקופיות.
2. כתב החרטומים
לשוניות, כתבים, פענוח, הירוגליפים לכתובה, לאמנות, לעולם הסמלים. הקבר של תותענח אמון.
הירוגליפים נבחרים. קריאה מתוך חפצים נוספים של תותענחאמון.
3. פרשת "איחוד מצרים" התקופה הארכאית
המאות והחניטה.
ממצאים מתקופה ארכאית בעיקר פלטות שחיקה וראשי אלה.
4. שושלות 4-6. כולל יחסים עם נוביה
רעיון הפירמידה. רעיון המאעת. חיפוש הקרבה למלך.
גיאוגרפיה - ערים: ממפיס, הליופוליס, בוטו, הירקונפוליס, נגדה, קופטוס, אסואן הפאיוס, נאות המדבר, אשדות הנילוס, פרשת הסכר הגבוה. משאבים טבעיים במצרים וחמרי ייבוא. אדמות הדלתא ומצרים העילית. אשדות הנילוס והבעיות שלהם.
5. המסטבה באמנות
הפירמידה באמנות
השלמת שיקופיות.
6. תקופת הביניים הראשונה
האלים החשובים
קריאה מההוראות למרי-כא-רע; שיקופיות להדגמת נושא האלים.
7. המשך אלים: אבידוס ופולחן אוסירים. התחלת הדת הפרטית.
הממלכה התיכונה א'.
קינוח נפרטי איפור. סיפור סינחה.

8. הממלכה התיכונה ב'.
לוח השנה המצרי.
קריאת מאמרים מבוא.
9. תקופת הביניים השניה.
תכשיטים.
כתבי המארות; חרפושיות.
10. שושלת 18 א'
המומיות המלכותיות
קרבות תחותימס III
11. שושלת 18 ב'
תקופת אל-עמרנה
מכתבי אל-עמרנה. שיר הלל לאתון.
12. הצבא המצרי
שושלת 19 א'
גיאוגרפיה: אבריס, פר רעמסס, אבידוס. נוא אמון על מרכיביה, מצודות האשד
השני, אתרי הפירמידות, בני-חסן, אסיוט, קרוקודילופוליס, אל-עמרנה,
אבוסימבל וכד'.
13. שושלת 19 ב'
כפר הפעלים בדיר אל-מדינה
שלטון או לא שלטון מצרי בכנען
14. שושלת 20
מקדשי קרנק ולוקסור ואבוסימבל
שיקופיות מקברים פרטיים

החוג לבלשנות

סמסטר א' - 4 ש"ס שער

מבוא לסמנטיקה

ד"ר נ' קדמון

זהו מבוא ראשון לסמנטיקה של שפה טבעית - לאותו ענף בבלשנות העוסק במשמעות. חלקו הראשון של הקורס יציג את תחום המחקר הנקרא סמנטיקה מודל-תיאורטית. נסקור את השאלות העיקריות שעוסק בהן התחום הזה ואת סוגי הנתונים הנחקרים, ונעסוק בכמה מושגים מרכזיים, כגון אמת, רפרנט, גרירה, השתמעות, קדם-הנחות, רב-משמעות וקומפוזיציונאליות.

בחלק השני של הקורס נדון בהבחנה בין "סנס" ו"רפרנט" ותפקידה בתיאוריה של המשמעות (ע"פ עבודתו של גוטליב פרגה). לאחר מכן נפנה ללוגיקה, ונראה כיצד ניתן להשתמש בחוקים ובטכניקות פורמאליים בחקר הסמנטיקה של שפה טבעית.

מבוא לבלשנות כללית

פרופ' טניה רינהרט

סמסטר ב' - 4 ש"ס שער

2 ש"ס תרגיל

תיאור הקורס

מטרת הקורס היא להקנות לתלמידים ידע בסיסי בשאלות היסוד של הבלשנות התיאורטית על ענפיה השונים: תחביר, סמנטיקה, פרגמטיקה ופונולוגיה. בתחביר הדגש הוא על הכיוון החומסקיאני.

מטלות הקורס

הקורס מלווה בתרגיל מעשי ועל התלמידים להגיש תרגיל כל שבוע. יתקיימו בחינת אמצע סמסטר ובחינת סוף סמסטר.

מבוא ללשונות השמיות

פרופ' ש' רז

סמסטר א' - 4 ש"ס שער

2 ש"ס תרגיל

הקורס "מבוא ללשונות השמיות" סוקר את עולם השפות השמיות מנקודת ראותה של הבלשנות השמית, מן הבחינות הסינכרונית (תיאורית), היסטורית והשוואתית.

הקורס ניתן בסמסטר הראשון בהיקף של ארבע שעות שבועיות (פעמיים בשבוע - בכל פעם שעתיים). ארבע הפגישות הראשונות עוסקות בנושאים כלליים שהם מושגי יסוד. שני הנושאים העיקריים שיידונו בהמשך הם בבעיות שבתחום הפונולוגיה (תורת ההגה) והמורפולוגיה (תורת הצורות), ולכל אחד מהם תוקדש מחצית הזמן הנותר.

הנושאים הנדונים הם:

- א. מושגי יסוד:
מהי שפה שמית; הקריטריונים למיון לשונות: קווים להתפתחות הבלשנות השמית: הבלשנות התיאורית, ההיסטורית והמשווה.
- ב. הפונולוגיה השמית:
פונטיקה ופונולוגיה: הפונימה והאלופון: אנוונטר ההגאי השמי: העברית של היום.
- ג. המורפולוגיה השמית:
דקדוק ולקסיקון: המורפימה והאלמורף: השורש: מורפופונמיקה: קטגוריות מורפולוגיות במערכת הפעל השמי.
בתרגיל הנלווה לשיעור, תערך חזרה על החומר שנלמד בשיעור, תוך הרחבת נקודות שונות והעמקת ההבנה בחומר.

החוג לגיאוגרפיה

מבוא לגיאוגרפיה של האדם וגיאוגרפיה יישובית (אנתרופוגיאוגרפיה) פרופ' אברהם דגני

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור

עיקרי נושאי הלימוד בקורס:

רקע מתודולוגי

הקדמה: הגדרת הגיאוגרפיה, קווי יסוד להתפתחות המחשבה הגיאוגרפית ומקום הגיאוגרפיה של האדם בתוך הדיסציפלינה הגיאוגרפית. גישות בתפיסת הגיאוגרפיה של האדם ובהוראתה. תחומים הנכללים בגיאוגרפיה של האדם במבנה הרחב ומשמעותם.

טרמינולוגיה בסיסית

הכרת מושגי יסוד בגיאוגרפיה של האדם (מיקום, מרחב פיזור, נגישות, ריכוז, צפיפות, דגם מרחבי, אקומני, אנאקומני, מודעות מרחבית).

עובדות יסוד

תפרוסת האוכלוסיה על פני כדור הארץ. הכרת עובדות, ניתוח מבחר מאפיינים סטטיסטיים ומשמעותם. ניתוח בסיסי של הגורמים המאפיינים את התפרוסת. מכלול השאלות הגיאוגרפיות הבסיסיות אודות תפרוסת אוכלוסיית העולם. הקשר בין תפרוסת למיקום, חלוקת היתרונות היחסיים של טריטוריות על פני כדור הארץ והאינטרפרטציה האנושית שלהם כגורם מיקום. גורמי מיקום ושיקולי מיקום, תוך הדגשת משמעותם ומשקלם של הגורמים האנושיים בהסבר הגיאוגרפי.

קונספטים עיקריים ודוגמאות להמחשתם

הקשרים בין רמת המודעות המרחבית של אוכלוסיות לבין קנה המידה של שיקולי המיקום הרלוונטים לגביהם. הרמה הטכנולוגית ורמת הפיתוח של אוכלוסיות וביטוייהם האופייניים בדפוסים ובדגמים המרחביים הנוצרים. סקירת דוגמאות מאפיינות של אוכלוסיות המתאפיינות ברמות מודעות מרחבית שונות: אוכלוסיות נוודים, "חקלאות המעדר", טיפוס חקלאות ברמות שונות - המיונים של ויטלסי ואחרים בהתייחס לסוגים ולרמות פיתוח שונות של הפעילות החקלאית בעולם. טיפוסים משקים לאומיים, מיסחור ועיוור לרמותיהם, השלכות הנ"ל על תיאוריות המיקום והתפתחותן המחשבתית. מודל המקומות המרכזיים (מושגים בסיסיים).

גורמי יסוד בחקר המרחב האנושי-חברתי - מודלים גיאוגרפיים חשובים ומשמעותם

משמעות גורמי הגודל (מסה) והמרחק. המרחק כפונקציה במודלים גיאוגרפיים של הפעילות האנושית במרחב. הגדרת סוגי מרחק ומטרי, תפיסתי וכיו"ב, ומשמעותם. ההתייחסות למרחבים יחסיים, פונקציות הפיחות עם המרחק (נוסחאות פרטו), מודל המשיכה. גורמי מרחק ומסה בהקשרי תנועה, הסיבות לתנועה במרחב - היבטים תיאורטיים (אולמן ואחרים) סוגי התנועה, מערכות תנועה, תקשורת ותחבורה ומאפיינים הטופולוגיים. הגורם התפיסתי (פרספואלי) - תפיסת האדם את הסביבה כגורם מעצב במרחב.

**מבוא לתורת האקלים ובעיות הסובב
פרופ' אריה ביתן**

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור

שיעור 1:

מסלול כדור הארץ סביב השמש - הרבולוציה
צורת מסלולו של כדור הארץ, פריהליון, אפהליון, מהירות הסיבוב
- תקופת השנה, החוק השני של קפלר.

שיעור 2:

הרוטציה של כדור הארץ
כוון הרוטציה, נטית ציר הסובב, משך הסובב - מהירות זוויתית,
מהירות קווית, מהירות כדור הארץ.

הזמן

קווי האורך והזמן, קווי הרוחב.

שיעור 3:

הארה של כדור הארץ ועונות השנה
קו ההארה כתוצאה מנטיית ציר כדור הארץ, המפנה הקייצי של השמש,
המפנה החורפי של השמש, ימי השוויון בסתיו ובאביב, עונות השנה,
אורך היום וחלילה.

שיעור 4:

האטמוספירה
מבנה האטמוספירה
הרכב האטמוספירה

שיעורים 5,6:

מקורות האנרגיה של האטמוספירה - קרינת השמש
המקור לחום האטמוספירה - הספקטרום של קרני השמש
האטמוספירה החיצונית
קרינה הנכנסת לאטמוספירה העליונה
היונספירה
שכבת האוזון וחשיבותה כשמירת החי על-פני כדור הארץ
תפוצת קרינת השמש על פני כדור הארץ
השפעת האטמוספירה על הקרינה
קרינה ארוכת גל ואפקט החממה

שיעורים 7,8:

חום וקרור האטמוספירה ופני כדור הארץ
מאזן החום על פני כדור הארץ
מאזן החום וקווי הרוחב
המהלך היומי של הטמפרטורה
המהלך העונתי של הטמפרטורה
שינויי הטמפרטורה עם הגובה
המעריך העולמי של הטמפרטורה
טמפרטורות הקרקע
הטמפרטורות של מי הים

שיעורים 9,10:

לחץ אטמוספירי ורוחות

כיצד מודדים לחץ אטמוספירי
שינויים בלחץ כתוצאה מגורמים תרמיים ודינמיים
שינויים בלחץ עם הגובה
שקע ברומטרי
רמה ברומטרית
מערך הלחץ העולמי על פני כדור הארץ
מערך הלחץ בגובה
היחס בין רוח ולחץ - הכוחות הפועלים ליצירת רוחות
גרדיינט הלחץ והרוח
כוח קוריוליס
הרוח הגיאוסטרופית
הרוח הגרדיינטית
הרוח על פני הקרקע
מודל פשוט של מערך הרוחות העולמי
מערך הרוחות העולמי בפני הקרקע (כולל רוחות ים-יבשה)
רוחות הרוס (כולל רוח הסילון)
הקשר בין מערכות רום (לחץ ורמות) והמערכות על פני כדור הארץ

שיעורים 11,12:

הלחות באטמוספירה והמשקעים

החשיבות לאדי המים
המקורות לאדי המים
אנרגיה כמוסה באדי המים
נקודת הטל
התעבות
הערפל
שינויים אדיאבטיים של הטמפרטורה
יציבות, אי יציבות ואי יציבות מותנית
יציבות האטמוספירה ובעיות זיהום האוויר
תנאים להיווצרות משקעים (משקעים קונוקטיביים, אורוגרפיים, חזיתות)
מערך עולמי של משקעים

שיעורים 13,14:

גשי אויר וחזיתות

אזורי המוצא של גשי אויר
מיון גשי אויר
תפוצה עולמית של גשי אויר
חזיתות
שקעים של קווי הרוחב הבינוניים (היווצרות, צורה, כוון התקדמות)
מערכת הרוחות)
רמות ברומטריות
הקשר בין מערכות רום (לחץ ורוחות) ומערכות הלחץ על פני הקרקע
סופת טרופיות - הוריקנים

מרחב מקום וסביבה - מבוא לגיאוגרפיה חברתית-כלכלית
פרופ' יובל פורטוגלי

סמסטר ב' - 4 ש"ס שיעור

מטרות הקורס:

מרחב, מקום וסביבה הן שלוש דרכי הסתכלות על יחסי אדם וחברה שפתחו במהלך השנים בגיאוגרפיה. ה'מרחב' מבטא את מערכת הקואורדינטות במסגרתה מתרחשת הפעילות החברתית, ה'מקום' מבטא את התחושה הסובייקטיבית והאינטימית שנוצרה בין אדם לביתו, שכונתו, עירו או ארצו, ואילו ה'סביבה' היא התבנית - הסובב החברתי-פיסי שבמסגרתו מבנהו וחוקיו מתבצעת הפעילות החברתית.

מטרת הקורס היא ללמד את שלשת דרכי ההסתכלות הללו ואת הדרך בה הן באות לידי ביטוי בתחומים השונים של הגיאוגרפיה החברתית.

נושאי הלימוד המרכזיים:

1. מבוא (שבוע 1) - מבנה הקורס, המושגים מרחב, מקום וסביבה.
2. מרחב גיאוגרפי (שבועות 2-5) - המדינה המבודדת של פון טיין, משולש המיקום של וובר, קריסטלר ותיאורית המקומות המרכזיים, מבנה המרחב העירוני על פי אלונזו, ניתוח דגמי נקודות וגודלן, אינטראקציה מרחבית, דיפוזיה של רעיונות וחיידשים.
3. מפות מנטליות וסביבה קוגניטיבית (שבוע 6).
4. מקומות גיאוגרפיים (שבועות 7-8) - מקום ואי מקום, מקומות טבעיים ומקומות מלאכותיים, סימון מקומות, קטגוריזציה של מקומות ומתן שמות, הגיאוגרפיה הפואטית של ויקו, מבנה של מקום ודימוי של מקום.
5. סביבה גיאוגרפית (שבועות 9-11) - סביבה, סביבה טבעית, סביבה מלאכותית, סביבה חברתית - תרבותית, סביבה קוגניטיבית, אקולוגיה, גישת מערכות, דטרמיניזם סביבתי, פוסיביליזם סביבתי, גיאוגרפית הזמן, הסביבה כתבנית, המורפולוגיה של הסביבה.
6. גיאוגרפיות (שבועות 12-14) - גיאוגרפיה עירונית, גיאוגרפיה פוליטית, גיאוגרפיה היסטורית.

מבוא לגיאומורפולוגיה - נוף וסובב ד"ר צבי רון

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור

הגיאומורפולוגיה והגורמים המשפיעים על עיצוב הנוף. השפעת האקלים, הגיאולוגיה והזמן. בליות מכניות. בליות כימיות ובליות אורגניות. מים תחתיים ומעיינות. תהליכים ונופים קארסטיים. תנועות בליות. זרימה משטחית. זרימה נחלית ועיצוב נחלי. הטעות בנהר. אגני היקוות ודגמי רשת הניקוז. התפתחות עמק הנהר. נפתולי נהר. נחלי פזרות. גיאומורפולוגיה סטרוקטורלית. עיצוב חופים. העיצוב הקרחי.

מבוא לגיאוקרטוגרפיה פרופ' אברהם דגני

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור

גיאוקרטוגרפיה

הגדרת התחום ומקומו המתודולוגי בתוך הדיסציפלינה הגיאוגרפית.

מהי מפה

הגדרת פונקציונאלית של מרכיבי המושג (תיאור גראפי, מבט מעל (הטלה); קנה מידה, מטרי ותמטי; מרחב המיפוי - מרחבים אמיתיים ויחסיים, סימבוליקה, אינטרפרטטיביות וסלקטיביות של המידע המרחבי.

שיקולים טרם מיפוי

תכנון המפה כפונקציה משולבת של מטרה, משתמש פוטנציאלי וזמניות הנתונים. היבטים טכניים: איזון, גודש קרטוגרפי (והדרכים למניעתו), ניגוד, צבע וכיו"ב.

עקרונות הסימול הקרטוגרפי

ניתוח משולב של המיון הנושאי (Thematic Scaling) עם מיון סוגי הסימבוליקה, על פי מספר ממדי המידע המרחבי שהם מייצגים ובהתייחס לדרגות הכימות שלהם - נומינאלי (איכותי); אורדינאלי (סידרי) ואינטרוואלי (כמותי).

המיפוי הנושאי (תמטי)

הצגת סוגי מיפוי עיקריים כנגזרות לוגיות של עקרונות הסימול.

הטיפול בנתונים ומידע נקודתיים

מפת הנקודות, מפת הסימנים המדורגים (+ Pie chart)

הטיפול במידע של מערכות קוויות (Networks)

מפת קווי זרימה, סימבוליקה קווית אחרת כולל סימנים מורכבים.

אינפורמציה המתייחסת לשטחים

המפה הכורופלטית (הפשוטה)

המפה הדסימטרית

המפה האיזופלטית (והאיזומטרית)

המפה ההומופלטית.

מושגים נלווים

פני שטח סטטיסטיים, שיטות ביון, צפיפויות מוחלטות וממוצעות.

קבוצות מרווח

הגדרות ושיטות חלוקה כמותיות, מיפוי אנליטי.

סיכום

שיקולים בבחירה האופטימאלית של סוגי מיפוי בזיקה לבעיה המרחבית של סוגי הנתונים הזמינים.

תרגילי המשך בנושאים: גיאוגרפיה חברתית, גיאוגרפיה מדינית, גיאוגרפיה עירונית, גיאוגרפיה כלכלית, גיאוגרפיה היסטורית, גיאומורפולוגיה.

גיאוגרפיה חברתית

ד"ר יצחק שגל

סמסטר א' - 2 ש"ס שיעור + תרגיל

מטרות השיעור

מטרת השיעור היא לבסס ולהעמיק את ההבנה ואת היכולת לישם מושגים ותאוריות בסיסיות בגיאוגרפיה חברתית. במהלך הקורס יערכו דיונים המבוססים על קריאת מאמרים עדכניים בנושאים נבחרים של הגיאוגרפיה החברתית. כמו כן התלמידים יתרגלו ניתוח של תהליכים חברתיים-מרחביים.

נושאים אפשריים לדיון הם:

- הקשר בין המקום של קהילות במבנה החברתי ובין תפיסת המרחב שלהן.
- התבדלות מרחבית של קהילות והתגבשות שכונות.
- מבנה כלכלי-חברתי ודגם מרחבי.

המאמרים יבחרו מדי שנה בשנה בהתאם לנסיבות.

גיאוגרפיה מדינית

ד"ר דוד ניומן

סמסטר א' - 2 ש"ס שיעור + תרגיל

מטרות הקורס:

ללמוד את ההתפתחות ומושגי היסוד של הגיאוגרפיה הפוליטית. תחום התענינות הוא עיצוב המרחב על ידי גורמים פוליטיים והקשר בין פעילויות והחלטות פוליטיות לבין הנוף. לאחר הקדמה על ההיסטוריה של המקצוע במאה וחמישים השנים האחרונות ולאחר הכרת הספרות המקצועית המתאימה, הקורס יתמקד בניתוח תופעות פוליטיות-מרחביות ברמה המדינית והבין לאומית. לימוד הנושאים ילווה בדוגמאות מרחבי העולם ובמיוחד מהמזרח התיכון.

נושאי הלימוד המרכזיים:

1. גיאוגרפיה פוליטית מהי? היסטוריה של המקצוע, מושגי יסוד, הספרות המדעית.
2. המדינה ומרכיביה: הגישה המורפולוגית מול הגישות הפונקציונאליות; המבנה הדמוגרפי-אתני של המדינה; לאומיות ואומה: מדינות פדראליות ומדינות אוניטריות.
3. טריטוריה וטריטוריאליזם: שליטה בטריטוריה וריבונות; התיישבות וקולוניזציה.
4. גבולות; גבול ואזור ספר; טיפולוגיה פונקציונאלית של גבולות; תהליך יצירת הגבול; סכסוכי גבולות; גבולות בימים.
5. מלחמה ומרחב: השפעת המלחמה על מבנה המדינה; שינוי בנוף; עקורים ופליטים.
6. המרחב הבינלאומי: ארגונים על מדיניים; אידיאולוגיות והתקשרויות.

גיאוגרפיה עירונית

פרופ' אלישע אפרת

סמסטר א' - 2 ש"ס שיעור + תרגיל

מטרות הקורס

לימוד וניתוח העירוניות כתופעה גיאוגרפית עולמית, הבנת המיבנה העירוני ותיפקודי העיר וכן התופעות הכרוכות בשימושי קרקע עירוניים על ידי אוכלוסיה עירונית.

נושאי הלימוד המרכזיים

תופעת העיור בעולם; עיור ימי הביניים; הגדרת העיר וסיווגה; המדרג העירוני; עיר ועורף; תיאוריית המקומות המרכזיים; הבסיס הכלכלי של עיר; האוכלוסיה העירונית; מיבנה העיר; שימושי קרקע בעיר; המע"ר; עיר המטרופולין; התחבורה העירונית; תוכנית העיר.

גיאוגרפיה כלכלית ד"ר מיכאל סופר

סמסטר ב' - 2 ש"ס שיעור + תרגיל

מטרות הקורס

המטרה הראשונית של הקורס היא לחקנות בסיס רחב במושגי היסוד של תחומיה השונים של הגיאוגרפיה הכלכלית. הכוונה להגיע להבנה בסיסית טובה של התיאוריות והמודלים העיקריים המסבירים את תפוסתן ומיקומן של פעילויות כלכליות על פני המרחב. מטרה נוספת היא לחקנות ידע על גישות אלטרנטיביות להבנת פעילויות כלכליות ושונותן המרחבית ברמות השונות - מרמת הפרט, דרך רמת האזור ועד לרמה הכלל-עולמית.

נושאי חלימוד המרכזיים

1. תחומי המחקר בגיאוגרפיה כלכלית ומושגי יסוד: צריכה, ייצור וחליפין; תוצר לאומי גולמי; ביקוש והיצע; דעיכת המרחק; אגלומרציה; יתרון יחסי.
2. מערכת התחבורה ותפקידה במיקום פעילויות כלכליות: תנאי הוצאות דרך; עצמת תנועה ומודל הגרויטציה; אמצעי תחבורה והתחרות ביניהם; מיקום פעילות כלכלית על פי הוצאות הובלה; גורמים המשפיעים על הוצאות הובלה.
3. הארגון המרחבי של שימושי קרקע: תפוקה שולית; רנטה קרקעית.
4. מיקום פעילויות חקלאיות: טיפוס מיקום חקלאיים; השפעות על מיקום פעילויות חקלאיות; המודל של פון-טון.
5. מיקום פעילויות תעשיות: ודלים של מינימום הוצאות (וובר, הובר); מודל אלטרנטיבי (סמית); חברות רב-לאומיות ושיקולים גלובליים.
6. מיקום פעילויות מסחר ושירותים: תאוריית המקומות המרכזיים; הדינמיקה של מערכות קמעונאיות; מודלים התנהגותיים.
7. גישות אלטרנטיביות: תהליכי ייצור ומיקום פעילויות כלכליות על פי גישות מרכזיסטיות; אופן הייצור הקפיטליסטי; חברות רב-לאומיות.
8. גיאוגרפיה של רווחה, אי שוויון ופיתוח אזורי.

גיאוגרפיה היסטורית ד"ר גדעון ביגר

סמסטר ב' - 2 ש"ס שיעור + תרגיל

מהותה של הגיאוגרפיה ההיסטורית ומקומה בתוך הגיאוגרפיה. הגישות השונות למחקר הגיאוגרפי היסטורי וחשיבותו למחקר העבר וההווה, טכניקות ללימוד ודיון גיאוגרפי היסטורי והדגמה על תהליכי שינוי והתפתחות בארץ-ישראל.

החוג להיסטוריה כללית

מנצרת לאביניון - הכנסיה הנוצרית בימי הביניים פרופ' רון ברקאי

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור

השיעור ידון בתולדות הרעיונות והמוסדות של הנצרות, למן פעילותו של ישו ועד ליגלות בבל של האפיפיורים באביניון במאה ה-14. במהלך השיעור תבחן התפתחותה של התיאולוגיה הנוצרית למן הפרדותה מהיהדות, הפיכת הנצרות לדת האמפריה הרומית, הקרע בין הכנסיה היוונית-אורתודוקסית והכנסיה הלטינית-קתולית והתמסדות הנצרות הקתולית בממלכות אירופה המערבית של ימי הביניים. השיעור יעקוב אחר התגבשות המוסדות הכנסייתיים השונים, תוך עימות עם הרשויות הפוליטיות ה"חילוניות". פרק מיוחד יוקדש ליחסיה של הנצרות עם שתי הדתות המונותאיסטיות האחרות: היהדות והאסלאם. לבסוף נבחן את ההשפעה הכוללת של הנצרות על הציביליזציה המערבית.

האשה בתרבות המערב (1500-1992) ד"ר בילי מלמן

סמסטר ב' - 4 ש"ס שיעור

השיעור מהווה יחידה בת ארבע שעות. הוא מיועד הן לתלמידי שנה א' בפקולטה, והן לתלמידי החוגים השונים בשנים ב'-ג'. לפיכך, בנוי השיעור כיחידת לימודים עצמאית וסגורה: הוא מאפשר לימודי המשך במסגרות אחרות בפקולטה, המציעות קורסים בתחומים: למודי-האשה, או היסטוריה מודרנית. אבל, אין הקורס מניח לימודים אלה מראש, ולכן ניתן ללמוד כיחידה העומדת בפני עצמה. השיעור יינתן כהרצאה. מהסטודנט נדרשת נכחות וכתובת בחינה בסוף הסמסטר.

סילבוס

ה"היסטוריה של האשה", הוא אחד התחומים החדשניים, הערים והמרתקים בחקר ההיסטוריה והוראתה. מטרתו היא תיאור, תיעוד ולימוד תולדות הייחסים בין המינים בתחום הפוליטי, חברתי, הכלכלי והתרבותי. ביסודו ההנחה כי הזהות המינית והתפקודים המיניים (ג'נדר - gender) אינם נתונים טבעיים, אלא היסטוריים וחברתיים. השיעור בוחן את מעמד האשה, והתפקודים המיניים בכל אחד מהתחומים המוזכרים למעלה, בעידן המודרני. היחידה הכרונולוגית שהשיעור עוסק בה היא ארוכה (1500 עד היום), היחידה הגיאוגרפית אף היא גדולה וכוללת את אירופה; ארצות אגן הים-התיכון ואמריקה הצפונית.

בשיעור נעשה שימוש בעזרים כמו שיקופיות; קטעי סרטים דוקומנטריים נדירים (מסוף המאה ה-19 וראשית המאה ה-20) וקטעי מוסיקה.

תוכן הפגישות (הפגישות הן דו-שבועיות, 24 במספר):

1. מהי ההיסטוריה של האשה?
2. "חוות ומרים הקדושה" (א):
בתאולוגיה הנוצרית ובכנסיה, ויחס הנצרות לאשה, לנשואין ולמין, מהמאה השנייה ועד לראשת העת החדשה (1500).
3. "חוות ומרים הקדושה" (ב):
נשים בתנועות דתיות, בין המאה ה-16 למאה ה-19. הדת מוצגת כמשחררת האשה, וקריירה לגיטימית לנשים מחוץ לספירה הביתית.
4. "בעיני החוק":
המעמד המשפטי, ביחד עם הבסיס הדתי, מהווה תשתית לשינויים במעמד הכלכלי, החברתי והפוליטי של האשה. נבחן מעמדם היחסי של הגבר והאשה ב'חוק הכללי' (common law) ובחוק הרומי.
5. המשפחה המודרנית מהי?
לידה, נשואין, מוות ואהבה באירופה ובאמריקה הצפונית. תהליכי התיעוש והמודרניזציה.
6. כישוף, מכשפות ועבודת השטן:
"ציד המכשפות הגדול, (במאות ה-16 וה-17) כמקרה בוחן למעמד הנשים כקבוצת שוליים.
7. פילוסופי ונשים:
נשים במחשבה הפוליטית המודרנית (מאות 17-18): הגדרת ההבדלים בין המינים, מעמד האשה במשפחה והיעדר זכויות אזרח לאשה בהגות גדולי הפילוסופים בעת החדשה.
8. 'אמיל וסופי':
חינוך האשה והגבר, ומקומם בחברה האזרחית וב'מדינת האזרחים' המודרנית, בכתבי הפילוסופים של תקופת ההשכלה (המאה ה-18).
9. מהפיכה ומלחמה (א):
נשים במממחפיות הדמוקרטיות של סוף המאה ה-18: המהפיכה האמריקאית והמהפיכה הצרפתית.
10. פטריוטיות, לאומיות:
נשים במדינות האומה החדשות במחצית הראשונה של המאה ה-19.
11. עבודה, בית, משפחה:
עבודת נשים ועבודת גברים לפני עידן התיעוש.
12. עבודת נשים בעידן בית-החרושת (1750-1830):
עבודת נשים ועבודת גברים בעידן התיעוש: אנגליה, צרפת, ארצות-הברית.
13. "אוהבל הדוד תום" - נשים ועבדים:
גזע, מעמד ומין בדרום ארה"ב (על-פי מקורות אוטוביוגרפיים, פוליטיים וסטטיסטיים).
14. מלאך וזונה:
האשה באדיאולוגיה של הבורגנות בעידן הויקטוריאני (השוואה בין אנגליה, צרפת וארה"ב).
15. 'המשוגעת בעליית הגג':
האישה בספרות המאה ה-19 (צ'ארלס דיקנס; וילאם תקרי; האחיות ברונטה; ג'ורג' אליוט ועוד).

16. הילד במשפחה המודרנית:
התפתחות תפישות 'אימהות' 'אהבה' ו'ילדות', והשינויים במעמד הילד בעת
החדשה (מאות 18-19).
17. נשים ופוליטיקה (א':)
נשים בתנועות שינוי חברתיות במחצית השנייה של המאה ה-19. תיבחן פעילותן
בתנועות לטוהר חברתי, ולביטול העבדות.
18. נשים ופוליטיקה (ב':)
התנועה הסופראז'יטית, המאבק על מתן זכויות פוליטיות לאשה בסוף המאה ה-19
ובראשית המאה ה-20.
19. נשים ואלימות פוליטית (ג':)
התנועה הסופראז'יטית למען השגת זכות הבחירה (אנגליה וארה"ב).
20. מחאה ופשע:
זנות, והמאבק הפוליטי לביטול ההכרה החוקית בזנות (אנגליה, גרמניה
וארה"ב).
21. בחזית ובעורף (א':)
נשים בעידן המלחמה הטוטאלית, מלחמת העולם הראשונה והשפעותיה על מעמד האשה
ומבנה המשפחה.
22. בחזית ובעורף (ב':)
נשים במלחמת העולם השנייה: העורך בתקופת הבלץ.
23. ממלחמה למהפיכה:
זכויות האזרח וזכויות האשה: תנועות מחאה 1970-1993.

סין - מקיסרות לרפובליקה עממית פרופ' אהרן שי

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור

שיעור זה יעסוק בהתפתחויות הפנימיות והחיצוניות הקשורות בסין ממלחמת האופיום, שפרצה ב-1840, ועד לעליית הקומוניסטים לשלטון בסין ב-1949. כמו-כן תידון באורח כללי התקופה הקומוניסטית עד ימינו כולל ההתפתחויות העכשוויות המכונות "מדינות הדלת הפתוחה".

השאלה המרכזית שתנחה את השיעור כציר תהיה: כיצד התאפשר התהליך ההיסטורי שהוביל את סין מקיסרות מסורתית בצביונה, בשליטת המנצ'ואים, לרפובליקה עממית, המודרכת על-ידי המפלגה הקומוניסטית.

דגשים יושמו על אופיו המיוחד של הקומוניזם בסין, תנאי צמיחתו והתמודדותו עם אתגרים יחודיים לחברה אסיאתית עתירת אוכלוסין, וכן על מקומה של סין בזירה הבינלאומית.

במבחן שיערך בסוף הקורס יידרשו הסטודנטים לענות על שאלון כמקובל, לציון ספר אחד, על-פי בחירתם בו התמקדו, ולהתייחס אליו על-פי שאלות מנחות.

