

## **תכנית הלימודים הכלליים והבין-תחומיים** **ב"א כללי**

### **א. כללי**

תכנית הלימודים הכלליים והבין-תחומיים, הידועה גם בשם הבי"א הכללי, היא תכנית לתואר הראשון שמטרתה להקנות לתלמידים השכלה אקדמית רחבה מתוך היצע השיעורים בפקולטה למדעי הרוח ובפקולטות אחרות. התכנית מאפשרת שילוב ייחודי של ידע מתחומי לימוד שונים. במסגרת התכנית יוכלו התלמידים לבחור מתוך מגוון של קורסים שמציעים החוגים השונים ומתוך קורסים מיוחדים שיוזמת התכנית עצמה. הלימודים בתכנית נעשים במסגרת "הקבצים". הקבץ הוא יחידת לימוד בת 16 או 20 שעות סמסטריאליות (כלומר שעות בקורסים הנמשכים סמסטר אחד). תלמידים בעלי תואר ראשון בבי"א כללי, שירצו להמשיך את לימודיהם לתואר השני בחוגי הפקולטה השונים ובתכניות ייחודיות, יחוייבו בתכניות השלמה שתיקבענה ע"י חוגי הפקולטה השונים.

### **ב. מסלול הלימודים**

תלמידים לא יוכלו לבחור בבי"א הכללי כמסלול חד-חוגי, אלא כמסלול דו-חוגי בלבד. בנוסף ללימודים בתכנית הלימודים הכלליים והבינתחומיים על התלמידים לבחור בחוג נוסף (שאינו תכנית רב-תחומית). מכסת השעות לתואר ראשון בתכנית הלימודים הכלליים והבינתחומיים היא 60 ש"ס, כולל **לימודים פקולטטיים** (כלומר לימודים שהפקולטה מחייבת את כל תלמידיה ללמוד).

### **ג. תנאי הקבלה**

לבי"א הכללי יתקבלו:

- א. תלמידים בעלי הישגים מתאימים, כמפורט בחוברת המרשם.
- ב. תלמידים בעלי השכלה אקדמית מוכרת קודמת בהיקף של 30 שעות סמסטריאליות (ש"ס), בממוצע של 80 לפחות.

### **הכרה בלימודים קודמים**

תלמידים שיש בידם מסמכים המעידים על לימודים אקדמיים במוסדות מוכרים להשכלה גבוהה או באוניברסיטת תל-אביב, יציגו אותם בפני יועצי תכנית הבי"א הכללי לפני מועדי הייעוץ והרישום לקורסים. התכנית מכירה בקורסים אלה על-פי תקנון האוניברסיטה והפקולטה (ראה תקנון בידעון זה) **ובלבד** שהציון בכל קורס הוא **80 ומעלה**, והקורסים מתאימים למבנה ההקבצים בהם בחרו התלמידים ללמוד.

**ד. מבנה הלימודים**

הלימודים בב"א הכללי מאורגנים כאמור בהקבצים. כל תלמיד נדרש ללמוד:

א.	שני הקבצים הכוללים סמינריון (20 ש"ס X 2)	40 ש"ס
ב.	הקבץ שאינו כולל סמינריון	16 ש"ס
ג.	שיעור יחודי לב"א הכללי (מהיצע התכנית – ראה מערכת)	2 ש"ס
ד.	לימודים פקולטטיים (לתלמידים שיתחילו ללמוד בתשס"ד):*	
	קורס פנורמי (מתוך מבחר שמציעה הפקולטה, שאינו חוג התלמיד)	2 ש"ס
	סה"כ	60 ש"ס

**סוגי ההקבצים בב"א הכללי**

א) **הקבצים חוגיים** הם הקבצים המוצעים לב"א הכללי על ידי אחד החוגים בפקולטה: רוב חוגי הפקולטה מציעים הקבצים הכוללים סמינריון והקבצים שאינם כוללים סמינריון. מבנה ההקבצים מפורט בידיעון זה (ראה בהמשך).

תלמידים בב"א הכללי **חייבים בהקבץ חוגי** אחד לפחות. התלמידים אינם יכולים לבחור בהקבץ חוגי שמציע חוג הלימודים השני שלהם.

**מכל חוג ניתן לבחור בהקבץ חוגי אחד בלבד.**

ב) **הקבצים בין-תחומיים** הנם הקבצים שיוזם הב"א הכללי עצמו. השיעורים בהקבצים אלה לקוחים מתחומים שונים ועושים שימוש בגישות שונות על מנת לטפל בנושא כלשהו. חלק מן ההקבצים כוללים סמינריון וחלקם אינם כוללים סמינריון. תיאור כללי של ההקבצים מופיע בידיעון זה ורשימת הקורסים תופיע בחוברת מיוחדת שתפורסם על ידי הב"א הכללי לקראת פתיחת שנת הלימודים.

**ייתכנו שינויים ותוספות בתחומי הלימוד, בהתאם לנסיבות. ככלל אין התכנית מתחייבת לקיים מידי שנה את כל תחומי הלימוד.**

**ה. מהלך הלימודים**

1. בשנת הלימודים הראשונה **חייבים** תלמידי הב"א הכללי להשתתף בקורס **ייחודי** לתכנית 2 ש"ס, מתוך המבחר שתציע התכנית עפ"י שיקול דעתה (ראה פרק מערכת השיעורים)
2. התלמידים ילמדו שלושה הקבצים מהם שניים הכוללים סמינריון. הקבץ הכולל סמינריון הוא בן 20 ש"ס. הקבץ שאינו כולל סמינריון הוא בן 16 ש"ס.
3. בשנת הלימודים הראשונה חייבים תלמידי הב"א הכללי לפתוח שני הקבצים לפחות.
4. התלמידים רשאים לבחור **עד שני** הקבצים בין-תחומיים. חייבים להשתתף בהקבץ חוגי אחד לפחות.

\* תלמידים ממשיכים המחוייבים בסדנת יסוד **יירשמו בסמסטר א' תשס"ד** בלבד, לקבוצה אחת מתוך קבוצות סדנת היסוד, במועד שייקבע לכך בהמשך. הרישום יתבצע על ידי מזכירת הלימודים הפקולטטיים, גבי יעל דניאלי (בניין גילמן חדר 150). תלמידים ממשיכים שטרם השלימו אנגלית מוגבר למדעי הרוח יירשמו במקום זאת לקורס פנורמי (לא לקורס מונוגרפי), וזאת משום שחישוב הציון הסופי יתבצע כפי שהיה נהוג עד כה, כלומר משקל הלימודים הפקולטטיים ישאר 6% מהציון הסופי.

5. במהלך הלימודים יש להשתתף בקורס פנורמי, בהיקף של 2 ש"ס (שאינו מחוגי הלימוד של התלמיד), מתוך רשימה מרוכזת של **קורסים פנורמיים** שהפקולטה מציעה. הרשימה מופיעה בפרק הדן בלימודים הפקולטטיים.

**לתשומת לבם של תלמידים שיחלו את לימודיהם בסמסטר ב':**

קורסי המבוא/חובה של חלק מן ההקבצים נלמדים בסמסטר א' בלבד. את ההקבצים האלה לא ניתן לפתוח בסמסטר ב'.

הקבץ "לימודי מזרח אסיה" אפשר לפתוח רק בסמסטר א'.

**ו. זרישות במהלך הלימודים**

1. תלמידים המבקשים לשפר את ממוצע הציונים של לימודיהם במהלך הלימודים יוכלו להמיר עד שני קורסים שבהם השיגו ציון חיובי בשני קורסים אחרים ("קורסים עודפים"), במסגרת ההקבצים שאותם הם לומדים, ועל פי מבנה ההקבץ.
2. אפשר לשפר ציון חיובי - פעמיים בשנה א' (לא ניתן לצבירה במהלך הלימודים) ופעמיים נוספות עד לסוף התואר.
3. תלמיד רשאי לערער על ציון, עד שלוש פעמים במהלך לימודיו לתואר הראשון, בכל חוג בנפרד.
4. תלמידים שייכשלו בבחינות ביותר משלושה שיעורים ו/או תרגילים יופסקו לימודיהם.
5. עבודות בסיום קורס או סמינריון, יימסרו רק באמצעות מזכירות החוג המתאים ולא ישירות למורה. מועדי הגשת העבודות מפורסמים על לוחות המודעות ובלוח המבחנים בידיעון זה.
6. דין מועד מבחן-בית כדין מועד מבחן כתי.
7. לא תתקבלנה עבודות באיחור, אלא רק במקרים חריגים, באישור מיוחד של ועדת ההוראה החוגית.

**ז. סיום הלימודים לתואר וציון הגמר**

ציון הגמר של תלמידים המסיימים כל חובותיהם לתואר הראשון ישוקלל כדלקמן:

לתלמידים שהחלו את לימודיהם לפני שנה"ל תשס"ד:

6%	ממוצע ציוני הקורסים הפקולטטיים (4 ש"ס)
64%	ממוצע ציוני הקורסים בחוג (למעט הסמינריונים)
30%	ממוצע ציוני הסמינריונים

לתלמידים שהחלו את לימודיהם משנה"ל תשס"ד ואילך:

70%	ממוצע ציוני כל הקורסים בחוג (למעט הסמינריונים)
30%	ממוצע ציוני הסמינריונים

**ח. ועדת הוראה**

ועדת ההוראה של התכנית עוסקת בתכניות לימודים ובפניות תלמידים.

**נוהל פנייה**

תלמידים המבקשים לפנות אל ועדת ההוראה של הבי"א הכללי יעשו זאת בכתב באמצעות מזכירות התכנית.

