

החוג לספרות

תורת הספרות, ספרות עברית, ספרות כללית, מקצועות הכתיבה הספרותית

החוג לספרות עוסק במחקר ובהוראה בתחומי תורת הספרות, הספרות העברית לדורותיה והתרבות הישראלית. מצד אחד מטרתו לפתח וללמד תורת ספרות, גם בחיבור עם הספרות העברית והישראלית; מצד אחר נחקרת ונלמדת בו הספרות העברית בהקשר של תורת הספרות החדשה, ובזיקה לספרות העולמית.

תוכניות הלימוד המגוונות של החוג נועדו לאפשר לבוגריו לקחת חלק במעשה הספרותי בארץ – כקוראים מיומנים, כמתווכים, כמשתתפים בשיח הספרותי וכיוצאים; ולאחר לימודי התואר השני גם כדור חדש של חוקרים.

החוג מבקש להעניק לתלמידי התואר הראשון השכלה ומיומנות בתחומים השונים של תורת הספרות ושל הספרות העברית והכללית, והמגמות המעשיות שלו נועדו להכשיר כותבים, מבקרים, עורכים ומתרגמים. תוכנית הלימודים של התואר השני מכוונת להעמיק את הידע הספרותי ואת היכולת המחקרית, תוך פרישת קשת רחבה של אפשרויות התמחות ושל שילובים בין נושאים שונים בתחומי הספרות.

לימודי תורת הספרות וספרות כללית מתמקדים בענפיה השונים של תורת הספרות, בגושים וביוצרים מרכזיים של הספרות הכללית, ובדיון השוואתי בסוגים, בזרמים ובתקופות של הספרות. מצויים בהם ההדגשים הבאים: תורת הנרטיב; תיאוריה ופואטיקה של השירה; תורת הטקסט ומושגי יסוד של התקשורת; תהליכי הקריאה וההבנה וגישה קוגניטיבית למבנים; תיאוריה של אינטרפרטציה; הספרות במסגרת התרבות ותיאוריה וביקורת של התרבות; הספרות בהקשר של תיאוריות פמיניסטיות, קוויריות ופוסט-קולוניאליות; גישה לפסיכואנליזה במסגרת תיאוריה של טקסט ושל אינטרפרטציה; היסטוריה של התיאטרון ושל הדרמה; תיאוריה של התרגום ומגעים בין ספרויות.

לימודי הספרות העברית מתמקדים בספרות העברית לתקופותיה ולסוגיה, תוך הדגשה מיוחדת של הספרות העברית והישראלית במאה העשרים. הם מציעים התבוננויות בצמתים היסטוריים ופואטיים בתולדות הספרות העברית, ובחינה מחודשת של טקסטים קאנוניים על-פי דרכי הפרשנות המודרנית. הספרות העברית מוצבת בהקשרים היסטוריים, חברתיים, אסתטיים, זיאנריים, פסיכולוגיים, פוליטיים-מיגדריים, בין-תרבותיים ובין-אמנותיים. נלמדים במסגרת זו: השירה העברית והסיפורת העברית בעת החדשה; השירה העברית בימי הביניים; מיסטיקה יהודית והסיפור הקבלי; האגדה והסיפור העממי; תרבות ישראלית; ספרות יידיש וזיקותיה לספרות העברית; ספרות נשים; ספרות הילדים העברית; ספרות השואה; ועוד.

לימודי מקצועות הכתיבה השונים – בכתיבה יוצרת, בעריכת ספרות וביקורת ספרות, ובתרגום ספרות – מציעים שילוב ייחודי של לימודים בתורת הספרות, בספרות עברית, בספרות כללית ובלשון, עם קורסים ייעודיים המגשרים בין הלימודים העיוניים למעשיים, ועם סדנאות. את הסדנאות מדריכים סופרים, מתרגמים ועורכים בולטים. הקורסים המיוחדים של **התוכנית לכתיבה יוצרת ע"ש פולה ונוח מוזס**, ובהם לימודים של כתיבת סיפורת ולימודים של כתיבת שירה, כוללים סדנאות ואטיודים בכתיבת ספרות, וכן סדנה בכתיבת ביקורת וסדנה בתרגום; הלימודים של **עריכת ספרות וביקורת ספרות** כוללים קריאה של ביקורות מופת בספרות

העברית החדשה, סדנה בכתיבת ביקורת, עיון בביקורות שוטפות בעיתונות, עיון בעריכות מופת וסדנה בעריכת ספרות; הלימודים של **תרגום ספרות** כוללים היכרות עם התיאוריות בתחום תורת התרגום והנורמות של התרגום, סדנאות מעשיות של תרגום ספרות, והקניית ידע בהיבטים היסטוריים ומעשיים של התרגום.

בזיקה עם החוג פועלים המכון לפואטיקה ולסמיוטיקה על-שם פורטר, כתב-העת הבינלאומי *Poetics Today*, והמרכז לחקר הספרות והתרבות העברית על-שם לאורה שוורץ-קיפ.

לימודי התואר הראשון

כללי:

1. משך הלימודים לתואר הראשון הוא שלוש שנים ולתואר השני שנתיים.
2. במהלך החודש הראשון ללימודים מחוייבים תלמידי שנה א' לתואר ראשון בביצוע לומדה להכרת קטלוג הספרייה. הגישה ללומדה אפשרית בכתובת הבאה: <http://tau.ac.il/cenlib>
3. תלמידים שלא השיגו פטור באנגלית מחוייבים להגיע לפטור עד תום שנת לימודיהם הראשונה.
4. תלמידים שהחלו לפני תשס"ד מחוייבים בהגשת שתי עבודות סמינריוניות.
5. תלמידים שהחלו לפני תשס"ו מחוייבים בהשלמת הלימודים הפקולטטיים.

א. מסלולי הלימודים ומסגרותיהם

ניתן ללמוד בחוג לתואר ב"א **במסגרת דו-חוגית** (56 ש"ס; 64 ש"ס במסלול מקצועות הכתיבה הספרותית), או **במסגרת מורחבת** (110 ש"ס), המקנה תואר ב"א ללא צורך בחוג נוסף. שתי המסגרות פתוחות בפני התלמידים החל משנת לימודיהם הראשונה בחוג. במסגרת המורחבת ניתן לבחור עם ההירשמות לאוניברסיטה, או בסוף שנה א', אחרי שנת לימודים אחת במסגרת הדו-חוגית (כלומר, בחוג לספרות ובחוג אחר). במקרה זה, השעות שנלמדו בשנה א' בחוג האחר (עד 20 ש"ס) יוכרו כחלק ממניין 110 השעות הנדרשות להשלמת התואר במסגרת המורחבת.