מאבק הדתות בשלהי העת העתיקה פרופ' זאב רובין

סמסטר א' - 2 ש"ס שיעור

השיעור יעסוק בשלב המכריע של הפצת הנצרות כדת רשמית בקיסרות הרומית המאוחרת, בחסותם של קיסרים נוצריים, למן שלטונו של קונסטאנטינוס (306-337) עד שלטונו של יוסטיניאנוס (527-565). דגש יושם לא רק על הפצתה בדרכי נועם, ע"י מיסיון, אלא גם על תפקידו של טרור מאורגן, ע"י כנופיות של נזירים קנאים, וכן על דרכי אכיפתה ע"י הממשלה הקיסרית. אחת מהבעיות המרכזיות אשר תדונה תהיה בעיית העדר עדויות ברורות למדיניות סיסטמטית של אכיפת הנצרות לפני תום המאה ה-IV, והקשר שבין ראשיתה של מדיניות כזאת והפצת הנצרות בקרב הצבא הרומי. נושאי השיעור המתוכננים הם כדלקמן:

1. הנצרות בקיסרות הרומית ערב עלות קונסטאנטינוס על כס הקיסרות.
2. סוגיית התנצרותו של קונסטאנטינוס.
3. המחלוקת בין האינטליגנציה הפגאנית ומנהיגי הכנסיה במאה ה-IV.
4. פאגאניזם עממי בקיסרות הרומית ומשאבי כוח האדם של הצבא הקיסרי.
5. הפצת הנצרות בקרב הברברים.
6. מאגנטיוס-תעמולתו הפאגאנית של אוזורפאטור.
7. יוליאנוס הכופר.
8. מרד מאגנוס מאקסימוס.
9. מרד אבגניוס והרסטוראציה הפאגאנית של ניקומאכוס פלאביאנוס.
10. אכיפת הנצרות בקיסרות הרומית המזרחית במאה ה-V.
11. תפשטות הנצרות בממלכות הברבריות במערב במאה ה-V.
12. יוסטיניאנוס והפאגאניזם.
13. יהודים ושומרונים בקיסרות הרומית במאה ה-IV וה-V.
14. סיכום.

העולם הקלאסי - דת וחברה ד"ר עירד מלכין

סמסטר ב' - 2 ש"ס שיעור

"העולם מלא אלים". כך קבע איש יוון, הפילוסוף הראשון בתרבות המערב - פילוסוף ולא הוגה דתי. התרבות היהודית-נוצרית כינתה את האלים בבזו "אלילים", והתעלמה מהפתיחות והסובלנות שאפיינו בדרך כלל את דתות יוון ורומא. היעדר כתבי קודש, דוגמה וסמכות פסיקה בנוסח האפיפיור, ואפילו חוסר הניגוד בין דת למדינה - כל אלה הגבירו את חוסר ההבנה של הדת הקדומה. אך תרבות המערב לא יכלה לוותר על זאוס-יופיטר, פוסיידון-נפטון, ארטמיס-דיאנה ושאר האלים הקדומים, הנוכחים בעולם הדימויים והמיתוסים התרבותי-מערבי עד היום. אמונה, פולחן, מיתולוגיה, מקדשי שיש מפוארים, מיסטריות, דת של איכרים ודת של פילוסופים, כל אלה התקיימו בעולם העתיק בעושר מדהים. השיעור "העולם הקלאסי": דת וחברה" יעסוק בדת הקדומה בזיקה לחברה ולמדינה ביוון וברומא מתוך מכלול של היבטים: דת, מיתולוגיה ופולחן; דת ופוליטיקה; דת ותיאטרון; דת ואמנות פלסטית; דת ופילוסופיה; דת וחינוך, דת ומלחמה, דת והתנחלות.

היסטוריה כלכלית וחברתית של אירופה בימי הביניים פרופ' צבי רזי

סמסטר א' - 2 ש"ס שיעור

בחמישים השנים האחרונות פורסמו מחקרים חדשים רבים בהיסטוריה חברתית וכלכלית אשר שינו לגמרי את תפישתנו על הציביליזציה האירופית בימי הביניים.

בשיעור זה יובאו תוצאות מחקרים אלה, אשר בחלקם הגדול אינם ידועים עדיין לציבור הרחב. כמו כן ננסה להראות שבימי הביניים "החשוכים" הונחה למעשה התשתית של החברה הטכנולוגית-קפיטליסטית המערבית המודרנית. אנו נדון במבנה ובהתפתחות המערכת הכלכלית והמערכת החברתית ובזיקות הגומלין ביניהן.

בחלק הראשון של השיעור נעסוק בדימוגרפיה, טכנולוגיה ובכלכלה; ובחלק השני במבנה המשפחתי, הכלכלי, הפוליטי והתרבותי של המעמדות השונים בחברת ימי-הביניים.

עולמם של ימי הביניים פרופ' שולמית שחר

סמסטר ב' - 2 ש"ס שיעור

מבוא

משמעות המושג "ימי הביניים" בגלגוליו ההיסטוריים; מקומם של "ימי הביניים" בתרבות המערב.

נושא ראשון: העלית הדמוגרפית והקולוניזציה

ההתיישבות; השינויים במבנה האחוז; השינויים במעמד האכרים; פריצתה של אירופה מעבר לגבולותיה הישנים; התיישבות באיזורי הכיבוש.

נושא שני: התקופה הפיאודלית השנייה

גיבוש במסגרת היחידות הטריטורליות; שינויים במערכת חובות הוסל; השינויים במעמד האצולה; האידאל האבירי; ספרות האצולה.

נושא שלישי: העיר

עלית הערים; עיר ימי הביניים כקורפורציה אבטונומית; המשטר בערים ומוסדות השלטון העירוניים; האתוס העירוני. צמיחת ה"מעמד השלישי".

נושא רביעי: רנסנס המאה ה-12

מקורותיה ואופיה של ההתעוררות התרבותית של המאה ה-12; בתי הספר שליד הקתדרלות; האוניברסיטאות והסכולסטיקה.

נושא חמישי: המלכה

מלך "בחסד האל" - מקורות הרעיון; המלך כ"ראשון בין שווים" - מקור הרעיון; השלכתן של תפיסות מונגדות אלה על מעמד המלכה.

נושא שישי: מוסדות הנציגים

מוסד הנציגים כיצירה ייחודית לאירופה של ימי הביניים; מקורות רעיון הנציגות, מ"קוריה רגוס" למוסד הנציגים; אופיים של מוסדות הנציגים ותרומתם לפרלמנטריזם המודרני.

נושא שביעי: הכנסיה

תנועת הרפורמה בכנסיה במאה ה-11; המונרכיה האפפיורית; הכנסיה והמדינה כשותי מערכות נפרדות; מסדרי הנזירות החדשים; מקומה של הכנסיה בתרבות ימי הביניים.

נושא שמיני: תנועות המינות

מינות אנטלקטואלית ומינות עממית; השינויים בתגובתה של הכנסיה למינות; האינקביזיציה וצמיחתה של "חברה רודפת".

נושא תשיעי: משברי המאה ה-14

הירידה הדמוגרפית; התכווצות כלכלית; משברים חברתיים; זרמים אנטלקטואליים חדשים; מימי הביניים לרנסנס.

המהפכה הצרפתית

פרופ' אלי בר-נביא

סמסטר א' - 2 ש"ס שיעור

השיעור סוקר כרונולוגית ותמטית את ארועי המהפכה ומנתח את גורמיה, את מהלכיה העקריים ואת תוצאותיה.

נקודת היציאה היא המשטר הישן והסיבות להתמוטטותו, וסיומו - הפיכתו של נפוליאון בונפארט והקמת הקונסולאט. יושם דגש על מורשת המהפכה, כפי שהיא באה לידי ביטוי ב"רוח החוקים" של הדמוקרטיה המודרנית, בתפיסת עולמנו ובהיסטוריוגרפיה של המהפכה הצרפתית.

הרנסאנס האיטלקי

ד"ר ב' ארבל

סמסטר ב' - 2 ש"ס שיעור

מטרת הקורס להקנות מושגי יסוד על אחד הפרקים המרכזיים בתולדותיה של התרבות המערבית, שבמהלכו צצו והתפתחו רבים ממושגיה וגישותיה של אירופה המודרנית. הדיון בתרבות הרנסאנס ישולב בדיון בהתפתחות החברה האיטלקית, שבקרבה הופיעה לראשונה וממנה התפשטה מאוחר יותר על פני העולם המערבי כולו.

הקורס מיועד לתלמידי כל ההקבצים, ובמיוחד לתלמידי ההקבצים "לימודי הרנסאנס" (שבו הוא מהווה קורס חובה) ו"היסטוריה כללית".

ראשי פרקים:

- הרנסאנס: המושג וגילגוליו;
- החברה האיטלקית בשלהי ימי הביניים;
- איטליה ב"משבר המאה ה-14";
- מורי הדרך: דאנטה (DANTE), פטראקה (PETRARCA), בוקאצ'יו (BOCCACCIO);
- גילוי המחודש של העולם הקלאסי;
- הומאניזם וחינוך הומאניסטי;
- תרבות ופוליטיקה: ההומאניזם "האזרחי";
- פוליטיקה ותרבות: פאטרונוס הרנסאנס;
- דמויות מפתח במאה ה-15: אלברטי (ALBERTI), ואלה (VALLA), דה וינצ'י (DA VINCI), פיקו דלה מיראנדולה (PICO DELLA MIRANDOLA), ברבארו (BARBARO);
- רנסאנס, אמונה וכנסייה: הופעתה של תרבות חילונית;
- ההיסטוריה בפרספקטיבה חדשה;
- האמנות כאספקלריה תרבותית;
- ההומאניסט מאקיאבלי והמשבר של מלחמות איטליה;
- מורשת הרנסאנס האיטלקי;

שורשי העולם המודרני: אירופה במאה ה-19 פרופ' שי' וולקוב

סמסטר א' - 2 ש"ס שיעור

שיעור זה יעשה כמבוא כללי להיסטוריה אירופית למן המהפכה הצרפתית ועד ימינו, ומטרתו להציג כמה מן הנושאים העיקריים בתקופה וכן את שיטות המחקר הבסיסיות המשמשות את ההיסטוריון בבואו לדון בהן. השיעור ילווה בתרגיל בן 4 שעות שבועיות, שבו יעשה שמוש בתעודות היסטוריות ונושאים אחדים ידונו בהרחבה. השיעור עצמו יסקור את הנושאים הבאים:

- עידן המהפכות ומורשתן;
- ראשיתן של האידיאולוגיות הפוליטיות בעת החדשה;
- מהפכות "אביב העמים";
- התגבשותן של מדינות-לאום חדשות ביבשת;
- קווים בהתפתחות הדמוקרטיה הפרלמנטרית במערב;
- ההתמודדות עם המודרניות;
- אימפריאליזם - מלחמה (מח"ע ה-I) ומהפכה (אוקטובר);
- פאשיזם ונאציזם;
- מלחמת העולם ה-II והסדר העולמי שנבנה לאחריה;

העולם המודרני: המאה ה-20 ד"ר שלמה זנד

סמסטר ב' - 2 ש"ס שיעור

הקורס יסקור את התהליכים והמאורעות המרכזיים שעיצבו את המאה ה-20. השיעורים יסובו סביב נושאים הבאים:

- התפשטות האימפריאליזם;
- מלחמת העולם הראשונה כקו שבר תרבותי-פוליטי;
- מהפכת אוקטובר והקומוניזם;
- עליית הפאשיזם והנאציזם וסוציאליזם;
- מלחמת העולם ה-2 ורצח עם;
- המלחמה הקרה;
- דה-קולוניזציה ושחרור לאומי;
- נפילת חומת ברלין והתפרקות הקומוניזם.

חברה, משטר ותרבות ביוון העתיקה

סמסטר א' או ב' - 4 ש"ס תרגיל

תוכנית התרגיל:

- הבהרת נושא התרגיל ומטרתו. תיחום בזמן ובמרחב הסברת שיטות הלימוד. הסברת הביבליוגרפיה;
- החלוקה לתקופות. העולם המינואי והמיקני. שינויים בגישה ובפירושים;
George Grote - Henrich Schliemann Sir Arthur Evans, John Chadwick
;Michael Ventris
- "הבעייה החומרית" (הבעייה הספרותית והבעייה ההיסטורית);
"החברה החומרית והמשטר החומרי";
- יוון הארכאית - אפיוני התקופה, התפתחות הפוליס היוונית;
- משטר אריסטוקרטי ואתוס אריסטוקרטי;
- תנועת ההתיישבות היוונית מחוץ ליוון האירופית - סיבות, ארגון והשפעות בתחום החברתי, הכלכלי, המדיני והתרבותי;
- משבר השלטון האריסטוקרטי. סיבות ותוצאות. עליית הטיירנים;
- ספרטה: חברה, משטר, חינוך, אורח חיים - האגדה והמציאות;
- אתונה בתקופה הארכאית. קילון, דרקון, סולו, פייסיסטרטוס ובניו;
- המלחמות הפרסיות. תמיסטוקליס והאיסטרטגיה הימית;
- אתונה במאה ה-5 לפה"ס. הדמוקרטיה ומוסדותיה. הפריחה התרבותית;
- סיכום;

חברה משטר ותרבות ברומא העתיקה

סמסטר א' או ב' - 4 ש"ס תרגיל

נושא ראשון: מבוא ובעיית המקורות

- מבוא כללי, חשיבות המורשת הרומית לעולם המערבי;
- הבעייתיות שמעלה חקר ההיסטוריה העתיקה בכלל וחקר תולדות רומא בפרט;
- סקירת ההיסטוריוגרפיה הרומית העתיקה תוך דיון בפרובלמטיקה שהיא מציגה. בין הבעיות הנדונות: העובדה שההיסטוריה הרומית נכתבה בשלב מאוחר מאד של התפתחותם ההיסטורית; העובדה שההיסטוריה נכתבה על-ידי בני המעמדות הגבוהים; נטייתם של ההיסטוריונים הרומיים, בשל מחסור במקורות, לצקת תכני קונטמפראניים, חברתיים פוליטיים אל עברם;

נושא שני: ראשיתה של רומא 509-753 לפנה"ס

- כיצד ניתן לדלות אלמנטים היסטוריים מתוך חומר שהוא לגנדרי במהותו (הספר הראשון של ליוויס, הביוגרפיה של רומולוס לפלוטארכוס);
- מה ניתן ללמוד מסיפורים אלה ואחרים על יסוד העיר, על תקופת המלוכה, על מבנה החברה הרומית הקדומה ועל משטרה;
- הגורמים שהביאו להפלת המלוכה והקמת הרפובליקה (509);
- מהי רפובליקה (על-פי מקורות עתיקים);

נושא שלישי: המאבק בין פטריקים לפלבאים 287-394 לפנה"ס

- מי היו הפלבאים? האם היו חלק מאוכלוסייתה המקורית של רומא או אוכלוסיה זרה;
- מתי נעשתה האבחנה בין פטריקים לפלבאים ומדוע;
- הגדרת יעדי המאבק של הפלבאים: בניגוד לפטריקים היו הפלבאים גוף הטרוגני, מטרות מנהיגי הפלבאים לא היו זהות לאלה של המוני העם - עיקר הצבא;
- סקירת השלבים השונים במאבק על-פי ההישגים הפלבאיים בתחומים כלכליים, משפטיים-אזרחיים ופוליטיים-דתיים;
- סיום המאבק - מנצחים ומפסידים;

נושא רביעי: הכיבוש הרומי של איטליה דרומית לנהר פו 264-509 לפנה"ס

- הדגשת העובדה כי הכיבוש מתרחש במקביל למאבק בין הפטריקים - לפלבאים. האדמות שנכבשו והוחרמו חולקו לאוכלוסייה הענייה וסייעו להרגעת תסיסה חברתית.
- שלבי התפשטות באיטליה: סילוק האטרוסקים, כיבוש לאטיום, המלחמות הסמניטיות, המלחמה נגד פירוס מלך אפירוס;
- זכויותיו של האזרח הרומי;
- ארגון איטליה תחת שלטונה של רומי: הקולוניזציה הרומית לסוגיה, מערכת הבריתות השונות שכתרה רומא עם בעלות בריתה;

נושא חמישי: "החוקה" הרומית

- סקירה וניתוח של מה שמכונה ה"חוקה" הרומית.
- המאגיסטראטורות - עקרונות כלליים המנחים את המאגיסטראטורות השונות. בדיקה של כל אחת ואחת מהן: מי בוחר בהן, סמכויותיהן, יחסי הגומלין בין המאגיסטראטורות השונות וכו'.
 - הסנאט הרומי - מקורותיו, סמכויותיו, הרכבו ויחסי הגומלין בינו לבין המאגיסטראטים השונים ואסיפות העם. כיצד הפך הגוף שהיה בעל סמכויות דליברטיביות בלבד, לגוף המרכזי בממשל הרומי.
 - סיכום על פי הספר השישי של פוליביוס - האם אמנם היתה רומא דוגמא ומופת למשטר הממוזג והאידיאלי;

נושא שישי: האימפריאליזם הרומי

- סקירת המערכות שבעקבותיהן הפכה רומא לשליטה הבלתי ממעוררת של מה שמכונה "העולם הנושב".
- הסיבות לפרוץ המלחמה הפונית הראשונה, המלחמה הראשונה שניהלה רומא מעבר לים, ותוצאותיה;
 - המלחמה הפונית השנייה - סיבות ותוצאות;
 - המעורבות הרומית במזרח - דיון בויכוחים המודרניים על הסיבות שהניעו את רומא להתערב ביוון ובאסיה;
 - הרס קורנתוס וקרתגו (146 לפנה"ס) - סמליות ומשמעות;

נושא שביעי: השפעת הכיבוש על הכובש 200-133 לפנה"ס

- המפגש של רומא עם המזרח גרר שינויים מרחיקי לכת באורח החיים של כל שכבות האוכלוסיה ברומא. הנושאים שנבדקים הם:
- השפעת העושר על אורח החיים של השכבה הגבוהה הן מבחינה חברתית והן מבחינה פוליטית;
 - עליית מעמד הפרשים;
 - בעיות כלכליות וחברתיות שהחלו מתעוררות בקרב פשוטי העם. מעבר של אוכלוסיה מן העיר אל הכפר עקב התרוששות האיכרות;
 - מספרם הגדל של העבדים המשוחררים והבעיות שהציבו בפני השלטונות;
 - התערערות היחסים בין רומא לבעלות בריתה באיטליה;

נושא שמיני: תחילתה של המהפכה הרומית - גאיוס וטיבריוס גראקכוס 133-122 לפנה"ס.

- הרקע לפעילותו של טיבריוס גראקכוס;
- מחות הרפורמה שהציע, ההתנגדות אותה עוררו הצעותיו בקרב חברי הסנאט, תגובתו שהיו בה סממנים לא חוקיים ורציחתו.
- התקופה שבין הטריבונאט של טיבריוס לזה של גאיוס - רסטורציה של שלטון הסנאט;
- תוכנית החקיקה המקפת של גאיוס גראקכוס, החידושים בתפיסת תפקידה של המדינה ביחס לאזרחיה, הנסיון להעניק אזרחות רומית לבעלות הברית, הברית עם מעמד הפרשים והכנסתם לחיים הפוליטיים ברומא, רציחתו של גאיוס גראקכוס מתוקף צו חדש ואקסטר-לגאלי, "הסנאטוס קונסולטום אולטימוס";

נושא תשיעי: בין גאיוס גראקוס לסולה 80-122 לפנה"ס

- סנאטורים ופרשים - הויכוח סביב בעיית הרכב בתי הדין;
- הבעייה הבטחונית בצפון ובאפריקה, ששת הקונסולאטים של מאריוס והרפורמה הצבאית שלו;
- הטריבוטט של סאטורניוס וחקיקתו;
- בעיית זכויות האזרח של בעלות הברית האיטלקיות - מגאיוס גראקוס ועד ליוויס דרוסוס, מלחמת בעלות הברית;

נושא עשירי: מלחמות האזרחים והרפורמה של סולה 78-88 לפנה"ס

- המאבק בין סולה למאריוס על הפיקוד נגד מיתרידאטס; עלייתו של סולה על רומא וכיבושה, "מלכותו" של קינה;
- הדיקטטורה של סולה והרפורמה אותה הנהיג: הרחבת שורות הסנאט והגדלת סמכויותיו, קיצוץ בסמכויות הטריבוניים של הפלבס, הקמת מערכת בתי המשפט הקבועים ועוד;

פגישת סיכום

משלטון יחיד ולקראת שלטון יחיד. סקירה מתומצתת של התפתחות הרפובליקה הרומית שהוקמה לאחר שורשו המלכים ועברה כברת דרך שהוליכה בסופו של דבר לנפילת המשטר הרפובליקני והקמת הפרינקיפאט.

חברה, משטר ותרבות בימי הביניים

סמסטר א' או ב' - 4 ש"ס תרגיל

התרגיל מבוסס על ניתוח מקורות מתורגמים לעברית המופיעים בספרה של ד"ר עליזה ג'יניאו, לוחמים, מתפללים ועמלים.

1. ראשיתם של ימי הביניים: הדחת הקיסר הרומי האחרון בשנת 476 על פי יורדאנס.
2. הנצרות והכנסייה: הדרשה על החר, הברית החדשה. "האני מאמין" נוסח ניקיאה (325).
3. המנזר: אתאנסיוס על חיי אנטוניוס הקדוש (מאה 4). הרגולה של בנדיקטוס הקדוש מנורסיה (מאה 6).
4. מדינות הבארבארים: מעשה האגרטל בסואסון, גרגוריוס מטור. עלייתם של הקרולינגים לפי "חיי קארל הגדול" לאיינהרד.
5. הקשרים הפיאודו-וסאלים: השבעתו של בן לוויה מלכותי, קומנדציו (על פי מארקולף). טסילו דוכס הבאווארים נשבע שבועה וסאלית בפני מלך הפראנקים (757). חובותיו של הואסל המחזיק בבנפיקוים. פריקריה במצוות המלך (743) אימונוטס נוסח מארקולף. וסאל על כמה אדונים.
6. השיטה המנוריאלית: מעמד הקולוני והסרבי לפי חוקי הבארבארים מתוך הפוליפטיק של מוזר סן ז'רמן-דה-פרא (מאה 9). הדרדרותם של האנשים החופשיים במאה ה-9. טכנולוגיה: הקמת טחנת קמח מונעת בכח המים לפי גרגוריוס מטור.
7. יחסי כנסייה ומדינה: האפיפיור גלסיוס הראשו על כהונה ומלוכה (491). הכהונה והקיסרות לפי הקיסר יוסטיניאנוס. קארל הגדול אל האפיפיור לאו השלישי בדבר יחסי כנסייה ומדינה (796).

9. הכרתו של קרל הגדול לקיסר בשנת 800: תיאור ההכתרה על פי ארבעה כרוניסטים בני הזמן.
10. הרנסנס הקרולינגי: מכתבי אלקוין.
11. התפוררות האמפריה הקרולינגית. שבועת שטרסבורג לפי ניטרד (842). הנורמאנים תוקפים את פאריז לפי אבו הקדוש (885). אדלברו מציע את מועמדותו הוגו קאפט למלוכה.

חברה משטר ותרבות בעת החדשה המוקדמת

סמסטר א' או ב' - 4 ש"ס תרגיל

1. מבוא - המאות 15-18 באירופה המערבית: קווי המתאר המיוחדים לראשית העידן המודרני.
2. החברה הכפרית והחברה העירונית - תמורות דמוגרפיות וכלכליות.
3. המהפכות הטכנולוגיות - אבק השריפה, הדפוס ואמצעי הניווט.
4. רנסאנס והומניזם - זרמים חדשים בחיי התרבות והרוח.
5. התגליות הגיאוגרפיות - ראשית העידן הקולוניאלי.
6. צמיחת הקפיטליזם - המהפכה המסחרית והכלכלה העולמית.
7. הרפורמציה הפרוטסטנטית וזרמיה השונים.
8. הקונטר-רפורמציה - תרבות קתולית חדשה באירופה המערבית והפצתה בעולם החדש.
9. המהפכה המדעית מקופרניקוס עד ניוטון.
10. משבר המאה ה-17 - מלחמת 30 השנה; מלחמות שחרור ומלחמות אזרחים.
11. דפוסי שלטון חדשים - פרלמנטריזם ואבסולוטיזם.
12. תנועת ההשכלה והתפוררות המשטר הישן.

חברה, משטר ותרבות במערב אירופה במאה ה-19

סמסטר א' או ב' - 4 ש"ס תרגיל

מטרת התרגיל היא להעניק לסטודנטים מושגי יסוד, בהיסטוריה מודרנית של מערב איחופה במאה ה-19, מושגים המהווים תשתית של החברה והתרבות המערבית כיום. התרגיל ממזג דיון במגוון של תחומים שונים בחקר ההיסטוריה והוראתה: היסטוריה פוליטית; היסטוריה חברתית; היסטוריה של הרעיון המדיני; היסטוריה תרבותית (ספרות, אומנות ומוסיקה, ברבדים שונים). בכל אחד מהשיעורים, יתוודעו הסטודנטים לסוג אחר של מקורות היסטוריים, מתחומים הנ"ל ולשיטות מחקר שונות. וכך, בעוד שבפגישות חדנות בהיסטוריה פוליטית, יבחנו מסמכים דפלומטיים, בפגישות העוסקות בתרבות בעידן המהפכות הרומנטיות, תשמש המוסיקה כמקור לבחינת העבר. השילוב הבין-נושאי, והשילוב בין שיטות מחקר שונות, יעניק לסטודנטים יכולת ומיומנות להתמודדות עם הרבגוניות של ההיסטוריה, כדיסציפלינה במחקר והוראה.

תוכן הפגישות

1. מבוא: אירופה של 'המשטר הישן':
חברה, משטר ותרבות באירופה המערבית, ערב פרוץ המהפיכה הצרפתית.
2. המהפיכה הצרפתית (א):
"חופש" ו"שוויון" למי? התפתחות התפישות המודרניות של חופש ושוויון בזמן המהפיכה הצרפתית הבורגנית.
3. המהפיכה הצרפתית (ב):
אלימות פוליטית, וראשית השמוש המאורגן בטירור בעידן המהפיכה, והמלחמה בין צרפת לקואליציה האירופית.
4. המלחמה המודרנית והצבא המודרני:
לאומיות, פטריטיזם, כיבושים והתפתחות ה'צבא החדש' המהפכני, וצבא נפולאון.
5. המהפיכה התעשייתית:
תהליכי התיעוש, המהפיכה הדמוגרפית, התפתחות העיר החדשה ותהליכי המודרניזציה בתקופה 1850-1830.
6. רומנטיקה ומהפיכה - התנועה ה'רומנטית' בעידן המהפכות (עד 1870), הדיון מבוסס על השמעת וניתוח יצירות ספרותיות או מוסיקליות.
7. דיפלומטיה, מלחמה ושלוש:
הסדר החדש באירופה, בעקבות הקונגרס בינה (1815).
8. ה'חירות מהי'?:
הליברליזם המודרני, תפישות ה'חירות' ו'הכפייה', והמעמד הבורגני העולה (עיונים במשנתו של הוגה הדעות ג'ון סטיוארט מיל).
9. חירות, דמוקרטיה ורפורמות פוליטיות למי?
אנגליה בעידן הרפורמות הפוליטיות והחברתיות (1850-1832).
10. המניפסט הקומוניסטי:
הגדרת המושגים 'מעמד'; 'מעמד פועלים'; 'מלחמת-מעמדות' ו'עבודה', במשנתם של קארל מארכס ופרדריך אנגלס.
11. '1848' ו-'1990':
אירופה בתקופת 'אביב העמים': המהפכות הלאומיות והחברתיות במערב אירופה ב-1948, בפרספקטיבה של 1990-91.
12. לאומיות, לאומנות, פטריטיזם:
התנועות הלאומיות ומדינות-האומה החדשות, חלק א': הלאומיות המשיחית, והמדינה האטלקית.
13. גרמניה: איחוד ואחדות:
איחוד גרמניה ב'דם ובברזל', המדיניות של ביסמארק, והלאומנות המודרנית.

1. מהי המאה ה-20? תקופה של קונפליקטים עולמיים. תקופה של מאבקים אידיאולוגיים. מהפכות תעשייתיות חדשות. דקולוניזציה. האם עדיין: Age of progress?
2. מערכת המעצמות הגדולות ב-1871. עוצמתן וחולשתן היחסית של המעצמות הגדולות בתחומים השונים. מבנה המשטרים הפוליטיים.
3. איפיוני מדיניות החוץ של ביסמארק ומערכת הבריתות שלו. יחודה של הקיסרות הגרמנית במערב האירופי. ההשיגים והליקויים בשיטה שהקים ביסמארק באירופה.
4. המגמה החדשה במדיניות הקיסרות הגרמנית בראשית מלכותו של וילהלם ה-II. הקשר בין בעיות מדיניות החוץ ומדיניות הפנים כבעיה עקרונית וכבעיה ספציפית למדיניות הוילהומינית.
5. הקמתה של "הונטנה הגדולה" נוכח ההתעצמות הגרמנית. התפתחויות במשטר הפוליטי בבריטניה ובצרפת.
6. המשברים הבינלאומיים הגדולים עד מלחמת העולם הראשונה.
7. הסיבות והרקע הישיר לפרוץ מלחמת העולם הראשונה. תמצית ויכוחי ההיסטוריונים.
8. מהלך מלחמת העולם הראשונה. המלחמה כמניע למלחמה טכנולוגית ותעשייתית.
9. תוצאות דמוגרפיות, חברתיות ותרבותיות של מלחמת העולם הראשונה. תוצאות לטווח קצר ולטווח ארוך.
10. הסדרי השלום ואירגונה של אירופה מחדש.
11. המשבר הכלכלי, החברתי והפוליטי באירופה שלמחרת מלחמת העולם הראשונה - 1919-1923.
12. אירופה של הדמוקרטיה הפרלמנטרית: אנגליה, צרפת, גרמניה של ויימר.
13. צמיחת האידיאולוגיה המרקסיסטית. המציאות הפוליטית והחברתית ברוסיה בשלהי קיומה של רוסיה הצארית.
14. צמיחתו של הסוציאליזם ברוסיה הצארית. הוגי הסוציאליזם מטקצ'ב ועד פלראנוב. הזרמים השונים מהניחיליסטים ועד לבולשביקים.
15. מהפכת הכשלון של 1905 ותוצאותיו.
16. לנין, מהפכת פברואר ומהפכת אוקטובר. מלחמת האזרחים.
17. הקמתה של ברית המועצות. עיצוב המשטר, הלאמות, הבעיה הלאומית, 1918-1924.
18. המאבק בין יורשי לנין. נצחון הסטליניזם. הדיקטטורה הסטליניסטית, הטיהורים הגדולים והגולאגים. המודרניזציה של ברית המועצות.
19. המשבר הכלכלי העולמי של 1929 ותוצאותיו.
20. יסודות האידיאולוגיה הפאשיסטית.
21. מוסוליני והמשטר הפאשיסטי באיטליה.
22. נפילתה של רפובליקת ויימר בגרמניה. היטלר וצמיחתו של הנאציזם.
23. הקמתו ואירגונו של הרייך השלישי.
24. ראשית מדיניות החוץ הנאצית 1933-1936.
25. התוקפנות הנאצית, פייסנות המערב ופרוץ מלחמת העולם השנייה, 1936-1939.
26. סיכומים ומסקנות - ההסדר האירופי והגלובלי שלאחר מלחמת העולם השנייה. מסך הברזל, המלחמה הקרה, הדטנט, הקמת הארגונים האזוריים, מוקדי מתיחות.
27. סיכומים ומסקנות - המאה ה-20 בראי העשור האחרון של המאה.

חברה משטר ותרבות ברוסיה במאה ה-19

סמסטר א' או ב' - 4 ש"ס תרגיל

תכנית התרגיל:

1. האוטוקרטיה הרוסית להלכה ולמעשה; האם יש ניגוד בין משטר אוטוקראטי למדינת חוק?
2. הצמיתות ברוסיה במחצית הראשונה של המאה ה-19;
3. גורמים בעיצוב האצולה הרוסית;
4. הקשר בין אופי המשטר, הצמיתות ומעמד האצולה;
5. רוסיה לאן? תשובת המשטר וחויכוח בין "אוהבי רוסיה" ל"מערבנים";
6. אלכסנדר ה-11 והמודרניזציה של רוסיה: הסיבות לרפורמות, אופיין ותוצאותיהן;
7. התגובות לשחרור הצמיתים: "בני אצולה חוזרים בתשובה";
8. מודרניזציה ועלייתה של תנועה מהפכנית: "הצאר המשחרר" נרצח.

חברה, משטר ותרבות בארצות הברית

סמסטר א' או ב' - 4 ש"ס תרגיל

- עיקר התרגיל עוסק בתיאור וניתוח הנושאים המרכזיים המסבירים את התהוותה של ארה"ב.
- החלק הראשון מתרכז במערכת הערכים שנוצרו בספר האמריקני, החברה האגרית בדרכה למלחמת האזרחים.
- החלק השני עוסק בעיקר באורבניזציה, הגירה והתיעוש - שינוי צביונה של ארה"ב לאחר מלחמת האזרחים.
- דגש חשוב בתרגיל הינו על קריאת וניתוח דוקומנטים היסטוריים ועל הבעה מדויקת בכתב.

החוג להיסטוריה של המזה"ת ואפריקה

מבוא לתולדות המזה"ת בעת החדשה
פרופ' אריה שמואלביץ/ד"ר עמי איילון

סמסטר א'-ב' - 2 ש"ס שיעור
4 ש"ס תרגיל

מטרת השיעור והתרגיל להנחיל ידע והבנה בתחליכי ההתפתחות הפוליטית-חברתית של המזה"ת במאות ה-19 וה-20 ולהקנות את הכלים הדרושים כדי להתמודד עם התהליכים הנ"ל.