תלמידי הבי"א הכללי יפנו בכל בקשה חריגה (כמו מועדים מיוחדים לבחינות ולהגשת עבודות, ערעור על ציון וכו') אל מזכירות הבי"א הכללי ולא אל מזכירות החוגים אשר בהם נלמדים הקורסים. ערעור על ציון יוגש למזכירות הבי"א הכללי עד 10 ימים מיום פרסום הציונים על לוח המודעות. את הבקשה יש לנמק וללוות בסימוכין. בקשה לארכה בהגשת עבודה יש למסור למזכירות לפני חלוף זמן ההגשה המקורי.

- |                       |   |                             |
|-----------------------|---|-----------------------------|
| ראש התכנית            | - | פרופסור אייל נווה           |
| יועצת התכנית          | - | ד"ר ענת לפידות-פירילה       |
| ע/מינהלית לראש התכנית | - | גב' ציפי קציר               |
| מזכירות תלמידים       | - | גב' מזל שלום, גב' רונית כהן |

**מזכירות התכנית: בניין גילמן, חדר 322, טל': 6409072-03, פקס: 6406904-03**  
**קבלת קהל: ימים א', ב', ג', ד', שעות 10:00-13:00**

## תכנית הלימודים הכלליים - מבנה ההקבצים החוגיים

להלן מבנה ההקבצים החוגיים של הפקולטה למדעי הרוח בב"א הכללי. פירוט שמות הקורסים, המרצים ושעות הלימוד מופיעים בתכניות הלימודים של החוגים עצמם בידיעון זה (מבנה ההקבצים הבין-תחומיים מופיע באינטרנט ובחוברת שניתן לקבלה במזכירות החוג).

### הקבצי החוג לאנגלית

הקבצים אלה משמשים דוגמא לאפשרויות בחירת קורסים בחוג לאנגלית. ההקבץ המתאים לכל סטודנט יקבע בעזרת יועץ מהחוג לאנגלית בעת הרישום.

כל השיעורים בחוג לאנגלית ניתנים בשפה האנגלית, אך מותרת כתיבת עבודות, בחינות וסמינריון בעברית, בתיאום עם מורה הקורס.

#### הקבץ מס' 1 - (ללא סמינריון)

ש"ס	4	מבוא לתרבות אנגליה
ש"ס	4	מבוא לתרבות אמריקה
ש"ס	4	קורס מתקדם
ש"ס	4	קורס מתקדם
<b>ש"ס</b>	<b>16</b>	

#### הקבץ מס' 2 - (כולל סמינריון)

ש"ס	4	מבוא
ש"ס	4	קורס תיאוריה
ש"ס	4	קורס מתקדם
ש"ס	4	קורס מתקדם
ש"ס	4	סמינריון
<b>ש"ס</b>	<b>20</b>	

#### הקבץ מס' 3 - (כולל סמינריון)

ש"ס	4	מבוא
ש"ס	4	קורס תיאוריה
ש"ס	4	חיבור
ש"ס	4	קורס מתקדם
ש"ס	4	סמינריון
<b>ש"ס</b>	<b>20</b>	

**הקבצי החוג לארכיאולוגיה**

**הקבץ בתחום ארכיאולוגיה א"י - עם סמינריון<sup>1</sup>**

	-	הארכיאולוגיה של א"י משחרר ההיסטוריה ועד חורבן ירושלים (שיעור חובה)	4	ש"ס
	-	ארכיאולוגיה מהי (שיעור חובה)	2	ש"ס
	-	שיעורי בחירה מתוך רשימת שיעורי החוג, עפ"י הנחיות היועץ (אפשרית בחירה גם מתחום תרבויות המזרח הקדום בהיקף שלא יעלה על 4 ש"ס)	10	ש"ס
	-	סמינריון	4	ש"ס
			<b>20</b>	<b>ש"ס</b>

**הקבץ בתחום תרבויות המזרח הקדום - עם סמינריון<sup>1</sup>**

	-	מבוא כללי לתולדות המזרח הקדום (חובה)	2	ש"ס
	-	מהלבריינט למלחמת טרויה: תרבויות יוון הקדם-קלאסית (חובה)	2	ש"ס
	-	או מבוא לתרבות אנטוליה (חובה)	2	ש"ס
	-	שיעורי בחירה מתוך רשימת שיעורי החוג, עפ"י הנחיות היועץ (אפשרית בחירה גם מתחום ארכיאולוגיה של א"י, בהיקף שלא יעלה על 4 ש"ס)	10	ש"ס
	-	סמינריון	4	ש"ס
			<b>20</b>	<b>ש"ס</b>

**הקבץ ללא סמינריון**

	-	ארכיאולוגיה מהי (חובה)	2	ש"ס
	-	הארכיאולוגיה של א"י משחרר ההיסטוריה ועד חורבן ירושלים (חובה)	4	ש"ס
	-	מבוא כללי לתולדות המזרח הקדום (חובה)	2	ש"ס
	-	שיעורי בחירה מתוך רשימת שיעורי החוג עפ"י הנחיות היועץ	8	ש"ס
			<b>16</b>	<b>ש"ס</b>

**הקבצי החוג לבלשנות**

כדי להתאים את ההקבצים למספר השעות הנדרשות ייאלצו תלמידי הב"א הכללי לוותר על הקרדיט של התרגילים המסומנים בסוגריים.  
 הקורס "מבוא לבלשנות תאורטית" נקרא בעבר (עד שנת תש"ס) "מבוא לבלשנות כללית".  
 כל ההקבצים יכולים להיות גם הקבצים ללא סמינר.  
 הקבץ שיח יכול לכלול את "כתוב בעיתון" (2 ש"ס). דרישת הקדם הנוספת לסמינרים בהקבץ זה היא "שיטות מחקר" (במסגרת הב"א הכללי), קורס שאינו מזכה בקרדיט.

<sup>1</sup> תנאי קדם לסמינריון – ציון חיובי בקורסי החובה

**דרישת קדם**

-----	2 + 2	
-----	4 (2 +)	
יסודות הבלשנות התיאורטית	4	
מבוא לבלשנות	4	
מבוא לבלשנות או קורס מבוא	4	
בנושא נשים ומגדר		
מבוא לבלשנות	4 (2 +)	
-----	2 + 2	
-----	4	
מבוא לבלשנות + פונטיקה	4 (2 +)	
פונולוגיה מתחילים	4 (2 +)	
פונולוגיה מתקדמים	4	
-----	2 + 2	
-----	4 (2 +)	
מבוא לבלשנות	4 (2 +)	
מבוא לסמנטיקה	4 (2 +)	
יסודות הסמנטיקה הפורמלית	4	
-----	2 + 2	
-----	4 (2 +)	
יסודות הבלשנות התיאורטית	4 (2 +)	
תחביר מתחילים	4 (2 +)	
תחביר מתקדמים	4	
תחביר מתקדמים	2	
-----	2 + 2	
-----	4 (2 +)	
יסודות הבלשנות התיאורטית	4	
מבוא לבלשנות או קורס מבוא בנושא נשים ומגדר	4	

**הקבץ מבואות (ללא סמינר)**

מבוא לבלשנות  
 + 3 מתוך הקורסים הבאים:  
 יסודות הבלשנות התיאורטית  
 מבוא לפרגמטיקה אן מבוא לחקר השיח  
 מבוא לרכישת שפה  
 לשון וכוח: נשים במוקד  
 מבוא לסמנטיקה

**הקבץ פונולוגיה**

מבוא לבלשנות  
 פונטיקה  
 פונולוגיה מתחילים  
 פונולוגיה מתקדמים  
 תיאורית האופטימליות (סמינר)

**הקבץ סמנטיקה**

מבוא לבלשנות  
 יסודות הבלשנות התיאורטית  
 מבוא לסמנטיקה  
 יסודות הסמנטיקה הפורמלית<sup>2</sup>  
 סוגיות בסמנטיקה (סמינר)

**הקבץ תחביר**

מבוא לבלשנות  
 יסודות הבלשנות התיאורטית  
 תחביר מתחילים  
 תחביר מתקדמים  
 סוגיות בתחביר (סמינר)  
 ממשק התחביר והלקסיקון (סמינר)<sup>3</sup>

**הקבץ שיח**

מבוא לבלשנות  
 יסודות הבלשנות התיאורטית  
 מבוא לפרגמטיקה אן מבוא לחקר השיח  
 לשון וכוח: נשים במוקד

<sup>2</sup> הקורס ניתן בשפה האנגלית

<sup>3</sup> אפשר להמשיך לסמינר "חלוקת העבודה בין הלקסיקון לתחביר" הניתן בסמ' ב', ולכתוב עבודה סמינריונית משותפת לשני קורסים אלה (ולקבל קרדיט של 4 ש"ס).

4 מבוא לחקר השיח + שיטות מחקר  
4 מבוא לחקר השיח + שיטות מחקר

שפה ליטרלית ולא ליטרלית  
היבטים קוגניטיביים

**הקבצי החוג לגיאוגרפיה**

**הקבץ מס' 1 - ללא סמינריון**

2 מבואות לפי בחירה (2X4)

2 שיעורי יסוד

2 שיעורים נושאים (חייבים להיות מתחום המבואות ושיעורי היסוד)

8 ש"ס

4 ש"ס

4 ש"ס

**16 ש"ס**

**סה"כ**

**הקבץ מס' 2 - כולל סמינריון**

2 מבואות לפי בחירה (2X4)

2 שיעורי יסוד

1 שיעור בחירה (חייב להיות מתחום המבואות ושיעורי היסוד)

סמינריון בסיסי נושאי

סמינריון מתקדם

8 ש"ס

4 ש"ס

2 ש"ס

2 ש"ס

4 ש"ס

**20 ש"ס**

**סה"כ**

הערה: כל לימודי החוג לגיאוגרפיה מתקיימים בבנין יד אבנר.

