

לימודי התואר השני (MFA) סה"כ השעות לתואר: 50 ש"ס

ראש התכנית: ד"ר דובי רובינשטיין/נעמי שחורי
מרכז התמחות הפקה/בימוי: מר ראובן הקר
מרכז התמחות תסריטאות: פרופ' איתן גרין

מטרת התכנית

מטרת התכנית היא לאפשר ליוצרים בעלי תואר ראשון, להתמחות בבימוי, בתסריטאות ובהפקה ולפתח מיומנויות בעריכה ובצילום. התוכנית תעמיק את התנסותם של התלמידים דרך חונכויות אישיות וסדנאות. התוכנית תתמקד במימוש פרויקטים קולנועיים וטלוויזיוניים קצרים על ידי התלמידים. במקרה הצורך תבנה תוכנית התמחות ייחודית לצלם, עורך, מפיק או יוצר בתחום הדיגיטלי. התוכנית תשלב למידה ודיון בהיבטים עיוניים ובסוגיות תיאורטיות עכשוויות הנוגעות לעשייה הקולנועית והטלוויזיונית בארץ ובעולם.

התכנית מעודדת שילוב בוגרי החוג ממגמה יישומית עם בוגרי החוג מהמגמה העיונית ובוגרים מתחומי לימוד שונים, שעברו שנת הכשרה בקולנוע ובעשייה קולנועית, כדי להפרות אפיקי יצירה בינתחומיים.

בוגרי התוכנית יקבלו תואר שני MFA, לאחר הגשת פרויקט גמר מלווה בעבודת מחקר עיונית. הלימודים לתואר MFA אינם מהווים שלב במסלול ללימודי דוקטורט.

תנאי הקבלה

- ציון משוקלל 80 לפחות בתואר ראשון.
- הגשת תיק עבודות לועדת הקבלה (כמפורט בחוברת ההרשמה של אוני' תל-אביב)
- ראיון אישי
- יתקבלו מועמדים אשר ימלאו את התנאים שלעיל ויימצאו מתאימים ע"י ועדת הקבלה.

בוגרי החוג לקולנוע וטלוויזיה שלמדו במגמה העיונית, יחוייבו בשעורי השלמה מעשיים שינתנו במסגרת שנת לימודי הכשרה. במסגרת שנת ההכשרה יילמדו היסודות של הפקה קולנועית, והמועמד יוכשר ליצור סרט עבור ועדת הקבלה של תוכנית ה MFA. בוגרים מחוגים אחרים יחוייבו בשנת לימודי הכשרה, ועם קבלתם לתואר השני יחוייבו בלימודי השלמה של שיעורים מהמגמה העיונית. עם סיום שנת ההכשרה, יגישו התלמידים את הנדרש לעיל כדי להתקבל לתוכנית ה-MFA.

במקרים מיוחדים תשקול ועדת הקבלה קבלת מועמדים על תנאי לתואר השני במסגרת לימודי צבירה, ותחייב אותם בלימודי השלמה עיוניים במקביל ללימודי ה-MFA.

מבנה הלימודים

משך הלימודים בתכנית הוא שנתיים. סך כל השעות לתואר - 50 ש"ס, מתוכן 14 ש"ס לימודים עיוניים ו- 36 ש"ס לימודים מעשיים. שנת ההכשרה ולימודי ההשלמה העיוניים אינם נכללים במכסת השעות לתואר. כל התלמידים יהיו חייבים בהגשת שתי עבודות סמינריוניות, ופרוייקט גמר.

תנאי מעבר משנה א' ל-ב'

- על התלמידים להגיע לציון משוקלל של 80 לפחות בתום שנה א'.
- עליהם להגיש בשנה א' לפחות עבודה סמינריונית אחת.
- על תלמידי בימוי/הפקה להגיש תסריט (בתחום הדרמטי) והצעה מפורטת לפרוייקט גמר (בתחום הדוקומנטרי או הנסיוני).
- על תלמידי תסריטאות להגיש תקציר לתסריט לפרוייקט הגמר של הלימודים. יש להגיש את המטלות הנ"ל למזכירות החוג עד לתאריך **15.9.2008**.