מסלולי החוג

1. ספרות עברית – מסלול במסגרת הדו-חוגית (מסלול 115) ובסיס למסגרת מורחבת (215).
2. תורת הספרות וספרות כללית – מסלול במסגרת הדו-חוגית (מסלול 128), ובסיס למסגרת מורחבת (228).
3. המסלול המשולב – במסגרת הדו-חוגית בלבד (מסלול 158).
4. מקצועות הכתיבה הספרותית, באחת משלוש מגמות:
 - א. התוכנית לכתיבה יוצרת ע"ש פולה ונח מוזס – מגמה במסגרת הדו-חוגית (מסלול 116), ובסיס למסגרת מורחבת (216).
 - ב. מגמת עריכת ספרות וביקורת ספרות – מגמה במסגרת המורחבת בלבד (217); ניתן להירשם למגמה זו גם במסגרת הדו-חוגית (מסלול 117), ולעבור למסגרת המורחבת בסוף שנה א' (ראו הסבר בהמשך).
 - ג. מגמת תרגום ספרות – מגמה במסגרת הדו-חוגית (מסלול 118), ובסיס למסגרת מורחבת (218).

על התלמידים לבחור במסלול בעת הירשמותם לאוניברסיטה, אבל תינתן להם אפשרות להחליף את מסלול לימודיהם לאחר התחלת הלימודים בחוג. למי שיבקשו להחליף את מסלול לימודיהם עד תום שנת הלימודים הראשונה יוכרו לצורך המסלול החדש כל הקורסים שלמדו בשנה א'.

ב. תנאי הקבלה לחוג

על המועמדים לחוג חלים כל תנאי הקבלה הכלליים של הפקולטה. סף הקבלה לחוג נקבע מדי שנה לפי אפשרויות החוג לקלוט תלמידים חדשים. ההתקבלות למסלול מקצועות הכתיבה הספרותית, בכל אחת משלוש מגמותיו, מוגבלת ונקבעת על ידי ועדת קבלה של החוג, על סמך מטלה מעשית שהמועמדים מתבקשים להגיש.

ג. לימודי הליבה

בבסיס לימודי התואר הראשון בחוג, בכל המסלולים והמסגרות, עומדת חטיבת קורסים משותפת בת 26 ש"ס – "לימודי הליבה" – הכוללת את הקורסים הבאים:

מבוא לסיפורת	4 ש"ס
הדרכה אישית במבוא לסיפורת	2 ש"ס
מבוא לשירה	2 ש"ס
הדרכה אישית במבוא לשירה	2 ש"ס
מבוא לתורת הספרות	4 ש"ס
תרגיל במבוא לתורת הספרות	2 ש"ס
מבוא לסיפורת העברית במאתיים השנים האחרונות	4 ש"ס
יצירות קאנוניות בספרות הכללית והעברית	4 ש"ס
פרוזודיה	<u>2 ש"ס</u>
סה"כ	26 ש"ס

ד. מבנה הלימודים במסגרת הדו-חוגית

הלימודים במסגרת הדו-חוגית מורכבים מלימודי ליבה מבואיים (כמפורט בסעיף הקודם), ומלימודי המסלול, המתחילים כבר בשנת הלימודים הראשונה בחוג. בשנת הלימודים הראשונה במסגרת הדו-חוגית חובה ללמוד מלימודי הליבה את מבוא לסיפורת (כולל הדרכה אישית); את מבוא לתורת הספרות (כולל תרגיל), ואת מבוא לסיפורת העברית במאתיים השנים האחרונות. ניתן לבחור גם בקורס יצירות קאנוניות בספרות הכללית והעברית, או לדחותו לשנה ב'. יתר חובות הליבה יילמדו בשנה ב'.

ה. מהלך הלימודים במסגרת הדו-חוגית

לומדים במסגרת הדו-חוגית מומלץ ללמוד בשנה א' בסך-הכל 20-24 ש"ס (תלמידי מסלול מקצועות הכתיבה הספרותית: 22-26 ש"ס), ולהותיר לשנה ג' לא יותר מ-16 ש"ס (במסלול מקצועות הכתיבה הספרותית: 18 ש"ס). בשנה א' חובה ללמוד 16 ש"ס מלימודי הליבה (ולכל היותר 20 ש"ס) כמפורט בסעיף הקודם, ויש להתחיל את לימודי המסלול. בשנה ב', במקביל להמשך הלימודים במסלול, חובה להשלים את יתר השעות של לימודי הליבה. את העבודה הסמינריונית מומלץ לכתוב בשנה ג'.

סמינריונים: חובות הסמינריונים מפורטות ב"לימודי המסלולים", להלן.

בחינות ועבודות: על התלמידים לקבל ציון בכל הקורסים שישתתפו בהם, לאחר מילוי חובותיהם לפי דרישותיו של כל מורה – בחינה, בחינת-בית, עבודה מסכמת, רפרט או עבודה סמינריונית.

ציון גמר: הציון ייקבע על-פי השקלול הבא: ציון העבודה הסמינריונית 20%; ממוצע משוקלל של ציוני הקורסים 80%.

לימודי המסלולים:

מסלול ספרות עברית (מסלול 115) – 30 ש"ס

חובות המסלול: שלושה מבואות של המסלול (12 ש"ס); שני סמינריונים (6-8 ש"ס); השלמת מכסת השעות בקורסי בחירה (10-12 ש"ס).

מבואות המסלול (12 ש"ס)

4 ש"ס	1. מבוא לשירה העברית החדשה
4 ש"ס	2. מבוא לשירת ימי הביניים
	3. אחד משני השיעורים: מבוא לאגדה ולסיפור העממי מיסטיקה יהודית והסיפור הקבלי
4 ש"ס	
12 ש"ס	סה"כ

המעוניינים בשיעור הנותר, שלא נבחר מרשימת מבואות המסלול, יוכלו לבחור בו על חשבון השעות של קורסי הבחירה.

סמינריונים (6-8 ש"ס)

יש ללמוד בשני סמינריונים, בשנים ב'-ג'. באחד מהם יש לכתוב עבודה סמינריונית (מומלץ בשנה ג'), ובאחר עבודת רפראט. אחד מן השניים יהיה בספרות העברית שלפני המאה העשרים. ההירשמות לאחדים מן הסמינריונים מותנית בלמידת קורס מבוא או שיעור בתחום של הסמינריון. דרישת-קדם זו תסומן ברשימת הקורסים בידיעון. במקרים אלה יש ללמוד בקורס הנדרש לפני הסמינריון, או במקביל לו.

קורסי בחירה (10-12 ש"ס)

יש להשלים את מכסת 30 השעות של לימודי המסלול בבחירה מתוך מגוון הקורסים הרשומים בידיעון ב"מסלול ספרות עברית". אפשר גם לבחור עד 4 ש"ס מן המסלולים האחרים של החוג (אך לא קורסים ייחודיים הרשומים רק במגמות של מסלול מקצועות הכתיבה הספרותית). רצוי לגוון את נושאי הלימודים ולבחור בקורסים בעלי כיוונים שונים.

מסלול תורת הספרות וספרות כללית (מסלול 128) – 30 ש"ס

חובות המסלול: שלושה מבואות או קורסי חובה מקיפים של המסלול; שני סמינריונים (באחד מהם תיכתב עבודה סמינריונית); השלמת מכסת השעות בקורסי בחירה.