**הקבצי החוג להיסטוריה כללית**

**הקבצים עם סמינריון**

**הקבץ עם דגש על לימודי העת העתיקה**

חברה, משטר ותרבות ביוון העתיקה

חברה, משטר ותרבות ברומא העתיקה

חברה, משטר ותרבות בימי הביניים או חברה,

או משטר ותרבות בעת החדשה המוקדמת

שיעורים בעת העתיקה

סמינריון בעת העתיקה

4 ש"ס

4 ש"ס

4 ש"ס

4 ש"ס

4 ש"ס

**20 ש"ס**

**הקבץ עם דגש על לימודי נצרות**

חברה, משטר ותרבות בימי הביניים

חברה, משטר ותרבות בעת החדשה המוקדמת

חברה, משטר ותרבות ברומא העתיקה או חברה,

משטר ותרבות במערב אירופה במאה ה-19 (שיעורים מתאימים)

סמינריון בימי הביניים או בעת חדשה מוקדמת

4 ש"ס

4 ש"ס

4 ש"ס

4 ש"ס

4 ש"ס

**20 ש"ס**



**הקבץ עם דגש על מערב אירופה**

ש"ס	4	חברה, משטר ותרבות במערב אירופה במאה ה-19
ש"ס	4	חברה, משטר ותרבות במאה ה-20
		שיעורים מתאימים ב-: חברה, משטר ותרבות בעת החדשה המוקדמת
		או חברה, משטר ותרבות בימי הביניים
		או חברה, משטר ותרבות ברומא העתיקה
		או חברה, משטר ותרבות ביוון העתיקה
ש"ס	4	
ש"ס	4	
ש"ס	4	סמינריון במערב אירופה
<b>ש"ס</b>	<b>20</b>	

**הקבץ ללא סמינריון**

		שני תרגילי מבוא: "חברה, משטר ותרבות" משתי תקופות שונות (על-פי בחירה)
ש"ס	8	שיעורים על-פי בחירה
ש"ס	8	
<b>ש"ס</b>	<b>16</b>	

**הקבצי החוג להיסטוריה של המזה"ת ואפריקה**

**הקבץ מס' 1 - מגמת המזה"ת בעת החדשה:**

ש"ס	6	מבוא להיסטוריה של המזה"ת בעת החדשה + תרגיל יש לבחור שיעור אחד מתוך שני השיעורים: תולדות הערבים והאיסלאם
ש"ס	4	או מבוא לתולדות האימפריה העות'מאנית
ש"ס	6	שיעורי בחירה
ש"ס	16	
ש"ס	4	סמינריון
<b>ש"ס</b>	<b>20</b>	סה"כ

**הקבץ מס' 2 - מגמת אפריקה בעת החדשה**

ש"ס	4	מבוא להיסטוריה של אפריקה
ש"ס	4	הטוב, הרע והמכוער – סוגיות מרכזיות באפריקה המודרנית
ש"ס	4	האימפריאליזם האירופי וחלוקת אפריקה
ש"ס	4	שיעור בחירה
ש"ס	16	
ש"ס	4	תוספת סמינריון
<b>ש"ס</b>	<b>20</b>	סה"כ

**לתשומת לב:**

בכל הקורסים שמוזכרת המילה "טקסטים" נדרשת ידיעת השפה הערבית.

**הקבצי החוג להיסטוריה של עם ישראל**

הקבץ של החוג להיסטוריה של עם ישראל יורכב מ- 16 ש"ס, או מ- 20 ש"ס כולל סמינריון, תוך שמירה על העקרונות הבאים:

1. ההקבץ חייב להיות כולו בחוג להיסטוריה של עם ישראל.
2. הקורסים בחוג מחולקים לשלש תקופות בסיסיות: העת העתיקה, ימי הביניים והעת החדשה.
- על התלמיד חייב לקחת שתי תקופות היסטוריות שונות (שני שיעורים ותרגיל נושאי בשתי תקופות מתוך שלוש).
3. תלמיד המבקש להשתתף בסמינריון יוכלו לעשות כן רק לאחר שמיעת רקע מתאים בנושא, דהיינו, שיעור ותרגיל נושאי בתקופה בתחום הסמינריון.

**מבנה ההקבץ:**

	4	ש"ס	
	4	ש"ס	2 שיעורים בתקופה א'
	4	ש"ס	2 שיעורים בתקופה ב'
	4	ש"ס	תרגיל נושאי בתקופה א'
	4	ש"ס	תרגיל נושאי בתקופה ב'
	<b>16</b>	<b>ש"ס</b>	
או: +			
	4	ש"ס	סמינריון בתקופה א' או בתקופה ב'
	<b>20</b>	<b>ש"ס</b>	<b>סה"כ</b>

**הקבצי החוג ללימודים קלאסיים**

בחוג 4 התמחויות: יוונית, רומית, תרבות קלאסית וארכיאולוגיה קלאסית.

**התמחות יוונית (ללא סמינריון)**

	8	ש"ס	
	8	ש"ס	לשון יוונית למתחילים
	<b>16</b>	<b>ש"ס</b>	שיעורים

**התמחות רומית (ללא סמינריון)**

	8	ש"ס	
	8	ש"ס	לשון רומית למתחילים
	<b>16</b>	<b>ש"ס</b>	שיעורים

**התמחות בתרבות קלאסית או בארכיאולוגיה קלאסית (ללא סמינריון)**

	16	ש"ס	שיעורים על פי בחירה מכל המגמות
--	----	-----	--------------------------------

התמחות בתרבות קלאסית (עם סמינריון)

ש"ס	12	שיעורים
ש"ס	4	פרוסמינריון, או שני פרוסמינריונים <sup>4</sup>
ש"ס	4	סמינריון <sup>5</sup>
<b>ש"ס</b>	<b>20</b>	

הקבצי החוג ללשון העברית וללשונות השמיות

1. הקבצי המחלקה ללשון העברית

א. הקבץ הכולל סמינריון:

<b>הקבץ מס' 1</b>		
ש"ס	4	מושגי יסוד במדע הלשון (א+ב)
ש"ס	2	יסודות התחביר
ש"ס	2	תחביר העברית בת זמננו
ש"ס	2	סמנטיקה א'
ש"ס	2	סמנטיקה ב'
ש"ס	4	תחביר למתקדמים
ש"ס	4	סמינריון בתחביר או בסמנטיקה
<b>ש"ס</b>	<b>20</b>	

ב. הקבצים ללא סמינריון

<b>הקבץ מס' 2</b>		
ש"ס	4	מושגי יסוד במדע הלשון (א'+ב')
ש"ס	4	יסודות הדקדוק
ש"ס	2	יסודות התחביר
ש"ס	2	הלשון העברית לתקופותיה (ש')
ש"ס	2	העברית והלשונות השמיות (ש')
ש"ס	2	תחביר העברית בת זמננו
<b>ש"ס</b>	<b>16</b>	

<b>הקבץ מס' 3</b>		
ש"ס	2	מושגי יסוד במדע הלשון א'
ש"ס	4	ערבית למתחילים
ש"ס	2	הלשון העברית לתקופותיה (ש')
ש"ס	2	הלשון העברית לתקופותיה (ת')
ש"ס	2	העברית והלשונות השמיות (ש')
ש"ס	4	יסודות הדקדוק
<b>ש"ס</b>	<b>16</b>	

<sup>4</sup> ההשתתפות בפרו"ס מותנית בהשתתפות ב- 2 שיעורים בעלי אופי ספרותי. פרוסמינריון של 4 ש"ס ובכלל זה הגשת עבודה, או 2 פרוסמינריונים של 2 ש"ס כל אחד ובכלל זה, הגשת עבודה אחת.

<sup>5</sup> ההשתתפות בסמינריון תתאפשר רק אחרי השתתפות בפרו"ס.