סדנאות בטיחות

1. כשבוע לפני פתיחת שנה"ל יתקיים שבוע הדרכה אינטנסיבי שיכלול: קורס בטיחות חשמל בציוד תאורה שבסופו תתקיים בחינה מסכמת. תנאי מעבר בקורס הוא ציון 60 לפחות.
2. הדרכת בטיחות - חלה חובת השתתפות בהדרכת בטיחות בהיקף 2 מפגשים, שעתיים כל מפגש. במפגש השני תתקיים בחינה מסכמת. תנאי המעבר בקורס הוא ציון 60 לפחות. סטודנטים שלא יעברו בהצלחה קורס הדרכת בטיחות לא יורשו לקבל כל ציוד ממחסן החוג לקו"ט. קורס הדרכת בטיחות מהווה דרישת קדם לקורסים המעשיים בסמסטר ב'.

דרכי הוראה

כל השיעורים, הסמינריונים והסדנאות כוללים תרגול ועבודה עצמית של התלמידים. הסדנאות הן כיתות אמן. סדנאות מסוימות הן חובה לתלמידי התמחות ראשית או משנית מסוימת, ורשות עבור תלמידים מהתמחויות אחרות.

שיעורי החונכות כוללים מפגשים אחת לשבועיים עם החונך/כת בימים ובשעות קבועים. המורים יטילו על תלמידים מטלות ממפגש למפגש. התלמידים יחויבו בדיווח בכתב על כל מפגש לראש המסלול. בסוף כל סמסטר, מלבד ציון, תוגש הערכה מפורטת על התקדמות התלמיד/ה.

פרוייקט הגמר**תיאור העבודה**

פרוייקט הגמר יהיה יצירתי וילווה בעבודה עיונית מחקרית במתכונת אקדמית בהיקף של 10-20 עמודים.

כפרוייקט גמר לתלמידי בימוי/הפקה יגיש התלמיד סרט קצר, או דרמת טלוויזיה קצרה. העבודה יכולה להיות בתחומים עלילתי/בדיוני, תיעודי, אקספרימנטלי, מוצר מולטימדיה או בצירוף זה או אחר של התחומים השונים.

לפרוייקט הגמר יצרף התלמיד עבודה עיונית מחקרית במתכונת אקדמית שתעסוק באחד ההיבטים של עבודתו/ה היצירתית.

כפרוייקט גמר לתלמידי תסריטאות, יגיש התלמיד תסריט עלילתי לסרט באורך מלא, או הצעה מפורטת לסדרה, או לתכנית טלוויזיונית עלילתית בת 3-4 פרקים. להצעה יצורף תסריט מלא של פרק אחד לפחות.

לפרוייקט הגמר יצרף התלמיד עבודה עיונית מחקרית במתכונת אקדמית שתעסוק באחד ההיבטים של עבודתו היצירתית.

הנחיית פרוייקט הגמר והערכתו

את פרוייקט הגמר ינחו שני מנחים (מהתחום המעשי ומהתחום העיוני). הערכת פרוייקט הגמר תיעשה על ידי שני מורים בכירים (מהתחום המעשי ומהתחום העיוני).

ציון הגמר

ציון הגמר לתואר יחושב כדלקמן:

25% - ציוני קורסים

35% - עבודות סמינריוניות

40% - פרוייקט גמר ועבודה עיונית נלווית

לימודי השלמה ל- MFA (עד 14 ש"ס)

לימודי ההשלמה מיועדים לתלמידים ללא רקע מספק בלימודי קולנוע וטלוויזיה. הלימודים כוללים שיעורי השלמה עיוניים.

הדרכות חובה

- סדנת בטיחות כללית (אינה נכללת במניין השעות)
- סדנת בטיחות בחשמל (אינה נכללת במניין השעות)

שינוי בהיקף וסוג שיעורי ההשלמה מותנה באישור יועץ התכנית.

יש לסיים את שיעורי ההשלמה בשנה הראשונה ללימודים.

בשנה זו ילמד התלמיד במעמד מיוחד, ויוכל ללמוד במקביל שיעורים מעשיים בלבד מהתואר השני, במסגרת לימודי "צבירה". רק לאחר סיום חובה זו יעבור התלמיד למעמד "מן המניין" בתואר השני או יישאר ב"לימודי צבירה", ויוכל להירשם לסמינריונים ושיעורים עיוניים בתואר השני.