מבואות וקורסי חובה מקיפים של המסלול (10-12 ש"ס)

1. מבוא לתורת הרומאן
2. שניים מארבעת הקורסים:
תורת השירה
תחנות יסוד בספרות המערב
בעיות יסוד בתורת הספרות מפרספקטיבה קוגניטיבית
בין המינים: מבוא לתיאוריות פמיניסטיות עכשוויות

מומלץ לבחור ביותר משניים מן הארבעה, על-חשבון השעות של קורסי הבחירה.

סמינריונים

המסלול מחייב השתתפות בשני סמינריונים בשנים ב'-ג'. באחד מהם יש לכתוב עבודה סמינריונית (מומלץ בשנה ג'), ובאחר עבודת רפראט. אין ללמוד את שני הסמינריונים הללו אצל אותו מורה.

ניתן לבחור ביותר משני סמינריונים, וללמוד את הנוספים כ"סמינריוני שמיעה", שמעמדם כקורסי בחירה. בקורסים אלה יש למלא את החובות שיקבע המורה כדי לקבל ציון.

קורסי בחירה

יש להשלים את מכסת 30 השעות של לימודי המסלול בבחירה מתוך מגוון הקורסים הרשומים בידיעון ב"מסלול תורת הספרות וספרות כללית". בין קורסי הבחירה אפשר גם לבחור עד 4 ש"ס מן המסלולים האחרים של החוג (אך לא קורסים ייחודיים הרשומים רק במגמות של מסלול מקצועות הכתיבה הספרותית).

הבחירה הכוללת של הקורסים בלימודי המסלול (המבואות וקורסי החובה, קורסי הבחירה, הסמינריונים) צריכה לעמוד בתנאים הבאים: (1) לפחות קורס אחד יהיה בשירה; (2) לפחות קורס אחד יהיה בפואטיקה של יוצר; (3) לפחות קורס אחד יעמיד במרכזו טקסטים מלפני המאה ה-20; (4) לפחות קורס אחד יעסוק בספרות במסגרת התרבות ו/או בהקשר מגדרי. שימו לב: ניתן לממש מספר תנאים יחד, בקורס אחד.

המסלול המשולב (מסלול 158) – 30 ש"ס

מסלול זה נועד לתלמידים במסגרת הדו-חוגית המעוניינים בלימודים משולבים – בתורת הספרות, בספרות עברית ובספרות כללית. אין אפשרות לבחור במסלול זה כמסלול בסיס לצורך לימודים במסגרת המורחבת של החוג.

חובות המסלול: מבואות וקורסי חובה מקיפים (16 ש"ס); שני סמינריונים (באחד מהם תיכתב עבודה סמינריונית); השלמת מכסת השעות בקורסי בחירה.

להלן העקרונות לפיהם יש לבחור את הקורסים במסלול זה:

1. מכלול 30 השעות של המסלול יתחלק בין "מסלול ספרות עברית" לבין "מסלול תורת הספרות וספרות כללית" באופן הבא: 14-16 ש"ס יהיו מקורסים הרשומים במסלול האחד, ו-14-16 ש"ס יהיו מקורסים הרשומים במסלול האחר.
2. 30 השעות של המסלול צריכות לכלול לפחות קורס אחד שבמרכזו ספרות מלפני המאה העשרים.
3. 16 ש"ס מתוך 30 השעות של המסלול ייבחרו מן הקורסים המבואיים הבאים:

תורת הרומאן (ממסלול תורת הספרות)

תורת השירה (ממסלול תורת הספרות)

בעיות יסוד בתורת הספרות מפרספקטיבה קוגניטיבית (ממסלול תורת הספרות)

מבוא לשירה העברית החדשה (ממסלול ספרות עברית)

מבוא לשירת ימי הביניים (ממסלול ספרות עברית)

מבוא לאגדה ולסיפור העממי (ממסלול ספרות עברית)

מיסטיקה יהודית והסיפור הקבלי (ממסלול ספרות עברית)

תחנות יסוד בספרות המערב (ממסלול תורת הספרות)

בין המינים: מבוא לתיאוריות פמיניסטיות עכשוויות (ממסלול תורת הספרות)

המעוניינים ביותר מ-16 ש"ס מן הקורסים הללו יוכלו להוסיף ולבחור מתוכם גם במסגרת קורסי הבחירה.

4. יש לבחור שני סמינריונים, אחד מהם ממסלול ספרות עברית, והאחר ממסלול תורת הספרות וספרות כללית. באחד מהם יש לכתוב עבודה סמינריונית (מומלץ בשנה ג'), ובאחר יש לכתוב עבודת רפראט.
5. מכסת השעות תושלם בקורסי בחירה משני המסלולים, בכפוף לאילוצים שפורטו בסעיפים 1, 2, לעיל.

מסלול מקצועות הכתיבה הספרותית

במסגרת הדו-חוגית ניתן לבחור במסלול זה באחת משתי המגמות: (א) כתיבה יוצרת; (ב) מגמת תרגום ספרות. שימו לב: לימודי המגמה לעריכת ספרות וביקורת ספרות מתקיימים רק במסגרת המורחבת של החוג, החל משנה ב'. מי שמבקשים ללמוד במגמה זו, ונרשמו בשנה א' למסגרת הדו-חוגית, מופנים להסבר המופיע להלן בסעיף זה, תחת הכותרת "מגמת עריכת ספרות וביקורת ספרות".

התוכנית לכתובה יוצרת ע"ש פולה ונח מוזס (מסלול 116) – 38 ש"ס

התוכנית מקיימת שתי תת-מגמות: (א) כתיבת סיפורת; (ב) כתיבת שירה. יחד עם לימודי הליבה יגיע מניין השעות של הלימודים בתוכנית זו ל-64 ש"ס.
מספר המקומות בתוכנית לכתובה יוצרת מוגבל. את המתקבלים קובעת ועדת קבלה של החוג על-סמך מטלה מעשית שהמועמדים מתבקשים להגיש, לאחר שנמצאו מתאימים להתקבל לחוג לספרות לפי תנאי הקבלה הכלליים של הפקולטה. תלמידים שהתקבלו לחוג, אך לא למגמה, יוכלו ללמוד באחד ממסלוליו האחרים, לפי בחירתם.
הרכב הלימודים בתוכנית, מלבד 26 השעות של לימודי הליבה: קורסים ייעודיים של תת-המגמה (22 או 20 ש"ס); לימודי המשך עיוניים של תת-המגמה (16 או 18 ש"ס).
תלמידי המגמה לכתובה יוצרת יבחרו בקורס הליבה "פרוזודיה" כבר בשנה א' של לימודיהם.