		<b>הקבץ מס' 4</b>
ש"ס	4	מושגי יסוד במדע הלשון (א'+ב')
ש"ס	4	ערבית למתחילים
ש"ס	2	הלשון העברית לתקופותיה (ש')
ש"ס	2	הלשון העברית לתקופותיה (ת')
ש"ס	2	העברית והלשונות השמיות (ש')
<u>ש"ס</u>	<u>2</u>	יסודות התחביר
<b>ש"ס</b>	<b>16</b>	
		<b>הקבץ מס' 5</b>
ש"ס	2	יסודות התחביר
ש"ס	4	ערבית למתחילים
ש"ס	4	יסודות הדקדוק
ש"ס	2	העברית והלשונות השמיות (ש')
<u>ש"ס</u>	<u>4</u>	תורת ההגה
<b>ש"ס</b>	<b>16</b>	
		<b>הקבץ מס' 6</b>
ש"ס	4	יסודות הדקדוק
ש"ס	2	יסודות התחביר
ש"ס	4	הלשון העברית לתקופותיה (ש'+ת')
ש"ס	2	תחביר העברית בת זמננו
<u>ש"ס</u>	<u>4</u>	תחביר למתקדמים
<b>ש"ס</b>	<b>16</b>	
		<b>הקבץ מס' 7</b>
ש"ס	4	יסודות הדקדוק
ש"ס	2	יסודות התחביר
ש"ס	2	תחביר העברית בת-זמננו
ש"ס	2	הלשון העברית לתקופותיה (ש')
ש"ס	2	הלשון העברית לתקופותיה (ת')
<u>ש"ס</u>	<u>4</u>	תחביר למתקדמים
<b>ש"ס</b>	<b>16</b>	
		<b>הקבץ מס' 8</b>
ש"ס	2	יסודות התחביר
ש"ס	2	הלשון העברית לתקופותיה (ש')
ש"ס	2	הלשון העברית לתקופותיה (ת')
ש"ס	2	לשונה של הסיפורת העברית החדשה
ש"ס	2	לשונה של השירה העברית החדשה
ש"ס	2	תחביר העברית בת זמננו
<u>ש"ס</u>	<u>4</u>	סמנטיקה א' + סמנטיקה ב'
<b>ש"ס</b>	<b>16</b>	

**הקבץ המחלקה ללשונות השמיות (ללא סמינריון) סה"כ 16 ש"ס**

ש"ס	4	מבוא לבלשנות שמית
ש"ס	4	תחביר הלשונות השמיות
ש"ס	2	לשונות וכתבים במרחב השמי
ש"ס	2	מפת שפות העולם
ש"ס	4	כתובות כנעניות מתקופת המקרא
ש"ס	16	

\* בחלק מהקבצי המחלקה ללשון העברית אפשר להמיר קורסים בהיקף של 2-4 ש"ס בקורס "יסודות הלשון" (א' או ב' או שניהם) – בהתאם לייעוץ.

\* הקבצי המחלקה ללשון העברית יכולים לשמש בסיס (לא מלא) המאפשר השתלבות בעתיד בתכנית הלימודים בעריכה לשונית (בכפוף לתנאי הקבלה לתכנית).

**הקבצי החוג ללימודי מזרח אסיה**

**הקבץ זה ניתן לפתוח רק בסמסטר א'.**

החוג מציע הקבץ ללא סמינריון. התלמידים יכולים להרכיב לעצמם הקבץ בן 16 ש"ס משיעורי המבוא והשיעורים המונוגרפים של החוג ללימודי מזרח אסיה (לא תרגילים ולא שפות). התלמידים יכולים לבחור בכל שלושת שיעורי המבוא כל שיעור 4 ש"ס:

- מבוא לתולדות סין
- מבוא לתולדות יפן
- מבוא לתולדות הודו

או לחילופין, לשיעור מבוא אחד או שניים. שיעורים מונוגרפיים שייבחרו הם בהמשך לשיעורי המבוא שנלמדו.

**הקבצי החוג למקרא**

החוג מציע הקבצים בתחומים שונים של לימודי המקרא - חקר המקרא הביקורתי ופרשנות המקרא לדורותיה; מחשבת המקרא; המקרא ועולמו; ספרות המקרא ודרכי עיצובה.

**הקבץ מס' 1 - אמונות ודעות במקרא - ללא סמינריון**

ש"ס	4	קורס במחשבת המקרא
ש"ס	4	מבוא לחקר המקרא או קורס בספרות המקרא
ש"ס	8	שיעורים שעניינם אמונות ודעות במקרא
ש"ס	16	

**הקבץ מס' 2 - ספרות המקרא ודרכי עיצובה - ללא סמינריון**

ש"ס	4	קורס בספרות המקרא
ש"ס	12	שיעורים בתחום (מז'אנרים שונים)
ש"ס	16	

**הקבץ מס' 3 - חקר המקרא הביקורתי ופרשנות המקרא לדורותיה - כולל סמינריון**

4	ש"ס	מבוא לחקר המקרא
2	ש"ס	מבוא לפרשנות מסורתית או פרשנות חז"ל
2	ש"ס	תרגיל בפרשנות מסורתית או פרשנות חז"ל
4	ש"ס	מיומנות חוגית
4	ש"ס	תרגיל טקסטואלי <sup>6</sup>
4	ש"ס	סמינריון <sup>7</sup>
<b>20</b>	<b>ש"ס</b>	

**הקבץ מס' 4 - המקרא וספרות המזרח הקדום - ללא סמינריון**

4	ש"ס	מבוא לחקר המקרא
8	ש"ס	שיעורים שונים בתחום המקרא ועולמו
4	ש"ס	שיעורים על ספרות המזרח הקדום מן החוג לארכיאולוגיה
<b>16</b>	<b>ש"ס</b>	

**הקבץ מס' 5 - כולל סמינריון**

		מבוא לחקר המקרא
4	ש"ס	או קורס בספרות המקרא או במחשבת המקרא
4	ש"ס	מיומנות חוגית
4	ש"ס	תרגיל טקסטואלי <sup>8</sup>
4	ש"ס	סמינריון <sup>9</sup>
4	ש"ס	שיעורים כלליים במקרא או פרשנות עתיקה
<b>20</b>	<b>ש"ס</b>	

**הקבצי החוג לספרות עברית**

התוכנית שלהלן מיועדת לתלמידים הפותחים את לימודי ההקבץ בתשס"ד. תלמידים שהחלו בשנים קודמות ימשיכו על-פי המתכונת שבה פתחו. כל ההקבצים מופיעים בהיקף מלא הכולל סמינריון (20 ש"ס). תלמידים המבקשים ללמוד הקבץ ללא סמינריון (16 ש"ס) יגרעו את הסמינריון מתכנית ההקבץ שיבחרו. בכל ההקבצים מופיעים קורסים בכותרותיהם הכלליות ("מבוא היסטורי", "לימודי המסלול" ועוד). כדי לראות את פרטי הקורסים המדויקים (שמותיהם, המורים, השעות) יש לעיין בידיעון זה בפרק החוג לספרות עברית. יועצי החוג יסייעו לתלמידים להרכיב את התכנית שבחרו.

**הקבץ 1: התרבות העברית בימי הביניים**

4	ש"ס	מבוא היסטורי – מבוא לשירה העברית בימי הביניים (ש)
12	ש"ס	שיעורי בחירה בתחום
4	ש"ס	סמינריון

<sup>6</sup> תנאי מוקדם להשתתפות בתרגיל טקסטואלי: השתתפות במבוא לחקר המקרא ובמיומנות חוגית.

<sup>7</sup> תנאי מוקדם להשתתפות בסמינריון: השתתפות בתרגיל טקסטואלי (ראה הערה מס' 1).

<sup>8</sup> תנאי מוקדם להשתתפות בתרגיל טקסטואלי: השתתפות במבוא לחקר המקרא ובמיומנות חוגית.

<sup>9</sup> תנאי מוקדם להשתתפות בסמינריון: השתתפות בתרגיל טקסטואלי (ראה הערה מס' 1).

**הקבץ 2: הסיפור העממי ומיסטיקה יהודית**

מבוא היסטורי – מבוא לאגדה ולספרות עממית (ש) 4 ש"ס  
 שיעורי בחירה בתחום 12 ש"ס  
 סמינריון 4 ש"ס

**הקבץ 3: שירה**

מבוא לשירה + יסודות השירה (ש'+ת') 4 ש"ס  
 פרוזודיה 2 ש"ס  
 מבוא היסטורי – קווי מיתאר לשירה העברית (ש) 4 ש"ס  
 שיעורי בחירה בתחום 6 ש"ס  
 סמינריון 4 ש"ס

**הקבץ 4: סיפורת**

מבוא לסיפורת+ יסודות הסיפורת (ש' + ת') 4 ש"ס  
 מבוא היסטורי – ממרכזים למרכז (ש) 4 ש"ס  
 שיעורי בחירה בתחום 8 ש"ס  
 סמינריון 4 ש"ס

**הקבץ 5: ספרות נשים וביקורת המגדר**

מבוא לתרבות ישראלית (ש) 4 ש"ס  
 מבוא + תרגיל ביסודות השירה או הסיפורת 4 ש"ס  
 שיעורי בחירה בתחום 8 ש"ס  
 סמינריון 4 ש"ס

**הקבץ 6: תרבות יידיש וספרותה (מותנה בקיום ההקבץ בתשס"ד)**

הקבץ זה זהה לתכנית לימודי תרבות יידיש וספרותה המופיע בפרק נפרד בידיעון זה. בפרק הנפרד ר' פרטי הקורסים ופרטים אודות המלגות של התכנית.