רשמית ההרצאות

1. המזה"ת: הגדרות, התפתחות המחקר ואסכולות.
2. המזה"ת לקראת חופעת המערב: אספקטים פוליטיים, חברתיים-תרבותיים וכלכליים.
3. המזה"ת והאתגר המערבי.
4. תנועת הרפורמות - מענה למערב.
5. תנועות פוליטיות ודתיות והמאבק במערב.
6. מעורבות המעצמות - תהליכים ותמורות.
7. המזה"ת בעקבות מלה"ע ה-I.
8. המזה"ת בין שתי מלחמות עולם.
9. המזה"ת בעקבות מלה"ע ה-II.
10. מדינות ערב בין איחוד ופרוד ובין הפיכה ויציבות.
11. מוקדי סכסוך במזה"ת.
12. אסלאם ומדינה בארצות המזה"ת.

חומר הקריאה ונושאי הדיונים בתרגיל, יחולקו בנפרד.

תולדות הערבים והאסלאם

סמסטר ב' - 4 ש"ס שיעור

מטרת הקורס היא להקנות לסטודנטים ידע כללי על ההיסטוריה של המזרח התיכון מאז חופעתו של הנביא מחמד ועד השתלטותה של האימפריה העות'מאנית. השעור יתחלק לנושאים הבאים:

1. חצי-האי-ערב לפני האסלאם.
2. חופעת הנביא מחמד וגבוש האומה האסלאמית.
3. תקופת ארבעה הח'ליפים הראשונים.
4. שלטון בית אומיה.
5. עליית בית עבאס - האימפריה האסלאמית בשיאה.

6. מזרח האמפריה האסלאמית וכניסת התורכים.
7. תקופת הסלג'וקים והמונגולים.
8. ספרד המוסלמית וצפון אפריקה.
9. מצרים וסוריה תחת הטולונים, האחשידים, והפאטמים.
10. האיובים והממלוכים.

חומר קריאה:

פרקים נבחרים בספרים הבאים:

1. לואיס ברנרד, הערבים בהיסטוריה, תל-אביב, 1955.
2. לצרוס-יפה, פרקים בתולדות הערבים והאסלאם, תל-אביב, 1967.
3. Halt, PM. Ann K.S Lambton, B. Lewis (ed.) Cambridge History of Islam. 2 vols, Cambridge, 1970.
4. Hitti, Philip K, History of the Arabs. 10th edition, New York, 1970.

הבחינה בסוף הסמסטר תקיף את ההרצאות ואת חומר הקריאה.

מבוא להיסטוריה של אפריקה הקולוניאלית **ד"ר י. גרשוני**

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

מטרת הקורס היא להקנות לתלמידים ידע בסיסי בתולדות אפריקה בתקופה הקולוניאלית והבנה של התהליכים הכלכליים, החברתיים והפוליטיים שעצבו את דמותה של אפריקה המודרנית.

רשימת נושאי הרצאות

1. החברה האפריקנית בתקופה הקדם-קולוניאלית: מפצול חברתי לבניית מדינה.
2. האימפריאליזם האירופי וחלוקתה של אפריקה.
3. המפגש הראשוני בין הקולוניאליזם האירופי והחברה האפריקנית.
4. משטרים קולוניאליים - הלכה למעשה.
5. מודרניזציה ושינוי חברתי באפריקה - תהליכים והשלכות.
6. המענה האפריקני למציאות הקולוניאלית בין שתי מלחמות העולם.
7. מלחמת העולם כפרשת מים בהיסטוריה של אפריקה הקולוניאלית.
8. משעבוד לחרות: תהליך הדח-קולוניזציה - השלב הפוליטי.
9. מלחמת הגרילה באפריקה הדרומית.
10. אפריקה הפוסט-קולוניאלית: מאזן, הישגים וכשלונות.

תולדות האסלאם במרכז אסיה

ד"ר מ' גמר

פרופ' א' שמואלביץ

סמסטר ב' - 4 ש"ס שיעור

מטרת הקורס היא להקנות לסטודנט ידע והבנה בתולדות מרכז אסיה מאז הכיבוש הערבי ועד השתלטותה של רוסיה על האיזור.

השעור יתחלק לנושאים הבאים:

1. מרכז אסיה ערב הכיבוש.
2. הכיבוש הערבי וקבלת האסלאם.
3. מרכז אסיה כפרובינציה בח'ליפות העבאסית.
4. הקמת הממלכות האוטונומיות באיזור.
5. מרכז אסיה תחת שלטון הסלג'וקים.
6. השתלטות המונגולים והקמת הממלכות המונגוליות.
7. ממלכת תימור-לנג.
8. התבססות השבטים התורכים-תורכמניים במרכז אסיה.
9. מאבק הדתות במרכז אסיה.
10. הח'אנאטים של בח'ארא, ח'ויה, ח'וג'נד.
11. המאבק האנגלו-רוסי על מרכז אסיה.
12. מרכז אסיה תחת השלטון הרוסי.
13. מרכז אסיה תחת השלטון הסובייטי.
14. הרפובליקות המוסלמיות וחבר העמים.

מבוא לאנתרופולוגיה של אפריקה

ד"ר ישראל דרורי

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור

הקורס ידון בחברה והתרבות האפריקאית מנקודת מבט אנתרופולוגית אשר היא כוללנית בגישתה. החברות שילמדו מייצגות שיטות פוליטיות, כלכליות, חברתיות ותרבותיות שונות, מציידים לקטים ועד לממלכות. בנוסף, הקורס ידון בנושאי רוחב הקשורים לאנתרופולוגיה של אפריקה כגון: שינויים תרבותיים, שיטות שארות, נישואין, התארגנות כלכלית, דת וכדו'.

רשימת הנושאים שיודונו במהלך הקורס:

1. מושגים כלליים באנתרופולוגיה תרבותית.
2. הקדמה לחברה והתרבות באפריקה.
3. שארות, משפחה וארגון חברתי באפריקה (כולל ניתוח דוגמאות מקרה).
4. תפיסת העולם האפריקאית המסורתית - דת, כישוף, חיים ומוות, מחשבה.

5. הכלכלה האפריקאית המסורתית.
6. מוסדות חברתיים כגון: נישואין, טכסי מעבר.
7. ארגון פוליטי של החברה האפריקאית המסורתית: הבגד, הארגון הסגמנטרי, הצ'יף, ממלכות.

החוג לתולדות עם ישראל

עם ישראל בין מלכות לגלות פרופ' נדב נאמן

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

מטרת הקורס היא לנסות לשחזר את תולדות עם ישראל מפילוג הממלכה ועד לגלות בסוף ימי בית ראשון. דגש מיוחד יושם בדיון על ביקורת הטכסט המקראי ועל האפשרויות והמגבלות הכרוכות בשימוש בו כמקור לחקר תולדות ישראל. במסגרת הדיון ישולבו התעודות החיצוניות והממצאים הארכיאולוגיים בעדות המקראית במאמץ לתאר את ממלכות ישראל ויהודה בימי בית ראשון.

נושאי הקורס

1. פער הזמן בין השתלשלות המאורעות למועד העלאתם על כתב כבעיה מרכזית במחקר התקופה.
2. ייחודם של ספר מלכים ושל ספר דברי הימים כמקורות היסטוריים.
3. פרשת פילג הממלכה וצמיחת ממלכות ישראל ויהודה.
4. חילופי השושלות בדברי ימי ישראל לעומת היציבות ביהודה.
5. המיפנה בתולדות ישראל עם המסעות האשוריים למערב.
6. ההתעצמות הארמית וההגמוניה של דמשק במרחב.
7. המסעות האשוריים ותקופת הפריחה של ממלכות ישראל ויהודה במחצית הראשונה של המאה השמינית לפנה"ס.
8. סיפוח המערב בידי האימפריה האשורית וקיצה של ממלכת ישראל.
9. מסע סנחריב ליהודה כצומת מרכזי בדברי ימיה של הממלכה.
10. תקופת השעבוד האשורי.
11. ממלכת יהודה בעת המאבק המצרי-בבלי על השליטה בארץ.
12. חורבן בית ראשון, הגלות ו'הפליטה הנשארת'.
13. דת ישראל כדת כנענית שהתפתחה בתהליך אבולוציוני ממושך.

עם ישראל תחת עולה של רומא פרופ' אריה כשר

סמסטר ב' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

השיעור יסקור וינתח את הארועים, המקורות וספרות המחקר הנוגעים לתולדות ישראל בימי השלטון הרומאי מאז שנת 63 לפסה"נ ועד חורבן בית-המקדש השני בשנת 70 לסה"נ. הלימוד יתמקד בעיקר בנושאים הבאים:

1. הכיבוש הרומי והסידורים המדיניים בימי פומפיוס וגאביניוס; ראשית תנועת המרד.

2. העלייה המדינית של בית-אנטיפאטר והורדוס.
 3. הערכת שילטון הורדוס לחיוב ולשלילה.
 4. 'פילמוס וארוס' וירשת הורדוס.
 5. מפקד קויריניוס והקמת הפרובינקיה 'יודיאה'.
 6. 'הפילסופיה הרביעית' והאידיאולוגיה הקנאית.
 7. ימי שילטונם של המשגיחים הראשונים ביהודה (41-6 לסה"נ).
 8. גזירת הצלם של הקיסר גאיוס קאליגולה וימי מלכותו של אגריפאס הראשון.
 9. ימי שלטונם של המשגיחים האחרונים ביהודה (44-66 לסה"נ).
 10. תנועות מרדניות בחוגים חברתיים שונים ביהודה ומנהיגיהן.
 11. העיתוי לפרוץ המרד הגדול, וסיכום הסיבות לכך.
 12. סקירה וניתוח של המרד במחוזות הצפוניים של ארץ-ישראל (בעיקר בגליל ובגולן).
 13. מהלך המרד ביהודה ובירושלים (לרבות מלחמת האחים), שריפת המקדש ופרשת מצדה.
 14. קווים לתולדות יהודי התפוצות בתקופת השילטון הרומי.
 15. המעמד המשפטי וזכויותיהם של יהודי התפוצות בעידן הרומי.
 16. התפתחותה של שינאת-ישראל באימפריה הרומית.
- במסגרת השיעור ייערך סיור לימודי באתרים הקשורים לתקופה הנלמדת, וכן יוקרנו שקופיות לימודיות.

עם ישראל בעולם הנוצרי של ימי הביניים פרופ' ג'רמי כהן

סמסטר ב' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

דרך הצגת תמונה כוללת של התקופה יחד עם ניתוח מקורות נבחרים. שיעור זה יסקור את תולדות העם היהודי בעולם הנוצרי של ימי הביניים. נתמקד ביחסי המיעוט היהודי עם הרוב הנוצרי מחד, ובפריחת התרבות היהודית המייחדת את התקופה מאידך, בתקווה: (1) לזהות את חשיבות ימי הביניים ברצף ההיסטוריה היהודית, (2) להצביע על מקומה של היהדות בהתפתחות הציביליזציה המערבית בכלל, (3) ולהדגים מבחר בעיות מתודולוגיות העומדות לפני חוקרי ההיסטוריה והדתות.

1. דברי הקדמה: ימיה"ב בהיסטוריה הכללית ובהיסטוריה של עם ישראל; יהודי המערב לקראת סוף האימפריה הרומית; היהדות והנצרות; השקפת העולם היהודית.
2. היהודים באימפריה הביזנטית.
3. ימי הביניים המוקדמים: ספרד הויזיגותית ואיטליה; שרשי הקהילה בצרפת ובגרמניה; הנהגה והשכלה רבנית; רגמ"ה ורש"י.
4. ימי הביניים ה"גבוהים": מסעי הצלב ותוצאותיהם; רנסנס המאה הי"ב; שינויים במערכת הפוליטית; הכנסיה הקתולית והיהודים; היהודים כ"עבדי החצר".

5. חיי הקהילה והחברה: מוסדות ומנהיגים; ענייני חברה וכלכלה, בין אשכנז לצרפת; social history of religious ideas.
6. פרשנות והלכה: חשיבות המקרא, קריאתו והבנתו; רבני צרפת ואשכנז, פשטנים ובעלי תוספות.
7. חסידות אשכנז.
8. פילוסופיה וקבלה: היחס הבעייתי בין תורה ומדע; הפולמוס על תורתו של הרמב"ם.
9. הקבלה: מראשיתה בפרובנס עד תקופת ה"זוהר" בספרד.
10. ימי הביניים המאוחרים: רדיפות וגירושים, גולים ואנוסים.
11. אור לעת החדשה: קהילות חדשות במערב; עלייה וירידה בקהילות ליטא ופולין.

פזורה ים תיכונית:
הפעילות הכלכלית של היהודים באגן הים התיכון במאות 16-18
פרופ' מינה רוזן

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור
 2 ש"ס תרגיל

שעור 1:	<u>הים התיכון אחרי 1492</u> מסגרות מדיניות תפרוסת יישובית הבסיס המשפטי לפעילות הכלכלית של היהודים באגן הים התיכון
שעור 2:	<u>עיסוקים שבתחום הייצור</u> חקלאות וגננות
שעור 3:	<u>עיסוקים שבתחום הייצור</u> עיבוד תוצרת חקלאית ועיסוק במזון
שעור 4,5:	<u>עיסוקים שבתחום הייצור</u> כסף וזהב
שעור 6,7,8:	<u>עיסוקים שבתחום הייצור</u> מלאכת הבגדים

שעור 9:	<u>עיסוקים שבתחום הייצור</u> עורות ועיבודם סיכום
שעור 10:	<u>שירותים</u> תחבורה בידור ואמנויות הבמה
שעור 11:	<u>שירותים</u> רפואה והמסתעף ממנה הדפוס העברי
שעור 12:	<u>מסחר וכספים</u> רוכלות מסחר מקומי
שעור 13:	<u>מסחר וכספים</u> ירידים
שעור 14, 15:	<u>מסחר וכספים</u> המסחר הגדול
שעור 16:	<u>מסחר וכספים</u> המסחר הגדול סיכום
שעור 17, 18, 19:	<u>מסחר וכספים</u> השליט בתור שותף לעסקים
שעור 20:	<u>מסחר וכספים</u> הבנקאות היהודית באיטליה

שעור 21:	<u>מסחר וכספים</u> החלואה בריבית בעולם האסלאם החלפנות
שעור 22:	<u>מסחר וכספים</u> טכניקות של המסחר בכסף
שעור 23:	<u>טכניקות של המסחר בכסף</u> סיכום
שעור 24, 25:	<u>עוני ועושר</u>
שעור 26, 27:	<u>עוני ועושר</u> סיכום

המהפכה הציונית במבחן ההיסטוריה פרופ' יוסף גורני

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

מטרת השיעור להבין את הציונות כתנועה לאומית ולנתח את דרכה לאורך התהליך ההיסטורי מאז יסודה בשנת 1882 ועד הקמת המדינה בשנת 1948.

הדגש יושם בארבעה מימדים מהפכניים שאפיינו אותה:
האידיאולוגי, הפוליטי, הקונסטרוקטיבי והמדיני, תוך הדגשת המשותף והמפריד בכל אחד מהם.

מבוא: לדמותה של התקופה

- מגמות היסטוריות מרכזיות בתקופה שבין מחצית המאה ה-19 למחצית המאה ה-20.
- קווים להגדרת מעמדם האזרחי של היהודים בסוף המאה ה-19.
- האנטישמיות כתופעה היסטורית וייחודית למאות ה-19 וה-20.

שלב ראשון: המהפכה הרעיונית

- הציונות בהשוואה לתנועות לאומיות כלליות.
- המחלוקת בין התפיסה הלאומית - חילונית והתפיסה הדתית-לאומית בתנועת "חיבת ציון".
- הישגה ההיסטורי וכשלונה המעשי של "חיבת ציון".

שלב שני: המהפכה הפוליטית

- א. הרצל והקמת ההסתדרות הציונית.
- ב. התפיסה הפוליטית החדשה של הרצל.
- ג. המחלוקת בין "הציונים המדיניים" ל"ציונים המעשיים".

שלב שלישי: המהפכה הקונסטרוקטיבית

- א. מפעל ההתיישבות של העליה הראשונה.
- ב. המפעל השיתופי של תנועת העבודה.
- ג. המחלוקת החברתית בין "הציונות הסוציאליסטית" לבין "הציונות האזרחית והרוויזיוניסטית".

שלב רביעי: המהפכה המדינית

- א. התנועה הציונית 'אחרי הצהרת בלפור' ומדיניותה.
- ב. ארגון היישוב היהודי בא"י כאוטונומיה לאומית.
- ג. המחלוקת המדינית בין התפיסה הוייצמנית-בן גוריונית לבין התפיסה הז'בוטינסקאית.

סיכום: מיישוב למדינה - בין המשך לתמורה.

מ"עלילת דמשק" עד "פרשת דרייפוס" - הפעילות הכלל-יהודית במאה ה-19 ד"ר ירון צור

סמסטר ב' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

השיעור יעסוק באחת התופעות המרכזיות של ההיסטוריה היהודית בת-זמננו: צמיחתה של תנועת תיקונים ופילנתרופיה יהודית שראשיתה במערב-אירופה, אשר חדרה כמעט לכל פינה ברחבי העולם היהודי במאה ה-19. בשיעור נעמוד על האופי החברתי של התנועה, האידיאולוגיה והארגון שלה - וכמובן על פעילויותיה הבולטות. אגב כך, נכיר איזורים שונים של הפזורה היהודית, שבהם התמקדה הפעילות הכלל-יהודית, החל בדמשק, בתקופת עלילת הדם של 1840, דרך ירושלים של היישוב הישן, מזרח-אירופה של תקופת המצוקה ותנועת ההגירה, ארצות האסלאם ועוד. נתעכב באריכות על הקמת הארגון הכלל-יהודי הגדול, "כל-ישראל חברים" (כי"ח), ועל התפשטות רשת החינוך העניפה שלו. ליהדות צרפת היה מקום מרכזי בפעילות הכלל-יהודית, והשיעור יסתיים במשבר העובר עליה בזמן "פרשת דרייפוס".

פרקי השיעור:

1. האליטה שמאחורי הפעילות הכלל-יהודית.
2. מסעם של אדולף כרמייה ומשה מונטיפיורי למזרח.
3. יהודי צרפת פוגשים ביהודי אלג'יריה.
4. ירושלים "כנקודת-חיבור".

5. המצוקה המזרח-אירופית.
6. "כל ישראל חברים".
7. "סופות בנגב" ויהודי המערב.
8. "פרשת דרייפוס" - מכה לאידיאולוגיה הכלל-יהודית או הוכחה לצדקת דרכה?

השווה והשווה בגילויי האנטישמיות המודרנית והנאצית, 1945-1880 ד"ר דינה פורת

סמסטר ב' - שיעור 4 ש"ס
תרגיל 2 ש"ס

מטרת שיעור מבוא זה היא לתאר את גילוייה השונים של האנטישמיות למן הזמן בו הפכה לחלק ממצע של מפלגות ומן החיים המדיניים, ועד לסוף מלחמת העולם השנייה, ולתהות על הקווים הקבועים ועומדים בגילויים אלה ועל השינויים שחלו בהם, ביחוד בתקופת הנאציזם. שיעור כזה יכול לשמש מבוא לתרגילים ולסמינרים על האנטישמיות בתקופות שונות ובארצות שונות; על תכנון "הפתרון הסופי" והשתלשלותו; על יהודי אירופה בזמן השואה; על אידיאולוגיות במאה העשרים; ועל ויכוחים בין היסטוריונים וחוקרים.

פירוט הנושאים

1. הקדמה - האנטישמיות: הגדרתה והויכוחים על הגורמים להיווצרותה.
2. אנטישמיות בעולם ההלניסטי והרומי.
3. אנטישמיות בימי הביניים המוקדמים.
4. אנטישמיות בימי הביניים המאוחרים.
- 5-6. האמנציפציה - מפנה במעמד היהודים?
- 7-8. זרמים רעיוניים וחברתיים במאה ה-19 ויחסם ליהודים: רומנטיקה ורציונליזם, קפיטליזם וסוציאליזם.
- 9-10. הוגים במאה ה-19 ויחסם ליהודים: ריכרד וגנר, קרל מרקס, ברנו באואר ואחרים.
11. תורת הגזע.
12. הפרוטוקולים של זקני ציון.
13. מצע המפלגה הנאצית ומטרותיה.
14. התגבשות האידיאולוגיה הנאצית.
15. תורת הגזע ודמות היהודי באידיאולוגיה הנאצית.
16. השקפת עולם של היטלר והימלר.
17. הקשר בין יהדות וקומוניזם לבין תחילת הרצח ההמוני.
- 18-21. שלבי המדיניות הגרמנית כלפי יהודי אירופה כביטוי של אידיאולוגיה.

החוג לתולדות ארץ ישראל

עם ישראל בין מלכות לגלות פרופ' נדב נאמן

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

מטרת הקורס היא לנסות ולשחזר את תולדות עם ישראל מפילוג הממלכה ועד לגלות בסוף ימי בית ראשון. דגש מיוחד יושם בדיון על ביקורת הטכסט המקראי ועל האפשרויות והמגבלות הכרוכות בשימוש בו כמקור לחקר תולדות ישראל. במסגרת הדיון ישולבו התעודות החיצוניות והממצאים הארכיאולוגיים בעדות המקראית במאמץ לתאר את ממלכות ישראל ויהודה בימי בית ראשון.

נושאי הקורס

1. פער הזמן בין השתלשלות המאורעות למועד העלאתם על כתב כבעיה מרכזית במחקר התקופה.
2. ייחודם של ספר מלכים ושל ספר דברי הימים כמקורות היסטוריים.
3. פרשת פילוג הממלכה וצמיחת ממלכות ישראל ויהודה.
4. חילופי השושלות בדברי ימי ישראל לעומת היציבות ביהודה.
5. המיפנה בתולדות ישראל עם המסעות האשוריים למערב.
6. ההתעצמות הארמית וההגמוניה של דמשק במרחב.
7. המסעות האשוריים ותקופת הפריחה של ממלכות ישראל ויהודה במחצית הראשונה של המאה השמינית לפנה"ס.
8. סיפוח המערב בידי האימפריה האשורית וקיצה של ממלכת ישראל.
9. מסע סנחריב ליהודה כצומת מרכזי בדברי ימיה של הממלכה.
10. תקופת השעבוד האשורי.
11. ממלכת יהודה בעת המאבק המצרי-בבלי על השליטה בארץ.
12. חורבן בית ראשון, הגלות ו"הפליטה הנשארת".
13. דת ישראל כדת כנענית שהתפתחה בתהליך אבולוציוני ממושך.

עם ישראל תחת עולה של רומא פרופ' אריה כשר

סמסטר ב' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

השיעור יסקור וינתח את הארועים, המקורות וספרות המחקר הנוגעים לתולדות ישראל בימי השלטון הרומאי מאז שנת 63 לפסה"נ ועד חורבן בית-המקדש השני בשנת 70 לסה"נ. הלימוד יתמקד בעיקר בנושאים הבאים:

1. הכיבוש הרומי והסידורים המדיניים בימי פומפיוס וגאבניוס; ראשית תנועת המרי.
 2. העלייה המדינית של בית-אנטיפאטר והורדוס.
 3. הערכת שילטון הורדוס לחיוב ולשלילה.
 4. 'פלמוס וארוס' וירשת הורדוס.
 5. מפקד קויריניוס והקמת הפרובינקיה 'יודיאה'.
 6. 'הפילוסופיה הרביעית' והאידיאולוגיה הקנאית.
 7. ימי שילטונם של המשגיחים הראשונים ביהודה (41-6 לסה"נ).
 8. גזירת הצלם של הקיסר גאיוס קאליגולה וימי מלכותו של אגריפאס הראשון.
 9. ימי שלטונם של המשגיחים האחרונים ביהודה (44-66 לסה"נ).
 10. תנועות מרדניות בחוגים חברתיים שונים ביהודה ומנהיגיהן.
 11. העיתוי לפרוץ המרד הגדול, וסיכום הסיבות לכך.
 12. סקירה וניתוח של המרד במחוזות הצפוניים של ארץ-ישראל (בעיקר בגליל ובגולן).
 13. מהלך המרד ביהודה ובירושלים (לרבות מלחמת האחים), שריפת המקדש ופרשת מצדה.
 14. קווים לתולדות יהודי התפוצות בתקופת השילטון הרומי.
 15. המעמד המשפטי וזכויותיהם של יהודי התפוצות בעידן הרומי.
 16. התפתחותה של שיטת-ישראל באימפריה הרומית.
- במסגרת השיעור ייערך סיור לימודי באתרים הקשורים לתקופה הנלמדת, וכן יוקרנו שקופיות לימודיות.

עולים לרגל ועליות: לתולדות היחס הדתי לא"י בימי הביניים ד"ר אלחנן ריינר

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

השיעור יעסוק בתולדותיה של תופעה המתחוללת בשולי העולם הדתי והחברתי של יהודי ימי-הביניים. ראשיתה של התופעה בקהילות אירופה במאה ה-12 תוך גילוי זיקה ישירה לצליינות הצלבנית. המסגרת הריאלית של העליה לרגל נזקקה לתשתית של המסורת, של יהודי המזרח, אשר סיפקה לה את המסגרת הטיכסית בארץ ישראל. במהלך השיעור תיבחן הפיכת תופעת העליה לנורמטיבית, בעזרת עיון בעליות אישים מסויימים וחבורות מוגדרות נבחן את הרקע החברתי של התופעה ובעזרת ניתוח טכסטים תעמולתיים, המטיפים למענה או כנגדה, נבחן את מקומה בעולמו הדתי של בן התקופה. בחינת טכסי העליה לרגל תסייע בידיו לאפיין את עולמו המנטלי של העולה ואת ציפיותיו מהמסע. עמידה על הזיקה שבין עליה לעליה לרגל תעזור לנו לבחון את השאלות שנשאלו לעיל מהבחינה ההיסטורית.

תכנית הקורס:

1. עליה לרגל ומקומה בחיים הדתיים.
2. העליה לרגל כתופעה ימי ביניים.
3. עיצוב היחס הדתי לא"י: ההליכה לא"י כמעשה דתי נורמטיבי.
4. העליה לרגל במאות י"ב-י"ג: אל מול האתגר הצלבני.
5. עליית חכמי צרפת ("עליית 300 הרבנים").
6. עליית חסידים.
7. מפגש ים תיכוני: ספרדים, צרפתים, אשכנזים ויהודי המזרח בעכו.
8. טכס ופולחן במסורות העליה לרגל.
9. פולחן מקומות קדושים ורעיון העליה לרגל בקרב יהודי המזרח.
10. המעבר מצלבנות לאיסלאם.
11. ספרות עולי הרגל מהרמב"ם עד למשולם מוולטירה.

ארץ ישראל במאות י"ח-י"ט - חזון ומציאות פרופ' יהודה ניני

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

המאות הי"ח והי"ט מאופיינות במחשבה ובדיון מחודשים בשאלת ארץ ישראל והתפוצות. המשבר השבתאי הותיר אחריו תהיות ושאלות בדבר מרכזיותה של ארץ ישראל בחיי העם היהודי, מרכזיות פיזית לעומת מרכזיות רוחנית. הפזורה היהודית עוברת תהליכים מואצים של שינוי ותמורה הן במבנה הקהילתי והן במבנה ערכי, שינויים ותמורות אלו השפיעו על הדיון והמעשה בשאלת ארץ ישראל והעליה אליה. בקורס זה יבדקו תהליכים אלו, תעלינה השאלות ויוצגו הפתרונות להן כפי שהוצגו על ידי הוגים ועולים.

נושאי הקורס

- א. הפזורה היהודית לאחר המשבר השבתאי מיפיה ומרכזיה.
- ב. ארץ ישראל במחשבה היהודית שלאחר המשבר השבתאי ושאלת העליה לארץ ישראל וההתלבטויות שבין גולה וארץ ישראל.
- ג. הקבלה וחישובי הקץ, משיחיות קולקטיבית ותורת התיקון כגורם בזיקה לארץ ישראל והעליה אליה.
- ד. עליות שבתאיות לארץ ישראל וסיבתן האידיאולוגית.
- ה. מה בין עליות שבתאיות ועליות מסורתיות לארץ ישראל.
- ו. החסידות הבעשטיינית דמותה וזיקתה לארץ ישראל.
- ז. גישתם של זרמים לא חסידיים לארץ ועליה אליה.
- ח. העיתונות העברית והיהודית כגורם מלכד בפזורה היהודית.
- ט. ניצני המחשבה הלאומית היהודית המודרנית בתפוצה היהודית.
- י. עליות לארץ ישראל שרקען לאומי - דתי לא משיחי ולא מיסטי.
- יא. עליית תרמ"ב - פתחה של תקופה חדשה בתולדות ארץ ישראל.

עיצובה של ארץ ישראל המנדטורית פרופ' יעקב שביט

סמסטר ב' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

ארץ ישראל המנדטורית כיישות גיאוגרפית ופוליטית היתה יצירתו של המנדאט הבריטי, שקבע את המסגרת ואת הכללים על-פיהם פעל השלטון הבריטי ועל-פיהם התפתחו בה החברה היהודית (הבית הלאומי) והחברה הערבית.

השיעור יתמקד בשלושה היבטים מרכזיים של התקופה:

1. יצירתה של המסגרת הגיאוגרפית-הפוליטית-המינהלית של "פלשתינה-א"י" (שלטון המנדאט).
2. התפתחותם במקביל (ותוך עימות) של 'הבית הלאומי' היהודי ושל החברה הערבית-הפלשתינאית.
3. עיצובה של ה'החוויה המנדטורית'. כלומר, של סגנון החיים האופייני לארץ ישראל בין 1920 ל-1948, ומגמות היצירה והגיבוש של 'דיוקנה של ארץ-ישראל' על-ידי התרבות הארץ ישראלית.

שני ההיבטים הראשונים יעניקו תמונה כוללת ושיטתית של התפתחות המסגרות החברתיות והפוליטיות השונות בארץ ויהוו למעשה 'מבוא לתולדות ארץ ישראל בתקופת המנדאט'. בהיבט השלישי נתמקד באופן שבו נוצרה 'החוויה הארץ-ישראלית המנדטורית' ועל יחסי הגומלין בינה לבין התרבות העברית הארצישראלית. נבחן כיצד 'עוצב' דיוקנה של הארץ בתרבות וכיצד נבראה (invented) 'ארץ ישראל' על ידי טקסטים שונים, ובעיקר על ידי הספרות היפה. נדון כאן בכמה יצירות ספרות מרכזיות כדי לבחון איך, מצד אחד, 'ייצגו' את המציאות, ואיך, מצד אחר, יצרו את הדימוי של מציאות זו.

החוג ללימודים קלאסיים

מבוא לספרות היוונית הקלאסית פרופ' נטע זגגי

סמסטר ב' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

הקורס יתמקד בסוגים הספרותיים הבאים:

1. האפוס: הומרוס

הדיון מלווה הדגמות מתוך ה"איליאס" וה"אודיסיאה".

2. הטרגדיה: אייסכילוס, סופוקלס ואאוריפידס

הדגמות מתוך:

- "אגממנון" לאייסכילוס
- "אדיפוס המלך" לסופוקלס
- "מדיאה", לאאוריפידס

3. הקומדיה העתיקה: אריסטופאנס

הדגמות מתוך "ליסיסטרטה" ו"צפרדעים".

לכל נושא מבין הנושאים המובאים לעיל יוקדשו כ-2-4 שיעורים, בהתאם להיקף החומר, ועפ"י הסדר הכרונולוגי המוצע.

דת ומיתולוגיה פרופ' ישראל רול

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

הנושא "דת ומיתולוגיה" מתחלק לשלוש חטיבות והוא יוצג בפני התלמידים על פי ראשי הפרקים המצויינים להלן.

הידע העיוני על הנושא יירכש על ידי התלמידים באמצעות שמיעת שיעורים, השתתפות בתרגילים וקריאה עצמית. הממצא הארכיאולוגי והאמנותי יוצג בעזרת שיקופיות.

א. מבוא כללי לנושא

1. דת ופולחן בעולם היווני והרומי: מבוא לנושא ומושגי יסוד.
2. מיתוס ומיתולוגיה בעולם היווני והרומי: הגדרת הנושא ומהותו.
3. הדוקומנטציה ללימוד הדת והמיתולוגיה של היוונים והרומאים: מקורות כתובים, ארכיאולוגיים ואמנותיים.

ב. דת ומיתולוגיה בעולם היווני

1. האלים המגינים של הפוליס היוונית.
2. המקדש היווני הקלאסי.
3. אלים וגיבורים במיתולוגיה היוונית.
4. אוראקולים, מיסטריות ואמונות עממיות ביוון הקלאסית.
5. שינויים וחדושים באמונות הדתיות בתקופה ההלניסטית.

ג. דת ומיתולוגיה בעולם הרומי

1. האלים המגינים של המדינה הרומית.
2. מיתולוגיה רומית.
3. אסטרוולוגיה ואמונות טפלות בעולם הרומי.
4. פולחנות מזרחיים באמפריה הרומית.
5. שקיעת הפוליתאיזם ועליית המונותאיזם בשלהי העת העתיקה.

לכל אחד מראשי הפרקים שצוינו לעיל יוקדשו כשני שיעורים. את השיעורים ילוו תרגילים מקבילים.