כתיבת סיפורת: הלימודים הייעודיים (22 ש"ס)

1. **אטיוד בסיפורת (2 ש"ס)** בשנה א' של הלימודים: הקורס יתרגל תופעות מרכזיות וטכניקות בסיפורת באמצעות תרגילי כתיבה, בזיקה לשיעור מבוא לסיפורת שבלמודי הליבה.
2. **סדנאות כתיבה (12 ש"ס)**: שש סדנאות, אחת בכל סמסטר (לאורך שלוש שנות הלימוד). יש ללמוד סדנאות אצל שני מורים לפחות. במהלך כל סדנה יש להגיש עבודות כתיבה באופן שוטף. בסוף כל סדנה יינתן ציון, כמו בכל קורס בחוג.
3. **סדנה בתרגום סיפורת לעברית או סדנה בעריכת תרגום (2 ש"ס)**, בשנה ב' או ג' של הלימודים.
4. **סדנה בביקורת ספרות (2 ש"ס)** בשנה ג'.
5. **לימודי לשון עברית (4 ש"ס)**: קורסים בתחומי הסטיליסטיקה העברית וההכרעות הנורמטיביות, שיופיעו בתוכנית המגמה בדיעוון. יש לבחור ב-2 ש"ס בשנה א' וב-2 ש"ס בשנה ב'.
6. **פרויקט הגמר**: גולת הכותרת של הלימודים הייעודיים תהיה יצירת הספרות המקורית שתוגש בסוף הסמסטר השישי ללימודים, במסגרת הסדנה השישית. עבודה זו תיבדק ע"י קורא נוסף, מלבד מנחה הסדנה. למי שיהיה בידו ספר סיפורת בשל בשנה השלישית, יתאפשר להמיר את הסדנה השישית בעבודה אישית עם עורך בכיר.

כתיבת סיפורת: לימודי המשך עיוניים (16 ש"ס)

16 השעות של לימודי המשך העיוניים יורכבו בסך-הכל מ-6-8 ש"ס מלימודי המסלול לספרות עברית ומ-6-8 ש"ס מלימודי המסלול לתורת הספרות וספרות כללית. לימודים אלה יכללו:

1. בחירה של 8 ש"ס מחמשת הקורסים המקיפים הבאים:
תחנות יסוד בספרות המערב (ממסלול תורת הספרות)
מבוא לתורת הרומאן (ממסלול תורת הספרות)

- מיסטיקה יהודית והסיפור הקבלי (ממסלול ספרות עברית)
 מבוא לאגדה ולסיפור העממי (ממסלול ספרות עברית)
 קורס בפואטיקה של הסיפור המקראי (מאחד משני המסלולים)
2. **סמינריונים**: שני סמינריונים, בשנים ב'–ג', אחד מהם ממסלול ספרות עברית, והאחר ממסלול תורת הספרות וספרות כללית. באחד מהם יש לכתוב עבודה סמינריונית (מומלץ בשנה ג'), ובאחר עבודת רפראט.
 3. במידת הצורך תושלם מכסת השעות בבחירה חופשית בקורס(ים) מן המסלולים הנ"ל.

כתיבת שירה: הלימודים הייעודיים (20 ש"ס)

1. **אטיוד בשירה (2 ש"ס)** בשנה א' של הלימודים: הקורס יתרגל תופעות וטכניקות בשירה באמצעות תרגילי כתיבה.
2. **סדנאות כתיבה (12 ש"ס)**: שש סדנאות, אחת בכל סמסטר (לאורך שלוש שנות הלימוד). יש ללמוד סדנאות אצל שני מורים לפחות. במהלך כל סדנה יש להגיש עבודות כתיבה באופן שוטף. בסוף כל סדנה יינתן ציון, כמו בכל קורס בחוג.
3. **סדנה בתרגום שירה לעברית (2 ש"ס)** בשנה ב' או ג' של הלימודים.
4. **לימודי לשון עברית (4 ש"ס)**: קורסים בתחומי הסטיליסטיקה העברית וההכרעות הנורמטיביות, שיופיעו בתוכנית המגמה בידיעון. יש לבחור ב-2 ש"ס בשנה א' וב-2 ש"ס בשנה ב'.
5. **פרויקט הגמר**: גולת הכותרת של הלימודים הייעודיים תהיה קובץ השירים המקורי, שיוגש בסוף הסמסטר השישי ללימודים, במסגרת הסדנה השישית. עבודה זו תיבדק ע"י קורא נוסף, מלבד מנחה הסדנה. למי שיהיה בידו ספר שירה בשל השנה השלישית, יתאפשר להמיר את הסדנה השישית בעבודה אישית עם עורך בכיר.

כתיבת שירה: לימודי המשך עיוניים (18 ש"ס)

18 השעות של לימודי המשך העיוניים יורכבו בסך-הכל מ-8-10 ש"ס מלימודי המסלול לספרות עברית ומ-8-10 ש"ס מלימודי המסלול לתורת הספרות וספרות כללית. לימודים אלה יכללו:

1. מבוא לשירה העברית החדשה (4 ש"ס) – (ממסלול ספרות עברית)
2. בחירה באחד משלושת הקורסים הבאים:
 מבוא לשירת ימי הביניים (ממסלול ספרות עברית)
 תורת השירה (ממסלול תורת הספרות)
 פורטרטים של משוררים (קורס משותף לשני המסלולים הנ"ל)
3. **סמינריונים**: שני סמינריונים, בשנים ב'–ג', אחד מהם ממסלול ספרות עברית, והאחר ממסלול תורת הספרות וספרות כללית. באחד מהם יש לכתוב עבודה סמינריונית (מומלץ בשנה ג'), ובאחר עבודת רפראט.
4. במידת הצורך תושלם מכסת השעות בבחירה חופשית בקורס(ים) מן המסלולים הנ"ל.

מגמת עריכת ספרות וביקורת ספרות (מסלול 117)

הלימודים במגמה זו מתקיימים רק במסגרת המורחבת של החוג, משנה ב' ואילך. סטודנטים הלומדים במסגרת הדו-חוגית, והמעוניינים במגמת עריכה וביקורת, יתבקשו לעבור בשנה ב' למסגרת הלימודים המורחבת אם יתברר כי הם עומדים בתנאי הקבלה למגמה. אם יעדיפו להישאר במסגרת הדו-חוגית, יהיה עליהם לוותר על מגמה זו ולעבור לאחד ממסלולי האחרים של החוג. פירוט דרישות המגמה יבוא להלן, בסעיף "מבנה הלימודים במסגרת המורחבת". בשנה א' ילמדו אלה המתעתדים להמשיך במגמה זו לפי המסלול המשולב, אם הם לומדים במסגרת הדו-חוגית, ולפי המסגרת המורחבת הרגילה (להלן) אם הם לומדים במסגרת המורחבת של החוג.

מגמת תרגום ספרות (מסלול 118) – 38 ש"ס

ההתקבלות למגמה זו מוגבלת. את המתקבלים קובעת ועדת קבלה של החוג על-סמך מטלה מעשית שהמועמדים מתבקשים להגיש, לאחר שנמצאו מתאימים להתקבל לחוג לספרות לפי תנאי הקבלה הכלליים של הפקולטה. תלמידים שהתקבלו לחוג, אך לא למגמה, יוכלו לבחור באחד ממסלולי הלימוד האחרים. הרכב הלימודים במגמה, מלבד 26 השעות של לימודי הליבה: קורסים ייעודיים של המגמה (22 ש"ס); לימודי המשך עיוניים (16 ש"ס). יחד עם לימודי הליבה יגיע מניין השעות של הלומדים במגמה זו ל-64 ש"ס.