שיעור מבוא של תכנית לימודי יידיש 2 ש"ס  
 תרגיל קריאה בטקסטים של ספרות יידיש 2 ש"ס  
 קורסי בחירה בתחום 8 ש"ס  
 יידיש למתקדמים 4 ש"ס  
 סמינריון 4 ש"ס

**הקבצי החוג לפילוסופיה**

**הקבץ מס' 1 - מבואות (ללא סמינריון)**

מבוא כללי ללוגיקה - שו"ת (ניתן רק בסמסטר א') 4 ש"ס  
 מבוא לפילוסופיה יוונית 2 ש"ס  
 מבוא לפילוסופיה חדשה 2 ש"ס  
 קריאה מודרכת א' 2 ש"ס  
 3 מבואות בתחומי הלימוד (2 x 3) 6 ש"ס  
**16 ש"ס**

		<b>הקבץ מס' 2 - ללא סמינריון</b>
8 ש"ס		מבואות שונים
4 ש"ס		שיעור המשך באחד מתחומי הלימוד + תרגיל צמוד <sup>10</sup>
4 ש"ס		שיעורי בחירה בתחומי הלימוד
<b>16 ש"ס</b>		
		<b>הקבץ מס' 3 - כולל סמינריון<sup>11</sup></b>
2 ש"ס		קריאה מודרכת א'
4 ש"ס		מבואות בתחומי הלימוד (2 X 2)
2 ש"ס		מבוא היסטורי (פילוסופיה יוונית או פילוסופיה חדשה)
2 ש"ס		קריאה מודרכת (לתלמידי ב"א כללי)
4 ש"ס		שיעור המשך באחד מתחומי הלימוד הנ"ל + תרגיל צמוד <sup>12</sup>
		מבוא היסטורי נוסף, או מבוא תחומי נוסף, או שיעור בחירה בתחום לימוד המשך
2 ש"ס		סמינריון בתחום הלימוד
4 ש"ס		
<b>20 ש"ס</b>		

**הקבצי החוג לפילוסופיה יהודית**  
**הקבצים ללא סמינריון**

**1. הקבצי מבואות**

עד ארבעה שיעורי מבוא בכל אחד ממדורי החוג כאשר ניתן גם לצרף את השיעורים הנלווים למבוא באותו המדור. האפשרויות הן:

16 ש"ס	4 שיעורי מבוא בכל אחד ממדורי החוג 4 X 4 סה"כ	1.1
12 ש"ס	3 שיעורי מבוא בשלושה מדורים *	2.1
4 ש"ס	שיעור נלווה ששייך לאחד מהמבואות שנלמדו	
<b>16 ש"ס</b>	<b>סה"כ</b>	
8 ש"ס	2 שיעורי מבוא בשני מדורים	3.1
8 ש"ס	2 שיעורים נלווים באותם שני מדורים *	
<b>16 ש"ס</b>	<b>סה"כ</b>	

\* **שימו לב:** בשלושה מדורים החוג מציע שיעור נלווה אחד ואילו במדור ג' – 'קבלה וחסידות' מוצעים שני שיעורים נלווים; רק השיעור הנלווה על ספר שערי אורה פתוח לתלמידי ההקבצים.

<sup>10</sup> תנאי קדם לשעור המשך + תרגיל, ציון חיובי במבוא המתאים.

<sup>11</sup> אין אפשרות להשתתף בסמינריון בפילוסופיה יהודית או פילוסופיה סינית

<sup>12</sup> תלמיד שיבחר בתחום תורת המוסר ו/או פילוסופיה פוליטית, ישתתף במהלך לימודיו בשני מבואות ויתמחה רק באחד מאלה. כנ"ל לגבי פילוסופיה יהודית ופילוסופיה סינית.



**2. הקבצים מדוריים – ללא סמינריון**

בכל אחד מארבעת מדורי החוג ניתן ליצור את ההקבץ הבא:

שיעור מבוא במדור	4 ש"ס
השיעור הנלווה למבוא במדור*	4 ש"ס
2 שיעורים מתקדמים באותו המדור	8 ש"ס
	סה"כ 16 ש"ס

**הקבצים עם סמינריון**

בכל אחד מארבעת מדורי החוג ניתן ליצור את ההקבץ הבא:

שיעור מבוא במדור	4 ש"ס
השיעור הנלווה למבוא במדור*	4 ש"ס
2 שיעורים מתקדמים באותו המדור	8 ש"ס
סמינריון באותו המדור	4 ש"ס
	סה"כ 20 ש"ס

\* **שימו לב:** בשלושה מדורים החוג מציע שיעור נלווה אחד ואילו במדור ג' – 'קבלה וחסידות' מוצעים שני שיעורים נלווים; רק השיעור הנלווה על ספר שערי אורה פתוח לתלמידי ההקבצים.

**הקבצי החוג לצרפתית**

החוג לצרפתית מציע שני הקבצים שונים: אחד ללא לימודי שפה והשני עם לימודי שפה.

**הקבץ עם לימודי שפה**

1. רמה א' – ללא ידע קודם בצרפתית
2. רמה ב' - עם ידע קודם בצרפתית
3. רמה ג' - למתקדמים בשפה הצרפתית. השיעורים, העבודות והבחינות בהקבץ זה הם בשפה הצרפתית. התלמידים יוכלו להרכיב תכנית אישית של 16 ש"ס או 20 ש"ס בתאום עם יועץ ההקבץ.

ההקבץ עוסק בתרבות הצרפתית על רבדיה השונים: הסטוריה ומוסדות של צרפת, פוליטיקה ותקשורת, ספרות, אמנות ופילוסופיה.

השיעורים ניתנים בשפה העברית על בסיס קריאת טקסטים במקור הצרפתי, פרט לשיעור תרבות צרפת (שנה א') שבמסגרתו ניתנים הטקסטים בעברית (ראה תכנית מפורטת בחוג לצרפתית).

בחוגים בהם קיימת חובת שפה שנייה, הלימודים מעניקים **פטור משפה זרה שנייה ברמת מתקדמים (ללא ציון, לא לשקלול).**

**לתשומת לב הסטודנטים:** החוג לצרפתית מציע שיעורים נוספים של הבעה בעל-פה, שלא נכללים במניין השעות הנדרשות להקבץ זה. קורסים אלה מיועדים לשיפור רמת השפה של הסטודנטים.

**מבנה הלימודים - דרישות קדם להמשך לימודים**

**לרמה א' ו-ב'**

**שנה א'**

4 ש"ס	תרבות צרפת + תרגיל [סמ' א' או ב']
<u>6 ש"ס</u> [הנחשבים ל-4 ש"ס]	אימון בקריאה ודקדוק
10 ש"ס [ הנחשבים ל-8 ש"ס]	סה"כ

**שנים ב'-ג'**

**הקבץ ללא סמינריון**

2 ש"ס או 4 ש"ס	קריאה מודרכת בטקסטים מן התרבות הצרפתית
<u>4 ש"ס או 6 ש"ס</u>	שעורים מתקדמים בתרבות צרפת
16 ש"ס	(על בסיס קריאת טקסטים בצרפתית)
	סה"כ

**הקבץ כולל סמינריון**

8 ש"ס	לימודי דרישות הקדם (ראה לעיל)
2 ש"ס	קריאה מודרכת בטקסטים מן התרבות הצרפתית
6 ש"ס	שעורים מתקדמים בתרבות צרפת
<u>4 ש"ס</u>	סמינריון בעברית בלבד
20 ש"ס	סה"כ

**ב. הקבץ בעברית בלבד (ללא לימודי שפה)**

במסגרת זו כל הקורסים ניתנים בשפה העברית על בסיס טקסטים מתורגמים. הקבץ זה פתוח בפני סטודנטים ללא כל ידע בשפה.

**מבנה הלימודים**

**שנה א'**

**שיעורי חובה:**

4 ש"ס	תרבות צרפת מימי הביניים ועד המהפכה הצרפתית - שיעור ותרגיל
<u>4 ש"ס</u>	תרבות צרפת מהמהפכה הצרפתית ועד ימינו - שיעור ותרגיל
8 ש"ס	

**שנים ב' ו-ג' - הקבץ ללא סמינריון**

שיעורי בחירה (בעברית בלבד)

<u>8 ש"ס</u>	
16 ש"ס	סה"כ

**הקבץ כולל סמינריון**

שיעורי בחירה (בעברית בלבד)

8 ש"ס	
<u>4 ש"ס</u>	
20 ש"ס	סה"כ

**הקבצי שפה וספרות ערבית**

נדרשת ידיעת השפה הערבית ברמת בגרות.

**הקבץ ללא סמינריון**

ש"ס	2	קוים מאפיינים בספרות הקלאסית א'
ש"ס	2	תרגיל נלווה לנ"ל
ש"ס	2	תולדות הספרות הערבית המודרנית א'
ש"ס	2	תרגיל נלווה לנ"ל
ש"ס	2	תולדות הספרות הערבית המודרנית ב'
ש"ס	4	מושגי יסוד באסלאם
ש"ס	2	שיעור העמקה
<b>ש"ס</b>	<b>16</b>	<b>סה"כ</b>

תלמידים המעוניינים בהקבץ עם סמינריון חייבים לעמוד בבחינת כניסה ובשיעורי מיומנויות שיקבעו על פי בחינה זו.

**הקבץ עם סמינריון**

ש"ס	2	קוים מאפיינים בספרות הקלאסית א'
ש"ס	2	תרגיל נלווה לנ"ל
ש"ס	2	תולדות הספרות הערבית המודרנית א'
ש"ס	2	תרגיל נלווה לנ"ל
ש"ס	2	תולדות הספרות הערבית המודרנית ב'
ש"ס	4	מושגי יסוד באסלאם
ש"ס	2	שיעור העמקה
ש"ס	4	סמינריון
<b>ש"ס</b>	<b>20</b>	<b>סה"כ</b>

**הקבצי החוג לתורת הספרות הכללית**

1. **הקבץ בלי סמינריון (16 ש"ס):** בחירה חופשית מתוך השיעורים, הפרו"סים והתרגילים, בכפוף לאישור היועץ מטעם החוג לתורת הספרות.
2. **הקבץ הכולל סמינריון:** דרישת קדם - קורס מבואי בתחום בו ניתן הסמינריון.

הקורסים הבאים ייחשבו כקורסים מבואיים לצורך סמינריון ולצורך קורסים מתקדמים:

- מבוא לספרות
- יסודות השיר
- תחנות יסוד בספרות המערב
- בעיות יסוד בתורת הספרות
- מפרספקטיבה קוגניטיבית
- מבוא לתורת התרגום
- מבוא לתיאוריה וביקורת של התרבות
- ניתן ללמוד כל אחד מהמבואות הנ"ל כשיעור לשמו, גם במסגרת הקבץ ללא סמינריון.
- לצורך סמינריון בסיפורת או בתורת הספרות או בפואטיקה.
- לצורך סמינריון בשירה.
- לצורך קורסים בספרות השוואתית.
- לצורך סמינריון בגישה קוגניטיבית לטכסט.
- לצורך קורסים בתורת התרגום.
- לצורך קורסים בספרות במסגרת התרבות.