מבוא לתרבות המערב: אמנות יוון ורומא
ד"ר משה פִּיֶּשֶׁר

סמסטר ב' - 4 ש"ס שיעור

א. מבוא

- (1) אמנות קלאסית - הגדרת הנושא: הקשר בין האמנות הקלאסית לארכיאולוגיה הקלאסית. מבוא כללי למושגי יסוד ושיטות לניתוח יצירות אמנות.
- (2) הרקע הגיאוגרפי-היסטורי ופוליטי-חברתי לאמנות הקלאסית: העולם היווני הארכאי והקלאסי, הדמוקרטיה היוונית, העולם ההלניסטי והרומי.
- (3) המקורות: יצירות האמנות, תיאורים איקונוגרפיים, ספרותיים (פליניוס, יטרוביוס, קיקרו, ואחרים) ואפיגרפיים (כתובות).

(ב) השלבים של האמנות הקלאסית (אמנות יוו ורומא):

- (1) האמנות הגיאומטרית (מאות י'-ח' לפנסה"נ) (הדיפילון מסטר).
- (2) אמנות בעלת השפעות מזרחיות (מאה ז' לפנסה"נ), (אמנות טרום-קורינתית וטרום-אטית).
- (3) האמנות הארכאית (מאה ו' לפנסה"נ), (ואזה פרנסואה, הקורוי והקוראי).
- (4) האמנות הקלאסית (מאות ה'-ד' לפנסה"נ):
 - (א) אתונה ממחפך דמוקראטי לראש חברית האטית-דלית: האקרופוליס.
 - (ב) מתחמים מקודשים כמוקדים לפעילות אמנותית (אולימפיה, דלפי).
 - (ג) העיר היוונית והביטוי האמנותי שלה.
 - (ד) אמנות המאה הד' לפנסה"נ: המאסוליאון מהליקרנסוס.
 - (ה) אמנים יוונים בולטים: פאדיאס, פליקלייטס, מירון ועוד).
 - (ו) סיכום: היחס בין הדמוקרטיה היוונית לבין האמנות הקלאסית.
- (5) האמנות ההלניסטית (מאות ג'-א' לפנסה"נ):
 - (א) ההשתלבות היוונית-המזרחית.
 - (ב) המרכזים האמנותיים (פרגמון, אלכסנדריה, רודוס).
 - (ג) מאפייניה של האמנות ההלניסטית.
 - (ד) האמנות ההלניסטית בשולי העולם היווני (גנדרה, דרום-רוסיה).
- (6) האמנות הרומית:
 - (א) האמנות בתקופת הרפובליקה (מאות ה'-א' לפנסה"נ): מפגש אמנותי אטרוסקי-רומאי ורומאי-הלניסטי: רומא, פומפי, סיראקוזה.
 - (ב) האמנות בתקופת האימפריה הרומית: אמנות רשמית (מונומנטים אימפריאליים) ואמנות עממית (מצבות קבורה מעטרות).
 - (ג) האמנות ככלי תעמולה.
 - (ד) האמנות כביטוי לחיי יום-יום.

(ג) סיכום

- (1) השתקפותה של האמנות הקלאסית באמנות מהתקופה הביזנטית על כל גווניה (יהודים, נוצרים, שומרונים), (מאות ד'-ז' לסה"נ).
- (2) "הרצפציוניזם" (=הקליטה) של האמנות הקלאסית בעת החדשה.

מבוא לתרבות הקלאסית ד"ר ד' גרשנזון

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור.

שבוע א':

הרקע העולמי בסוף האלף הב' לפנה"ס; תנועות העמים, כניסת היוונים ליוון. מושג "זמן הציר" של הפילוסוף השווייצי קרל יספרז.

שבוע ב':

הומרוס והאיליאדה. שירה אורלית ותחילת הכתב. מה תפקידו, ואיך התפתח? מקורות הודו-אירופיים והשפעות ים-תיכוניות, עולם גברים.

שבוע ג':

הומרוס והאודיסאה. עולם האשה. מקבילות הודו-אירופיות ומיתוסים.

שבוע ד':

הכתב וסוגי יצירה חדשים, כגון שירה לירית ופילוסופיה. תחילת העיון במשוררים יורשי הומרוס.

שבוע ה':

השירה הלירית. משוררים ומשוררות מפתחים גישות חדשות להבנת האדם והעולם. הליריקה הישנה, האישית, והליריקה המאוחרת, הפוליטית.

שבוע ו':

כורש וכיבושיו וכיבושי יורשיו. תרבות פרס ודתה. הפצת ההשפעה הפרסית בתוך המחשבה האורפית, ודת כרתים ביוון, והעשרת היהדות, הדת המצרית, ולבסוף הנצרות מעזבונה.

שבוע ז':

מקורות השירה הדרמתית היוונית מתוך השירה הלירית. ראשית הטרגדיה ואייסכילוס. המלחמה עם פרס. "אגמנון".

שבוע ח':

"נושאות הנסך" ו"בנות החסד", פירושים ומשמעויות. השימוש באומנות כנשק מדיני.

שבוע ט':

סופוקלס ותורת ההתפתחות. טרגדיה פשוטה כמשמעה, כדברי אריסטו.

שבוע י':

ראשית ההיסטוריה ביוון. הספרות הרפואית, הרודוטוס, הטרגדיה והעולם הישן.

שבוע יא':

הסופיסטים, אאוריפידס וגישות חדשות לעולם. "מדיאה" ו"היפוליטוס".

שבוע י"ב:

סוקרטס, אפלטון והכמיהה לימים עברו.

שבוע י"ג:

דמוסתנס, אריסטו, וחמהפכה בשפה היוונית ובדרך המחשבה.

שבוע י"ד:

העולם ההלניסטי, סוגי שירה חדשים, והכנסת דמויות העבר למסגרות מוצקות: הרקליטוס ודמוקריטוס; הומרוס ואפלטון.

מלבד הטקסטים הדרושים לקורס, דהיינו הומרוס, האיליאדה והאודיסיאה (בתרגום טשרניחובסקי), ואייסכילוס וסופוקלס בתרגום דיקמן, הטקסט המרכזי לקורס זה הנו: Howe and Howe, The Ancient World, Longmans 1988.

החוג ללשון העברית

הלשון העברית לתקופותיה פרופ' אברהם טל

סמסטר א' - 2 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

מטרת הקורס היא להציג לפני התלמיד את שלבי ההתפתחות של הלשון העברית ואת הרבדים שהם השקיעו בלשון בת ימינו. הקורס יפגוש את התלמידים עם סגנונותיו של כל אחד מן השלבים האמורים ויבליט את המבדיל ואת המשותף להם.

א. הקדמה, הצגת הקריטריונים לחלוקתה של העברית לתקופות.

1. התקופה הקדם מקראית

ב. האם דברו בני ישראל במצרים (במקום שנתעצבו כעדה נבדלת) עברית? לשונות הסביבה הגיאוגראפית בזמן הסמוך לראשיתה של העברית.

2. העברית כלשוו חיה

ג. התהוות העברית במרחב הלשוני הכנעני בתקופת המקרא. אופי הדקדוק ואוצר המלים של לשון המקרא.

ד. תפוצתה הגיאוגראפית במרכז ובשוליים. סימני דיאלקטים במקרא. התפרסותה במימד הזמן: מראשית המלוכה ועד ימי החורבן.

ה. העברית במרחב הלשון הארמית והלשונית הלא-שמית (יוונית, רומית). אופי הדקדוק ואוצר המלים של לשון המשנה.

3. העברית כלשון של ספרות

ו. התנאים שהביאו להסתלקות העברית מן הדיבור. מעמדה של הארמית העברית בתלמוד ובמדרש.

ז. לשון הפיוט והתפילה בתקופת שלטון ביזאנץ.

ח. המסורה והדקדוק. טיפוח קריאת התורה.

ט. העברית במציאות שנתהוותה עם עליית האיסלאם. התפתחות העברית במרחב הערבי.

י". אופי הלשון של הספרות היפה ושל ספרות העיון וההגות בימי הביניים בחוג השפעת הערבית.

י"א. העברית בארצות הנצרות בימי הביניים.

4. תקופת התחייה

י"ב. העברית בתקופת ההשכלה. לקראת התחדשותה כלשון חיה.

י"ג. העברית המודרנית. אופייה ובעיותיה.

העברית והלשונות השמיות ד"ר רבקה ירקוני

סמסטר א' - 2 ש"ס שעור

סמסטר ב' - 2 ש"ס תרגיל

מטרת השיעור

הכרת קוויה הטיפוסיים של הלשון העברית כבת למשפחת הלשונות השמיות; מקומה של הלשון העברית בתוך הלשונות השמיות וזיקתה אליהן - עובדות והסברים.

תוכן השעורים

1. הקדמה: מהות הלשון; מוצא הלשונות וזיקתן זו לזו; סוגי העיסוק בלשון.
2. אמות המידה לבחינת קרבה בין לשונות; משפחת לשונות.
3. ייחודן של הלשונות השמיות בתחומי הלשון השונים: אוצר המלים והמבנה הדקדוקי (הגה, צורות ותחביר).
4. המקורות להכרת העברית בתוך הלשונות השמיות; תולדות הכתב.
5. העברית במשפחת הלשונות השמיות - תיאוריית אילן היוחסין ותורת הגלים.
6. התפתחותה של לשון - כיצד?
 - א. עקב תהליכים פנימיים: פונטים ופסיכולוגיים.
 - ב. עקב השפעות חוץ.
7. השורש בלשונות השמיות - מהותו, ביטויי השונים והתפתחויותיו.
8. הכינויים בלשונות השמיות כעדות לקרבה ביניהן ולהתפתחויות שחלו בהן.
9. הדומה והשונה בצורני המין והמספר בלשונות השמיות כעדות לייחודן ולהתפתחויות שחלו בהן.
10. מערכת הפועל העברית - "בניינו", "זמניו" ו"דרכיו" - כקו מייחד ומבדיל בלשונות השמיות.
11. העברית בקרב הלשונות השמיות הצפון מערביות (כנענית, ארמית ואוגריתית).
12. הלשונות השמיות הדרום-מערביות (ערבית וחבשית).
13. הלשונות השמיות המזרחיות (אכדית, אשורית ובבלית).

החוג למקרא

מבוא לחקר המקרא פרופ' גרשון ברין

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור

2 ש"ס תרגיל (ניתן להשתתף בשיעור ללא התרגיל)

- מבוא לקורס והצגת נושאים
- קווים נבחרים בספרות המקרא: משך התקופה, הסוגים הספרותיים, חוגי היוצרים והחיבורים שנוכרו במקרא
- שאלת הקטנוניזציה - בן סירא והמקורות שאחריו
- הקנון בעדות חז"ל
- שאלת הקנון ועדויות ספרות המגילות הגנוזות. הברית החדשה ומקורות אחרים
- תולדות התקדשות המקרא לגושי העיקריים על פי המקורות השונים
- קווים מאפיינים בספרות החיצונית וזיקתה למקרא
- התפתחות נוסח המקרא ושאלת התרגומים הקדומים
- מגילות ים המלח ומקומן בחקר התורה
- הסוגים הספרותיים העיקריים שבתורה
- תולדות חקר התורה:
 - א. מתקופת המקרא ועד המחקר החדש
 - ב. אסכולות בחקר המקרא בעת החדשה
- בין התורה לחלקי המקרא האחרים: עיונים באמונות ודעות ובושאים חברתיים
- נושאים נבחרים בחקר התורה:
 - א. תולדות הפולחן כהדגמת הרבדים השונים של ספרות התורה.
 - ב. ניתוח השוואתי של חוקים להדגמת התפתחות החוקים והייחס בין מקורות התורה בנושאים אלה.
- שיעור מסכם: מעמדה של התורה במסגרת ספרות המקרא

מבוא למחשבת המקרא
ד"ר פנחס קרני

סמסטר ב' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל (ניתן להשתתף בשיעור ללא התרגיל)

א. מבוא כללי

- עם ישראל בתקופת המקרא - מעמדו ותלותו בסביבה.
- התנ"ך - ביטוי להגות על רבדיה ותהפוכותיה במשך 1000 שנה.

ב. התיאולוגיה של המקרא

תמונת האל במקרא:

- הבורא והמשגיח - האישיות.
- הישות הרוחנית - הריחוק והשרירות.
- דמות האל במיתוס האלילי ובאמונת הייחוד.
- 'שטר' - התהליך ההיפוסטטי.

ג. האנתרופולוגיה של המקרא

- מפת האדם - 'נפש' - בחירה חפשית.
- קיום האדם ותלותו באל - 'רוח' - דטרמיניסם מקראי.
- המוות - תופעה מהותית קיומית או נסיבתית.
- רעיון הגמול האישי - (ספרות החכמה).

ד. האל ועמו

- התגלות האל במעמדות היסטוריים.
- עם 'סגולה' - תורת הבחירה.
- רעיון הברית - מקור, משמע, תולדות.

תוצאות רעיון הברית:

- ביטויי הספרותיים (החוזים החיתיים).
- הפונקציה הפורמטיבית.
- הפרת הברית ומשפטה.
- רעיון הגמול הקיבוצי - (הנבואה).

מבוא לספרות המקרא ד"ר יאירה אמית

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל (ניתן להשתתף בשיעור ללא התרגיל)

רשימת הנושאים שיידו בקורס:

1. מתי והיכן נכתבה הספרות המקראית (המעבר מספרות שבע"פ לספרות כתובה; כתיבה במזה"ת הקדום ובישראל; ממתי התחילו לכתוב ולתעד בישראל; חומרים מן התקופה ההלניסטית; כתיבה ביהודה ובבל).
2. מי כתבו: מסורת חז"ל והגישה הסוציולוגית המודרנית (כוהנים, סופרי-חצר וחוגי חכמים, נביאים, חומרים עממיים). סקירת סוגי הספרות שבידנו: חכמה, נבואה, שירה, חוק, היסטוריוגרפיה, סיפור.
3. הסיפור המקראי ביחסו למיתוס ולאפוס (עלילת גלגמש: האלה ענת).
4. העיצוב האומנותי של הסיפור המקראי הקצר.
5. מן הסיפור הקצר אל מחזור הסיפורים.
6. הסיפור בשרות ההיסטוריוגרפיה - מרכזיות ההיסטוריה בחשיבה המקראית. מה בין לוגוגראפים להיסטוריוגרפים. היסטוריוגרפיה בישראל בהשוואה למזה"ת הקדום, הירודוטוס ותוקידידס.
7. בחינת ספרות התורה מנקודת מבט היסטוריוגרפית.
8. מהתבוננות בהיסטוריה לעיצוב ההיסטוריה (הדגמה: היסטוריוגרפיה דוטרונמיסטית והיסטוריוגרפיה כרוניסטית).
9. סוגיית המהימנות (תאריכים, שילוב תת-סוגים, ציונים טופוגרפיים, ועד).
10. הסיפור ההיסטורי כמסגרת לחוק: היחס בין החוק לבין המציאות העולה מן הסיפורים.
11. שלושה קבצים וההבדלים ביניהם.
12. חוקים לחיות בס' מחוקי יום ועד חוקים אוטופיים ואידאולוגיים.
13. החוק המקראי וחוקת המזרח הקדום.
14. השירה המקראית - אופיה וסוגיה.
15. התבוננות בשירת החול ובשירת הקודש.
16. ספרות הנבואה - מסיפורי נביאים לספרות נבואית. מאימתי נבואת כתב.
17. הנבואה בישראל ובעמים; מתי פסקה הנבואה בישראל.
18. ספרות הנבואה - בין קונקרטיים לקלאסיקה.
19. נושאים בנבואה - מתוכחה לנחמה.
20. אסכולות בנבואה.
21. ספרות החכמה וייחודה במסגרת ספרות המקרא ומקומה בספרות המזה"ת הקדום.
22. ספרות החכמה ושאלת הגמול: מאפטימיות לפסימיות.
23. התבוננות מסכמת במכלול, שאינו אלא חלק ממה שנכתב (מה לא נכלל ומדוע).

החוג לספרות עברית

מבוא לסיפורת העברית במאה העשרים ד"ר חנה נוה

סמסטר א'/'ב' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

מטרות הקורס ותכניו:

1. להציג "מפה" של הסיפורת העברית המודרנית, המתפתחת על רקע הסיפורת העברית מראשית המאה ועל רקע ספרות אירופית, באמצעות פסגות היצירה - יצירות מופת של סופרים נבחרים. היוצרים הבולטים שנעסוק בהם יהיו: מנדלי, ברדיצ'בסקי, ברנר, גנסין, ברקוביץ, בארון, שופמן, עגנון, יזהר, שמיר, שחם, עוז, יהושע, כהנא-כרמון, קנז, שבתאי, גרוסמן - ואחרים.
 2. לתאר את התפתחותה של "דרך המלך" בסיפורת העברית כשילוב של התגבשות הריאליזם ושל הנמכת שיעור קומתו של הגיבור. בנושא זה יידון ההבדל בין הסיפור הקצר והרומאן.
 3. להאיר את העלילה הטיפוסית של גיבור הסיפורת העברית החדשה ואת הגיבור הטיפוסי עצמו, על מצבו, מקומו וגורלו הטיפוסיים.
 4. תכנית הקורס: שאלת האבות והבנים; דמות התלוש, השיבה המאוחרת ומהות האנטי-גיבור; הנפש האילמת, הרומנטיקה ועקירתה מן החיים; נוכחותם של מיתוסים והפרכתם; המלאות הריאליסטית מול האינטרוספקטיביזם; הארוס - כוחו וכשלונו; דמות האשה ודמות הילד והערכת עולםם.
- לצד שיעור המבוא נערך תרגיל ובו יתנסו התלמידים בקריאה מודרכת ביצירות סיפורת נבחרות מן הספרות העברית החדשה. יושם דגש על הסיפור הקצר ועל יצירות חדישות ביותר. בתרגיל יעסקו התלמידים גם בקריאת מאמרים בתחום הביקורת ובתחום הספרות וילמדו הלכה למעשה את דרכי הכתיבה של חיבור אקדמי.

חובות התלמידים:

1. נוכחות בשיעורים.
2. קריאת חובה וקריאת רשות עפ"י רשימות שיימסרו לתלמידים.
ברשימות אלה יש חטיבה של יצירות ספרות יפה (רומאנים וסיפורים קצרים) וחטיבה של ספרות עיונית: ביקורת, פואטיקה וניתוח.
3. בחינה מסכמת.

מבוא לשירה העברית במאה העשרים ד"ר לילי רתוק

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

1. הקורס ישלב דיון בהיבטים מרכזיים של הטקסט השירי בתיאור התפתחותה של השירה העברית משנות השלושים עד שנות התשעים. מטרת הקורס להקנות ללומדים את היכולת לפרש שירים עבריים בעצמם ולהכיר שלבים מרכזיים של התפתחות השירה העברית בתקופה זו. לפיכך, יהיה הניתוח המפורט יחסית של השירים הבודדים בבחינת מבוא לעיון בתופעות פואטיות והיסטוריות.

2. בין הנושאים שהקורס יתמקד בהם:

- א. מהו שיר?
- ב. הדובר, הנמען והסיטואציה.
- ג. הלשון הפיגורטיבית בשירה: דימוי, מטאפורה; מטונימיה וסינקדוכה; סמל ואלגוריה; אוקסימורון ופאראדוקס.
- ד. ז'אנרים שיריים שונים.

3. בקורס יילמדו בין השאר שירים מאת ח.נ. ביאליק, אורי צבי גרינברג, אברהם שלונסקי, חיים לנסקי, דוד פוגל, נתן אלתרמן, לאה גולדברג, יוכבד בת-מרים, יונתן רטוש, אמיר גלבע, יהודה עמיחי, נתן זך, דליה רביקוביץ, דוד אבידן, אורי ברנשטיין, יאיר הורביץ, מאיר ויזלטיר, יונה וולך, מאיה בז'ראנו.

4. חובות התלמיד

- א. השתתפות בשיעורים.
- ב. בחינת סיום.
- ג. קריאת שירים ומאמרים מתוך רשימה ביבליוגרפית, שתכיל יחידת רשות ויחידת חובה. בבחינה יכתוב התלמיד חיבור עצמאי, אשר יתבסס על החומר שקרא ועל ההרצאות ששמע.

מבוא לשירה העברית במאה העשרים ד"ר בעז ערפלי

סמסטר ב' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

הקורס משמש כמבוא תיאורי-תיאורטי לשירה העברית במאה העשרים. יילמדו בו פרקים בתורת השיר (פואטיקה) ובדרכי התבוננות (פואטיקה תיאורית) בהיבטים מרכזיים של הטקסט השירי הנגזרים מהם. פרקים ודרכים אלו יומחשו ויפתחו באמצעות ניתוח מפורט של שירים עבריים נבחרים מביאליק עד ויזלטיר.

הקורס יקנה לשומעיו מושגי יסוד בתורת השיר, יציג בפניהם הקשרים תיאורטיים בסיסיים הנוצצים להבנת אותם מושגי יסוד ויציע להם מתודולוגיה שיטתית ורציונלית לתיאור ופירוש של שירים - כל אלה במגמה להקנות ללומדים את היכולת לתאר ולפרש שירים עבריים בעצמם.

כל אחת מן היחידות העיקריות של הקורס תתמקד בחיבט מרכזי אחד של תורת השיר או במרכיב מרכזי של תיאור השיר. מבנה הקורס ייגזר מן היחסים ההגיוניים בין ההיבטים והמרכיבים הללו שאמורים להשלים זה את זה בתוך תפיסה כוללת של התחום. בתוך היחידות (2-4 שיעורים כל אחת) יודגמו היבטים ומרכיבים אלה בחתכים היסטוריים ותייחד תשומת לב למוסכמות ולציפיות הקבועות והמשתנות שלפיהן נקראו ומומשו שירים עבריים לאורך כל התקופה.

הסוגיות המרכזיות שיילמדו בקורס יודגמו על יסוד (ותוך כדי) ניתוחים מפורטים של שירים מאת ביאליק, טשרניחובסקי, פיכמן, שטיינברג, פוגל, בן-יצחק, א.צ.ג., שלונסקי, אלתרמן, לאה גולדברג, בת-מרים, רטוש, גלבע, זך, עמיחי, וולך, הורביץ, ויזלטיר.

סילבוס מפורט לפי סדר השיעורים, חוברות של שירים ושל מאמרים מלווים, יימסרו לסטודנטים במהלך הקורס.

חובות התלמידים: השתתפות בשיעורים ובקבוצות תרגיל נלוות, בהן ייכתבו עבודות. עיקרו של מבחן הגמר בקורס יהיה יישומי: בדיקת יכולתו של הסטודנט להפעיל את המושגים שלמד על שירים ספציפיים.

התרבות העברית בארץ-ישראל (1900-1948) - פרקי מבוא ד"ר דן לאור

סמסטר ב' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

מגמת הקורס היא לשרטט את דמות-פניה של התרבות העברית בארץ-ישראל, כפי שזו נתגבשה בטווח השנים שבין ראשית התחוות של היישוב היהודי החדש בארץ (שלהי המאה ה-19) לבין קום מדינת ישראל והתבססות המדינה - בשלהי שנות הארבעים. בשנים אלה הגיעו לארץ מאות אלפי יהודים מן הפזורה אשר הניחו יסוד לכינונה של חברה חדשה, ליסודה של קהילה פוליטית (שעתידה להתפתח למדינה), ולפיתוחה של תרבות עברית המגבשת את זהותה העצמית מתוך יחס של רציפות ותמורה כלפי תרבות ישראל ההיסטורית.

בחינת התרבות העברית החדשה בארץ-ישראל תיעשה על-ידי התבוננות משולבת בספרות התקופה (סיפורת, שירה), בהגות ובמחשבה הציבורית, וכן באמנויות השונות - ציור ופיסול, מוסיקה, תיאטרון וקולנוע. העיון ב"תרבות" ייעשה מתוך זיקה להיסטוריה של התקופה, לתהליכים החברתיים שעיצבו אותה, וכן לאידיאולוגיות השונות שעמדו במרכז. ההנחה היא שמעבר להבדלים המהותיים שבין תחומי היצירה השונים (ספרות, ציור, תיאטרון) קיימות תבניות משותפות המייצגות את תמונת-העולם, את האתוס ואת מערכת המושגים האופייניים לתקופה. הדיון יתחור לחשיפתן של תבניות אלה.

הקורס עצמו יתפצל לדיוני משנה במגוון של נושאים המתייחסים להיבטים שונים בתרבות התקופה. כגון: בין גולה לארץ-ישראל, המעבר מתרבות דתית לתרבות חילונית, התחושה של המנטאליות הילידית, דמותו של "העברי החדש", היחס אל המרחב (הגיאוגרפי, הפיסי), המתח בין מקומיות לאוניברסאליות, האידאה של "דת העבודה", הזיקה אל המיתוס (הלאומי, האזורי), מקומו של הסכסוך היהודי-ערבי בתודעת התקופה, גיבושו של האתוס ההירואי (שנות המאבק והמלחמה) וכיו"ב. ניתוח הנושאים המוצע בזה ייעשה באמצעות הצגת היוצרים המרכזיים של התקופה ולימודם של טקסטים או מוצגים מתחומי התרבות והיצירה למיניהם. כגון: האידאה של "דת העבודה" ואופן ייצוגה בהגות (א.ד. גורדון), בסיפורת ("רומאן ההתיישבות"), בשירה ("שירת העמל"), למשל של שלונסקי, בקולנוע ("עבודה" של לרסקי) ובתיאטרון (מחזאות ההתיישבות, דוגמת א. אשמן).

הדיון ייחתם - כמוצג - בשנת 1948, שהיא שנת הקמת המדינה, וסביבה. זהו, מבחינתנו, "העולם של אתמול", עולמה של ארץ-ישראל בתקופת היישוב, שניסיונות קיומו, צורתו ועולם מושגיו השתנו מאד בשנים שמאז קום המדינה. עם זאת ספק אם ניתן להבין את התרבות הישראלית היום מבלי להכיר את הנושאים והמגמות שקבעו את דמותה של התרבות העברית בשנים הפורמאטיביות שלה. לכן, המפגש עם תרבות ארץ-ישראל במסגרת הקורס הזה, שהיעד העיקרי שלו הוא היסטורי (לימוד העבר, ולו גם העבר הקרוב), עשוי לשמש גם כמבוא וזרקע להתמודדות עם השאלות העיקריות הנוגעות להגדרת זהות הלאומית והתרבותית בהווה.

העיירה היהודית במזרח-אירופה: דימוי ומציאות ד"ר אברהם נוברשטרן

סמסטר א' - 4 ש"ס שו"ת.

הקורס יעסוק בתאור ובבדיקת הדימויים על העיירה היהודית במזרח-אירופה במאה ה-19 ובמאה ה-20, וגילומם בספרות היפה, באמנות, בספרי הזכרונות, בספרי ה"זכור" ובסתיבה ההיסטורית השיטתית.

הנושאים שידונו:

1. מזרח-אירופה היהודית וחיבתיה הגיאוגרפיות והתרבותיות. התמורות בחלוקה הפוליטית ומשמעותן.
2. אופיים של מקומות המגורים של היהודים במזרח-אירופה: כפר, עיירה, עיר פרובינציאלית, עיר גדולה.
3. צורתה הפיזית של העיירה: הבית, הרחובות, השוק, "עיירה" ו"טבע".
4. הקהילה היהודית ומבנה החברתי.
5. חיי כלכלה.
6. חיי המשפחה ועולמה של האשה.
7. דרכי החינוך: אופיו של ה"חדר". המתח בין חינוך יהודי וכללי.
8. יחסים בין יהודים ללא-יהודים.
9. המשבר בחיי העיירה: דרכי המודרניזציה.
10. בין עיירה לעיר גדולה במזרח-אירופה היהודית.
11. הנושא המרכזי לדיון יהיה התפתחות הדימוי של העיירה בספרות עברית ויידיש (טקסטים בתרגום עברי). יידונו יצירות של ש"י אברמוביץ (מנדלי מוכר ספרים), שלום עליכם, יעקב שטיינברג, דבורה בארון, ש"י עגנון, חיים הזז, יצחק בשביס ועוד.

החוג לפילוסופיה

סמסטר א' או ב' - 2 ש"ס שיעור

מבוא לפילוסופיה יוונית ד"ר אריה פינקלברג

מטרת הקורס הינה הכרות ראשונית עם הפילוסופיה הקדם-סוקרטית ותורותיהם של אפלטון ואריסטו:

1. מבוא: חשיבותה והשפעתה של הפילוסופיה היוונית. תקופות בפילוסופיה היוונית.
2. עלייתה של הפילוסופיה היוונית והשלבים הראשוניים בהתפתחותה. (הפילוסופיה הפרה-פרמנידית).
3. פרמנידיס והפילוסופיה הפוסט-פרמנידית.
4. הסופיסטים: צמצום תחומי הדיון והרלטיביזם ההכרתי והמוסרי. (הדיאלוג "פרוטגורס" לאפלטון).
5. סוקרטס: חייו, משימתו ושיטותיו ("אפולוגיה" ו"אותיפרון" לאפלטון).
6. אפלטון: חייו, כתביו ותורתו (האיגרת השביעית לאפלטון).
7. אפלטון: האידיאות ואלמוות הנפש (הדיאלוג "פיידון").
8. אפלטון: העליה ה"ארוטית" וגאולת הנפש (הדיאלוגים "המשתה" ו"פיידרוס").
9. אפלטון: מבנה המציאות ומבנה ההכרה (הדיאלוג "המדינה").
10. אפלטון: הנפש והמדינה (הדיאלוג "המדינה").
11. אפלטון: תורת האידיאות המאוחרת (הדיאלוגים "הסופיסטאן" ו"פרמנידיס").
12. אפלטון: העולם, הנפש והאידיאות (הדיאלוג "טימאיוס").
13. אריסטו: ביקורתו את תורת האידיאות: תורת העצם לאריסטו (קטעים מן "הקטגוריות" ו"המטפיסיקה").
14. אריסטו: העולם בתנועה (קטעים מן "הפיסיקה").
15. אריסטו: תורת הנפש ותורת המידות (קטעים מן "על הנפש" ו"אתיקה").

מבוא לפילוסופיה חדשה

מר ירון סנדרוביץ

סמסטר א' - 2 ש"ס שיעור

0. הרקע לעת החדשה: הרנסנס, הרפורמציה, המשבר במדע.
1. הספקות ממונטיין ועד יום: מונטיין, גאסנדי, בייל, יום.
2. המהפכה המדעית: גליליי, דקארט, בוייל, ניוטון.
3. פילוסופית המדע של פרנסיס בייקון.
4. המוניזם המטריאליסטי של תומס הובס.
5. דקארט ומבקרו (גאסנדי, הובס, לייבניץ).
6. הדגם המתמאטי והמתודה הפילוסופית (פסקל, שפינוזה).
7. המחלוקת על האידאות (לייבניץ, לוק, מלבראנש, ארטו, ברקלי).
8. אמפיריציזם, מטריאליזם ואתאיזם בצרפת של המאה ה-18 (קונדיאק, דידרו, ד'הולבך, וולטייר, לה מטרן).
9. הנאורות: פילוסופיה ופוליטיקה (לוק, רוסו, וולטייר, קאנט).

מבוא לפילוסופיה חדשה

פרופ' יוסף אגסי

סמסטר ב' - 2 ש"ס שיעור

בקורס זה תוצג השקפת העולם של תנועת ההשכלה כאינדיווידואליזם וראדיקליזם, תחילה בגישה למדע-הטבע ולאחר מכן בגישה למדע-האדם ולהשלכותיה החברתיות-מדיניות. קטעים נבחרים מכתבי פילוסופים שונים מביקון (Sir Francis Bacon) ועד לקאנט (Immanuel Kant) יוגשו בקובץ תצלומים ובנוסף לכך יהיה על התלמידים לקרוא את "אטלנטיס החדשה" של בייקון, "על המתודה" של דקארט (Rene Descartes), פרקים מ"מסכת תיאולוגית מדינית" של שפינוזה (Benedict Spinoza), שני מאמרים מדיניים של יום (David Hume), ו"הקדמות" ו"הנחות היסוד של תורת המוסר" של קאנט. רוב החומר מתורגם, אולם מקצתו יוגש בשפה אירופאית (בהעדפה על אנגלית).

קריאה מודרכת בטכסטים פילוסופיים

בהנחיית מורים שונים מסגל החוג לפילוסופיה

סמסטר א' או ב' - 2 ש"ס תרגיל

לשיעור שלוש מטרות עיקריות:

1. פיתוח מיומנותו של התלמיד בקריאת טכסטים פילוסופיים.
2. הקניית מיומנות ביבליוגרפית.
3. הענקת כלים בסיסיים לכתיבת עבודות אקדמיות.

1. המטרה המרכזית של שיעור קריאה מודרכת היא פיתוח יכולתו של התלמיד להתמודד עם טכסט פילוסופי. השיעור מתמקד בקריאה בטכסט מרכזי מתולדות הפילוסופיה. הטכסט הנידון משמש רק כדגם לטכסטים פילוסופיים בכלל והמטרה אינה להתמקד בהגותו של הפילוסוף שכתבו. כל שיעור מטפל בחלק מהטכסט וכל שיעור מתפתח בדי"כ מתוך השיעור שקדם לו. במהלך השיעור עצמו נחשפים, תוך כדי דיון שיטתי בכתה, הדגשים המיוחדים המאפיינים קריאה פילוסופית בטכסטים. בתוך הקריאה והדיון הצמוד המתלווה אליה נחשפת האסטרטגיה הטיעונית של הטכסט, המבנה הלוגי של הטיעונים, הנחות היסוד המובלעות והגלויות, והמאפיינים הבולטים האחרים המיוחדים כתיבה פילוסופית.