הלימודים הייעודיים (22 ש"ס)

1. **מבוא לתורת התרגום – שיעור ותרגיל (4 ש"ס)**
2. **קורס בנושא ספציפי בתורת התרגום (2 ש"ס)**, כגון: תרגום ואידיאולוגיה; תרגום וז'אנרים; פסבדו-תרגומים כסוגיה בתורת התרגום.
3. **קורס בתולדות התרגום (2 ש"ס)**, כגון: פרקים בתולדות התרגום; פרקים בתולדות התרגום לעברית.
4. **קורס בתחום הנורמות של התרגום (2 ש"ס)**, כגון: תרגומים ישנים וחדשים; נורמות ואסטרטגיות של תרגום.
5. במסגרת 6 הש"ס שיבחרו התלמידים מן הקטגוריות שצוינו בסעיפים 2-4 רצוי שאחד הקורסים יהיה **סמינריון**.
6. **סדנה למתחילים בתרגום פרוזה (2 ש"ס)**
7. **סדנה למתקדמים בתרגום פרוזה (2 ש"ס)**
8. **סדנה בעריכת תרגום (2 ש"ס)**
9. **סדנה בתרגום ז'אנר נוסף (2 ש"ס)**, כגון: סדנה בתרגום שירה; סדנה בתרגום מחזות; סדנה בתרגום ספרות ילדים.
10. **לימודי לשון עברית (4 ש"ס)**: קורסים בתחומי הסטיליסטיקה העברית וההכרעות הנורמטיביות, שיופיעו בתוכנית המגמה בידיעון.

בשנה א' רצוי לבחור במבוא לתורת התרגום, בסדנה בתרגום פרוזה וב-2 ש"ס מלימודי לשון עברית.

לימודי המשך עיוניים (16 ש"ס)

לימודי המשך העיוניים יכללו 8 ש"ס מן השיעורים הבאים:
מבוא לתורת הרומאן
בעיות יסוד בתורת הספרות מפרספקטיבה קוגניטיבית
תחנות יסוד בספרות המערב
שאר הקורסים להשלמת מכסת השעות ייבחרו ממסלול תורת הספרות, ו/או ממסלול ספרות עברית. מומלץ לבחור בתוכם קורס על לשון פיגורטיבית.
בסך-הכל ישתתפו תלמידי המגמה **בשני סמינריונים**, בשנים ב'-ג', אחד מהם רצוי שיהיה בתרגום (כמצוין לעיל במסגרת הלימודים הייעודיים של המגמה), והאחר בתחום אחר. באחד הסמינריונים יש לכתוב עבודה סמינריונית (מומלץ בשנה ג'), ובאחר עבודת רפראט.

המסגרת המורחבת של החוג: מבנה הלימודים

הלימודים במסגרת המורחבת כוללים 110 ש"ס. ניתן להירשם למסגרת זו עם ההרשמה לאוניברסיטה, או לעבור אליה בתום שנה א', לאחר שנת לימודים בחוג לספרות במסגרת הדו-חוגית. במקרה זה יוכלו להיחשב במניין 110 השעות עד 20 ש"ס מלימודי החוג האחר שנלמד בשנה א'.

מבנה הלימודים במסגרת זו: (א) לימודי ליבה; (ב) מסלול בסיס (הסבר להלן); (ג) לימודי הרחבה.

נוסף על המסגרת המורחבת הרגילה של החוג, קיימת בו אפשרות חלופית (לתלמידים מצטיינים בלבד): בחירה במגמת עריכת ספרות וביקורת ספרות, שלימודיה מתקיימים רק במסגרת המורחבת. מבנה הלימודים של מגמה זו מפורט בנפרד, להלן, לאחר תיאור המסגרת המורחבת הרגילה.

הבוחרים במסגרת המורחבת הרגילה ילמדו את לימודי הליבה של החוג (26 ש"ס), ובמקביל יהיה עליהם למלא חובות של "מסלול בסיס" ושל "לימודי הרחבה".
כמסלול בסיס ייחשבו אחד מן המסלולים או המגמות הבאים של החוג, לפי המפורט בסעיף "מבנה הלימודים במסגרת הדו-חוגית": מסלול ספרות עברית (30 ש"ס); מסלול תורת הספרות וספרות כללית (30 ש"ס); התוכנית לכתובה יוצרת (38 ש"ס); מגמת תרגום ספרות (38 ש"ס).

מניין 110 השעות יושלם ב**לימודי הרחבה**, כמתואר להלן.

חלוקת השעות לפי שנות הלימוד: בשנה א' מומלץ ללמוד 40-42 ש"ס; בשנה ב' 40-42 ש"ס; בשנה ג' 28 ש"ס. לימודי שנה א' יכללו 20 ש"ס מלימודי הליבה, ובתוכן חובה לכלול את מבוא לסיפורת, מבוא לתורת הספרות ומבוא לסיפורת העברית במאתיים השנים האחרונות.

ציון גמר: הציון ייקבע לפי השקלול הבא: ממוצע העבודות הסמינריוניות 20%; ממוצע משוקלל של הקורסים האחרים 80%.

לימודי ההרחבה

לימודי ההרחבה ייבחרו לפי העקרונות הבאים:

1. מי שבחרו כמסלול בסיס את מסלול תורת הספרות וספרות כללית, או את מסלול ספרות עברית, יוכלו להוסיף לבחור ממסלול זה, אך יבחרו לפחות 12 ש"ס מן המסלול האחר. בסך-הכל ילמדו הבוחרים במסלולים אלה לימודי הרחבה בהיקף של 54 ש"ס.
2. מי שבחרו כמסלול בסיס את התוכנית לכתביה יוצרת, או את מגמת תרגום ספרות, יבחרו את יתרת השעות שלהם (46 ש"ס) מן המסלול לספרות עברית ומן המסלול לתורת הספרות וספרות כללית, וישמרו במידת האפשר על חלוקה שווה של מספר הקורסים בין שני המסלולים הללו.
3. במסגרת לימודי ההרחבה יהיה ניתן לכלול עד 20 ש"ס מלימודי חוג אחר או חוגים אחרים באוניברסיטה (כולל לימודי שנה א' בחוג אחר, למצטרפים למסגרת המורחבת בסוף שנה א').
4. **עבודות סמינריוניות:** בנוסף לשני הסמינריונים הכלולים בחובות של מסלול הבסיס (שבאחד מהם יש להגיש עבודה סמינריונית), יבחרו תלמידי המסגרת המורחבת עוד שני סמינריונים: באחד מהם יכתבו עבודה סמינריונית, ובאחר יכתבו עבודת רפראט. בסך-הכל יכתבו איפוא תלמידי המסגרת המורחבת 2 עבודות סמינריוניות, האחת בשנה ב' והשנייה בשנה ג'. אין לכתוב את שתי העבודות הסמינריוניות אצל אותו מורה.
5. **לימודים עצמאיים:** תלמידים מצטיינים יוכלו להמיר 4 ש"ס מלימודי ההרחבה בלימודים עצמאיים בהדרכת אחד ממורי החוג. לימודים אלה נועדו לאפשר התמחות בתחום, ביוצר, בנושא תיאורטי, או בנושא היסטורי, שלא מוצעים בהם קורסים באוניברסיטה. לאחר תיאום עם המורה, הם טעונים אישור בכתב של ועדת ההוראה של החוג.