**הקבצי החוג לתלמוד**

**הקבץ מס' 1 - ללא סמינריון**

ש"ס	2	מעמד האשה, נישואין והמשפחה בהלכה ובאגדה
ש"ס	2	אישות, גרושין והמשפחה בהלכה ובאגדה
ש"ס	2	מעל קנאה ומאגיה – האשה הסוטה בין מקרא להלכה
ש"ס	2	שבויה אנוסה וגרושה – בין המקרא להלכה הקדומה
ש"ס	2	הלכות אישות בספרות הגאונים (עיונים בספר השאלות)
ש"ס	2	הלכות אישות בספרות הגאונים (עיונים בספר הלכות פסוקות)
ש"ס	2	אישות ומעמד האשה לפי התוספתא מסכת יבמות
ש"ס	2	אישות ומעמד האשה לפי התוספתא מסכת כתובות
<b>ש"ס</b>	<b>16</b>	

**הקבץ ללא סמינריון**

ש"ס	4	קורסי מבוא של החוג
ש"ס	4	קריאה בטקסטים בתלמוד הבבלי למתחילים או תרגיל מתקדם בבבלי (לבעלי רקע תלמודי קודם)
ש"ס	4	קורסים מתקדמים בקריאת טקסטים תלמודיים <sup>13</sup>
ש"ס	4	קורסי בחירה בחוג או קורסי בחירה בחוג אחר במדעי היהדות
<b>ש"ס</b>	<b>16</b>	

**הקבץ עם סמינריון**

ש"ס	4	קורסי מבוא של החוג
ש"ס	4	קריאה בטקסטים בתלמוד הבבלי למתחילים או תרגיל מתקדם בבבלי (לבעלי רקע תלמודי קודם)
ש"ס	4	קורסים מתקדמים בקריאת טקסטים תלמודיים*
ש"ס	4	קורסי בחירה בחוג או קורסי בחירה בחוג אחר במדעי היהדות
ש"ס	4	סמינריון <sup>14</sup>
<b>ש"ס</b>	<b>20</b>	

\* אם אין קורס מבוא של 4 ש"ס, יצטרך התלמיד להשתתף ב שני קורסי מבוא - 2 ש"ס כ"א.

<sup>13</sup> דרישה מוקדמת: קריאה בטקסטים בתלמוד הבבלי למתחילים או רקע תלמודי קודם.

<sup>14</sup> סמינריון בהלכה מחייב שמיעת מינימום של 8 ש"ס תלמוד בבלי. סמינריון באגדה מחייב שמיעת המבוא באגדה.

### הקבצים בין-תחומיים המיועדים לתלמידי ב"א כללי

מבנה ההקבצים, פירוט שמות הקורסים, המרצים ושעות הלימוד יופיעו בחוברת נפרדת שניתן יהיה לקבלה במזכירות ב"א כללי סמוך לימי הרישום לקורסים.

#### לימודי ישראל

אחראי: ד"ר עודד מנדה-לוי

הקבץ לימודי ישראל מבקש להציג בפני התלמידים מבט בין-תחומי על החברה בישראל. מה מאפיין אותה? מה מטריד אותה? מה מאיים עליה ומה קוסם לה? ההקבץ יבחן את ההיסטוריה של החברה בישראל ומעט מן הפרה-היסטוריה שלה, הוא יבחן את החברה שהתפתחה בה ואת היצירה התרבותית שנוצרה בה. השיעורים בהקבץ יציגו בפני הסטודנטים את הגישות החשובות לחקר החברה בישראל: היסטוריה חברתית ופוליטית; חקר הספרות והאמנות הפלסטית; סוציולוגיה ואנתרופולוגיה.

להקבץ מטרה משולשת:

1. מפגש עם המגמות ההיסטוריות העיקריות (ועם מי שנשארו בשוליהן), עם איפיוני החברה העיקריים (על המגמות המאחדות והמפרקות שפעלו בה) ועם יצירות האמנות המשפיעות ביותר (בעיקר בספרות, באמנות הפלסטית, בקולנוע ובטלביזיה).
2. ההקבץ ינסה להקנות לסטודנטים כלים למבט ביקורתי ואמפתי על החברה והתרבות בישראל.
3. ההקבץ מתכוון לסייע לסטודנטים בהבנת מורכבותה של החברה בישראל ולערער על חלק מן הסטריאוטיפים הרווחים בין אזרחיה, חוקרים ונחקרים גם יחד.

#### הקבץ פסיכולוגיה ופסיכואנליזה בראי מדעי הרוח

אחראית: ד"ר איריס מילנר

מטרת ההקבץ היא להציג גישות ומושגים בסיסיים בפסיכולוגיה ופסיכואנליזה (כגון: מושג העצמי, הלא מודע, השלכות הקשר אם-ילד) תוך היכרות עם מקורות ראשוניים משמעותיים, ועל רקע תולדות הפילוסופיה והמחשבה המדעית. במסגרת ההקבץ יידונו מחד-גיסא, סוגיות וגישות שהשפיעו ונקלטו בתחומים השונים של מדעי-הרוח כגון: פילוסופיה, ספרות, לימודי נשים והבדלים בין המינים - ומאידך גיסא הביטוי שקיבלו באותם תחומים.

#### מפגשי תרבויות: בין עם לעולם

אחראי: ד"ר אביעד קליינברג

יועצת: ד"ר אירית בק

באי הפסחא צמחה תרבות ייחודית שלא הושפעה משום תרבות אחרת עד לבואם של האירופאים במאה השמונה עשרה. ישנן מעט מאוד תרבויות כדוגמת זו של אי הפסחא. רוב התרבויות בעולם הן יציר כלאיים, תוצר של מפגשים בין קבוצות שונות ומסורות שונות. התרבות היהודית אינה יוצאת דופן. אפשר לראות את היהדות כמוגדרת אך ורק על ידי הדת שנתנה למשה בסיני. אולם תפיסה כזאת אינה נכונה היסטורית ואינה עושה צדק עם העושר והדינמיות של התרבות היהודית. התרבות היהודית נוצרה נדבך על גבי נדבך כתוצאה מהתפתחויות פנימיות ואינסוף

דיאלוגים – עיתים ידידותיים ועתים עוינים – עם תרבויות שכנות. במקרא באות לידי ביטוי השפעות עמוקות של התרבות הבבלית; התלמוד נכתב מתוך דיאלוג ותחרות עם התרבויות הפרסית והיוונית; החברה היהודית בימה"ב קיימה דיאלוג ער עם התרבויות המוסלמית והנוצרית, והיהדות בת זמננו מתמודדת יום יום ושעה שעה עם התרבות "המודרנית" של המערב. הקבץ "מפגשי תרבויות" יבחן את היהדות כדיאלוג מתמשך עם רעיונות שצמחו בתרבויות אחרות. מטרת ההקבץ היא לבחון מחדש את מיתוס "עם לבדד ישכון ובגויים לא יתחשב". היהודים מעולם לא שכנו בדד, ומאז ומתמיד התחשבו בגויים. ההקבץ יציע שיעורים שיעסקו במפגש בין קודש לחול, בין יהודים לבבלים, למצרים, ליוונים, למוסלמים ולנוצרים. הוא יבחן את היהדות החילונית כתגובה דינמית לאתגר של המודרניות ולא ככישלון הדתיות. הוא יעסוק ביהדות כאורח חיים שיש בו טקסים דתיים ודינמיקות חברתיות, פנאי ושעשוע, פילוסופיה והלכה. השיעורים בהקבץ יתפרשו למן ראשית העם העברי ועד ימינו. הם יעסקו בזהות יהודית – חילונית ודתית – וינסו לבחון הן את המקרה המיוחד של העם היהודי והן את השאלות העקרוניות המתעוררות מתוך העיון בחוויית המפגש עם האחר. ההקבץ יציע מלגות לתלמידים מצטיינים ויארגן סדרה של אירועים שיעשירו את הדיון בשאלות הזהות היהודית כאן ועכשיו.

### **הקבץ לימודים אמריקאיים**

אחראית: ד"ר הדה בן-בסט

תכנית זו מיועדת להקנות לתלמידים ידע בתרבות האמריקאית, תולדותיה וקשריה עם העולם התרבותי הסובב אותה. בתכנית לימודים זו יוצעו קורסים הנוגעים לתרבות האמריקאית תוך גישה בין תחומית לנושא. הרכבת ההקבצים תעשה בעזרת היועץ מתוך רשימת הקורסים המובאת להלן על פי המבנה המוצע של ההקבצים. ניתן ללמוד הקבץ ללא סמינריון או הקבץ הכולל סמינריון. על הסמינריון להיות בתחום המודגש בהקבץ הנלמד. (הקבץ ספרותי או היסטורי). ההשתתפות בסמינרים מותנית בדרישות קדם של החוגים בהם הם ניתנים. כל השיעורים בחוג לאנגלית ניתנים בשפה האנגלית אך מותרת כתיבת עבודות, בחינות ועבודות סמינריוניות בעברית, למעט עבודות הניתנות בתרגילים במבוא לתרבות אמריקה. כתיבת עבודה בעברית תיעשה בתאום עם מורה הקורס.