דגש מיוחד ניתן לדיון המתרחש בכתה בצמוד לקריאת הטכסט. במהלך הדיון מעמת התלמיד באופן פעיל את עמדותיו המוקדמות ולומד להכיר את התכונות המיוחדות דיון פילוסופי חי.

2. מטרה נוספת של השיעור היא הקניית יכולת בסיסית לשימוש בביבליוגרפיה, וזאת כדי לשפר את יכולתו של התלמיד להתמודד עם אירגון ואיסוף חומר הנדרש לצורך כתיבתן של עבודות אקדמיות מורכבות בשלבים המתקדמים של לימודיו. בתוך כך לומד התלמיד להכיר את התהליך הנדרש לארגון של חומר וכן את מבנה הספרייה ושירותיה השונים (הכרטסת, המחשב, האינדקסים הפילוסופיים, השאלה בין-ספרייתית וכו'). במסגרת זו נדרש התלמיד לבצע תרגיל ביבליוגרפי מסכם שבו הוא משתמש, בפועל, במיומנות שרכש.

3. מטרה שלישית ואחרונה של השיעור, היא הקניית מיומנות בכתיבתן של עבודות אקדמיות. במהלך השיעור נדרש התלמיד לכתוב מספר תרגילים, בד"כ בצמוד לדיון המתנהל בכתה, מתוכם הוא לומד להכיר את הכללים ואמות המידה המאפיינים עבודה אקדמית, תוך כדי הדרכה אישית צמודה. ציונו הסופי של השיעור מורכב מציון הבחינה המסכמת ומציוני התרגילים, אותם הגיש התלמיד במהלך הסמסטר.

מבוא למטאפיסיקה ולתורת ההכרה מר אמיר הורוביץ

סמסטר א' או ב' - 2 ש"ס שיעור

1. מבוא: מהן מטאפיסיקה ותורת ההכרה; קשרי הגומלין ביניהן; חשיבות השאלות והשלכותיהן.
2. גוף ונפש I: כיצד מתעוררת הבעיה; חשיבותה והשלכותיה; דואליזם.
3. גוף ונפש II: קשיים לדואליזם לסוגיו; מטריאליזם, יתרונותיו וקשייו.
4. גוף ונפש III: ביהיבוריזם, פונקציונליזם, אלימיניטיביזם - יתרונות וקשיים.

5. ריאליזם ואידאליזם I: סיבות להטלת ספק בקיום העולם החיצון; טיעונים בזכות קיומו והערכתם.
6. ריאליזם ואידאליזם II: ריאליזם נאיבי; ריאליזם חלקי (לוק על איכויות ראשוניות ומשניות); ריאליזם מדעי.
7. ריאליזם ואידאליזם III: ריאליזם בקורת; אידאליזם.
8. ידיעה I: מרכיבי הידיעה; קשיים בהגדרת הידיעה.
9. ידיעה II: פאונדטיונליזם: קוהרנטיזם; פרגמטיזם.
10. ידיעה III: אנאליטי וסינתטי; א-פריורי ואפוסטריורי; אפשרי והכרחי; הויכוח על הידע הטבוע מלידה.
11. ידיעה IV: קאנט על הסינתטי-א-פריורי ועולם התופעות לעומת עולם הדברים כשלעצמם: קוויין נגד האבחנה אנאליטי-סינתטי.
12. דטרמיניזם וחופש רצון I: מהו דטרמיניזם; נימוקים בזכותו; דטרמיניזם ומדע; המתח: דטרמיניזם - חופש רצון.
13. דטרמיניזם וחופש רצון II: קומפטיביליזם (התיישבות דטרמיניזם וחופש רצון); דטרמיניזם לוגי; פטאליזם.

מבוא לפילוסופיה של המדע ד"ר י' בן-דב

סמסטר א' - 2 ש"ס שיעור

במקום להתמקד בצורת התפלספות מסויימת אחת אודות המדע, נעדיף תאור מלווה בדוגמאות של מגוון הקשרים האפשריים בין מדע לפילוסופיה. זאת על-פי הסדר הבא:

1. מבוא.

2-13. תשע דוגמאות מוסברות.

14. מסקנות.

הקשר הראשון בין מדע לפילוסופיה בו נדון נוגע בשאלה "כיצד אנו יודעים כי ידיעה, כל ידיעה, היא לגיטימית?"

דוגמא I: ה"קוגניטו" של דקארט.

כאן מתקיימת הירארכיה ביחסים בין מדע לפילוסופיה; ההרהור הפילוסופי מהווה הן נקודת מוצא והן מודל מתודולוגי לכל פעילות מדעית ספציפית. אולם, כיוון התלות יכול להתהפך: ניתן לכפוף את החקירה הפילוסופית למתודה של מדע מסויים, כשזה נתפש כפרדיגמה של ידיעה.

דוגמא 2: השפעת הפסיקה הניוטונית על לוק.

האינטראקציה בין פילוסופיה לפעילות מדעית שנבחרה כמודל לידע מצליח יכולה להציג דרגות שונות: כמקרה מנוגד לזה הנסקר בדוגמא 2, יכולים הפילוסופים לאמץ את כליה של דיסציפלינה מדעית נתונה:

דוגמא 3: החוג היונאי ולוגיקה מתימטית.

בתאור הדוגמא הזו, נשאל את עצמנו האם הרעיון של חיקוי "המדע כפי שהוא" יכול להוביל לטיעונים פילוסופיים קונקלויסיביים. נושא זה יודגם בהמשך בעזרת דוגמאות 4 ו-5.

דוגמא 4: השפעת דארון על הפילוסופיה.

דוגמא 5: גירסא מודרנית של 4: סוציוביולוגיה.

כפי שיובהר בדוגמאות 3, 4, 5 נקודת המפגש בין פילוסופיה ומדע אינה תמיד ברורה, ולנסיונות המפוקפקים להפוך את "המדע עצמו" לחלק מן הויכוח הפילוסופי, ניתן להוסיף את הנסיון המעניין יותר, על-פיו סוגיה שנתפשת בתחילה כפילוסופית המוכנסת אחר-כך (אולי תוך שינוי מסויים) למסגרת הפרובלמטיקה של דיסציפלינה מדעית.

דוגמא 6: בעיית מקור הידע המופשט: אפלטון וחומסקי.

עד כה, לא נתנו בסקירתנו מקום ראוי לתדמית המקושרת בדרך כלל עם הביטוי "פילוסופיה של המדע", כלומר, למצב בו הפילוסופיה שואלת "מבחוץ" את עצמה: מהי מהות המדע? מהי תיאוריה מדעית? לכך נפנה עתה, בשינוי קל: מאז אורוול, הכל יודעים כי הדרך הטובה ביותר לתמוך באידאולוגיה היא לכתוב את ההיסטוריה בדרך מסויימת. מבלי להניח כי כל פילוסופיה של מדע במובן שהוזכר קודם היא בהכרח עיוות, נבחר להציג את הדוגמאות. דרך השאלה: כיצד משפיעה פילוסופיה של המדע על תפישת ההיסטוריה של המדע?

דוגמא 7: רקונסטרוקציה רציונלית מול היסטוריה.

דוגמא 8: ברנשוויג לאון - Les Etapes de la Pensée Mathématique.
זוהי דוגמא לדרך בה ראייה מסויימת על טבעו של השכל גוררת דרך מסויימת לספר את סיפור ההיסטוריה של המתמטיקה.

דוגמא 9: הויכוח של היסטוריה פנימית מול היסטוריה חיצונית, וחקשר בינו לבין הויכוח בין ריאליזם ורלטיביזם.

מבוא לפילוסופיה של הלשון גב' ענת מטר

סמסטר ב' - 2 ש"ס שיעור

במבוא לפילוסופיה של הלשון מוצגות בפני התלמיד סוגיות יסוד בתחום אשר הפך למרכזי ביותר בעיסוק הפילוסופי המודרני. לאחר הצגת השאלה "מהי פילוסופיה של הלשון?" ולאחר הבהרת הגבולות בינה לבין לימודי לשון אחרים, יטופלו נושאים קלאסיים בפילוסופיה של הלשון במאה ה-20 (עפ"י סדרם ההיסטורי-כרונולוגי): היחידה הלשונית, הלשון ככלי, הלשון הקונבנציונלית, תורת המשמעות, תנאי-אמת ותנאי-שימוש, לשון ושיח, לשון ומחשבה.

תוכנית הקורס (עפ"י שבועות)

1. הצגת השאלה: מהי הפילוסופיה של הלשון? הבהרת הגבולות בין הפילוסופיה של הלשון לבין לימודי לשון אחרים.
2. פילוסופית הלשון האנליטית - שפה אידאלית ו"בעיטה" במטפיזיקה: פרגה, ראסל, ויטגנשטיין.
3. אבי הפילוסופיה של הלשון המודרנית - גוטלוב פרגה: מוטיבציה לוגית המובילה לעיסוק בשאלה הראשונית "מהי משמעות" ופניה למשפט (בניגוד למלה) כיחידת המשמעות הבסיסית.
4. ברטרנד ראסל: מוטיבציה לוגית ואמפיריציסטית המובילה לחיפוש אחר המבנה הלוגי (בניגוד לתחבירי) הטמון במשפטי ומקנה לחם משמעות.
- 5-6. ויטגנשטיין המוקדם: ההתאמה בין שפה-מחשבה-עולם. השפה והמחשבה כ"תמונה" של העולם, ומקומה המהותי של הלוגיקה כמבנה הכרחי של השפה (והעולם).
7. ערעור האידאליזציה של השפה ופניה לשפה המדוברת.
8. ויטגנשטיין המאוחר: מושגים חדשים בנתוח השפה - שפה פרטית, משחק לשון, צורות חיים.
9. קונבנציות מול אינטנציות: פאול גרייס - משמעות מוגדרת כתלויה בכוונות הדובר והכרת הכוונות על ידי השומע.
10. פעולות לשון: ג'ון אוסטין וג'ון סירל - היחידה הלשונית הבסיסית מורחבת ליחידה התלויה בהקשר, פעולת לשון.
11. השוואת שתי הפרספקטיבות של הסתכלות על הלשון עד כה: משמעות כתלויה בתנאי-אמת (פרגה, ראסל, ויטגנשטיין המוקדם) ומשמעות כתלויה בשימוש בשפה (ויטגנשטיין המאוחר, גרייס, אוסטין, סירל).

12. הסתכלות חדשה על הלשון המבצעת דרך הבלשנות: נועם חומסקי - דקדוק גנרטיבי.

13. השלכות פילוסופיות של הפרוגרמה הבלשנית: שפה לעומת מחשבה, אידיאות טבועות מלידה, האוניברסליות של היכולת הלשונית ועוד.

מבוא לפילוסופיה הודית ד"ר שלמה בידרמן

סמסטר א' או ב' - 2 ש"ס שיעור

בקורס זה יידונו הנושאים הבאים:

1. נקודות מוצא שונות להבנת הפילוסופיה ההודית ומעמדה.
2. משמעותו של השחרור ומקומו כאידיאה מנחה בפילוסופיה ההודית.
3. עמדות פוזיטיביסטיות: הוודה ואסכולת המימסה.
4. המהפכה הבודהיסטית.
5. הרלאטיביזם הג'איניסטי.
6. תורת ההכרה בפילוסופיה ההודית.
7. שיטות טיעון.
8. הספקנות ושברה.

ביבליוגרפיה מצומצמת:

1. Karl H. Potter, Presuppositions of India's Philosophies, Chapters 1, 2.
2. M. Hiriyanna, Outlines of Indian Philosophy, Chapters 3, 5, 7
3. B.K. Matilal, Epistemology, Logic and Grammar in Indian Philosophical Analysis, Chapter 1.
4. Radhakrishnan & Moore, A Source Book of Indian Philosophy.

מבוא לפילוסופיה ודתות של סין ויפן ד"ר אירית אורבון

סמסטר א' או ב' - 2 ש"ס שיעור

הקורס הינו מבוא כללי למחשבת המזרח הרחוק. בקורס תינתן סקירה היסטורית ותימטית על התפתחות המחשבה בסין וכניסת הבודהיזם לסין ויפן. כן יעסוק הקורס במחשבה המזרחית הקלאסית, בהתפתחותה, נדידתה ושילובה בתרבויות השונות.

נושאי הקורס:

1. מבוא כללי
2. קונפציוס ותלמידיו.
3. קונפליקט קונפוציאני: מנג-דזה, שון-דזה.
4. אסכולות לא-קונפוציאניות: מו-דזה, לגליסטים, אסכולת השמות.
5. דאואיזם: לאו-דזה.
6. דאואיזם: ג'ואנג-דזה.
7. אסכולת היין/יאנג ו-5 האלמנטים; הסינתזה של האן.
8. מבוא כללי לבודהיזם.
9. בודהיזם בסין: מבוא; כניסת הבודהיזם.
10. בודהיזם בסין: חואה-יין, טיין-טאי.
11. בודהיזם בסין: ארץ טחורה, צ'אן (זן).
12. יפן: שינטו; כניסת הבודהיזם; 6 האסכולות של נארה.
13. יפן: בודהיזם בתקופת היאן: שינגון וטנדאי.
14. יפן: בודהיזם בתקופת קמקורה: ג'ודו, ניצ'ירן, זן.

מבוא לתורת המוסר

פרופ' חיים גנז/גב' נופר שמעוני

סמסטר א' או ב' - 2 ש"ס שיעור

מטרת הקורס:

הצגת מגמות עיקריות בתורת המוסר, תוך דיון בסוגיות-יסוד הכרוכות בביסוס הפילוסופי של עמדות מוסריות. הדיון יתייחס בפרט לסוגיות הבאות: א) מעמד של יישים מוסריים - גישות לבעיות אונטולוגיות העולות מתוך פילוסופית המוסר. ב) הצדקתן של תורות מוסר - גישות לבעיות אפיסטמולוגיות העולות מתוך פילוסופית המוסר. ג) המוסר ותפישת האדם - כיצד תפישות שונות של האדם באות לידי ביטוי בגישות הפילוסופיה של המוסר?

במהלך ההרצאות יוצג מבוחר מבין הנושאים המפורטים להלן, תוך שימת דגש על שלוש גישות מרכזיות לתורת המוסר: תורת המוסר האריסטוטלית, תורת המוסר הקנטיאנית ותורות מוסר תוצאתניות (ובפרט התועלתנות). פירוט הנושאים:

1. מבוא I: מושגי-יסוד ובעיות-יסוד בפילוסופית המוסר. מעמדן של דעות מוסריות יחסית למעמדן של עמדות בתחומים אחרים של התרבות (מדע, אסתטיקה ועוד). המוסר ותפישת האדם: המוסר ותפישת הרציונאליות.
2. מבוא II: בעיות אונטולוגיות ואפיסטמולוגיות בפילוסופית המוסר: אובייקטיביזם וסובייקטיביזם; ריאליזם, קונסטרוקטיביזם ורלאטיביזם.
3. המוסר ותפישת האדם לפני התפתחות הפילוסופיה. הסופיסטים וביקורתם הפילוסופית על המוסר המסורתי: רלאטיביזם סובייקטיביסטי, רלאטיביזם חברתי, אטאיזם.

4. סוקרטס ואפלטון: ההגנה הפילוסופית על האובייקטיביות של המוסר. תפישת האדם כיצור רציונאלי ותפישת הרציונאליות הסובסטנטיבית. הריאליזם המוסרי; מוסר וידיעה; המוסר ובריאות הנפש.
- 5-6. אריסטו: קריאה ב"אתיקה: מהדורת ניקומאכוס". מוסר של מידות; אופיה המעשי של התבונה המוסרית. המוסר הטלאולוגי (תכליתי); הטוב העליון והתכלית העליונה; זיהוי התכלית העליונה עם האושר.
7. השפעת הסטואיציזם והנצרות על תפישת האדם ועל תורת המוסר. התפתחות תפישת חדשה של האדם כיצור רציונאלי - תפישת הרציונאליות הפרוצידוראלית - בראשית העת החדשה, והשפעתה על תורת המוסר.
8. יום: תגובתו של יום לתפישת הרציונאליות הפרוצידוראלית; הסובייקטיביזם והנטוראליזם - תפקיד הרגש המוסרי.
- 9-10. קאנט: קריאה ב"הנחת יסוד למטאפיסיקה של המידות". עיקרי פילוסופיית המוסר של קאנט והניגודים בינה לבין פילוסופיית המוסר האריסטוטלית: מוסר של פעולות לעומת מוסר של מידות; מוסר דאונטולוגי לעומת מוסר טלאולוגי. מושגי הרצון הטוב, החובה והחוק; הנוסחים השונים של הציווי המוחלט; מושג האוטונומיה. פילוסופיית המוסר של קאנט כביטוי לתפישת הרציונאליות הפרוצידוראלית; האובייקטיביזם הקונסטרוקטיביסטי.
- 11-12. התוצאתנות והתועלתנות: קריאה ב"תועלתנות" למיל. התועלתנות ופילוסופיית המוסר האריסטוטלית: מוסר של פעולות לעומת מוסר של מידות. התועלתנות כתורת מוסר טלאולוגית: ההדוניזם; זיהוי התכלית העליונה עם האושר - הנאה והעדר כאב. תפישות הטוב והצדק בתועלתנות.
13. היגל: ביקורת על קאנט; התפישת ההיסטורית של הרציונאליות ושל האדם וחשלויותיה על פילוסופיית המוסר; תפקידם של מוסדות חברתיים בקביעת נקודת-ההשקפה המוסרית.
14. סוגיות בפילוסופיית המוסר בת-זמננו: היכוח בין גישות המושפעות מקאנט לבין גישות המושפעות מאריסטו ומהיגל.

מטלות הקורס:

קריאת החומר לקראת כל פגישה (מלבד הראשונה) ועמידה במבחן הסופי על כל החומר.

מבוא לפילוסופיה פוליטית

פרופ' צבי רוזן

סמסטר ב' - 2 ש"ס שיעור

מטרת הקורס:

הכרת רעיונות פוליטיים-פילוסופיים בעלי המשמעות הקרדינאלית ביותר:

נושאי הקורס:

1. תורת המדינה של אפלטון.
2. התפישת הנוצרית: אוגוסטינוס והקריה האלוהית.
3. מקיאבלי והמקיאבליזם.
4. תפישת המדינה של הובס.
5. רוסו: בעיות חברה ומדינה.
6. הפילוסופיה הפוליטית של היגל.
7. ג.ס. מיל והליברליזם.
8. מרקס והמרקסיזם.
9. ניטשה וביקורת המדינה.
10. הפילוסופיה הפוליטית של נציגי אסכולת פרנקפורט.

מבוא לפילוסופיה פוליטית ד"ר צבי טאובר

סמסטר א' - 2 ש"ס שיעור

מטרת הקורס:

הכרת מושגי יסוד ותפישות שונות בתולדות תורת המדינה והביסוס הפילוסופי שלה.

נושאי הקורס:

1. מבוא:
על הפילוסופיה, בין פילוסופיה פוליטית למדע-המדינה, האדם בבחינת "זואון פוליטיקון".
2. אפלטון: "פוליטיאה".
3. אפלטון: "מדינאי", "החוקים".
4. אריסטו: ביקורת אפלטון. תפישת הרכוש, העבדות, תורת המשטרים, מדינה ריאלית ומדינה אידאלית, המדינה הממוזגת.
5. פוליטולוגיה נוצרית: סקירה כללית של עקרונות ועמדות: הברית-החדשה, אוגוסטינוס הקדוש, תומאס אקווינאס, לותר, קלויין.
6. מקיאבלי: הכוח - אמצעי ו/או תכלית, מקיאבלי ומקיאבליזם, פוליטיקה ומוסר.
7. הובס: חילון הדיון הפוליטולוגי, המצב הטבעי, האמנה, הריבון, בעיית המרד.
8. לוק: חברה ומדינה, הפרדת הרשויות, הרכוש, זכות המרד, על הסובלנות. שפינוזה: על הסובלנות.

9. רוסו: החירות - מהות האדם, המצב הטבעי ופרדוקס ההשתעבדות מרצון, האמנה החברתית-מדינית ופרדוקס כפיית החירות, הרפובליקה האידיאלית.
10. היגל: ביקורת מדינת האמנה, יחסי פרט-משפחה-חברה-מדינה, ליברליזם קאפיטאליסטי ומדינת-רווחה, המדינה וההיסטוריה-העולמית, קץ ההיסטוריה.
11. ג'ס. מיל: יחסי פרט-חברה-מדינה, רוב ומיעוט, גבולות ומיגבלות החירות הליבראלית, תפישת ממשל של נציגים.
12. מארקס: המאטריאליזם ההיסטורי, שחרור מדיני ושחרור אנושי, הפרולטאריון, החברה הקומוניסטית בבחינת "ממלכת החירות", מארקס ומארקסיזם.
13. פופר: ביקורת הטוטאליטריות (אפלטון, הגל, מארקס), החברה הפתוחה, שיטת ניסוי וטעיה ותכנון לשעורין.
14. מרקוזה: ביקורת הקאפיטאליזם-המאוחר, החד-מימדיות, בעיית שחרור האדם כמעגל-קסמים וכפרדוקס.

הערה:

הדיון בשיעורים מסויימים עשוי להתרחב ע"ה השיעורים האחרים. הדגש יושם, בכל מקרה, על ההוגים הבאים: אפלטון, אריסטו, הובס, רוסו, מארקס, מיל.

מבוא לפילוסופיה של הדת ד"ר רחל שיחור

סמסטר א' או ב' - 2 ש"ס שיעור

- א. בעיות מתודולוגיות של מחקר הדת והבנתה
- מבוא: הצגת גישות שונות של התייחסות לדת; עמדת השכל הישר לעומת העמדה המדעית.
 - הגישה המדעית בחקר הדת - הצגת הדת כאובייקט מחקר.
 - גישות פונקציונאליסטיות בהבנת הדת; דיון בתורתו של פרויד כמדגימה גישות אלה.
 - גישות פנומנולוגיות מתונות בהבנת הדת "מבפנים"; דיון במשנותיהם של מקס ובר, רודולף אוטו ואלפרד שיץ.
 - דת ללא הסבר - היבטים בהגותו של ויטגנשטיין.
 - תפיסת הדת של קירקגור והשלכותיה בפילוסופיה של הדת.

ב. ביקורת הדת של דיויד יום

- 7) עמדת הספקנות הפילוסופית ביחס לדת וניצניה בהגותו של יום.
- 8) ביקורת הדת של יום לפי "דיאלוגים על הדת הטבעית".
9. "דיאלוגים על הדת הטבעית" (המשך): תרומתו של יום להבנת הדת.

ג. ההוכחות לקיום האל

10. ההוכחות לקיום האל - ניתוח פסיכולוגי.
11. פירוט ההוכחות תוך מעקב ביקורתי וניתוח מושגים: ההוכחה הקוסמולוגית.
12. המשך - ההוכחה הטלילאולוגית וההוכחה האונטולוגית.
13. משמעות ההוכחות לקיום האל.
14. דיון סיכום - דרך האמונה לעומת דרך התבונה.

ביבליוגרפיה

1. יום: דיאלוגים על הדת הטבעית.
2. Mitchell, B., (Ed.), The Philosophy of Religion
3. Mackie, J.L., The Miracle of Theism: Arguments for and against the Existence of God.
4. Cahn, S.M., & Shatz, D. (Eds.), Contemporary Philosophy of Religion
5. Phillips, D.Z., Religion Without Explanation

מבוא לאסתטיקה
ד"ר תומאס קולקה

סמסטר א' או ב' - 2 ש"ס שיעור

1. הסבר של מטרות המבוא: להקנות מושגים בסיסיים בפילוסופיה של האמנות, ולהסביר תיאוריות אסתטיות מרכזיות של ימינו. סקירה כללית של הביבליוגרפיה.
2. שלוש אסכולות אסתטיות שונות תוצגנה דרך טיפולן בשאלה: האם קיים הבדל אסתטי בין יצירה מקורית וזיפה - ואם כן, במה טמון ההבדל?
3. מעלות ומגרעות של האסכולה הפורמליסטית (בירדסלי וקסטלר). מה קסם בפורמליזם ומדוע הוא לא מקובל היום?
4. עקרונות של הגישה הרדוקציוניסטית (נלסון גודמן). למה העתקה של יצירה חזותית נחשבת לזיוף, בעוד העתקה של יצירה ספרותית נחשבת ליצירה עצמה? הבחנה בין אמנויות אלוגרפיות ואוטוגרפיות.
5. ביקורת על הגישה הרדוקציוניסטית, והצגת האסכולה המדגישה את ההקשר ההיסטורי של היצירה (סאגף, דאטון). האם האותנטיות היא תכונה אסתטית?
6. מהו הקשר בין ביקורת האמנות ותולדות האמנות? האם כוונותיו של האמן רלבנטיות לשיפוט היצירה? (תיאוריה של קנדל וולטון).

7. סיכום הדיון על אסכולות שונות בנוגע לשאלה: מהם הגורמים הרלבנטיים לשיפוט ערכי של יצירת אמנות? הבחנה בין ערך אסתטי וערך אמנותי.
8. מהן התכונות האסתטיות של היצירה? האם ניתן להסיק ממסקנות אודות תכונות אסתטיות של יצירה על סמך רשימת התכונות הלא-אסתטיות שלה? (תאוריה של פרנק סיבל). איך אנו רוכשים מושגים אסתטיים?
9. מה זה אמנות? האם המושג אמנות ניתן להגדרה? (מוריס וייץ והביקורת של אסנציאליזם בפילוסופיה של האמנות). השפעותיו של ויטגנשטיין על האסתטיקה של המחצית השנייה של המאה העשרים.
10. ביקורת על האסכולה האנטי-אסנציאליסטית (מוריס מנדלבאום) וגישות עכשוויות להגדרת האמנות.
11. ההגדרה המוסדית של האמנות (ג'ורג' דיקי) ומבקריה.
12. הגישה הפונקציונליסטית-סמיוטית של נלסון גודמן. פונקציה סימלית כבסיס לאנליזה אסתטית. ייצוג, הבעה ודגימה כאופנים בסיסיים של תפקוד סמלי אסתטי.
13. האם היחס של "דמיון" מסביר את היחס של ייצוג? האם יש קורלציה בין מידת הדמיון לבין מידת הריאליזם הייצוגי? מה טבעו של המושג "הבעה" באמנות, גישות קלאסיות וגישות עכשוויות.

מיומנות חוגית - מבוא ללוגיקה מר חנוך בן-ימי

סמסטר א' - 4 ש"ס שו"ת

למרות חיותו של הקורס דרישת קדם מן התלמידים הממשיכים את לימודיהם בחוג לפילוסופיה, הוא פתוח גם ליתר התלמידים בפקולטה. הקורס הינו יחידה של 4 ש"ס: שיעור + תרגיל. התרגיל צמוד לשיעור וכפוף לו, וציון אחד ניתן לכל הקורס.

הלוגיקה היא מרכיב חשוב בתולדות הפילוסופיה ובהבנת טכסטים עדכניים. הקורס "מבוא ללוגיקה" נועד להקנות לתלמידי החוג לפילוסופיה (ורצוי גם לתלמידי מדעי הרוח בכלל) כלים בסיסיים להכרת הלוגיקה על ידי איתור והערכת טיעונים תקפים. מטרת אלה של הקורס "מבוא ללוגיקה" נשענות על פיתוח יכולת הניתוח של השפה הטבעית על מנת לחשוף, בעזרת שפה פורמלית, את מבניה ה"לוגיים".

תוכנית הקורס על פי שבועות:

1. מבוא כללי. מהי לוגיקה? למה לוגיקה?
הצגת מושג התקפות: טיעונים (תקפים, בטלים), פסוקים לעומת טענות. המעבר משפה טבעית לשפה פורמלית.

2. שפה פורמלית: הצגה כללית של תחשיב הפסוקים (כללי הצרנת, קשרים לוגיים). הצרנות משפה טבעית לפורמלית, ומתן אינטרפרטציה לנוסחאות בשפה פורמלית.
 3. סמנטיקה של ערכי אמת - בדיקת טענות וזיהוין כטאוטולוגיות, קונטינגנטיות, או אנטילוגיות; מושג הטאוטולוגיה המתקשר עם המושג של אמת לוגית.
 4. טיעונים תקפים, בטלים, מבוססים. בדיקת טיעון תקף כטיעון אשר אין אינטרפרטציה שבה הקדמותיו אמיתיות ומסקנתו שקרית.
 5. סיכום הסמנטיקה של ערכי אמת. דיון בתאוריות של משמעות. הצגת תאוריה חדשה (סינטקטית במקום סמנטית) שמתבססת על כללי היסק במקום ערכי אמת.
 - 6-7. כללי היסק ברוח גנצן - הצגת מערכת של כללי היסק בה ניתן להוכיח מסקנות מתוך הקדמות באופן "תחבירי". משפט השלמות אשר מקשר בין מושג התקפות הסמנטי לבין מושג ההוכחה הסינטקטי.
 - 8-9. הצגת שפה פורמלית מורחבת - תחשיב הפרדיקטים. פיתוח השפה ועיסוק ממוקד בבעית ההצרנה - המעבר משפה טבעית לשפה הפורמלית המשופרת.
 - 10-11. בעיות מרכזיות בתחשיב הפרדיקטים: רבוע הניגודים, זהות, מספור, הא הידיעה, יחסים.
 - 12-13. כללי היסק בתחשיב הפרדיקטים.
 14. דיון בסוגיות פילוסופיות נבחרות הקשורות לתוכן הפורמלי הנ"ל כגון: משפט השלמות, הא הידיעה, הנחות קיום, תורות משמעות וכד'.
- מבנה זה של הקורס מאפשר להציג בפני התלמידים את הלוגיקה הן כנושא למחקר והן ככלי לנתוח השפה ולבדיקת טיעונים. בסיימו את הקורס יוכל התלמיד להתמודד בהצלחה עם טכסטים פילוסופיים ואחרים, תוך הבנת הטיעונים והנוסחאות המופיעים בהם.

החוג לפילוסופיה יהודית

מבוא ליהדות - יסודות המחשבה היהודית פרופ' יוסף בן-שלמה

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור

2 ש"ס תרגיל

1. הגדרת תחום הפילוסופיה היהודית והסבר המתודה הפינמנולוגית של הדיון בה.
2. הופעת היהדות כ"עידן-ציר", והשפעת רעיונות היסוד של המקרא בתרבות המערב.
3. מושג אלוהים ו"המונותאיזם המוסרי"; היחס בין דת ומוסר; מוסר אוטונומי והטרנטמי.
4. היחס בין אלוהים והעולם - רעיון הבריאה ומשמעותו הכללית; הקונטינגנטיות של העולם - תיאום ופאנתאיזם.
5. תפיסת האדם ומקומו ביקום - "צלם אלוהים" ומשמעויותיו השונות; חופש ואחריות מוסרית. מושג החטא והתשובה.
6. פילוסופיה של ההיסטוריה - משמעות העדרה בפילוסופיה היוונית והחידוש בחופעתה במקרא; היסטוריוגרפיה והיסטוריוסופיה.
7. תפיסת הזמן המעגלי והליניארי; מימד העתיד ביהדות - "דת התקווה".
8. "ערמת התבונה האלוהית" ומשמעות בחינת עם ישראל ויעודו בהיסטוריה. "עבד ה'" והפירושים המודרניים. גאולה אישית וזהויות; יהדות ונצרות. הרעיון המשיחי ומשמעותו הכללית.
9. מושג ההתגלות בהשוואה לאינקרנציה; "ההתגלות הדינאמית" והאוטונומיה של תורה-שבעל-פה.
10. גאולה היסטורית ועל-היסטורית. המגמות השונות והפירושים המודרניים.

דרישות:

- חומר ההרצאות ופרקים נרחבים במקרא.
- י. גוטמן: הפילוסופיה של היהדות פרק ראשון.

הבחינה על התרגיל - נפרדת.

**תרגיל במבוא ליהדות
גב' חנה קב-רוט**

סמסטר א' /ב' - 2 ש"ס תרגיל

מטרת התרגיל לערוך הכרות ראשונית עם טקסטים של חז"ל המבטאים אידאות-יסוד של המחשבה היהודית.

תערוך הכרות עם ספרות התורה שבעל-פה ויוצריה, תוך עמידה על איפיונה ודרכי פרשנותה את המקרא.

התרגיל יעסוק ברעיון הבריאה במחשבת חז"ל והתפיסות השונות איתן מתמודדים חכמים, על רקע תקופתם.

יקראו מדרשים העוסקים בתורת האדם, המנסים לענות על שאלת מהות צלם האלהים ומקומו של האדם בעולם.

כמו כן יהיה עיסוק במדרשים המבטאים את תפיסת הגאולה של חז"ל, והמפרשים את רעיון בחירת עם-ישראל.

**מבוא למחשבת חז"ל
ד"ר אלון גושן-גוטשטיין**

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

חקורס יסקור את תיפקודה של היהדות בתקופת המשנה והתלמוד כדת. תקופה זו הניחה את היסודות לקיום היהדות כדת במשך אלפיים השנים האחרונות, מאז חורבן המקדש. תקופה זו תיבחן הן מן הפרספקטיבה של ארגון הדת ומוסדותיה, והן מתוך בחינת הגותה של התקופה. רשימה טנטטיבית של נושאים שיידונו: מקום המקדש בדתיות של ימי הבית, ותגובות והסתגלות לחורבן הבית; מקום תלמוד תורה בעולםם של חכמים; היחס בין דתיות לזהות לאומית, והתיאולוגיה של ישראל בספרות חז"ל; הבטחות הדת לגאולת היחיד, יחסה לגאולת הכלל, ומושג עולם הבא; מחזוריות הזמן המקודש; מעמדו של המאמין בפני בוראו - תפילה, תשובה, אהבה ויראה.