מגמת עריכת ספרות וביקורת ספרות (מסלול 217)

מגמה ייחודית זו של החוג בלימודי הבי"א שלו, ראשונה בסוגה, שואבת מהימצאותם בחוג של מבקרים ועורכים בולטים, מן הזיקה בין לימוד הספרות העברית לבין תורת הספרות, ומתרומתם המרכזית של מורים בחוג להתהוות הספרותית בארץ. המגמה שמה לה למטרה לטפח דור חדש של מוליכי התרבות הספרותית – מבקרים ועורכים ספרותיים. הלימודים במגמה זו מתקיימים רק במסגרת המורחבת של החוג, וכוללים 110 ש"ס. אמנם יכולים להירשם אליה גם מי שבחרו במסגרת הדו-חוגית (מסלול 117), אך אם בסוף שנה א' יעמדו בתנאי הקבלה של המגמה יהיה עליהם לעבור למסגרת הלימודים המורחבת. ניתן גם לבחור במגמה זו בסוף שנה א', אחרי שנת לימודים אחת במסלול לימודים אחר של החוג לספרות, שנלמד במסגרת הדו-חוגית או במסגרת המורחבת הרגילה. אם נלמדו בשנה א' קורסים בחוג אחר, יוכלו 20 ש"ס מהם להיחשב במניין 110 השעות של המגמה.

הלימודים הייעודיים בכתיבת ביקורת ובעריכת ספרות יתחילו בשנה השנייה ללימודים בחוג. ההתקבלות אליהם תהיה על בסיס תחרותי, לפי ציוני הקורסים בלימודי שנה א'. מי שלא יתקבלו למגמה זו יוכלו להמשיך את לימודיהם בחוג באחד המסלולים האחרים, במסגרת המורחבת הרגילה או במסגרת הדו-חוגית.
הרכב הלימודים במגמה: לימודי הליבה של החוג (26 ש"ס); הלימודים הייעודיים של המגמה (22 ש"ס); לימודי הרחבה עיוניים (62 ש"ס).

חלוקת השעות לפי שנות הלימוד: בשנה א' מומלץ ללמוד 40-42 ש"ס; בשנה ב' 40-42 ש"ס; בשנה ג' 28 ש"ס. לימודי שנה א' יכללו 20 ש"ס מלימודי הליבה, ובתוכן מבוא לסיפורת, מבוא לתורת הספרות ומבוא לסיפורת העברית במאתיים השנים האחרונות.

ציון גמר: הציון ייקבע לפי השקלול הבא: ממוצע העבודות הסמינריוניות 20%; ממוצע משוקלל של הקורסים האחרים 80%.

הלימודים הייעודיים (22 ש"ס)

1. תחנות בתולדות הביקורת העברית (2 ש"ס)
2. קריאה בתיאוריות של הערכה ספרותית (2 ש"ס)
3. סדנת ביקורת א': עיון בביקורות מופת (2 ש"ס)
4. סדנת ביקורת ב': דיון בביקורות שוטפות בארץ ובעולם (2 ש"ס)
5. סדנת ביקורת ג': כתיבת ביקורות מודרכת (2 ש"ס) – במסגרת סדנה זו ייכתב, כפרויקט גמר, מאמר ביקורת שייועד לפירסום.
6. סדנת עריכה א': סדנה בעריכה לשונית (2 ש"ס)
7. סדנת עריכה ב': עיון בעריכות מופת בספרות (2 ש"ס)
8. סדנת עריכה ג': התנסות בעריכה ספרותית (2 ש"ס)
9. לימודי לשון עברית (6 ש"ס): קורסים בתחומי הסטיליסטיקה, ההכרעות הנורמטיביות, ותולדות הלשון העברית, כפי שיופיעו בתוכנית המגמה בידיעון.

לימודי הרחבה העיוניים (62 ש"ס)

1. בחירה של 18-20 ש"ס מן הקורסים המקיפים הבאים:
 - א. מבוא לשירה העברית החדשה (ממסלול ספרות עברית)
 - ב. מבוא לתורת הרומאן (ממסלול תורת הספרות)
 - ג. תחנות יסוד בספרות המערב (ממסלול תורת הספרות)
 - ד. מיסטיקה יהודית והסיפור הקבלי (ממסלול ספרות עברית)
 - ה. מבוא לאגדה ולסיפור העממי (ממסלול ספרות עברית)
 - ו. מבוא לשירת ימי הביניים (ממסלול ספרות עברית)
 - ז. תורת השירה (ממסלול תורת הספרות)
2. **סמינריונים:** בשנים ב'-ג' ישתתפו התלמידים ב-4 סמינריונים. בשניים מהם יכתבו עבודות סמינריוניות – אחת בשנה ב' ואחת בשנה ג', ובשניים יגישו רפראט. עבודה סמינריונית אחת חייבת להיות בתחום הספרות העברית. אין לכתוב את שתי העבודות הסמינריוניות אצל אותו מורה.

3. **קורסי בחירה:** יש להשלים את מכסת 62 השעות בבחירה מתוך מגוון הקורסים הרשומים בידיעון במסלולים "ספרות עברית" ו- "תורת הספרות וספרות כללית", ולשמור במידת האפשר על איזון במספר הקורסים מכל מסלול במכלול "לימודי הרחבה העיוניים". לפחות אחד מקורסי הבחירה או מן הסמינריונים יהיה בפואטיקה של יוצר, או קורס מונוגרפי על יוצר.
- בין קורסי הבחירה ניתן לכלול עד 20 ש"ס מלימודי חוג אחר או חוגים אחרים באוניברסיטה (כולל לימודי שנה א' בחוג אחר, למצטרפים ללימודי המגמה לאחר שנת לימודים דו-חוגית).
4. **לימודים עצמאיים:** ניתן להמיר 4 ש"ס מקורסי הבחירה בלימודים עצמאיים בהדרכת אחד ממורי החוג. לימודים אלה נועדו לאפשר התמחות בתחום, ביוצר, בנושא היסטורי, או בנושא תיאורטי, שאינם נלמדים במסגרת הקורסים הקיימים באוניברסיטה. לאחר תיאום עם המורה, הם טעונים אישור בכתב של ועדת ההוראה של החוג.