שם השיעור	מס' שעות	אופן הוראה
מבוא לתולדות הקולנוע א'	4 ש"ס	שיעור
מבוא לתולדות הקולנוע ב'	4 ש"ס	שיעור
מבוא לתיאוריות קולנועיות	2 ש"ס	שיעור
מבע קולנועי 1	2 ש"ס	שיעור
שיעור מתקדם משנים ב'-ג' או פרוס' כשיעור	2 ש"ס	שיעור
סה"כ	14 ש"ס	

תכנית הלימודים לתואר שני – (סה"כ 50 ש"ס):

כל תלמידי התכנית חייבים בהדרכות שלהלן:

הדרכות חובה:

- הדרכת בטיחות (לא נכלל במניין השעות)
- בטיחות בחשמל (לא נכלל במניין השעות)

הדרכת בחירה:

- הדרכה בספרייה (לא נכלל במניין השעות)

התמחות בימור/הפקה:**חטיבת שיעורים מעשית – בסה"כ 36 ש"ס:**

שנה א'	מסגרת	מס' שעות
שיעור חובה	810	4 ש"ס
שתי סדנאות בימור*	810	8 ש"ס
סדנאות מקצועיות**	810	6 ש"ס
סה"כ		18 ש"ס

* יש להירשם לשתי סדנאות בימור (כל סדנה שני סמסטרים), כדי להצטרף לסדנת בימור עלילתי יש להגיש תסריט לסרט עלילתי בן 5 דקות.
** תלמידים שלומדים בסדנאות בימור (דוק/עלילתי/ניסיוני), חייבים ללמוד סדנת צילום אחת, סדנת עריכה אחת וסדנת הקלטה.

שנה ב'	מסגרת	מס' שעות
שיעורים לשנה ב'	810	
סדנאות מקצועיות	810	
חונכות אישית*	810	
סה"כ		18 ש"ס

* החונכויות סמסטריאליות, בהיקף 2 ש"ס כ"א, ומיועדות לתלמידים שעובדים על פרויקט הגמר.

חטיבה עיונית- בסה"כ 14 ש"ס:

מס' שעות	מסגרת	מס' שעות
שיעור מתודולוגי אחד חובה	800	4 ש"ס
שני סמינריונים	801	8 ש"ס
סמינר מחלקתי (חובה בשנה ב')	821	2 ש"ס

התמחות תסריטאות:**חטיבת שיעורים מעשית – 36 ש"ס:**

מס' שעות	מסגרת	מס' שעות
שנה א' - שיעורי חובה	810	12 ש"ס
שנה ב' - שיעורי חובה	810	8 ש"ס
שיעורי בחירה	810	16 ש"ס

חטיבה עיונית – 14 ש"ס:

מס' שעות	מסגרת	מס' שעות
שיעור מתודולוגי אחד חובה	800	4 ש"ס
שני סמינריונים	801	8 ש"ס
סמינר מחלקתי (חובה בשנה ב')	821	2 ש"ס

****הערה:** באישור ראש החוג, ניתן להמיר עד 4 ש"ס מהשיעורים העיוניים או המעשיים בשיעורים מתקדמים מחוץ לחוג, שיש להם זיקה לפרוייקט הגמר. לדוגמה, אם תלמיד מעוניין לעשות עבודת גמר בעלת אופי תיעודי, סרט או כתכנית טלוויזיה, יהיה רשאי ללמוד שיעורים מתקדמים בחוגים לסוציולוגיה, אנתרופולוגיה או מדע המדינה.

**** ניתן ללמוד עד 25% מהשעות בתואר שני משעורי תואר ראשון.**

שנת הכשרה

מרכז לימודי ההכשרה: מר א. מושנזון

מטרת התכנית: לאפשר למועמדים בעלי תואר ראשון, ללא ידע או ניסיון בתחום הבימוי והפקה, לרכוש יסודות של הפקה קולנועית כדי ליצור סרט שיוגש לוועדת הקבלה של לימודי התואר השני בחוג לקולנוע וטלוויזיה (MFA) בשנה שלאחר מכן. התכנית מורכבת משיעורים ייחודיים לקבוצה זו בצילום, עריכה, הקלטה, משחק, בימוי ותסריטאות, ובנוסף שיעורי מבוא עיוניים. המתקבלים ללימודי ההכשרה יהנו ממשאבי החוג, בכלל זה ציוד להפקה, שימוש בארכיון הסרטים ושותפות בהפקות של תלמידי החוג.

שנת ההכשרה אינה תנאי לקבלה לתואר שני וההשתתפות בה אינה מחייבת את האוניברסיטה לקבל את התלמיד ללימודי התואר השני. בוגרי התכנית יהיו חייבים לעמוד בתנאי הקבלה לתואר שני כמפורט בחוברת ההרשמה של אוניברסיטת תל-אביב.

שנת ההכשרה הינה תכנית חיצונית של החוג לקולנוע וטלוויזיה. הקבלה לתכנית זו תהיה במעמד מיוחד.

תכנית לימודים - בסה"כ 29 ש"ס:

שיעורים עיוניים – 12 ש"ס

שיעורים מעשיים – 17 ש"ס