הבחינה על התרגיל - נפרדת.

קריאה בטקסטים מדרשיים גב' טלית שביט

סמסטר א' - 2 ש"ס תרגיל

מטרת הקורס לערוך הכרות ראשונית עם יצירתם המדרשית של חז"ל, תוך הקניית כלים לניתוח טקסטואלי והתמודדות ביבליוגרפית.

תערוך הכרות עם ספרות התורה שבעל-פה ויוצריה, תוך עמידה על איפיונה ודרכי פרשנותה את המקרא.

הקורס יתבסס על קריאת מדרשים מתקופות שונות, בעלי אופי דרשני שונה, העוסקים בנושא היסורים.

יקראו טקסטים מתוך המשנה, התלמוד הבבלי, מדרשי התנאים, מדרשי רבה ומדרשי תנחומא-ילמדנו.

מבוא למיסטיקה יהודית וראשית הקבלה ד"ר יורם יעקבסון

סמסטר ב' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

בשיעור תוצג המחשבה הקבלית מראשית הופעתה ההיסטורית במאה הי"ב. הקורס יעסוק בבעיית הופעתה של הקבלה ומקורותיה, יברר את מעמדה וחשיבותה המכרעת כמיסטיקה היהודית, יסקור את תהליך התפתחותה, ויצג את עיקרי רעיונותיה, כפי שנתגבשו בדורותיה המוקדמים: החוויה האלוהית וחייה הגנוזים, תהליכי האצילות והבריאה, תורת הרע, טיבו, מעמדו וייעודו של אדם, דרכי העבודה הדתית, ועוד.

הבחינה על התרגיל - נפרדת

קריאה בטקסטים של הקבלה גב' דליה לוי ומר חגי דגן

סמסטר ב' - 2 ש"ס תרגיל

הקורס יתמקד בתורת הקבלה של רבי יוסף ג'יקטיליה על-פי ספרו "שערי אורה". מתוך קריאה בטקסטים יתבררו מושגי יסוד בקבלה של המאה ה-13: אצילות, אין-סוף ומערכת הספירות, סמלים מרכזיים של מערכת הספירות, בריאה, מקורו של הרע והדרך לתיקונו, השפעת האדם על מערכת הספירות, מעמדו המיוחד של עם ישראל ומשמעות הגלות והגאולה.

החוג לשפה ולספרות ערבית

מושגי יסוד באסלאם פרופ' א. רובין

סמסטר א' - 4 ש"ס שער

1. מלחמת האסלאם באילות הערבית הקדם אסלאמית
המושגים ג'אהליה, משרכון, בנותיו של אללה, המונח אסלאם, פולחן האלילים במכה. מנהגים ג'האליים: אזלאם, מיסר, מעאקרה. מאכלות אסורים.
2. מלחמת מחמד נגד מכה
תולדות מעמדה של מכה בערב. סורת קריש. מלחמת מחמד בקריש. רדיפותיו במכה. מגעי מחמד עם האוס והח'זרג', ביעת אל-חרב. מעמדה של אל-מדינה כחרם. מכשירי החלף וההגירה. מלחמות מחמד נגד מכה: בדר, אחד, הח'נדק, חדיביה, מכה.
3. האסלאם כהמשכיות
השרשים הערביים של האסלאם: דין אברהמים. השורשים האוניברסליים: ירושלים ככיוון התפילה, מחמד ויהודי אל-מדינה, הקרע עם היהודים, השיבה לדת אברהם.
4. ערבים ולא ערבים אחרי מחמד
מעמד היהודים באסלאם אחרי הקרע עם מחמד, קדושת ירושלים. מעמד הפרסים. האפולגטיקה הערבית: קדושת מכה, שבחי הערבים, הלימודים הערביים, המקור הערבי של המונותאיזם האסלאמי, מקור נבואתו של מחמד, נור מחמד.
5. ארכאן אל-אסלאם
רשימות הארכאן, מעמדן של מצוות היסוד.
6. השהאדה
מעמדה כרכן; השהאדה כמרכיב בתפיסת האסלאם כהמשכיות; תולדות נוסח השהאדה. "השמות היפים" של אללה.
7. התפילה
מבנה התפילה; תולדות התפילה. הקריאה לתפילה.
8. תפילת יום השישי
מקור קדושת היום; פשר השם "ג'מעה"; מעלותיו של היום; הבסיס ההלכתי הקוראני; מהלך התפילה, תפילת שני החגים.
9. התפילה על הנביא
נוסח התפילה; החיבת השיעי; מעמדה ההלכתי; מעמדה בתפילה חיומית; התפילה על נביאים אחרים; שבחי התפילה על הנביא; ההיבט הפולחני עממי; השפאעה של מחמד.

10. זכאות
המונח זכאות; תולדות המצווה; המעמד ההלכתי; גביית הזכאות; שבחי הצדקה; ז'זיה וח'ראג'; שלל המלחמות.

11. רמצ'אן
תולדות הצום; הבסיס הקוראני; עאשורא; הנהגת הרמצ'אן; משמעות קדושתו; מנהגי רמצ'אן; מעלות רמצ'אן; מעמד עאשורא לאחר הנהגת הרמצ'אן; יחס השיעה לעאשורא; חודשי צום נוספים: רג'ב, שעבאן, מחרם.

12. העלייה לרגל
האתרים במכה ומחוצה לה; ארגונים פולחניים קדם אסלאמים; השווקים, מהלך הטכסים. העמרה; הזיקה בין העמרה והחג'.

13. הג'האד
משמעות המושג; מקומו בארכאן אל-אסלאם; הג'האד והחג'; זמן הנהגת המצווה; שבחי הג'האד; השתדאא; רבאט.

קווים מאפיינים בספרות הערבית הקלאסית פרופ' י' סדן/ד"ר ר' דרורי

סמסטר א' - 4 ש"ס שער
2 ש"ס תרגיל

השיעור עוסק בתולדות הפרוזה (פעם בשבוע) והשירה (פעם בשבוע) הערביות הקלאסיות.

החלק המוקדש לפרוזה יקיף:

1. סוגיות במאבק תרבותי בין קלאסיקה ל"מודרניזם".
2. המורשה המדברית והמורשה היישובית והשפעתן לאורך הדורות.
3. סוגיות של מעברים בין-תרבותיים (בספרות העולם).
4. השוואת תפישות מזרחיות ומערביות.
5. התגבשויות פנימיות עצמאיות והערכתן.
6. מושג מיוחד של המונח "ספרות" (אדב); תפישות מיוחדות בשולי המושג, ספרות יפה".

החלק המוקדש לשירה יעסוק בה כבמוסד חברתי ותרבותי, הוא יקיף את התחומים הבאים:

1. חצי האי ערב בתקופה הקדם אסלאמית: הממלכות; השבטים (צפוניים לעומת דרומיים); נוודות לעומת ציביליזאציה עירונית.
2. העדויות למצב הלשוניות והיצירה הספרותית: ערבית דרומית, ערבית צפונית; העדויות ללשוניות הכתובות; תרבות אוראלית לעומת תרבות של כתיבה; מסירה בעל-פה לצרכים רשמיים לעומת כתיבה לצרכים רשמיים.
3. תפקידו של המשורר בחברה הג'אהלית, ומעמדו בתוכה.

4. המשוררים הערביים בחצרות המלכים: אחריה, גסאן; הקשר של השירה הערבית העתיקה לתרבויות השכנות.
5. השירה הערבית העתיקה כשירה המחוברת בעל-פה; הגישות במחקר כלפי נושא זה; מבנה השיר כפונקציה של חיבורו בעל-פה; הנוסחאות; התכונות הפואטיות של השירה הערבית העתיקה, נושאה.
6. ניתוח של "קצידה" ג'אהילית: באיזה מובן היא מייצגת את הערכים של החברה הקדם-אסלאמית.
7. הקאנוניזציה של השירה הערבית העתיקה: גישות "רשמיות" כלפיה; השירה והקוראן; השירה והחדית'; איסוף השירה העתיקה כפעילות ממוסדת ותלוית אידיאולוגיה; יצירת האנתולוגיות הקאנוניות של השירה העתיקה; הפיכת השירה העתיקה לקאנון של התרבות הג'אהילית.

בנוגע לתרגיל המלווה את השיעור

פרופ' י' סדן - קבוצה א'

ד"ר ר' דחורי - קבוצה ב'

נתקיים קריאה (עם תרגום לעברית) של טקסטים מאפיינים את יצירתם של שלושה מחשובי סופרי הפרוזה הערבית הקלאסית וניתן הדרכה בחומר קריאה (ביבליוגרפי וכו') הנוגע להרצאות (הניתנות בשיעור "קווים מאפיינים בספרות הקלאסית").

בקבוצה א' ייעשה נסיון לקלוט גם תלמידים שאינם שולטים בערבית (כגון תלמידים המתעניינים בערבית בגלל השפעתה על התרבות הערבית), לאחר התייעצות עם המורה.

מבוא לתולדות הספרות הערבית המודרנית

ד"ר ראובן שניר

סמסטר ב' - 4 ש"ס שיעור

2 ש"ס תרגיל

הקורס (4 ש"ס) מיועד להקנות מסגרת כללית ללימודי הספרות הערבית (שירה ופרוזה) בעת החדשה ולהכין את התלמידים לקראת לימודיהם בקורסים ספציפיים בתחום זה. ההשתתפות בו אינה מותנת בידע קודם. במקביל לשיעור ילמד תרגיל (2 ש"ס), שיהיה נספח לקורס אך יהנה ממידה ניכרת של אוטונומיה. ילמדו בו טקסטים מן התקופות השונות של הספרות הערבית המודרנית יחד עם דיון במאמרי יסוד בתחום.

בין הנושאים שידונו בקורס המבוא:

- א. ספרות, היסטוריה והיסטוריה של ספרות.
- ב. הפריודיזציה ההיסטורית ומכשוליה.
- ג. קאנוניות ותת-קאנוניות בספרות המודרנית.
- ד. הלם התרבות המערבית והיחס הדו-ערכי אליה.
- ה. תחיית הז'אנרים הקלאסיים: השירה והמקאמה.
- ו. התרגומים כבסיס לתמורות הפואטיות.

- ז. הז'אגרים החדשים: הרומאן, הסיפור הקצר והתיאטרון.
- ח. הרומנטיזם בשירה ובפרוזה.
- י. ספרות, חברה ופוליטיקה.
- י"א. ההתעוררות האיסלאמית.
- י"ב. יוצרים יהודים בלשון הערבית.

החוג לצרפתית

א. מגמת שפה וספרות צרפתית

השיעורים יתקיימו בשפה הצרפתית

מבוא לספרות הצרפתית המודרנית פרופ' אלישבע רוזן

סמסטר ב' - 2 ש"ס שיעור
4 ש"ס תרגיל

הקורס יתן בשפה הצרפתית ומחייב ידיעה מוקדמת של השפה. הקורס מכוון להקנות לתלמיד ידיעה בסיסית במגמות היסוד בספרות הצרפתית המודרנית (החל במהפכה הצרפתית ועד ימינו), באסכולות, בזרמים, וביצירות המרכזיות של התקופה. כמו כן, ילמד התלמיד במהלך הקורס להכיר את מקורות הידע העיקריים בתחום, להתמצא במגוונים ולהסתייע בהם.

מבנה הקורס

בכל פגישה תוצג בפני התלמיד סוגיה מרכזית להכרת הספרות הצרפתית המודרנית ולהבנת תמורותיה. התרגיל, הצמוד לשיעור והמכוון להשלימו, יתמקד בעיון מודרך במקורות הראשוניים והמשניים הרלוואנטים לנושאים שיידונו בשיעור.

קריאת חובה

לרשות התלמיד תעמוד מקראה אשר תכיל את עיקר המקורות לקורס ותשמש בסיס לעבודה בתרגיל. נוסף להכרת החומר שבמקראה ידרש התלמיד לקרוא בשלמותו במהלך הסמסטר מספר יצירות ספרות, אותן יוכל לבחור מתוך רשימה יצוגית שתחולק לו בראשית הקורס.

הרכב הציון

בשל הכפיפות הישירה של התרגיל לשיעור, יקבל התלמיד ציון סופי יחיד לקורס כולו, ותערך בחינה מסכמת כוללת אחת לשיעור ולתרגיל גם יחד. הרכב הציון הסופי יהיה כדלקמן - ממוצע ציוני העבודות של התלמיד בתרגיל: 40%, ציון הבחינה המסכמת: 60%.

תאור השיעור

להלן תאור תמציתי של הנושאים שיידונו בכל אחת מפגישות השיעור:

1. המעבר החדש של החיים הספרותיים לאחר המהפכה
התמורות בממסד הספרותי ובתנאי היצירה של הסופר, השינויים בהרכב ציבור הקוראים ובאופי קשריהם עם היוצר, דימויים חדשים לדמות האמן: החוזה, הדנדי, המוקיון; לקראת גיבוש תפיסה מודרנית של הספרות; המעבר מבלטריסטיקה לספרות.

2.

אבני-יסוד לאסתטיקה חדשה: הרומנטיקה הצרפתית

הרומנטיקה הצרפתית, הגדרה מצומצמת - הדור של 1830, והגדרה מורחבת - תשתית למגמות היסוד בספרות הצרפתית המודרנית. ה"אני מאמין" של דור הרומנטיקאים הראשון בראי המניפסטים של התקופה (סטנדאל, הוגו, מיסה); מבט אל מקורותיהם הרעיוניים ובחינת המורשת שלהם.

3.

מחזות חדשים לדמיון: החלום והחזית, הדמוני, הטירוף

חיזוש ההתעניינות באי-רציונלי כחלק מתפיסת העולם ותפיסת ה"אני". גיבושה של תמאטיקה ספרותית חדשה ובחינת גילוייה השונים: יצירת הרומנטיקאים "המינוריים", פריחתה של הסיפורת הפנטאסטית (נודיה, גוטיה, מרימה, מופאסאן), כתבו של ז'ראר דה נוואל.

4.

פענח סדרי החברה החדשים: האתגר של הרומן הריאליסטי

יצוג המציאות כאתגר ספרותי בעידן של תחפויות היסטוריות (קריסת האמפריה הנפוליאונית, הרסטורציה, מהפכת 1830, מהפכת 1848) ותמורות חברתיות מרחיקות לכת. פריחתו של הריאליזם ועליית קרנו של הרומן. עיון במגמות השונות של הריאליזם הצרפתי: הקומדיה האנושית לאונורה דה בלזאק, הרומנים של סטנדאל ושל פלבר.

5.

קסמי העבר: היסטוריה וספרות

המאה ה-19 כ"מאה של ההיסטוריונים", חשיבות מפעלם, המקרה של מישלה. ספרות והיסטוריה, מערכת של קשרי גומלין. הטיפול בנושאים היסטוריים בפרוזה, בדרמה ובשירה. שגשוגו של ז'אנר הרומן ההיסטורי (בלזאק, הוגו, פלבר, דימה ברבי ד'אורוילי...).

6.

"פרחי הרע" לבודלר: מגמות התחדשות בשירה

השירה הרומאנטית (מיסה, לאמארטין, ויני, הוגו), אסכולת ה"אמנות לשמה" (גוטיה, באנוויל): המסורות מהם ניזונה וחורגת שירתו של בודלר. ה"מודרניות" בשירתו של בודלר, "פרחי הרע" והשירים בפרוזה, האסתטיקה של בודלר והשלכותיה.

7.

ספרות יפה וספרות "תעשייתית"

עתונות וספרות, לידתה של ספרות ההמונים (ספרות "תעשייתית", ספרות פופולארית, בין יתר כינוייה). הרומן בהמשכים (רומן הפיליטון): דפוסי כתיבתו והתמאטיקה שלו, איז'ן סי, אלכסנדר דימה וממשיכיהם, קשרי הגומלין בין ספרות יפה לספרות "תעשייתית".

8.

ספרות בעידן הפוזיטיביזם

הפוזיטיביזם והאמונה במדע. השלכותיו המגוונות על הספרות. זולא ותנטוראליזם, הרומן האקספרימנטאלי והרוגון-מאקאר. המקרה המיוחד של ז'ול וורן. הסימבוליזם על רקע פריחת המילונאות ומגמות התקופה במחקר הבלשני.

9.

הסוריאליזם ומבשריו

מבשרי הסוריאליזם: רימבו, לוטריאמון, אפולינר. מדאדא לסוריאליזם. המניפסטים של הסוריאליזם. הדמויות הבולטות בתנועה ופועלן: ברטון, אלואר, דסנוס, אראגון.

10. מפנה בתולדות הרומן: מרסל פרוסט ו"בעקבות הזמן האבוד"
 חרומן של מרסל פרוסט על רקע היצירה בתקופתו: קבוצת ה-NRF - אנדרה ז'יד, ואלרי, פולהאן; רומן הנחר - ז'יל רומן ורוז'ה מרטין די גאר; בעקבות הזמן האבוד - סיכום תקופה ופתיחת אפיקים חדשים לספרות.
11. ספרות ואידיאולוגיה, האקסיסטנציאליזם
 ספרות ואידיאולוגיה - הספרות המגמתית מבארס עד מלרו. מספרות מגמתית לספרות מגויסת - האקסיסטנציאליסטים, ז'אן פול סארטר וסימון דה בובואר, כתביהם ופועלם, המקרה המיוחד של אלבר קאמי.
12. "עידן החשד" בספרות
 הרומאן החדש והמניפסטים שלו - עידן החשד מאת נטלי סארט ולקראת רומאן חדש מאת אלן רוב-גרייה. הרומאן החדש הלכה למעשה: רוב-גרייה, סארט, מרגריט דירה, בקט וקלוד סימון. "עידן החשד" בתיאטרון - תיאטרון האבסורד, בקט ויונסקו.
13. מגמות עכשוויות בספרות הצרפתית
 בעקבות מאי 68, פריחתן של התיאוריות הספרותיות - רולאן בארת; פוסטמודרניזם בספרות הצרפתית; מוקדי התעניינות חדשים - ספרות נשים בצרפת, הספרות הפרנקופונית; הספרות והמדיה.

מבוא שיטתי ללשון הצרפתית
 גב' פ' פוקס/גב' ס' אדלר/גב' ר' בן-שמעון

סמסטר א' - 4 ש"ס שו"ת

דרישות הקורס

הקורס יינתן בשפה הצרפתית ומחייב ידיעה מוקדמת של השפה. הקורס ניתן בשלוש קבוצות מקבילות. על פי רמת הידע של התלמיד בשפה הצרפתית. התלמידים שלא עברו בחינת מיון בחוג ימויינו בשעת היעוץ.

מגמת הקורס

הקניית ידע לשוני עיוני ומעשי ברמה מתקדמת של שליטה בשפה. הדגש יושם על עבודת/ה העצמית של התלמיד/ה, הכנת/ה ובדיקת תוצאות בכיתה. תחומי החומר הנלמדים יכסו שימוש במבנים העיקריים של המשפט ויכולת הבעה.

מבנה הקורס

בכל פגישה תוצג סוגיה של התחביר הצרפתי אשר תלווה בסידרת תרגילי ביצוע. השיעור ישלב תאור הסוגיה הנסקרת ברוח הבלשנות העיונית וכללי-שימוש אשר יובילו לפתירת התרגילים.

הרכב הציון

הרכב הציון יהיה ציון סופי יחיד ל-4 הש"ס. ותיערך בחינה מסכמת כוללת.
 הרכב הציון הסופי יהיה כדלקמן:

- א. ממוצע ציוני העבודות במשך הסמסטר - 30%.
- ב. ציון הבחינה המסכמת - 70%.

השיעורים יתקיימו בשפה העברית

מבוא לתרבות צרפת מימי הביניים ועד המאה ה-20
פרופ' ד' מנדלסון

סמסטר א'/ב' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

מבוא זה מציג את התפתחות התרבות הצרפתית דרך ההיסטוריה שלה (חיי יומיום ואירועים היסטוריים), ההתפתחות המחשבתית (סוציולוגיה, פילוסופיה, פוליטיקה) והתפתחות האמנויות (ספרות, ציור, מוסיקה, ארכיטקטורה, קולנוע). הקורס מכסה את התקופה המודרנית מהרנסנס ועד ימינו. בשיעור יוצגו הקשרים בין ההיבטים השונים של התרבות הצרפתית, השפעותיהם ההדדיות, ההתאמות ביניהם. הדגש יושם על מה שמייחד את התרבות הצרפתית ועושה אותה לאחת התרבויות החשובות של העולם המודרני.

השיעור הכללי (4 ש"ס) יבוסס על סדרת הרצאות בליווי הקרנת סרטי וידאו, שקופיות והאזנה לקלטות. כל אחת מההרצאות תתמקד בנושא ספציפי. בתרגיל (2 ש"ס) התלמידים יעמיקו במספר מושגים שהוצגו בשיעור באמצעות קריאת מאמרים תאורטיים ומאמרי-ביקורת.

המתרגלים יוודאו שהמאמרים הובנו ע"י התלמידים ויסבירו במקרה הצורך. מספר מושגים שלא פותחו בשיעור. נוסף על כך, הם ילמדו את התלמידים לערוך סינתזות של מאמרים, להכין רשימה ביבליוגרפית ולהציג עבודות באופן מניח את הדעת.

ביבליוגרפיה

- מקראה: חוברת שתכלול מאמרים וקטעי יצירות ספרותיות ופילוסופיות בעברית (200 עמ' בערך).
- על התלמידים יהיה לחפש בספריה ולקרוא מספר מאמרים על מנת לכתוב את העבודות שבתרגיל.
- 4 יצירות חובה.

צרפת של ימי הביניים

1. דרך מספר שלבים היסטוריים, מספר היבטים של חיי היומיום, של השפה והאמנויות, נתאר את תהליך היווצרותה של הישות הגיאוגרפית, הלשונית והתרבותית של צרפת המודרנית.

היסטוריה של צרפת במאה ה-16 (מפרנסואה הראשון ועד הנרי הרביעי)

2. דרך האירועים ההיסטוריים המרכזיים: מלחמות איטליה, מלחמות-הדת, הצו מנאנט, נראה את הזעזוע שהתחולל בצרפת, את עידון המידות, את היוולדו של טעם פחות מחוספס מאשר בעבר, את הצורך לחיות במסגרת נעימה (טירות חלואר, פונטנבלו וכו').

3. הומאניזם ורפורמה
הענין האינטלקטואלי המיוחד מתפתח לשני זרמים שלעיתים מתמזגים והם ההומאניזם והרפורמה. נראה את ההיסטוריה של שני זרמים אלה ואת מאפייניהם העיקריים.
4. הספרות במאה ה-16
שלש התקופות ההיסטוריות: א) הרנסאנס באיבו ב) הקונפליקטים ג) מלחמה וקנאות מהוות את המסגרת להתפתחות השפה והספרות הצרפתית; קלמן מרו, רבלה, לה פלייארד, מונטיין.
5. היסטוריה של צרפת במאה ה-17
לואי ה-13, רישליה, מזארין ולואי ה-14 יוצרים צרפת מרוכזת סביב השלטון המרכזי, צרפת חזקה ומנצחת. ננתח את מושג האבסולוטיזם כפי שבא לידי ביטוי בתחומים השונים. נתאר אף מספר תופעות חברתיות של התקופה וחר המלכה, הסלונים, וורסיי, מצב העם, הבורגנות, מצב האמנים.
6. הזרמים הספרותיים העיקריים במאה ה-17
לאחר שנדבר על הסדר שהוכנס בשפה (מלרב, ווז'לס, המילונים) נגדיר שלש תנועות: א) la preciosite ב) les libertins ג) הבארוק. בחלקה השני של ההרצאה נדבר על הקלאסיציזם השולט בכל האמנויות בפאריז במאה ה-17.
7. התאטרון הקלאסי
לאחר שנדבר באופן כללי על חוקי התאטרון הקלאסי ועל הדמות שלו, נזכיר את שלשת הסופרים הגדולים: קורניי, ראסין ומולייר.
8. דקארט ופסקל
נדבר על השיטה הקרטזיאנית ונציג באופן כללי את רעיונותיהם של הפילוסופים.
9. הרומן - מהרומן של המאה ה-17 לרומן של המאה ה-18
נתאר את צמיחת הרומן הצרפתי המודרני מהרומן ה-precieux וגברת לה פייט. אח"כ נדבר על הרומנים המרכזיים במאה ה-18: מנון לסקו, מכתבים פרסיים, הדתיה, אלוויז החדשה, יחסים מסוכנים ופול וירגיני.
10. המוזיקה במאות ה-17 וה-18
הרצאה זו תעסוק במוזיקה של חצר המלכה ובאבסולוטיזם של לולי על המוזיקה הצרפתית. אשר למאה ה-18, נציג את האופרה הקומית ואת שני המוזיקאים החשובים: גלוק ורמו. זמן רב יוקדש להאזנה לקלטות.
11. האמנויות הפלסטיות במאות ה-17 וה-18
נגדיר את מושג הקלאסיציזם בארכיטקטורה. בהמשך נדון בייצוג חיי היומיום ונציג מספר ציירים מרכזיים של התקופה: פוסן, וואטו ופרגונאר. יוקרנו שקופיות.

- 12-13. היסטוריה של צרפת במאה ה-18
 נאטר את הסיבות המרכזיות למהפכה באמצעות תאור הפוליטיקה של לואי ה-15 ושל לואי ה-16. חיי היומיום של הצרפתים, צמיחת התעשייה וחלוקת העושר. בהמשך נציג את תחילת המהפכה עד הוצאתו להורג של לואי ה-16.
14. הפילוסופים של המאה ה-18
 נציג את הרעיונות הפילוסופיים, הפוליטיים והדתיים של הפילוסופים המרכזיים: מונטסקייה, וולטר, דידרו ורוסו. נזכיר את מפעל האנציקלופדיה.
- 15-16. צרפת במאה ה-19
 נציג את ההיסטוריה ואת משמעות האירועים המרכזיים של התקופה: הרפובליקה הראשונה, הקונסוליה, הקיסרות הרסטורציה, מהפכות 1830 ו-1848, האימפריה השנייה, הקומונה והרפובליקה השלישית. נתאר את הצמיחה הכלכלית העצומה של צרפת, את עליית הסוציאליזם ואת הקאפיטליזם. נתמקד בתנאי החיים של הצרפתים במאה ה-19.
17. הרומנטיזם והשירה במאה ה-19
 מצוקת הדור, הפרה-רומנטיזם, מקורות הרומנטיזם, נגדיר זרם אמנותי מבחינה תמטית, פילוסופית, ז'אנרית וצורנית. בחלק השני, נדבר על התפתחות שחובילה מהרומנטיזם לסימבוליזם (בדוליר, רמב, מלרמה).
- 18-19. התפתחות הרעיונות האסתטיים במאה ה-19
 נדבר על תנאי הייצור בפיסול ובציור, על הסלונים הרשמיים של האקדמיות. נציג את הרעיונות האסתטיים של בדוליר ואת התפתחות הציור דרך רעיונותיהם האסתטיים של דלקרואה, קורבה, אסכולת ברביון, אינגר וקורו.
- מתוך נקודת-המוצא של הפגישה בין מונה ובדין, נגדיר את האימפרסיוניזם על היבטי השונים כפי שהם מתגלים אצל מנה, דגה, רטאר ואחרים. בהמשך, נדון בדרכים החדשות שנתפתחות ע"י התפיסה החדשה של סזן, סרה, וואן גוך וגוגן. במוזיקה נזכיר ראשית את סזר פרנק ואת פורה. בהמשך נגדיר את הרגישות החדשה שבאה לידי ביטוי אצל דבوسی וראוול.
- שתי הרצאות אלה תלווה בהאזנה לקלטות ובהקרנת סרטי וידאו ושקופיות.
20. הרומן הראליסטי והנטוראליסטי
 נציג את הרומן הצרפתי במאה ה-19: מטרותיו, התמות שלו, צורתו, התפתחותו מהריאליזם לנטוראליזם (סטנדהאל, בלזק, פלובר וזולא).
21. צרפת במאה ה-20
 פרשת דרייפוס מנקודת מבט צרפתית תפתח את השיעור על ההיסטוריה במאה ה-20. בהמשך נציג את מלח"ע הראשונה, את התקופה בין שתי המלחמות, את תבוסת 1940, את הכיבוש הנאצי וה"רזיסטאנס".

22. תולדות המחשבה בראשית המאה ה-20
נציג את התמורות בגישות האתיות והפילוסופיות דרך ברגסון, ז'יד, אלן, בארס ומוראס.
23. הרומן במאה ה-20
נעקוב אחר התפתחות הרומן של פרוסט, של ז'יד, והרומן המגויס.
24. דאדא והסוריאליזם
נציג ונגדיר את שני הזרמים באמנויות הפלסטיות, בספרות ובקולנוע.
25. התאטרון במאה ה-20
נציג את התפתחות החשקפות התיאטרליות ואת התפתחות הבימוי מאז אנטואן. בהמשך נדבר על ארטו ועל תיאטרון האלימות ועל תאטרון האבסורד של יונסקו ובקט.
26. פריז והאמנויות במאה ה-20
נדבר על פריז - מרכז הצוירים המודרניים של לפני המלחמה, על המפגשים בין ציירי התקופה.

צרפת בת זמננו - לשון, מוסדות ותרבות
ד"ר ס' שטיינברג/ד"ר מ' יוטרן/גב' ר' למפרט

סמסטר ב' - 4 ש"ס שו"ת

מגמת הקורס
הקורס מכון להקנות לסטודנט ידע בסיסי בתרבות הצרפתית בת-זמננו, אמצעי התקשורת, דפוסי מחשבה, חיי-יומיום והחיים הפוליטיים בצרפת.

דרישות הקורס
הקורס ניתן בשפה העברית אך מחייב ידע בסיסי של השפה הצרפתית. הקורס ינתן בשלוש קבוצות מקבילות, על פי רמת הידע של התלמיד בשפה הצרפתית. התלמידים שלא עברו בחינת מיון בחוג, ימוינו בשעת היעוץ.

הרכב הציון
ציון סופי יחיד ל-4 ש"ס. הרכב הציון יהיה כדלקמן:
(א) ממוצע ציוני שני הבחנים שינתנו במשך הסמסטר - 30%.
(ב) ציון השתתפות פעילה בשיעורים - 20%.
(ג) ציון הבחינה המסכמת - 50%.

החוג לתורת הספרות הכללית

מבוא לתורת הסיפורת פרופ' מנחם פרי

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס הדרכה אישית

הקורס מקיף את יסודות תורת הפרוזה מנקודת הראות של תהליכי הקליטה של הקורא. מבחינה תיאורטית הוא מתמודד עם תיאוריות מקובלות בשנים האחרונות, בתורת הספרות ובפסיכולוגיה של ההבנה, תוך דגש על "אסכולת תל-אביב". אך הקורס אינו אבסטרקטי; הוא מתקדם תוך הדגמה מסיפורי מופת מן הספרות הכללית והעברית, ואגב כך מתכוון גם לפתח את כושר האינטרפרטציה של המשתתפים.

בין הנושאים שידונו: יחסי הגומלין בין טקסט לבין תהליכי הקליטה והמימוש אצל הקורא; סכימות ומילוי פערים; הקומפוזיציה המיוחדת של המציאות בסיפורת; יחסי אקוויולנטיות מאחורי יחסי סמיכות בטקסט הסיפורי; מחזות משמעות; דרכי המסירה - מבע משולב, נקודת התצפית, המספר והפרספקטיבות שלו; הספרות כ"אמנות של זמן" - רצף הטקסט ותהליך הקריאה; הלשון והעולם; העלילה; הדמויות.

בקורס יובאו, בין השאר, סיפורים של צ'כוב, גוגול, עגנון, פוקנר, המינגוויי, היינריך בל, בורכרט, פואנטס, קפקא, עמליה כהנא-כרמון, באבל ואחרים.

הקורס מורכב משיעור (פרופ' מנחם פרי) (4 ש"ס) וקבוצות קטנות של הדרכה אישית (2 ש"ס).

הטקסטים לקורס מופיעים בשתי חוברות משוכפלות (סיפורים ומאמרי מחקר).

מטלות

במסגרת ההזדרכות האישיות יכתוב כל סטודנט 3 עבודות במהלך הקורס. כן תוטל עבודת סיכום ותתקיים בחינה בסוף הקורס. בנוסף לסיפורים הנידונים בהרצאות ובחזרות יחוייב כל סטודנט בקריאת קבצי סיפורים אחדים.

תחנות יסוד בספרות המערב - העת העתיקה
פרופ' זיוה בן-פורת/ד"ר אורלי לובין

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור

מטרת הקורס היא התוודעות אל יצירות המופת של תרבות המערב, תוך הבלטת קיומן כיסודות פעילים בתרבות זמננו.

ההיכרות עם יצירות המופת אינה מתמצה בקריאתן בלבד. הקורס חותר להבטיח את התמצאות הסטודנט במערכת הספרותית בתקופה הנידונה (למשל, מרכזיות של יוצרים, ז'אנרים וזרמים, תפיסות פואטיות) ולפתח את הבנת הדינמיקה של המערכת הספרותית האירופית ויחסי הגומלין בין הספרויות השונות. דגש מושם על הבנת התופעות ההיסטוריות בהקשר ההיסטורי-פוליטי-חברתי ובהתייחסות לתופעות במערכות תרבותיות ואמנותיות אחרות.