החוג לספרות לימודי התואר השני

הערה: משך הלימודים לתואר השני הוא שנתיים

לימודי התואר השני נועדו להעמיק ולהרחיב את לימודי החוג בתחומים השונים של תורת הספרות, ספרות עברית וספרות כללית, בהדגשים הקיימים בחוג (כפי שפורטו בלימודי הבי"א), ולהקנות מיומנויות של מחקר ושל עבודה עצמאית. תוכנית הלימודים של התואר השני אינה נחלקת למסלולים נושאים, אלא נועדה לאפשר לכל תלמיד להתוות לעצמו כיוון ושילוב משלו, בקורסים שרובם סמינריונים, הניתנים בהנחיית המורים הבכירים בחוג. לתלמידים מוצעות שתי אלטרנטיבות: א. מסלול ללא עבודת-גמר (34 ש"ס); ב. מסלול עם עבודת-גמר (30 ש"ס).

תנאי קבלה

יתקבלו תלמידים שסיימו את לימודיהם לתואר ב"א באוניברסיטת תל-אביב, בחוג לספרות עברית, או בחוג לתורת הספרות הכללית (ובעתיד – החוג לספרות), בציון 80 ומעלה. תלמידים אלה לא יחויבו בלימודי השלמה. תלמידים בעלי ב"א בציון 80 ומעלה מחוגים אחרים באוניברסיטת תל-אביב, או מכל חוג שהוא בכל מוסד מוכר אחר, עשויים להידרש ללמוד לימודי השלמה בהיקף של 8 עד 16 ש"ס, כמפורט בסעיף הבא.

לימודי ההשלמה

מבוא לסיפורת (בלי הדרכה אישית)	4 ש"ס
מבוא לתורת הספרות (בלי התרגיל)	4 ש"ס
מבוא לסיפורת העברית במאתיים השנים האחרונות	4 ש"ס
תורת השירה, או מבוא לשירה העברית החדשה, או	
קורס מבואי אחר מן הלימודים של מסלולי החוג בב"א	4-2 ש"ס

יועץ המ"א של החוג יקבע את היקף לימודי ההשלמה שהתלמיד יחויב בהם, לפי מידת מוכנותו של התלמיד ללימודי החוג. "הקורס המבואי האחר" (אם יידרש) ייקבע בהידברות בין יועץ המ"א לבין התלמיד.

שפות זרות

כל תלמידי המ"א בפקולטה הבוחרים במסלול עם עבודת-גמר חייבים בשפה זרה שנייה. תלמידי החוג במסלול זה יצטרכו להוכיח ידיעה ברמת "פטור" בשפה שבחרו עד מועד סיום חובות השמיעה שלהם. ניתן להיבחן על מגוון שפות ביחידה ללימוד שפות זרות של האוניברסיטה. תלמיד שאינו שולט בשפה זרה שנייה – יבחר באחת השפות הנלמדות ביחידה זו, וילמד בקורסים המיועדים לכך, עד הגיעו לרמה הנדרשת. לגבי שפות שאינן נלמדות ביחידה זו, יש

לפנות לוועדת ההוראה של החוג. תלמידים במסלול ללא עבודת-גמר פטורים מחובת השפה הזרה השנייה.

חובות המסלול ללא עבודת-גמר

- התלמידים במסלול זה ילמדו 34 ש"ס (לא כולל שעות השלמה למי שמחויב בהן). בבחירת הקורסים ובמילוי חובות המסלול יקוימו התנאים הבאים:
1. התלמידים יבחרו את הקורסים שלהם בעיקר מרשימת סמינריוני המ"א של החוג. תינתן להם אפשרות לבחור גם מלימודי הב"א של החוג (מקורסים שמוריהם ד"ר או פרופ'), בהיקף שלא יעלה על 14 ש"ס. שעות אלה נועדו בראש ובראשונה לשמש בסיס לסמינריוני המ"א בתחומים שהתלמיד לא למד בלימודי הב"א שלו.
 2. התלמידים ישתתפו בשנה הראשונה ללימודיהם ב"שיעור-דיאלוגי" – "מושגי יסוד בתורת הספרות" (2 ש"ס).
 3. הלימודים יכללו לפחות קורס אחד בשירה ולפחות קורס אחד בספרות שלפני המאה ה-20.
 4. במניין 34 השעות יהיה ניתן לכלול עד 4 ש"ס של לימודים אישיים בהנחיית מורה מן החוג, שבסופן תוגש עבודה, או לחלופין עד 6 ש"ס של קורסים מלימודי חוגים אחרים (באישור יועץ המ"א של החוג).
 5. **עבודות סמינריוניות:** התלמידים יכתבו שתי עבודות סמינריוניות אצל שני מורים. יש לכתוב אחת מהן בשנת הלימודים הראשונה.
 6. **ציוני קורסים:** התלמידים אמורים לקבל ציון בסוף כל קורס, לפי המטלות שיקבע מורה הקורס. בקורס שנכתבת בו עבודה סמינריונית ייקבע ציון הקורס לפי ציון העבודה.
 7. **בחינת גמר:** תלמידי המסלול יסיימו את לימודיהם בבחינת גמר. הבחינה תיערך בכתב, ותכלול שתי שאלות, שיסוכמו מראש בין התלמיד לבין היועצים שיקבע החוג. שאלה אחת תעיד על התמחות ביוצר או בקורפוס של יצירות; השאלה האחרת תעיד על התמחות בסוגיה תיאורטית או היסטורית.
 8. **ציון הגמר:** הציון ייקבע לפי השקלול הבא: ממוצע ציוני העבודות הסמינריוניות 30%; ממוצע משוקלל של שאר הקורסים 60%; ציון בחינת הגמר 10%.

תלמידים שסיימו מסלול לימודים זה בציון המתאים לדרישות הקבלה ללימודים לקראת התואר השלישי יוכלו להירשם ללימודים אלה רק לאחר כתיבה עבודה במתכונת של עבודת-גמר לתואר שני וקבלת ציון על עבודה זו, בהתאם לדרישות הקבלה ללימודים לקראת התואר השלישי.