### **לימודי הרנסאנס**

אחראי: פרופ' בנימין ארבל

תקופת הרנסאנס נחשבת בעיני רבים כערש הציוויליזציה המערבית המודרנית. דיוקנה של הציוויליזציה המערבית ויתרונה על פני תרבויות אחרות התבססו במהלך אותה תקופה בזכות צמיחתה של תרבות חילונית, התגבשות המבנים העיקריים של המדינה המודרנית, גילוי העולם הגדול וראשית הקולוניאליזם המודרני, התפתחותה של כלכלה קפיטליסטית בקנה מידה עולמי, ראשיתה של "המהפכה המדעית" ותפיסות אסתטיות חדשות. תכנית לימודים זאת משלבת קורסים בחוג להיסטוריה כללית, בחוג לתולדות האמנות ובמידת האפשר גם בחוגים אחרים העוסקים ברנסאנס כתקופה היסטורית וכציוויליזציה.

תלמידים רשאים לבחור באחד ההקבצים שאינם כוללים סמינריון (הקבץ מס' 1 או מס' 2) או באחד ההקבצים הכוללים סמינריון (הקבץ מס' 3 או מס' 4)<sup>15</sup>. בכל אחת מאפשרויות אלה ניתן לבנות הקבץ עם דגש היסטורי (הקבץ מס' 1 או מס' 3), או עם דגש אמנותי (הקבץ מס' 2 או מס' 4).

הקבצים עם דגש אמנותי (הקבצים 2 ו-4) ייחשבו כלימודים מחוץ לפקולטה. תלמיד שיבחר בהם לא יורשה להשתתף בהקבץ נוסף מחוץ לפקולטה.

### לימודי גרמניה ומרכז אירופה

אחראי: ד"ר משה צוקרמן

יועץ: ד"ר דורון אברהם

תכנית זו מיועדת להקנות לתלמידים ידע בהיסטוריה ותרבות גרמנית-מרכז אירופית מתוך גישה בין-תחומית. מטרת התכנית היא לפרוש את מורכבתה של תרבות זו על תחומיה השונים: היסטוריה, פילוסופיה, ספרות ומדעי החברה.

לימודי השפה הגרמנית:

ידעת השפה הגרמנית אינה תנאי לקבלה להקבץ, אם כי התכנית מעודדת את התלמידים להשתלם בשפה הגרמנית.

### לימודי נשים ומגדר

אחראית: ד"ר אורלי לובין

הקבץ לימודי נשים ומגדר מציע תיאוריה, ביקורת ומחקר להסברת תופעות חברתיות ותרבותיות ולהתבוננות בהן בראייה מחודשת ואחרת. עיקרה של הגישה האחרת היא בביקורת שיטתית של הסכמות והסכמים קיימים על ידע, על אמיתות ועל קאנונים, ע"י הבלטת ההטיות המגדריות הפעילות בייצורם ובטיפוחם.

לימודי נשים ומגדר מתבססים על ההנחה כי מגדר, או הזהות המינית המובנת ונרכשת בהקשרים חברתיים, היסטוריים ותרבותיים, הוא גורם מרכזי ונוכח-תמיד בכל פעילות, ייצור וייצוג חברתיים ותרבותיים ועל כן הוא הכרחי להבנתם. בתחום לימודים זה, מגדר הוא על-כן "מכשיר" מרכזי להבנה ולהסבר של תופעות ושל שינויים היסטוריים בתרבויות שונות.

ההקבץ עוסק בהיבטים היסטוריים, אמנותיים, ספרותיים, תרבותיים, פוליטיים, חברתיים ובתאוריות פמיניסטיות, כמו גם בייצוגי המגדר במערכות הסמלים של תרבויות שונות ובתחומי אמנות כמו ספרות, קולנוע ועוד.

ההקבץ הוא רב-תחומי ועל כן יש בו קורסים בעלי אוריינטציות שונות ומדיסציפלינות שונות. לצד קורסים המציעים תמונת מצב היסטורית או עכשווית של נשים (וממילא גם של גברים) ומעמדן בתחומים שונים, יש קורסים המפעילים את הביקורת הפמיניסטית על מוסדות ומוצרים תרבותיים וקוראים מחדש את הטקסטים שלהם. לצד התכנית התיאורטית יש קורסים עיוניים העוסקים בפרקטיקות דיסציפלינריות. ההדגש התיאורטי מתמקד באופנים בהם מציעות תיאוריות פמיניסטיות הסברים אלטרנטיביים להתנהגות תרבותית.

**ההקבץ אינו מיועד לתלמידים הלומדים ב"תכנית לימודי נשים ומגדר".**

<sup>15</sup> בחוג להיסטוריה יש לסיים תרגיל מבוא כתנאי השתתפות בסמינריון. בחוג לתולדות האמנות יש לסיים תרגיל ושיעור מבוא כתנאי השתתפות בסמינריון.

**תרבות דיגיטלית**

אחראי: ד"ר אלי דרזנר

מאז פיתוחו של המחשב הוא משנה את חיינו, ואת ראייתנו את עצמנו. תחילה העלה המחשב אוסף של שאלות בנוגע לחישוב ומחשבה, ובראשון השאלה אם מחשבים יכולים, או יוכלו אי פעם לחשוב; המחשב הציע לנו דרכים חדשות להבין מהי מחשבה ולחקור אותה, ואיפשר לנו לנסות ולחקות מחשבה באופן מלאכותי.

כעת מביא אתו המחשב את עידן האינפורמציה: תקופה שבה מידע מכל סוג שהוא יהיה נגיש לכל אחד מכל מקום, ושבה אופני התקשורת בינינו יעברו שינויים מרחיקי לכת. בעידן זה (שבלבו האינטרנט) עשויים לחול בכלכלה ובחברה שינויים גדולים, שינויים שידרשו מאתנו הבנה מעמיקה יותר של נושאים מרכזיים בתחום החברה והתקשורת.

מטרת הקבץ זה היא להקנות לתלמידים הכרות עם יסודות המהפכה הדיגיטלית של המאה ה-20 והשלכותיה, כמתואר לעיל; הכרות כזו הופכת בהדרגה להיות חיונית עבור כולנו.

**לימודים קוגניטיביים**

יועץ: מר רונן סלמן צדקה

תכנית הלימודים הקוגניטיביים נועדה להקנות לתלמידים השכלה בין-תחומית במשפחת המקצועות הקוגניטיביים, בדגש על המחקר הקוגניטיבי של הלשון. תחום מחקר זה מתמקד בנסיון לנסח מערכות כללים שאחראים על פעילויות קוגניטיביות כמו ייצוג, חישוב, היסק ועיבוד אינפורמציה בלשון, בשימושה הרחב ביותר.

תכנית הלימודים הקוגניטיביים מורכבת משני הקבצים: הקבץ פסיכולוגיה של הלשון והקבץ חקר השיח.

לצד הלימודים הקוגניטיביים מומלץ לתלמידים המעוניינים להרחיב את לימודיהם בתחום זה להירשם להקבצים או לחוגים אלה: בלשנות - בהדגשת בלשנות תאורטית; פילוסופיה - בהדגשת הפילוסופיה של הלשון; מדעי המחשב.

**תולדות המאה העשרים**

אחראים על ההקבץ: פרופ' שלמה זנד וד"ר אורית רוזין

מטרתו של הקבץ זה היא להציע לתלמידים מסגרת שבה יוכלו לרכוש ידע והבנה בסיסית בתחומי ההיסטוריה של המאה העשרים. אופיו המיוחד של ההקבץ בא לידי ביטוי בשילוב רב צדדי בין ההיסטוריה הכללית לבין תולדות העם היהודי ומדינת ישראל. במסגרת זו מתאפשר לתלמידים ללמוד על תופעות בהיסטוריה בת זמננו כעליית דמוקרטיית ההמונים, מרכזיותה של הלאומיות, המירוץ והעימותים הבין מעצמתיים, מלחמות העולם, המשטרים האוטוריטריים, המשברים הכלכליים, הדה-קולוניזציה, והתמורות התרבותיות והאינטלקטואליות. במקביל ניתן לתלמיד/ה לשלב ברקע זה לימוד פרקים היסטוריים על התהליכים שעברו על הקהילות היהודיות השונות מתחילת המאה, הרדיפות האנטישמיות, הגירות הגדולות, ההתארגנויות הפוליטיות העצמאיות ברחוב היהודי, לידת הלאומיות הציונית ומפעלה, השואה, הקמת המדינה ותולדות הסכסוך הישראלי-ערבי.



מרבית הקורסים המוצעים הם מחוגים היסטוריים מובהקים כהיסטוריה כללית, היסטוריה של ע"י וא"י, מזרח תיכון, אפריקה ומזרח אסיה. במידת האפשר ייכללו שיעורי בחירה נוספים ממדעי החברה.

### לימודי ספרד, פורטוגל ואמריקה הלטינית

אחראים: פרופ' רענן ריין וד"ר חררדו לייבנר

מגמת התכנית היא להציג את ההיסטוריה, התרבות ואורח החיים אשר התגבשו והתפתחו בחצי האי האיברי, שם חיו בימי הביניים נוצרים, מוסלמים ויהודים אלה לצד אלה; את המיפגש עם התרבות הטרומ-קולומביאנית עם גילוי העולם החדש; ואת התרבות החדשה אשר צמחה באמריקה הלטינית במהלך מאות שנות הכיבוש הספרדי ולאחריו. התכנית תתמקד בארבעה תחומים:

- א. היסטוריה של ספרד, פורטוגל ושל אמריקה הלטינית.
- ב. ספרות ספרדית באירופה ובעולם החדש.
- ג. אמנות פלסטית, מוסיקה, תיאטרון וקולנוע בספרד, פורטוגל ובאמריקה הלטינית.
- ד. לימוד השפות הספרדית, היהודית-ספרדית והפורטוגלית ברמות מתחילים ומתקדמים.