בחינת קיומן הפעיל של יצירות המופת בתרבות זמננו נעשית באמצעות קריאת טקסטים מודרניים והבנת המנגנונים והתחבולות הספרותיות המאפשרים קיום פעיל בטווח של אלפי שנים. במסגרת זו נידונות תופעות של שימור תרבותי, המשגה והפשטה ומעבר מן הספרות ללשון ולתודעה התרבותית. לדוגמה, במסגרת הדיון בטרגדיה היוונית מכיר הסטודנט שתי יצירות מופת ("אדיפוס המלך" ו"הבככות"). היצירות נלמדות בהקשר היסטורי (תיאוריות על מוצא הטרגדיה, התפתחות הז'אנר, מבנה התיאטרון וכד'), בהקשר התיאורטי (תפקיד הפואטיקה של אריסטו בקאנוניזציה של אדיפוס ובגיבוש תכונות הז'אנר), בהקשר המודרני (השימוש שעושה פרויד במיתוס של אדיפוס, הקשרים בין "אדי קינג" של נסים אלוני והמחזה של סופוקלס), ובהקשר הספרותי (אינטרפרטציה של המחזות ולימוד מושגים כמו פארודיה, אינטרטקסטואליות, תבנית, יחסי מיתוס/סיפור ועלילה וכיו"ב).

ההיכרות עם הטקסטים מתבססת על קריאתם בתרגום עברי ועל דיון בקטעים מייצגים (על-פי רוב במסגרת התרגיל). במקרים בודדים מצטמצמת הדרישה לקריאת מספר עמודים מייצגים. הרקע וההקשר ההיסטורי והתיאורטי ניתנים בעיקר בהרצאות. הרחבת הרקע מתאפשרת על ידי קריאת ביבליוגרפיה מומלצת הניתנת למעוניינים, אך איננה נכללת בחובות הקריאה של הקורס. חובות הקריאה, הכוללת כאמור טקסטים (וקטעי טקסטים) קלאסיים ומודרניים (בצרוף מספר קטן של מאמרים במסגרת התרגיל) יימסרו לסטודנטים.

מטלות הקורס

על הסטודנט לבוא להרצאות לאחר שקרא את הטקסטים שידון/ו בהרצאה. תתקיימה בחינות בקריאות (מבחנים אמריקאים) שתפקידו להבטיח היכרות עם החומר, שבלעדיה אין אפשרות לעקוב כראוי אחר ההרצאות. בסוף הקורס, בחופשת הסמסטר, תתקיים בחינת סיכום ובה תבדק שליטת התלמיד בחומר שקרא ובחומר ההרצאות. ציון בחינת הסיכום הוא 60% מן הציון הסופי.

מבוא לתרבות ישראלית

ד"ר חנן חבר

סמסטר ב' - 4 ש"ס שיעור

(2 ש"ס תרגיל) ניתן להשתתף בשיעור ללא התרגיל.

הקורס מיועד להקנות בסיס עיוני והיסטורי להכרת תחומיה העיקריים של התרבות הישראלית מאז קום המדינה ועד ימינו. ההשתתפות בו אינה מותנית בידע קודם. הקורס מכין את התלמידים לקראת לימודים בקורסים הספציפיים הכלולים בהקבץ של "לימודי תרבות ישראלית", אך ניתן לקחת אותו גם בניפרד, כקורס במסגרת השנה הפקולטתית ו/או כקורס שייחשב במסגרת החוג לתורת הספרות הכללית.

בין הנושאים שידונו בקורס:

- מרכז ופריפריה בתרבות הישראלית.
- המנגנונים האידאולוגיים של יצירת התרבות הישראלית.
- הזהות הישראלית של התרבות במדינת ישראל.
- צמיחתה של סיפורת ישראלית בשנות הששים.
- דורות בשירה הישראלית.
- מוסדות בתרבות הישראלית.
- תחנות יסוד בקולנוע הישראלי.
- זרמים באמנות הישראלית.
- התפתחות המחזה הישראלי בראי ביקורת התיאטרון.

השיעור ינתן על ידי ד"ר חנן חבר בשיתוף עם מורים נוספים והוא ינוהל כהרצאות פרונטאליות שילוו בקריאת חומר רקע.

כליווי לשיעור (4 ש"ס) יינתנו התרגילים הבאים (התלמיד יבחר אחד מהם, מלבד תלמידי תורת הספרות הכללית - הסבר בהמשך):

- תרגיל בשירה ללימודי תרבות ישראלית, ד"ר תמר יעקובי
- תרגיל בסיפורת ללימודי תרבות ישראלית, גב' יעל לבוא
- תרגיל בסיפורת ללימודי תרבות ישראלית, גב' תמר הגר
- מבוא לקולנוע ללימודי תרבות ישראלית, ד"ר אורלי לובין
- (תרגיל זה מלווה ב-2 ש"ס הקרנות סרטים, שאינן נמנות במניין השעות של הסטודנט).
- מבוא לתיאטרון ללימודי תרבות ישראלית, ד"ר אברהם עוז
- מבוא לאמנות ללימודי תרבות ישראלית, גב' אריאלה אזולאי

התרגילים ינוהלו כמסגרת של קריאה מודרכת של מבוחר טקסטים ושל מאמרי יסוד תיאורטיים. מטרת התרגיל להקנות מושגי יסוד ומיומנות של קריאה ביקורתית בטקסטים בתחומיה השונים של התרבות הישראלית.

תלמידי השנה הפקולטטית הרשומים לחוג לתורת הספרות הכללית והמתכוונים להחשיב את הקורס במסגרת חובותיהם בחוג זה (ולא בתור מבוא שלישי, או במסגרת לימודיהם בחוג אחר) - יוכלו לקחת את השיעור בלבד (4 ש"ס), ועל כל פנים, אם יבחרו בתרגיל - לא יקחו את התרגיל בשירה או בסיפורת.

חובות התלמידים:

בשיעור: בחינה מסכמת שתבדוק את הקריאה השוטפת במהלך הקורס ואת יכולת האינטגרציה של החומר שנלמד בו.

בתרגיל: הגשת עבודות תרגיל (שלוש עד ארבע).

מבוא לתורת התרגום פרופ' גדעון טורי

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור
(2 ש"ס תרגיל) ניתן להשתתף בשיעור ללא התרגיל.

הקורס מיועד להקנות שורה של מושגי-יסוד בתורת התרגום המודרנית לסטודנטים בעלי רקע מגוון. ההשתתפות בו אינה מותנית בשום ידע קודם בתחום, לא תיאורטי ולא מעשי.
מטרתו כפולה:

- א) לפתוח פתח לעיונים מתקדמים בתרגום, ובעיקר מחקרים תיאוריים-הסבריים.
- ב) לספק בסיס להרחבות יישומיות (ובעיקר תרגום, עריכת תרגום וביקורת-התרגום).

השיעור (4 ש"ס), שיועבר בידי פרופ' גדעון טורי, יתבסס על הרצאות פרונטאליות, בתוספת קריאת-רקע מסויימת. בתרגיל הנספח ייקראו וינותחו בצורה מונחית מאמרים אחדים שיאירו היבטים שונים, הן של האובייקט (התרגום) והן של הדיסציפלינה העוסקת בו (תורת התרגום). מטרת התרגילים לא תהיה הקניית "חומר" בעלמא, אלא היכרות עם גישות שונות מכאן - וביצוע "קריאה ביקורתית" מכאן.

אפשר לקחת את השיעור גם בלי התרגיל. לתלמידים הרשומים לחוג לתורת הספרות הכללית לא ייחשבו התרגילים במניין חובותיהם בחוג.

הנושאים שיידונו בקורס:

- טקסטים מקבילים ומקומו של התרגום ביניהם.
- תרגום פנים-לשוני, בין-לשוני ובין סמיוטי.
- תרגומיות כ"תנאי פתיחה" לתרגום.
- גורמים שונים לצמצום מידת התרגומיות ולהגברתה.
- תרגום "אופטימאלי" לעומת תרגום ממש.
- התרגום כתהליך וכתוצר.
- התרגום כתהליך (קוגניטיבי) וכפעולה (חברתית-תרבותית).
- האילוצים שהתרגום כפוף להם (מתוך הדגשת מושג הנורמה).
- יחסים בין תרגום ומקור (אפשריים, קיימים ו"נתבעים").

ספרות היום
פרופ' מנחם פרי ומורים אחרים

סמסטר ב' - 4 ש"ס שיעור

הקורס מתמקד לתת תמונה של הסיטואציה הספרותית בישראל היום. הוא מוקדש ליצירות ספרות בולטות של כ-10 סופרים שהופיעו בארץ בשנים האחרונות.

בתשנ"ג יתרכז הקורס בתופעה מרכזית בסיפורת הישראלית של השנים האחרונות: תפיסת המציאות ותפיסת ח'אני' את עצמו כהטלה פיקציונאלית של תודעות המחפשות אחר זהותן. בין הסופרים הישראליים שיצירותיהם ידונו: א.ב. יהושע, יהושע קנז, דויד גרוסמן, מאיר שלו, חנוך לוין, יובל שמעוני, יהודית קציר, יעקב שבתאי, עמליה כהנא-כרמון, יוסל בירשטיין (אפשרית החלפה של שם או שניים).

הקורס יינתן ע"י פרופ' מנחם פרי ומורים אחרים, מן החוג לתורת הספרות ומחוגים אחרים.

רשימת הטקסטים והמורים הנוספים תחולק לתלמידים.

החוג לתלמוד

א. מבואות

מבוא לתורה שבעל-פה לדורותיה פרופ' נ' עמינח

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

1. מהותה של התורה שבע"פ וסוגי החיבורים.
2. תולדות התושב"ע לתקופותיה ומחקר התושב"ע.
3. התרגומים הארמיים וההלכה בתרגומים.
4. המדרש, התהוותו, סגנונו, ואסכולות במדרש.
5. ספרות מדרשי ההלכה, ומחקר המדרש.
6. המשנה, מהותה, זיקתה למקרא, כתבי יד המשנה ומחקר המשנה.
7. המקורות התנאיים שמחוץ למשנה, הברייתות והתוספתא, ומחקר התוספתא והברייתות.
8. התלמודים, מהותם, התהוותם, סגנונם, סידור ועריכתם.
9. התלמוד הבבלי, הסוגיות, כתבי היד והדפוסים.
10. התלמוד הירושלמי, עריכת הירושלמי ופירושי הירושלמי.
11. ספרות האגדה וספרות הדרשות.
12. חיבורי הפוסקים.
13. ספרות השו"ת ודרכי פסיקה של האחרונים.

מבוא לאגדה ד"ר מ"ב לרנר

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור

1. דברי מבוא - הגדרת מונחי יסוד, מקומה של הדרשה בציבור, מקומה של האגדה בסדר הלימוד, האגדה כיצירה ארץ-ישראלית.
2. מקורות האגדה - האגדה במשנה: (א) המעשה; (ב) מסכת סוטה; (ג) סיומי מסכתות.
3. האגדה בתוספתא - מסכת סוטה.
4. מסכת אבות - (א) אופייה; (ב) השייכות לסדר נזיקין; (ג) השם אבות; (ד) יסודותיה של המסכת; (ה) המבנה; (ו) פרק "קנין התורה".
- 5-6. מסכת אבות דר' נתן - (א) מהותה; (ב) שתי הנוסחאות; (ג) מבנה; (ד) היחס לר' נתן; (ה) שיטת א"א פינקלשטיין; (ו) היחס שבין נ"א לנו"ב; (ז) זמנה.
7. מבוא למדרש הלכה - (א) מבוא; (ב) דבי ר' ישמעאל ודבי ר' עקיבא; (ג) מחקר המדרשים.

8. מכילתא דר' ישמעאל - (א) השם; (ב) המהדורות; (ג) המבנה; (ד) היחס לר' ישמעאל; (ה) עיון במכילתא דר' ישמעאל.
9. מכילתא דר' שמעון בר יוחאי - (א) הייחוס לר' שמעון בר יוחאי; (ב) המהדורות; (ג) המבנה. היחס למכילתא דר' ישמעאל.
- 11-10. ספרי במדבר - (א) המהדורות; (ב) הספרי והמכילתא דר' ישמעאל; (ג) החלוקה.
- ספרי זוטא - (א) שרידיו; (ב) יחודו; (ג) מקום עריכתו.
- ספרי דברים - (א) המהדורות; (ב) בתי המדרש.
- מכילתא לדברים - (א) השרידים; (ב) אופיים.
12. מדרשי האגדה של האמוראים - (א) מבוא; (ב) המדרשים העיקריים.

תרגילים

- 3-1 האגדה במשנה ובתוספתא
- 6-4 מסכתות אבות ואבות דר' נתן
- 9-7 האגדה במדרשי ההלכה
- 12-10 האגדה במדרשי האגדה.

נישואין, המשפחה ומעמד האשה בהלכה ובאגדה פרופ' מרדכי ע' פרידמן

סמסטר ב' - 4 ש"ס שיעור

(2 ש"ס תרגיל; לא חובה)

1. מבוא - נישואין בעיני חז"ל - מונח יסודי. היחס לפרישות.
2. ימי בית שני ותקופת חז"ל - ספרי המקרא המאוחרים, הספרות החיצונית, הספרות הכיתתית, תנאים ואמוראים, ארץ ישראל ובבל.
3. קידושין ונישואין - המוסדות והטקסים. ייחוד, צניעות, זנות, אונס ומפתה. גיל הנישואין, נישואי פנים, עריות ושניות. מיהו יהודי? יוחסין, גרים, נישואי-תערובת. ממזרות. נישואין שניים.
4. הכתובה - מהותה. הכתובות ממדבר יהודה. תנאי הכתובה. הכתובה בא"י ובבל. מוהר וכתובה, עיקר ותוספת. נדוניה, נכסי צאן ברזל ונכסי מלוג. הכתובות מגניזות קאהיר.
5. בין איש ואשתו - אהבה, כבוד וחובות. חיי המין, פרייה ורבייה, תכנון המשפחה, דיני טומאה וטהרה. דת משה ויהודית. הפרעות והפרות בברית הנישואין - שבוייה ואנוסה, סוטה.

6. קשרי נישואין מיוחדים - (א) ריבוי נשים ופילגשות
(ב) ייבום וחליצה.
7. הפקעת הנישואין ותוצאותיה - גירושין - יחס חז"ל; זכויות האשה. מיתת הבעל - האלמנות, העגונה והיתומים. מיתת האשה.
8. עולמן של נשים - 'עם בפני עצמן' -
- עולם חז"ל כעולם גברי. הערכות חיוביות ושליליות על האשה. מקום האשה בחברה. סיפורן של נשים ידועות. האשה והמצוות. שקדו חכמים על תקנת בנות ישראל.
9. המשפחה לאור האגדה
10. ילדות וחורות;
קשרי משפחה אחרים - המשפחה כחידה - זכות אבות. לידה, קריאת שם וגידול הילד. מצוות ההורים על הילדים והילדים על ההורים. אחים ושאר בני המשפחה.

הערות:

1. חובות הקורס: נוכחות בשיעורים, קריאת ביבליוגרפיה ומבחן.
2. לשיעור תרגיל, המלווה אותו, ובו ייקראו מקורות. הקשורים לנושאי השיעור. אין השתתפות בשיעור מחייבת השתתפות בתרגיל.

ב. מיומנות

- 1) תלמוד בבלי - שנה א' (8 ש"ס) או תלמוד למתחילים (4 ש"ס + 4 ש"ס). (תלמיד שאושרה קבלתו למגמה לתלמוד פטור מתרגיל זה).
- 2) ארמית בבליית פונקציונלית (4 ש"ס).

תכנית הלימודים הכלליים/ב.א. כללי

מבוא לתולדות עולם הים התיכון

ד"ר עירד מלכין - מרכז הקורס
ד"ר ב' ארבל/פרופ' ר' ברקאי/ פרופ' י' גרשוני
פרופ' א' טולידאנו ומורים שונים

סמסטר א' - 4 ש"ס שיעור

עם כל הגוון בלשון, בשפה ובדת, מופיע הים התיכון בהיסטוריה באחדות מבנית "המאירה את דברי ימי הארצות שלחופיו" (פרננד ברודל). נוף גיאוגרפי ונוף אנושי: ההיסטוריה של עולם הים התיכון משמעותית ומקיפה הרבה מעבר ל"שמן זית, עגבניה ובזיליקום", אותם מציין עתונאי ישראלי (עמוס קינן).

השיעור יסקור את עולם הים התיכון מאז העת העתיקה ועד לזמן החדש, וינהל על ידי מספר מרצים. השיעור יספק הזדמנות נדירה להכיל תחת קורת גג אחת תחומים היסטוריים מגוונים.

הנשאים בהם יעסוק הקורס:

התפיסה ההיסטורית של הים התיכון; התפיסה הגיאוגרפית-אזורית; העולם האגאי הקדום; יוון; רומא; ביזנטיון; הפזורה היהודית הקדומה; עולם ימי הביניים ומסעי הצלב; שלהי ימי הביניים והרנסאנס; ה"חברה הים תיכונית" היהודית; העות'מאנים והים התיכון (מאות 14-18), העולם העות'מאני בפתח העידן המודרני; המאה ה-18; היהודים באמפריה העות'מאנית; ספרד ואיטליה בראשית העת החדשה; הקולוניאליזם האירופי ויהודי צפון אפריקה; הפאשיזם והים התיכון במאה ה-20.

מבוא לניתוח השיח ד"ר רחל גיורא

סמסטר א' - 4 ש"ס שו"ת

הקורס יבחן את כללי הטקסט התקין. הוא יעסוק במבנה הטקסט האינפורמטיבי וחיפוי, ובאסטרטגיות להבנתם. הבנה או בניית משמעות היא תוצאה של הבנת יחסי האינפורמציה בטקסט והכרת מבנה הטקסט. מבנה הטקסט משקף את מבנה הזכרון ונובע מעקרונות כלליים של ארגון ידע. בקורס ילמדו גם כללים לעריכה, לחלוקה לפסקאות וכד'. יבדקו גם טקסטים קולנועיים. המתודולוגיה המהווה בסיס לקורס היא של הבלשנות המודרנית.

שאלות יסוד על מהותה של הפסיכולוגיה ד"ר ניצה ירום

סמסטר א' - 4 ש"ס שו"ת

1. מהן קורותיה של הדיסציפלינה הקרויה פסיכולוגיה?
הצגת הזרמים המרכזיים ויחסי הגומלין ביניהם.
2. מחקר אקספרימנטלי מול חקירה קלינית.
הדגמת דרכי החקירה השונות בהבנת הילדות.
3. היכן אנו נמצאים היום בדבר פריד והפסיכואנליזה?
על הלא מודע וביטוי.
4. מה יש לפסיכולוגיות להציע בנושאי המלחמה והאהבה?
על המעבר מן הדחף אל האוביקט או מן המיניות אל האהבה.
5. היבטים של אינדווידואליזם ונרציזם.
כיצד נוצרת העצמיות שלנו ואלו מכשולים צפויים בדרך.
6. היכן אנו עומדים כיום בשאלת הטורמליות והשגוען?
שגוע כמחלה? כביטוי לעליונות כוחנית של הבריאם והנאורים?
7. מה ניתן לומר בזכות או בגנות הפסיכותרפיה?
הצגת התפיסות הטיפוליות המרכזיות והצגת מקרה.
8. הפרט והחברה - האם ניתן ללמוד מן הפרט אל החברה?
הצגת הנסיון הפסיכואנליטי להבנת תהליכים חברתיים.

במסגרת התרגיל ילמדו טקסטים של פריד, ויניקוט, מרגרט מהלר, אליס מילר ופוקו.

תולדות המדע מר שגיא כהן

סמסטר א' + ב' - 2 + 2 ש"ס שיעור שנתי

בקורס זה נסקור את התפתחות המחשבה המדעית מראשיתה ביוון העתיקה ועד למצבה כיום. שימת לב מיוחדת תוקדש לאינטראקציה בין אופני העיון וההתבוננות המדעיים בעולם לבין פקטורים חברתיים. תרבותיים ואחרים המעצבים את החשיבה המדעית, ובתורם מתעצבים על ידה. אגב כך תצטייר פטרמה מקפת של האופנים השונים, בהם תפש האדם את העולם בו הוא שוכן.

אסטרונומיה - פרקים במבנה היקום
פרופ' אליה לייבוץ

סמסטר ב' - 4 ש"ס שיעור

הקורס מיועד לתלמידי הפקולטה למדעי הרוח ואינו מחייב הכשרה מוקדמת בתחום.

ההרצאות יעסקו בנושאים מתוך הרשימה הבאה:

1. מבוא כללי
מחי אסטרונומיה, חמש מהפכות בתולדות האסטרונומיה (גלילאו, פראונхофер, בסל, הרחבת החלון האופטי, הסרת מחסום האטמוספירה).
2. הקרינה האלקטרומגנטית
מקור האינפורמציה האסטרונומית, גלים או חלקיקים, רצף גקוויים, קרינת גוף שחור, אפקט דופלר.
3. כלים לאיסוף קרינה
טלסקופ אופטי, מצפה כוכבים, טלסקופ רדיו, טלסקופים מחוץ לאטמוספירה, טלסקופ החלל Hubble, הדור החדש של טלסקופים על הקרקע.
4. מכשירי מדידת אור
לוח הצילום, פוטומטריה, הדמיה ספרתית (CCD), ספקטרוגרף.
5. השעון ולוח השנה
שעון השמש, שעון גריניץ', שעון קיץ, זמן אוניברסלי, שנה טרופית, הלוח הכללי (יוליאני וגרגוריאני), הלוח המוסלמי, הלוח העברי.
6. תצפיות יסוד בכוכבים
תצפיות אולברס, מרחק, "גודל" של כוכבים, צבע, טמפרטורה, רדיוס, מסה, תנועה.
7. דיאגרמת H-R
מיון ספקטרלי של כוכבים, דיאגרמה, כוכבי סדרה ראשית, ענקים אדומים, ננסים לבנים.
8. תורת מבנה הכוכבים
מה אנו יודעים על מרכז השמש וכיצד אנו יודעים זאת. צילו המעיב של ניסוי חנויטרינו מן השמש.
9. מערכות סוכביות וחומר בין כוכבי
כוכבים כפולים, צבירי כוכבים, ערפיליות פלנטריות, איזורי H II, עננות גז קר, קו הרדיו 21 ס"מ, עננים מולקולריים.

10. כוכבים משתנים ומתפרצים
צפאידים, כוכבי נובה, נובת ננסי ומשתנים קטקליזמיים, סופרנובה.
11. כוחה של כבידה
כוכבי נייטרונים, חורים שחורים.
12. קיצור תולדות חייו של כוכב
כוכב במיטב שנותיו, הולדת כוכבים, כוכבים בגיל העמידה ולעת זיקנה, מותו של כוכב.
13. מערכת השמש
השמש, רוח השמש, פלנטות, ירחים וטבעות, אסטרואידים, שביטים.
14. שביל החלב ושאר גלקסיות
מיון גלקסיות למשפחותיהן, מבנה גלקסית שביל החלב, אוכלוסיות כוכבים, תנועות כוכבים, ה"שנה" הגלקטית, הגל הספירלי.
15. גלקסיות פעילות וקוואזרים
חידת מקורות האנרגיה האדירים, חורים שחורים קוסמיים, אבולוציה של גלקסיות.
16. המבנה הרחב של היקום
צבירי גלקסיות, מבני על ותנועות מסה קוסמיות.
17. קוסמולוגיה
חוק האבל, המפץ הגדול, שכיחות היסודות בקוסמוס, קרינת הרקע, מודל האינפלציה.
18. גבולות ההכרה הפיזיקלית
האם היקום הרחב משפיע על הפיסיקה הלוקאלית, עקרון מאך, חץ הזמן, שוויון המספרים הגדולים, העקרון האנטרופי, האם אנו לבד.

מבוא לתולדות הספרות הרוסית במאה ה-19 **פרופ' ד' סגל**

סמסטר א' - 4 ש"ס שו"ת

קורס זה יוקדש להיכרות בסיסית עם הטכסטים החשובים של הספרות הרוסית במאה ה-19. בהקשרם ההיסטורי והתרבותי.

התלמידים יקראו את יצירותיהם של אלכסנדר פושקין, מיכאל לרמונטוב, ניקולאי גוגול, איוון טורגנייב, איוון גונצ'ארוב, פיודור טיוטצ'ייב, לב טולסטוי, פיודור דוסטויבסקי ואנטון צ'כוב.

החומר יתואר בכיתה, ויובא לדיון על ידי התלמידים, תוך לימוד של הספרות הביקורתית והפרשנית. בין היתר יידונו עבודותיהם של רומן יעקובסון, מיכאל בחטין, וולדימיר נבוקוב וויקטור שקלבסקי.

הקורס יתור קודם כל להבנת המבנה האסתטי של כל יצירה ויצירה, יודגשו במיוחד החיבטים הסמיוטיים התרבותיים של היצירות הן בהקשר המקורי, והן בקונטקסט דהיום. יעשה נסיון לערוך את הבחינה ההשוואתית של תהליך ההתהוות של הספרות הרוסית בקונטקסט האירופאי. לדוגמא: בלזק הצרפתי מול לב טולסטוי, או צ'ארלס דיקנס מול דוסטויבסקי.

בקורס זה ייעשה מאמץ לבדוק יותר לעומק גם את החיפוש הרוחניים, הדתיים של סופרים והוגי דעות אחדים.

התלמידים יצטרכו לקרוא את החומר הדרוש בשפה הזמינה להם, כאשר ידיעת היצירות תיבדק במיוחד.

מבוא לתולדות הספרות הרוסית במאה ה-20 ד"ר מיכאל ויסקופ

סמסטר ב' - 4 ש"ס שיעור
2 ש"ס תרגיל

- א. סקירה של הספרות הרוסית בסוף המאה ה-19 ותחילת המאה העשרים. צ'כוב, דקדנטים וגרקי.
- ב. התפתחותו של הסמבוליזם הרוסי: ואלרי בריסוב. "השד הקטן" - מאת פיודור סולוגוב. הביקורת הספרותית וכתבי-עת בתחילת המאה (1900-1917). "עולם האמנות", "הדרך החדשה" ו"מאזניים".
- ג. שירתו של הסימבוליזם הבוגר: אלכסנדר בלוק ואחרים.
- ד. פרוזה של סימבוליסטים רוסיים: "יונת הכסף" ו"פיטרבורג" מאת אנדרי ביאלי.
- ה. פוטוריזם רוסי: חלבניקוב ומיאקובסקי חציר.
- ו. אקמאיזם רוסי: אחמאטובה ומנדלשטם.
- ז. הספרות והמאבק הספרותי בתקופת המהפכה ומלחמת האזרחים: א. בלוק ("שנים עשר", "סקתים"), י. זמייטין. תרבות פרולטרית.
- ח. פרוזה רוסית בשנות העשרים: בבל וזושנקו.
- ט. גורלו של המשכיל הרוסי בפרוזה של שנות ה-20 וה-30. יורי אולשא. המשבר של 1929.
- י. מצבה של הספרות בשנות ה-30 וייסודו של הריאליזם הסוציאליסטי.
- יא. הרומנים של מ. בולגאקוב.
- יב. ספרות אמיגרנטית: הרומנים של ולדימיר נאבוקוב.
- יג. הספרות הרוסית והמאבק הספרותי בשנות ה-50 וה-60: פסטרנק, יבטושנקו, סולג'ניצין.
- יד. הספרות של שנות ה-70 וה-80: ברודצקי, ספרות עכשווית ברוסיה.

הפקולטה למדעי הרוח

לוח בחינות תשנ"ג

הננו מתבקשים להפנות את תשומת לבכם כי ייתכנו שינויים בלתי צפויים מראש בלוח הבחינות המפורסם להלן.

חובה על התלמידים לבדוק, כחודש לפני מועדי הבחינות, את המועדים הסופיים בחוגים.

החוג לאנגלית
לוח בחינות תשנ"ג

<u>סמסטר א'</u>		<u>שם הקורס</u>	
<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>	<u>שם המורה</u>	
1.2.93	10.3.93	ד"ר ר' גריפין	מבוא לתרבות אנגלית

<u>סמסטר ב'</u>		<u>שם הקורס</u>	
<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>	<u>שם המורה</u>	
14.6.93	1.8.93	ד"ר צ' פורת	מבוא לתרבות אמריקה

החוג לארכיאולוגיה ותרבויות המזה"ק

לוח בחינות תשנ"ג

סמסטר א'

<u>שם הקורס</u>	<u>שם המורה</u>	<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>
מבוא לארכיאולוגיה של א"י בתקופת המקרא	ד"ר ש' בונימוביץ	1.2.93	26.2.93
הארכיאולוגיה מהי?	ד"ר א' גופר	7.2.93	19.3.93
	ד"ר ש' בונימוביץ		

סמסטר ב'

תולדות הכתב מראשיתו עד ימינו	פרופ' א' זינגר	14.6.93	1.8.93
מבוא לתרבות מצרים	ד"ר ר' ונטורה	21.6.93	4.8.93
טיפולוגיה של כלי-חרס א' (מיומנות- חוגית)	פרופ' ר' גופנא	24.6.93	8.8.93
	ד"ר י' גורן		

החוג לבלשנות
לוח בחינות תשנ"ג

<u>סמסטר א'</u>			
<u>שם הקורס</u>	<u>שם המורה</u>	<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>
מבוא לסמנטיקה	ד"ר נ' קדמון	9.2.93	26.2.93
מבוא ללשונות השמיות	פרופ' ש' רוז	11.2.93	26.3.93

סמסטר ב'

<u>שם הקורס</u>	<u>שם המורה</u>	<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>
קריאה מודרכת	ד"ר מ' אריאל	14.6.93	4.7.93
פסיכולינגוויסטיקה ניסויית	ד"ר ר' ברקוביץ	15.6.93	12.7.93
מבוא לתחביר (ב')	ד"ר ג' חורבט	15.6.93	8.7.93
מבוא לבלשנות היסטורית	פרופ' פ' וקסלר	16.6.93	25.6.93
פרו"ס בתחביר (ב')	ד"ר ג' חורבט	20.6.93	8.7.93
מבוא לרכישת שפה	פרופ' ר' ברמן	24.6.93	12.7.93
מבוא לפסיכולינגוויסטיקה	ד"ר ר' ברקוביץ	27.6.93	1.8.93

החוג לגיאוגרפיה

לוח בחינות תשנ"ג

סמסטר א'

שם הקורס	שם המורה	מועד א'	מועד ב'
מבוא לגיאוגרפיה של האדם	פרופ' א' דגני	2.2.93	5.3.93
מבוא לאקלים ובעיות הסובב	פרופ' י' ביתן	4.2.93	12.3.93
מבוא לגיאומורפולוגיה - נוף וסובב	ד"ר צ' רון	7.2.93	19.3.93
מבוא לקרטוגרפיה א' - גאוקרטוגרפיה	פרופ' י' דגני	9.2.93	26.3.93
מבוא לקרטוגרפיה ב' - מיפוי בסיסי	מר צ' שתרוג	14.2.93	31.3.93
גיאוגרפיה עירונית	פרופ' י' אפרת	11.2.93	2.4.93
גיאוגרפיה חברתית	ד"ר י' שנל	16.2.93	16.4.93
סטטיסטיקה לגיאוגרפים קב' א'	ד"ר ח' סטרנין	31.1.93	25.2.92
סטטיסטיקה לגיאוגרפים קב' ב'	ד"ר י' דוד	31.1.93	25.2.92
מבוא לשפת תכנות	מר י' אומר	18.2.93	16.4.93
תצלומי אוויר (תצ"א)	מר א' לוטם	21.2.93	23.4.93
גיאולוגיה כללית	מר י' קולטון	23.2.93	30.4.93
תרגיל כללי (מכינה)	ד"ר מ' סופר	25.2.93	7.5.93
מכינה בטופוגרפיה	מר ע' פוצ'טר	יפרסם	

סמסטר ב'

25.7.93	20.6.93	פרופ' י'	מרוב, מקום וסביבה
22.7.93	17.6.93	ד"ר ג'	גיאוגרפיה היסטורית
1.8.93	22.6.93	ד"ר ד'	גיאוגרפיה מדינית
3.8.93	24.6.93	ד"ר מ'	גיאוגרפיה כלכלית
5.8.93	24.6.93	מר ש'	שינוי האקלים, אפקט החממה
20.7.93	15.6.93	ד"ר י'	סטטיסטיקה לגיאוגרפים קב' א'
20.7.93	15.6.93	ד"ר י'	סטטיסטיקה לגיאוגרפים קב' ב'
10.8.93	1.7.93	מר י'	שימוש בקבצי תכנה

החוג להיסטוריה כללית

לוח בחינות תשנ"ג

סמסטר א'