חובות המסלול עם עבודת-גמר

התלמידים במסלול זה ילמדו 30 ש"ס (לא כולל שעות השלמה למי שמחויבים בהן, ולימודי שפה זרה שנייה), ויכתבו עבודת-גמר, שתוגש בסוף לימודיהם. להלן ההנחיות לבחירת הקורסים ולמילוי חובות המסלול:

1. **שנת הכשרה:** השנה הראשונה ללימודים תהיה שנת הכשרה. בשנה זו יבחרו התלמידים את הקורסים שלהם מרשימת סמינריוני המ"א של החוג. תינתן אפשרות לבחור גם מלימודי הב"א של החוג (מקורסים שמוריהם ד"ר או פרופ'), בהיקף שלא

- יעלה על 12 ש"ס מתוך כל 30 השעות לתואר, ובתנאי ששעות אלה נועדו לשמש בסיס לסמינריוני המ"א שבכוונתם ללמוד.
2. בשנת ההכשרה ישתתפו התלמידים ב"שיעור-דיאלוגי" – "מושגי יסוד בתורת הספרות" (2 ש"ס).
3. **עבודות סמינריוניות:** התלמידים יכתבו שתי עבודות סמינריוניות, אחת מהן בשנה הראשונה ללימודי המ"א שלהם.
4. **שנת ההתמחות:** השנה השנייה ללימודים היא שנת התמחות, שתוקדש בראש ובראשונה להשלמת עבודת-הגמר. לפני תחילת שנת הלימודים השנייה שלו ישיג התלמיד את הסכמתו של אחד ממורי החוג הבכירים להנחותו בעבודת-הגמר. תוכנית הלימודים של התלמיד בשנה זו תיקבע בהידברות עם מנחה עבודת-הגמר, ותכלול קורסים רלוונטיים לנושא העבודה, מלימודי החוג או אף מלימודי חוגים אחרים. התוכנית תוגש לאישור יועץ המ"א של החוג.
5. תלמיד ללא מנחה לעבודת הגמר שלו לא יוכל להתחיל את שנת לימודיו השנייה במסלול זה, ויועבר למסלול ללא עבודת-גמר.
6. **סמינריון מחקר:** במסגרת 30 השעות יוכל התלמיד לבחור בסמינריון מחקר בהיקף של 4 ש"ס. סמינריון המחקר מבוססים על הדרכה אישית, ללא פגישות קבוצתיות, מלבד בשבוע הראשון. התלמידים יכתבו בסמינריון המחקר שני חיבורים קצרים (הראשון יוגש במהלכו, והשני בסיומו). כחלופה לסמינריון מחקר יהיה ניתן לבחור בקורס אישי, בהנחיית אחד ממורי המ"א של החוג, שאף הוא ייחשב כ-4 ש"ס, ויוגשו בו שני חיבורים, כנ"ל. קורס אישי זה טעון אישור של ראש החוג.
7. **ציוני קורסים:** התלמידים אמורים לקבל ציון בסוף כל קורס, לפי המטלות שיקבע מורה הקורס.
8. **עבודת גמר:** א. בתחילת שנת ההתמחות יגיש התלמיד לאישור ועדת המ"א של החוג את נושא העבודה ופירוט קצר של תוכניתו, בצירוף אישור בכתב של המנחה. התוכנית צריכה לזכות לאישור הוועדה; ב. עם סיום כתיבת העבודה, ולאחר אישור המנחה לטייטה הסופית, תוגש העבודה למזכירות החוג בשני עותקים (מוקלדים אך לא כרוכים). נוסח זה יימסר לקורא שני, שייבחר על ידי ועדת המ"א בהתחשב בהמלצת המנחה; ג. הציון על העבודה הוא ממוצע של ציוני שני הבודקים. אם יהיה בין שני הציונים פער של עשרים אחוז ומעלה, תמנה ועדת המ"א קורא שלישי, והציון יהיה ממוצע של ציוני שלושת הבודקים; ד. לאחר שאושרה העבודה ונקבע הציון בה, ולאחר שהוכנסו תיקונים ושינויים לפי המלצת הבודקים, יוגשו למזכירות החוג 6 עותקים כרוכים של הנוסח הסופי.
9. **ציון הגמר:** הציון ייקבע לפי השקלול הבא: ממוצע העבודות הסמינריוניות 30%; ממוצע משוקלל של שאר הקורסים 30%; ציון עבודת-הגמר 40%.

מסלול ישיר ללימודים לקראת התואר השלישי

תלמידים מצטיינים יוכלו לשקול מעבר למסלול ישיר ללימודים לקראת התואר השלישי. למסלול זה יתקבלו תלמידים שסיימו את לימודי התואר הראשון בהצטיינות יתרה, או תלמידים אשר הפגינו הצטיינות בשני הסמסטרים הראשונים של לימודיהם לקראת התואר השני. תנאי הקבלה למסלול הישיר נקבעים על-ידי בית-הספר הרלוונטי. דרישות הלימודים במסלול זה כוללות מספר שעות מופחת (שני שליש ממספר השעות הנדרש כרגיל בלימודי התואר השני והשלישי) ומבחן כשירות לפני המעבר למעמד של תלמידי מחקר לתואר השלישי. במהלך הלימודים יוענק לתלמידי המסלול הישיר גם **תואר מ"א** (בהתאם לתנאים ספציפיים, לפי בתי-הספר השונים), כדי למנוע מצב בו יישארו ללא תואר שני, אם מסיבה כלשהי לא עלה בידם לסיים את עבודת הד"ר כנדרש.

סגל ההוראה

ד"ר יצחק לאור	פרופ' מנחם פרי – ראש החוג
ד"ר יעל לבוא	פרופ' מיכל אורון – סגן ראש החוג
ד"ר אורלי לובין	פרופ' אבנר הולצמן
ד"ר איריס מילנר	פרופ' גדעון טורי
ד"ר עודד מנדה-לוי	פרופ' עלי יסיף
ד"ר תמר סוברן	פרופ' דן לאור (שבתון)
ד"ר עידית עינת-נוב	פרופ' דן מירון
ד"ר יעל רנן	פרופ' חנה נווה (שבתון סמסטר ב')
ד"ר לילי רתוק	פרופ' בועז ערפלי
ד"ר אהרון שבתאי	פרופ' טובה רוזן (שבתון)
ד"ר סמדר שיפמן	פרופ' מאיר שטרנברג (שבתון סמסטר א')
גבי עינת ברעם-אשל	פרופ' זיוה שמיר
מר רפי וייכרט	פרופ' ישעיהו שן
גבי טל ולד	ד"ר יוחאי אופנהיימר
גבי מיכל זמיר	ד"ר עידית אלפנדרי
מר אוריה כפיר	ד"ר מיכל ארבל
גבי רנה ליטוין	ד"ר נילי אריה-ספיר
גבי רונית מטלון	ד"ר טובה בארי
גבי תמר מרין	ד"ר דרור בורשטיין
גבי אגי משעול	ד"ר ניצה בן-ארי
מר דרור משעני	ד"ר עמוס גולדרייך
מר אייל סגל	ד"ר מיכאל גלזומן
גבי תמר עמיאל האוזר	ד"ר אייל דותן
מר דויד רוטמן	ד"ר יעל דר
מר יובל שמעוני	ד"ר רן הכהן
פרופ' זלי גורביץ' – משורר אורח	ד"ר עמליה זיו
גבי יהודית קציר – סופרת אורחת	ד"ר תמר יעקבי (שבתון סמסטר ב')
	ד"ר חביבה ישי

עוזרת מנהלית לראש החוג – גבי ריקי ציק
מזכירה – גבי חוה שמואלי-רוזנברג

מזכירות החוג: בנין גילמן, חדר 358, טל 6409689
קבלת קהל: ימים א', ג', ה', שעות 10-13
דואר אלקטרוני: sifrut@post.tau.ac.il
אתר החוג באינטרנט: www.tau.ac.il/humanities/literature