### רטוריקה - אמנות הדיבור, הנאום והשכנוע

אחראית: פרופ' רות עמוסי ופרופ' ענת בילצקי  
יועץ: ד"ר שי פרוגל

הרעיון ששכנוע אינו סתם עניין של כישרון, אלא מיומנות הניתנת לטיפוח וללימוד מפורט ומדוקדק, אינו חדש. זוהי למעשה הנחת היסוד של הרטוריקה - דיסציפלינה מודרנית בעלת מסורת עתיקה העוסקת בשאלה "כיצד לשכנע" על היבטיה השונים. ההקבץ יציג את ביטוייה השונים של אמנות השכנוע. נעמוד על האופן שבו הרטוריקה משתלבת באמנויות, בתחומים עיוניים (כמו הסטוריה ופילוסופיה), בפרקטיקה אנושית (כמו המשפט והפוליטיקה), ואפילו במדע. נסקור נסיונות הסטוריים ופילוסופיים לבטל את הרטוריקה, ונתחקה אחר מחלוקות אודות ערכה. ההקבץ יכלול צדדים תאורטיים "טהורים" בהם נכיר את התאוריות המרכזיות במסורת הרטורית ונקרא טקסטים רטוריים קלאסיים, וקורסים "מעשיים" יותר בהם יוכלו המשתתפים להשתתף בצורה פעילה במצבי שכנוע מדומים, תוך נסיון להקנות כלי שכנוע חדשים ולשפר מיומנויות שכנוע קיימות. ההקבץ משלב קורסים מחוגים רבים (היסטוריה, פילוסופיה, לימודים קלאסיים, בלשנות, תורת הספרות הכללית ועוד). אפשר לבחור ללמוד את ההקבץ עם או בלי סמינריון. בכל אחת מן האפשרויות הללו קיים מסלול עם דגש על חקר השיח, תקשורת וספרות ומסלול עם דגש על פילוסופיה וקלאסיקה.

**צדק חברתי – הגות, משפט ותרבות**

אחראי: ד"ר איתן גינזברג

תכנית הלימודים "צדק חברתי – הגות, משפט ותרבות" נועדה לאפשר למידה ודיון ביקורתי בשאלת הצדק החברתי מפרסקטיבה היסטורית ואקטואלית במגוון קורסים מתחומי הדעת של ההיסטוריה, הפילוסופיה, הגיאוגרפיה, החינוך, הקולנוע, מדעי המדינה והסוציולוגיה. תכנית זו שואבת השראתה מן החזון הציוני שביקש לכוון בארץ חברה צודקת ומתקנת, שתקיים שוויון חברתי ומדיני גמור בין אזרחיה בלא הבדלי דת, גזע ומין ומחזונו של הוגים ואנשי מעשה הומניסטיים שפעלו במערב משחר ההיסטוריה האנושית על מנת לעצב חברה מוסרית, רגישה לחשים וסולידרית.

לתכנית שלוש מטרות עיקריות:

1. לבחון את החזונות המגוונים של בניין חברה צודקת בהגות המערב החל מן האוטופיות המוקדמות ועד האידיאולוגיות המודרניות (סוציאליזם, ליברליזם ופאשיזם).
2. לבחון את נסיונות המימוש השונים של חזונות אלה, המאבקים המהפכניים והדגמים הקונקרטיים שהוקמו ברחבי העולם (הקומונות, הקיבוץ, מדינת הרווחה, החברה הקומוניסטית, החברה הקורפורטיבית וכיו"ב) ולהעמידם לביקורת.
3. ליצור תנאים לפיתוחה של "אינטלקטואליות נורמטיבית" ולגיבושה של השקפת עולם חברתית.

**היסטוריה ופילוסופיה של המדעים והרעיונות**

אחראית: פרופ' רבקה פלדחי

יועץ: מר עמוס אדלהייט

השיעורים בתכנית זו מקנים ידע בהיבטים היסטוריים ופילוסופיים של המדעים המדויקים, מדעי הטבע ומדעי החברה. המרכיב המרכזי של לימודי התכנית הוא המימד ההיסטורי, שבו מעוגנות גם התפיסה הפילוסופית וגם התפיסה הסוציולוגית והאנתרופולוגית של הידע המדעי. בתכנית הקבץ אחד בן 16 ש"ס שאינו כולל סמינריון או הקבץ בן 20 ש"ס הכולל סמינריון. ההשתתפות בסמינריון פתוחה בפני תלמידי שנה ג' בלבד. השתתפות בחלק מן הסמינריונים מותנית באישור מוקדם של המרצה.

**לימודי דתות**

אחראי: ד"ר רון מרגולין

יועץ: מר אורי סלע

הקורסים המוגשים במסגרת הקבצים אלה מיועדים לתלמידים המעוניינים לשלב לימודים בחוגים שונים העוסקים בהיבטים שונים ומגוונים של מחקר הדתות. ההקבצים מציעים יחידות של לימודי מבוא ולימודי המשך. לתלמידים המעוניינים בהקבץ ללא סמינריון מוצעים הקבצים מבואיים. תלמידים המעוניינים בהקבץ הכולל סמינריון יוכלו לבחור באחד מההקבצים הכוללים מבוא ושיעורי המשך. ניתן להשתתף בשני הקבצים, לפי ייעוץ מיוחד, ובאישור תכנית הלימודים הכלליים.

הערות:

1. תלמיד המעוניין בהקבץ עם סמינריון צריך לשים לב לדרישות הקדם הכוללות בדרך כלל שיעור מבוא, תרגיל, ושיעור מתקדם בתחום או בתקופה בהם יינתן הסמינריון.
2. בחלק ניכר מההקבצים מופיע הקורס "מבוא למדע הדתות" (4 ש"ס). במקביל לשיעור זה יינתן "תרגיל מתודולוגי במבוא למדע הדתות" (2 ש"ס). תלמידים השוקלים המשך לימודיהם במדעי הדתות מתבקשים להירשם לתרגיל זה, במקום אחד משיעורי הבחירה, בתיאום עם יועצי התכנית.
3. מבני ההקבצים השונים ורשימת הקורסים יופיעו בחוברת ההקבצים הבין-תחומיים של תכנית הלימודים הכלליים.

### תרבות וחינוך הילד

אחראית: ד"ר יעל דר

הלימודים בהקבץ מיועדים להקנות לתלמידים ידע בתרבות הילד וחינוכו בחתכים סוציו-סמיוטיים והיסטוריים. הכוונה למכלול של המוסדות והטקסטים היוצרים את התארגנות החיים החברתיים והאינדיבידואליים של הילד והנוער. הקורסים יעסקו במכלול הפעילויות הטקסטואליות הקשורות בתרבות הילד וחינוכו: ספרות ילדים, ספרי לימוד, עיתונות ילדים ונוער, פזמונים ושירים, משחקים ויומנים. כמו כן יעסקו הקורסים במיגוון של הגופים הרשמיים והבלתי רשמיים, שבמסגרתם נוצרת תרבות הילד והנוער, לא אחת גם בתחום סמכותם ואחריותם: החל במערכת החינוך וכלה בתכניות טלוויזיה, בעיצוב פריטים שונים לילדים ולנוער, במופעי פופ ובתנועות נוער. ההקבץ מיועד לאנשים המעוניינים לרכוש ידע בתרבות הילד והנוער, וכן למי שמבקשים להתמחות בתחום זה.

### חקר השואה ורצח-עם

אחראים: ד"ר איריס מילנר וד"ר רוני שטאובר

שואת יהודי אירופה במלחמת העולם השנייה נלמדת ונחקרת ממגוון רחב של היבטים ובטווח רחב של הקשרים: כהתרחשות קריטית, חסרת תקדים, בהיסטוריה של העם היהודי; כטראומה בעלת השפעות מרחיקות לכת על הזהות היהודית והישראלית ועל התרבות, החברה והפוליטיקה בישראל; כמקרה ייחודי של גינוסייד שייצר נקודת שבר בהיסטוריה העולמית בכלל ובמחשבה הפילוסופית וההגות המערבית בפרט; כטראומה פסיכולוגית רבת עוצמה, בעלת השפעות מתמשכות על ניצוליה ועל צאצאיהם, בני הדור השני והשלישי. קורסי ההקבץ מקיפים את מכלול ההיבטים וההקשרים הללו, מתוך דגש על מחקר היסטורי עדכני על אודות מלחמת העולם השנייה ותולדותיו של "הפתרון הסופי". כן בוחנים קורסי ההקבץ את המחקר הענף בנושאים הבאים: ייצוגיה של השואה באמנויות (סיפורת, שירה, מחזאות, אמנות פלסטית, קולנוע ואדריכלות); פרויקטים מוזאליים להנצחת השואה; תהליכי הבניית זיכרון השואה בישראל ובמדינות אחרות בעולם; מושג העדות בכלל והיבטים מגדריים ואחרים של העדות על השואה בפרט; מאפיינים פסיכולוגיים הנוגעים להיבטים שונים של הנאציזם; פרשיות היסטוריות הקשורות לשואה, כגון משפטיהם של פושעים נאציים; אנטישמיות, שנאת זרים ותופעות של רצח-עם.