<u>שם הקורס</u>	<u>שם המורה</u>	<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>
חברה משטר ותרבות בימה"ב הקדומים	פרופ' צ' רזי ד"ר ע' גיינאו ד"ר ג' אלגזי	2.2.93	12.3.93
חברה משטר ותרבות בימה"ב המאוחרים מאבק הדתות בעת העתיקה	ד"ר א' קליינברג פרופ' ז' רובין	2.2.93 3.2.93	10.3.93 26.3.93
חברה משטר ותרבות בעת החדשה המוקדמת	ד"ר ב' ארבל פרופ' אליאב-פלדון פרופ' א' בר-נביא	4.2.93	21.4.93
שורשי העולם המודרני חברה משטר ותרבות ביוון העתיקה	פרופ' ש' וולקוב ד"ר ע' מלכין מר י' זלטנר	5.2.93 7.2.93	28.4.93 17.3.93
חברה משטר ותרבות ברוסיה	פרופ' ז' רובין ד"ר נ' שלייפמן ד"ר מ' מייזל	8.2.93	14.4.93
סין מקיסרות לרפובליקה עממית מנצרת לאביניון - הכנסיה הנוצרית	פרופ' א' שי פרופ' ר' ברקאי	10.2.93 11.2.93	5.5.93 12.5.93
חברה משטר ותרבות במאה ה-19	ד"ר ב' מלמן ד"ר ש' ואגו	16.2.93	24.3.93
היסטוריה כלכלית בימי הביניים דמוקרטיה וטוטליטריזם	פרופ' צ' רזי פרופ' ח' שמיר	17.2.93 18.2.93	19.5.93 23.4.93
חברה משטר ותרבות באמל"ט - תרגיל חברה משטר ותרבות במאה ה-20	פרופ' צ' מדן ד"ר א' נווה פרופ' א' שי פרופ' ח' שמיר	19.2.93 21.2.93	21.5.93 16.4.93
חברה משטר ותרבות ברומא העתיקה	ד"ר ר' וישניא מר י' זלטנר פרופ' ז' רובינזון ד"ר י' פרייס	22.2.93	19.3.93
המהפכה הצרפתית חברה משטר ותרבות בארצות הברית	פרופ' א' בר-נביא ד"ר ח' הורביץ ד"ר א' גוטפלד	23.2.93 25.2.93	28.5.93 4.6.93

סמסטר ב'

שם הקורס	שם המורה	מועד א'	מועד ב'
האשה בתרבות המערב	ד"ר ב' מלמן	14.6.93	1.8.93
חליברליזם הדמוקרטי בארה"ב	ד"ר א' נווה	15.6.93	2.8.93
חברה משטר ותרבות ברוסיה במאה ה-19	ד"ר נ' שלייפמן	17.6.93	18.8.93
חברה משטר ותרבות ביוון העתיקה	ד"ר ע' רובינזון	20.6.93	5.8.93
עולם של ימי הביניים	מר י' זלטנר		
חברה משטר ותרבות ברומא העתיקה	פרופ' ז' רובין		
	פרופ' ש' שחר	21.6.93	8.8.93
	ד"ר ר' וישניא	23.6.93	19.8.93
	מר י' זלטנר		
	פרופ' ז' רובין		
שורשי העולם המודרני	ד"ר ש' זנד	24.6.93	10.8.93
העולם הקלאסי	ד"ר ע' מלכין	27.6.93	11.8.93
חברה משטר ותרבות בימה"ב המאוחרים	ד"ר א' קליינברג	28.6.93	12.8.93
	ד"ר ע' ג'ינאו		
	פרופ' צ' רזי		
חברה משטר ותרבות במאה ה-19	ד"ר ש' זנד	29.6.93	15.8.93
	ד"ר ב' מלמן		
	פרופ' י' עובד		
חברה משטר ותרבות במאה ה-20	ד"ר ר' ואט	4.7.93	17.8.93
	פרופ' ד' דינר		
	ד"ר מ' מייזל		
	ד"ר פ' שטרן		
הרנסנס האיטלקי	ד"ר ב' ארבל	5.7.93	4.8.93
חברה משטר ותרבות בעת החדשה המוקדמת	ד"ר ג' אלגזי	7.7.93	22.8.93
	פרופ' אליאב-פלדון		
	ד"ר ר' פלדחי		
חברה משטר ותרבות ברוסיה במאה ה-20	פרופ' י' רואי	8.7.93	23.8.93
חברה משטר ותרבות בארצות הברית	ד"ר א' נווה	11.7.93	24.8.93
חברה משטר ותרבות בימה"ב הקדומים	פרופ' ר' ברקאי	12.7.93	25.8.93

החוג להיסטוריה של המזה"ת ואפריקה

לוח בחינות תשנ"ג

<u>סמסטר א'</u>			
<u>שם הקורס</u>	<u>שם המורה</u>	<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>
מבוא להיסטוריה של אפריקה	ד"ר י' גרשוני + מתרגלים	4.2.93	24.3.93
מבוא לתולדות המזה"ת בעת החדשה	פרופ' ש' שמואלביץ + מתרגלים	7.2.93	12.3.93
מבוא לאנתרופולוגיה של אפריקה	ד"ר י' דרורי	17.2.93	21.4.93

סמסטר ב'

<u>שם הקורס</u>	<u>שם המורה</u>	<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>
מבוא לתולדות המזה"ת בעת החדשה	ד"ר ע' איילון + מתרגלים	20.6.93	8.8.93
תולדות האסלאם במרכז אסיה	פרופ' א' שמואלביץ ד"ר מ' גמר	24.6.93	12.8.93
תולדות הערבים והאסלאם	מורים שונים	27.6.93	15.8.93

החוג לתולדות עם-ישראל

לוח בחינות תשנ"ג

סמסטר א'

<u>שם הקורס</u>	<u>שם המורה</u>	<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>
המהפכה הציונית במבחן ההיסטוריה ת"צ לשיעור המהפכה הציונית במבחן ההיסטוריה	פרופ' י' גורני	4.2.93	19.3.93
ת"צ לשיעור עם ישראל בין מלוכה לגלות עם ישראל בין מלוכה לגלות ת"צ לשיעור פזורה ים תיכונית - החיים הכלכליים של היהודים באגן הים התיכון מגירוש ספרד עד סוף המאה ה-18 פזורה ים תיכונית - החיים הכלכליים של היהודים באגן הים התיכון מגירוש ספרד עד סוף המאה ה-18	גב' א' ישעיהו מר ע' ליפשיץ פרופ' נ' טאמן	21.2.93 7.2.93 2.2.93	28.4.93 17.3.93 12.3.93
ד"ר ש' סלע	9.2.93	14.4.93	
פרופ' מ' רוזן	8.2.93	16.4.93	

סמסטר ב'

<u>שם הקורס</u>	<u>שם המורה</u>	<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>
ת"צ לשיעור עם ישראל בעולם הנוצרי של ימי הביניים	ד"ר ש' גולדין	23.6.93	11.8.93
עם ישראל בעולם הנוצרי של ימי הביניים	פרופ' ג' כהן	17.6.93	4.8.93
ת"צ לשיעור השווה והשונה בגילויי האנטישמיות המודרנית והנאצית 1945-1870	ד"ר ר' כהן	20.6.93	5.8.93
עם ישראל תחת עולה של רומא	פרופ' א' כשר	15.6.93	1.8.93
ת"צ לשיעור עם ישראל תחת עולה של רומא השווה והשונה בגילויי האנטישמיות המודרנית והנאצית 1945-1870	מר מ' מוסטיגמן	28.6.93	12.8.93
מעלילת דמשק עד משפט דרייפוס - הפעילות הכלל יהודית במאה ה-19	ד"ר ד' פורת	27.6.93	9.8.93
ת"צ לשיעור: מעלילת דמשק עד משפט דרייפוס - הפעילות הכלל יהודית במאה ה-19	ד"ר צ' ירון	5.7.93	18.8.93
	ד"ר צ' ירון	6.7.93	19.8.93

החוג לתולדות ארץ-ישראל

לוח בחינות תשנ"ג

<u>סמסטר א'</u>		<u>שם הקורס</u>	
<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>	<u>שם המורה</u>	
7.2.93 ¹	17.3.93	מר ע' ליפשיץ	ת"צ לשיעור עם ישראל בין מלוכה לגלות
2.2.93 ²	12.3.93	פרופ' נ' נאמן	עם ישראל בין מלוכה לגלות
25.2.93 ³	2.6.93	פרופ' י' ניני	ארץ-ישראל במאות י"ח-י"ט - חזון ומציאות
16.2.93 ⁴	14.5.93	ד"ר א' ריינר	עולים לרגל ועליות: לתולדות היחס הדתי לא"י בימה"ב
18.2.93 ⁵	19.5.93	ד"ר א' ריינר	ת"צ לשיעור עולים לרגל ועליות: לתולדות היחס הדתי לא"י בימה"ב
17.2.93 ⁶	15.5.93	מר ש' רצהבי	ת"צ לשיעור ארץ ישראל במאות י"ח-י"ט - חזון ומציאות

סמסטר ב'

<u>שם הקורס</u>	<u>שם המורה</u>	<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>
ת"צ לשיעור עיצובה של ארץ-ישראל המנדטורית	גב' א' חלמיש	30.6.93	16.8.93
עם ישראל תחת עולה של רומא	פרופ' א' כשר	15.6.93	1.8.93
ת"צ לשיעור עם ישראל תחת עולה של רומא	מר ר' מוסטיגמן	28.6.93	12.8.93
עיצובה של ארץ-ישראל המנדטורית	פרופ' י' שביט	21.6.93	8.8.93

החוג ללימודים קלאסיים

לוח בחינות תשנ"ג

<u>סמסטר א'</u>			
<u>שם הקורס</u>	<u>שם המורה</u>	<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>
דת ומיתולוגיה	פרופ' י' רול	11.2.93	26.2.93
דת ומיתולוגיה עפ"י המקורות הכתובים	ד"ר א' שטיין	23.2.93	23.4.93
דת ומיתולוגיה עפ"י הדוקומנטציה האמנותית	גב' ק' זינגר	23.2.93	23.4.93
דת ומיתולוגיה עפ"י הממצא הארכיאולוגי	גב' ק' זינגר	23.2.93	23.4.93
דת ומיתולוגיה עפ"י טקסטים ספרותיים	מר ע' לופו	23.2.93	23.4.93
מבוא לתרבות הקלאסית	ד"ר ד' גרשנזון	22.2.93	21.4.93
לשון יוונית למתחילים - מיומנות חוגית	פרופ' ד' וייסרט	17.2.93	19.3.93
לשון רומית למתחילים - מיומנות חוגית	ד"ר ר' בירנבאום	24.2.93	26.3.93

סמסטר ב'

<u>שם הקורס</u>	<u>שם המורה</u>	<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>
מבוא לספרות היוונית הקלאסית	פרופ' נ' זגני	21.6.93	1.8.93
הספרות היוונית הקלאסית: עיונים			
בקומדיות של אריסטופאנס	גב' ר' צלניק-אברמוביץ	29.6.93	8.8.93
הספרות היוונית הקלאסית: עיונים			
באפוס היווני	גב' י' פתיר	29.6.93	8.8.93
הספרות היוונית הקלאסית: עיונים			
בטרגדיה היוונית	גב' י' פתיר	29.6.93	8.8.93
מבוא לתרבות המערב: אמנות יוון ורומא	ד"ר מ' פישר	24.6.93	9.8.93
לשון יוונית למתחילים - מיומנות חוגית	פרופ' ד' וייסרט	30.6.93	4.8.93
לשון רומית למתחילים - מיומנות חוגית	ד"ר ר' בירנבאום	5.7.93	10.8.93

החוג ללשון העברית

לוח בחינות תשנ"ג

סמסטר א'

<u>שם הקורס</u>	<u>שם המורה</u>	<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>
הלשון העברית לתקופתיה - שיעור	פרופ' א' טל	8.2.93	19.3.93
הלשון העברית לתקופתיה - תרגיל	ד"ר א' בורוכובסקי	16.2.93	26.3.93
העברית והלשונות השמיות - שיעור	ד"ר פ' טרומר	23.2.93	16.4.93
	ד"ר ר' ירקוני		

מיומנויות

יסודות הדקדוק	גב' ר' חזון	2.2.93	12.3.93
	ד"ר א' עמבר		
	מר ד' רובינשטיין		

סמסטר ב'

15.8.93	24.6.93	ד"ר ר' ירקוני ד"ר מ' פלורנטין	העברית והלשונות השמיות - תרגיל
---------	---------	----------------------------------	--------------------------------

מיומנויות

8.8.93	20.6.93	מר ד' רובינשטיין	יסודות הדקדוק
1.8.93	15.6.93	גב' ר' חזון ד"ר א' עמבר גב' ח' רפן ד"ר א' בורוכובסקי	יסודות התחביר
26.8.93	28.6.93	מר נ' בסל	ערבית למתחילים

לתלמידים מצטיינים (מי שציוני הסמסטר הראשון הם מ-85 ומעלה)

22.8.93	4.7.93	פרופ' א' דותן	תורת ההגה והצורות
5.8.93	8.7.93	מר ט' קיטנפלון	הדרכה לשימוש בספרי עזר ובמילונים

החוג למקרא
לוח בחינות תשנ"ג

<u>סמסטר א'</u>			
<u>שם הקורס</u>	<u>שם המורה</u>	<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>
מיומנות חוגית	מר י' פלח גב' ס' חולי מר ג' סלניקו	1.2.93	26.3.93
תרגיל לחקר המקרא ולספרות	גב' א' זינגר	3.2.93	26.2.93
מבוא לחקר המקרא	פרופ' ג' ברין	8.2.93	14.5.93
מבוא לספרות המקרא	ד"ר י' אמית	21.2.93	28.5.93

סמסטר ב'

<u>שם הקורס</u>	<u>שם המורה</u>	<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>
מבוא למחשבת המקרא מיומנות חוגית	ד"ר פ' קרני	14.6.93	17.8.93
	גב' מ' רזון	16.6.93	2.8.93
	מר י' שטיין		

החוג לספרות עברית

לוח בחינות תשנ"ג

סמסטר א'

<u>שם הקורס</u>	<u>שם המורה</u>	<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>
מבוא לסיפורת העברית במאה העשרים	ד"ר ח' נוה	1.2.93	26.2.93
עיון ביצירות סיפורת נבחרות	גב' ע' יגלין	7.2.93	12.3.93
עיון ביצירות סיפורת נבחרות	מר ע' לוי-מנדה	7.2.93	12.3.93
עיון ביצירות סיפורת נבחרות	גב' א' מילנר	7.2.93	12.3.93
מבוא לשירה העברית במאה העשרים	ד"ר ל' רתוק	4.2.93	19.3.93
עיון ביצירות שירה נבחרות	ד"ר ר' קריץ	10.2.93	26.3.93
עיון ביצירות שירה נבחרות	גב' ח' חופמן	10.2.93	26.3.93
עיון ביצירות שירה נבחרות	גב' ע' יגלין	10.2.93	26.3.93
העיירה היהודית במזרח אירופה:			
דימוי ומציאות	פרופ' א' נוברשטרן	16.2.93	23.4.93
יסודות התחביר העברי	מר ט' קיטנפולן	18.2.93	14.5.93

סמסטר ב'

<u>שם הקורס</u>	<u>שם המורה</u>	<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>
מבוא לסיפורת העברית במאה העשרים	ד"ר ח' נוה	14.6.93	1.8.93
עיון ביצירות סיפורת נבחרות	גב' ח' הופמן	17.6.93	4.8.93
עיון ביצירות סיפורת נבחרות	גב' נ' דניאלי-חלבני	17.6.93	4.8.93
מבוא לשירה העברית במאה העשרים	ד"ר ב' ערפלי	20.6.93	8.8.93
עיון ביצירות שירה נבחרות	גב' עפרה יגלין	24.6.93	12.8.93
עיון ביצירות שירה נבחרות	גב' א' מילנר	24.6.93	12.8.93
עיון ביצירות שירה נבחרות	מר א' גיל	24.6.93	12.8.93
התרבות העברית בארץ ישראל (1900-1948)	ד"ר ד' לאור	16.6.93	2.8.93
עיון בטקסטים נבחרים	ד"ר א' חולצמן	23.6.93	10.8.93
יסודות התחביר העברי	מר ד' רובינשטיין	27.6.93	15.8.93
יסודות התחביר העברי	מר ט' קיטנפלון	27.6.93	15.8.93

החוג לפילוסופיה לוח בחינות תשנ"ג

סמסטר א'

<u>שם הקורס</u>	<u>שם המורה</u>	<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>
מבוא לפילוסופיה יוונית	ד"ר א' פינקלברג	1.2.93	3.3.93
מבוא לתולדות הפילוסופיה העולמית	פרופ' ב"ע שרפשטיין	3.2.93	5.3.93
קריאה מודרכת שלב א'	מורים שונים	7.2.93	17.3.93
מבוא לפילוסופיה הודית	ד"ר ש' בידרמן	9.2.93	21.4.93
מבוא לתורת המוסר	פרופ' ח' גנז	11.2.93	24.3.93
מבוא לפילוסופיה ודתות של סין ויפן	ד"ר א' אורבך	16.2.93	23.4.93
מבוא לפילוסופיה פוליטית	ד"ר צ' טאובר	17.2.93	26.3.93
מבוא לתורת ההכרה ומטאפיזיקה	מר א' הורוביץ	18.2.93	4.4.93
מבוא לפילוסופיה של הדת	ד"ר ר' שיחור	21.2.93	14.4.93
מבוא לפילוסופיה של המדע	ד"ר י' בן-דב	23.2.93	16.4.93
מבוא לאסתטיקה	ד"ר ת' קולקה	24.2.93	5.5.93
מבוא ללוגיקה	מר ח' בן-ימי	12.2.93	28.4.93

סמסטר ב'

<u>שם הקורס</u>	<u>שם המורה</u>	<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>
מבוא לפילוסופיה יוונית	ד"ר א' פינקלברג	16.6.93	3.8.93
מבוא לפילוסופיה חדשה	פרופ' י' אגסי	15.6.93	1.8.93
קריאה מודרכת שלב א'	מורים שונים	20.6.93	5.8.93
מבוא לפילוסופיה של הלשון	גב' ע' מטר	21.6.93	8.8.93
מבוא לפילוסופיה ודתות של סין ויפן	ד"ר א' אורבך	23.6.93	9.8.93
מבוא לפילוסופיה של הדת	ד"ר ר' שיחור	27.6.93	10.8.93
מבוא לתורת המוסר	גב' נ' שמעוני	28.6.93	11.8.93
מבוא לתורת ההכרה ומטאפיזיקה	מר א' הורוביץ	30.6.93	12.8.93
מבוא לפילוסופיה פוליטית	פרופ' צ' רוזן	4.7.93	15.8.93
מבוא לפילוסופיה הודית	ד"ר ש' בידרמן	6.7.93	18.8.93
מבוא לאסתטיקה	ד"ר ת' קולקה	24.6.93	16.8.93

החוג לפילוספיה יהודית

לוח בחינות תשנ"ג

<u>סמסטר א'</u>			
<u>שם הקורס</u>	<u>שם המורה</u>	<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>
מבוא ליהדות - יסודות המחשבה היהודית	פרופ' י' בן-שלמה	3.2.93	12.3.93
מבוא למחשבת חז"ל	ד"ר א' גושן-גוטשטיין	7.2.93	19.3.93
תרגיל במבוא ליהדות	גב' ח' קב-רוט	10.2.93	26.3.93
קריאה בטקסטים מדרשיים	גב' ט' שביט	21.2.93	28.5.93

סמסטר ב'

<u>שם הקורס</u>	<u>שם המורה</u>	<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>
מבוא למיסטיקה יהודית וראשית הקבלה	ד"ר י' יעקבסון	16.6.93	1.8.93
קריאה בטקסטים של הקבלה	גב' ד' לוי	21.6.93	8.8.93
קריאה בטקסטים של הקבלה	מר ח' דגן	21.6.93	8.8.93
תרגיל במבוא ליהדות	גב' ח' קב-רוט	23.6.93	3.8.93

החוג לערבית
לוח בחינות תשנ"ג

		<u>סמסטר א'</u>	
<u>שם הקורס</u>	<u>שם המורה</u>	<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>
קווים מאפיינים בספרות הקלאסית + תרגיל לנ"ל	פרופ' י' סדן	4.2.93	12.3.93
קווים מאפיינים בספרות הקלאסית (ש')	ד"ר ר' דרורי	8.2.93	19.3.93
תרגיל לקווים מאפיינים בספרות הקלאסית	ד"ר ר' דרורי	11.2.93	26.3.93
מושגי יסוד באסלאם	פרופ' א' רובין	16.2.93	16.4.93
תרגום והבעה א'	מר י' שנייבויס	18.2.93	23.4.93
יסודות הדקדוק	מר מ' קבלאן	22.2.93	21.5.93
עתונות ערבית	ד"ר מ' גנאים מר א' חכים	25.2.93	28.5.93

סמסטר ב'

<u>שם הקורס</u>	<u>שם המורה</u>	<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>
תולדות הספרות הערבית המודרנית	ד"ר ר' שניר	16.6.93	4.8.93
תרגיל לתולדות הספרות המודרנית	פרופ' ש' סומך ד"ר ר' שניר	21.6.93	9.8.93
יסודות הדקדוק	מר מ' קבלאן	24.6.93	12.8.93
דקדוק א'	ד"ר נ' קינברג ד"ר י' פלד	29.6.93	17.8.93
תרגום והבעה ב'	מר י' שנייבוים	4.7.93	22.8.93
חבנת הנשמע והגייה	מר א' חכים	7.7.93	25.8.93

החוג לצרפתית
לוח בחינות תשנ"ג

		<u>סמסטר א'</u>	
<u>מועד ב'</u>	<u>מועד א'</u>	<u>שם המורה</u>	<u>שם הקורס</u>
26.2.93	2.2.93	גב' פ' פוקס	מבוא שיטתי ללשון הצרפתית (רמה א')
26.2.93	2.2.93	גב' ס' אדלר	מבוא שיטתי ללשון הצרפתית (רמה ב')
26.2.93	2.2.93	גב' ר' בן-שמעון	מבוא שיטתי ללשון הצרפתית (רמה ג')
26.3.93	8.2.93	ד"ר י' גולדשטיין	הבעה בעל-פה (רמה א')
26.3.93	8.2.93	ד"ר י' גולדשטיין	הבעה בעל-פה (רמה ב')
26.3.93	8.2.93	גב' ו' רפלד	הבעה בעל-פה (רמה ג')

סמסטר ב'

מביא לספרות הצרפתית המודרנית

כולל תרגיל

4.8.93	17.6.93	פרופ' א' רוזן	דקדוק והבעה בכתב (רמה א')
8.8.93	21.6.93	גב' פ' פוקס	דקדוק והבעה בכתב (רמה ב')
8.8.93	21.6.93	גב' ס' אדלר	דקדוק והבעה בכתב (רמה ג')
8.8.93	21.6.93	גב' ר' בן-שמעון	הבעה בעל-פה ב' (רמה א')
12.8.93	27.6.93	ד"ר י' גולדשטיין	הבעה בעל-פה ב' (רמה ב')
12.8.93	27.6.93	גב' ס' מנדלסון	הבעה בעל-פה ב' (רמה ג')
12.8.93	27.6.93	גב' ו' רפלד	

תרבות צרפת
לוח בחינות תשנ"ג

<u>סמסטר א'</u>			
<u>שם הקורס</u>	<u>שם המורה</u>	<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>
מבוא לתרבות צרפת תרגיל למבוא	פרופ' ד' מנדלסון	4.2.93	17.3.93
	גב' נ' מנדל	9.2.93	24.3.93
	גב' י' צרפתי		
	מר ד' שרביט		
אימון בקריאה ודקדוק א' (רמה א')	גב' ס' מנדלסון	16.2.93	4.4.93
	גב' ע' שירן		
אימון בקריאה ודקדוק א' (רמה ב')	גב' ר' דרמון	16.2.93	4.4.93
אימון בקריאה ודקדוק א' (רמה ג' + ד')	גב' א' אתר	16.2.93	4.4.93

סמסטר ב'

2.8.93	18.6.93	פרופ' ד' מנדלסון	מבוא לתרבות צרפת
9.8.93	20.6.93	גב' נ' מנדל	תרגיל למבוא
		מר ד' שרביט	
		גב' ר' למפרט	
16.8.93	24.6.93	מר א' ואל	אימון בקריאה ודקדוק ב' (רמה א')
		גב' ר' דרמון	
22.8.93	28.6.93	גב' ש' הרן	הבנת טקסטים באמצעות תרגום (רמה ב')
			הבנת טקסטים באמצעות תרגום
22.8.93	28.6.93	גב' ש' הרן	(רמה ג' + ד')
			צרפת במאה ה-20: לשון, מוסדות
25.8.93	4.7.93	ד"ר ס' שטיינברג	ותרבות (רמה א')
			צרפת במאה ה-20: לשון, מוסדות
25.8.93	4.7.93	גב' ר' למפרט	ותרבות (רמה ב')
			צרפת במאה ה-20: לשון, מוסדות
25.8.93	4.7.93	ד"ר מ' יוטרן	ותרבות (רמה ג' + ד')

תרבות צרפת
לוח בחינות תשנ"ג

		<u>סמסטר א'</u>	
<u>מועד ב'</u>	<u>מועד א'</u>	<u>שם המורה</u>	<u>שם הקורס</u>
17.3.93	4.2.93	פרופ' ד' מנדלסון	מבוא לתרבות צרפת
24.3.93	9.2.93	גב' נ' מנדל	תרגיל למבוא
		גב' י' צרפתי	
		מר ד' שרביט	
4.4.93	16.2.93	גב' ס' מנדלסון	אימון בקריאה ודקדוק א' (רמה א')
		גב' ע' שירן	
4.4.93	16.2.93	גב' ר' דרמון	אימון בקריאה ודקדוק א' (רמה ב')
4.4.93	16.2.93	גב' א' אתר	אימון בקריאה ודקדוק א' (רמה ג'+ד')

סמסטר ב'

2.8.93	18.6.93	פרופ' ד' מנדלסון	מבוא לתרבות צרפת
9.8.93	20.6.93	גב' נ' מנדל	תרגיל למבוא
		מר ד' שרביט	
		גב' ר' למפרט	
16.8.93	24.6.93	מר א' ואל	אימון בקריאה ודקדוק ב' (רמה א')
		גב' ר' דרמון	
22.8.93	28.6.93	גב' ש' הרן	הבנת טקסטים באמצעות תרגום (רמה ב')
			הבנת טקסטים באמצעות תרגום
22.8.93	28.6.93	גב' ש' הרן	(רמה ג' + ד')
			צרפת במאה ה-20: לשון, מוסדות
25.8.93	4.7.93	ד"ר ס' שטיינברג	ותרבות (רמה א')
			צרפת במאה ה-20: לשון, מוסדות
25.8.93	4.7.93	גב' ר' למפרט	ותרבות (רמה ב')
			צרפת במאה ה-20: לשון, מוסדות
25.8.93	4.7.93	ד"ר מ' יוטרן	ותרבות (רמה ג' + ד')

החוג לתלמוד
לוח בחינות תשנ"ג

סמסטר א'

<u>שם הקורס</u>	<u>שם המורה</u>	<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>
ארמית בבליית פונקציונלית - חלק א'	פרופ' מ' עסיס	1.2.93	12.3.93
מבוא לתושב"ע לדורותיה	פרופ' נ' עמינח/ מר א' צור	2.2.93	23.4.93
תלמוד בבלי שנה א' - חלק א'	פרופ' י' דינרי	3.2.93	26.2.93
מבוא לאגדה	ד"ר מ"ב לרנר	18.2.93	16.4.93

סמסטר ב'

<u>שם הקורס</u>	<u>שם המורה</u>	<u>מועד א'</u>	<u>מועד ב'</u>
ארמית בבליית פונקציונלית - חלק ב'	פרופ' מ' עסיס	14.6.93	2.8.93
תלמוד בבלי - שנה א' - חלק ב'	פרופ' י' דינרי	16.6.93	4.8.93
נישואין, המשפחה ומעמד האשה באגדה	פרו' מ"ע פרידמן	20.6.93	1.8.93
תרגיל לשיעור נישואין, משפחה ומעמד האשה באגדה	מר י' יחזקאל	24.6.93	5.8.93

היחידה להוראת שפות

לוח בחינות תשנ"ג

סמסטר א'

רמת ביטוני + מתקדמים, מתקדמים ואנגלית למדעי הרוח יתקיים: ביום ו' ה-29.1.93 שעה 9.00 בבוקר.

רמת ביטוני - יתקיים ביום א' ה-31.1.93 שעה 9.00 בבוקר.

שפות זרות פרט לאנגלית - יתקיים ביום א' ה-31.1.93 שעה 12.30.

סמסטר ב'

רמת ביטוני + מתקדמים ורמת מתקדמים יתקיים ביום ו' ה-11.6.93 שעה 9.00 בבוקר.

רמת ביטוני ואנגלית למדעי הרוח - יתקיים ביום א' ה-13.6.93 שעה 9.00 בבוקר.

שפות זרות פרט לאנגלית - יתקיים ביום א' ה-13.6.93 שעה 12.30.

רשימת חדרי המזכירות

222	בנין שרת	אנגלית
226	בנין גילמן	ארכיאולוגיה
226	בנין גילמן	המכון לארכיאולוגיה
380	בנין גילמן	ביה"ס להסטוריה
474	בנין גילמן	ביה"ס למדעי התרבות
433	בנין שרת	ביה"ס לחינוך
304	בנין רוזנברג	ביה"ס למדעי היהדות
267	בנין גילמן	בלשט
214	בית אבנר	גיאוגרפיה
206	בנין שרת	היחידה להוראת שפות
374	בנין גילמן	הסטוריה כללית
429	בנין גילמן	הסטוריה של המזה"ת ואפריקה
206	בנין קרטר	הסטוריה של עם-ישראל
431	בנין שרת	הכשרת עובדי חינוך
180	בנין גילמן	המכון לחקר בריה"מ
		המכון להסטוריה
383	בנין גילמן	ולפילוסופיה של המדעים והרעיונות
187	בנין גילמן	המכון להסטוריה גרמנית
311	בנין רוזנברג	המכון לחקר הספרות העברית ע"ש כץ
216	בית התפוצות	המכון לחקר הציונות
212	בית התפוצות	המכון לחקר התפוצות
486	בנין גילמן	המכון לפואטיקה וסימיוטיקה ע"ש פורטר
411	בנין שרת	המרכז להשתלמות עובדי חינוך
482	בנין גילמן	ספרות - כתב עת למדע הספרות
358	בנין גילמן	לימודים קלאסיים
215	בנין רוזנברג	לשון עברית
128	בנין שרת	מדעי-החינוך
118	בית אבנר	מכון אבשלום
419	בנין גילמן	מרכז דין ללימודי המזה"ת ואפריקה
162	בנין גילמן	מזכירות חדיקאן
150	בנין גילמן	מזכירות הסטודנטים
158	בנין גילמן	מזכירות הפקולטה
201	בנין רוזנברג	מקרא
459	בנין גילמן	מרכז למחקרים אסטרטגיים
309	בנין רוזנברג	ספרות עברית
363	בנין גילמן	פילוסופיה
301	בנין רוזנברג	פילוסופיה יהודית
438	בנין גילמן	שפה וספרות ערבית
467	בנין גילמן	צרפתית
258	בנין גילמן	שרות לחדפסות ופרסומים
321	בנין גילמן	תוכנית הלימודים הכלליים
479	בנין גילמן	תורת הספרות הכללית
201	בנין רוזנברג	תלמוד
194	בנין גילמן	עתונאות
259	בנין גילמן	שלב הלימודים הפקולטטי

הפקולטה למדעי-הרוח - קבלת קהל

חוג	טלפון	ימים	שעות	חדר	בנין
אנגלית	6409683	א', ב', ה'	12-10	251	שרת
ארכיאולוגיה	6409703	א', ג', ה'	13-11	225	גילמן
בלשנות	6409685	א'-ה'	12-10	267	גילמן
גיאוגרפיה	6409896	א', ב', ג', ד'	13-10		יד-אבנר
היסטוריה	6409785	י'-ה'	12-10	374	גילמן
מזה"ת	6409450	א', ג', ה'	12-10	429	גילמן
היסטוריה של עם ישראל	6409277	א'-ה'	12-10	206	קרטר
(אפשר לתאם טלפונית מועד אחר)					
לימודים קלאסיים	6409779	א', ד'	11-09	358	גילמן
		ב'	15-13	"	"
		ג'	14-12	"	"
לשון עברית	6409787	ב'	12-10, 14-13	215	רוזנברג
		ג', ד', ה'	12-10	"	"
מקרא	6409422	א'	12-10	201	רוזנברג
		ד'	13-11	"	"
ספרות עברית	6409613	א', ג', ה'	12.30-10	309	רוזנברג
פילוסופיה	6409492	א', ב', ד', ה'	13-11	363	גילמן
פילוסופיה יהודית	6409790	א'	12-10	301א'	רוזנברג
		ב'	14-12	"	"
		ד'	15-13	"	"
ערבית	6409723	א'-ה'	12-10	438	גילמן
צרפתית	6409786	א'-ה'	12-10	468	גילמן
		ד'-ה'	15-13	"	"
לימודים כלליים	6409073	פרטים במזכירות החוג			
היח' להוראת שפות	6409681	א'-ה'	12-10	206	שרת
תורת הספרות	6409689	א', ג', ה'	11.30-9.30	479	גילמן
תלמוד	6409655	א', ג'	12-10	201	רוזנברג
ביה"ס להיסטוריה	6409625	א', ג', ה'	12-10	380	גילמן
ביה"ס למדעי התרבות	6409325	א'-ה'	(תיאום מראש)	477	גילמן
מזכירות תלמידים	6409780	א', ב', ד', ה'	12.00-9.30	150	גילמן
		ג'	15.00-9.30	150	גילמן
מזכירות ועדת הוראה	6409998	א'-ד'	12.30-10.30	153	גילמן
שלב לימודים פקולטטי	6409996	א, ג, ה	12-10	259	גילמן

הערה: שעות קבלת הקהל מתייחסות לתקופת הלימודים בלבד. כמו כן יכולים לחול שינויים במועדים.

בימי שישי וערבי-חג - אין קבלת קהל.

644955

