

הלימודים בתכנית החד תוגית - מגמת הפקה**תואר "בוגר אוניברסיטה באמנויות" BFA****סה"כ לתואר: 140 ש"ס****תנאי מעבר משנה א' להמשך לימודים במגמת הפקה:**

- ציון ממוצע 80 בכל הקורסים של שנה א', כולל קורסי העשרה מחוץ לחוג.
 - תלמידים המעוניינים במגמת הפקה מתקבלים על ידי ועדת מעבר של החוג. הועדה שוקלת את הדברים הבאים:
 1. הערכת מורי הסדנאות המעשיות והציון בקורסים "סרט וידיאו" ו"יסודות הפקת אולפן".
 2. סרט אחד שנעשה במסגרת סדנת סרט וידאו או לאחריה, או תכנית אולפן, שאורכן עד 10 דקות. בסרט חייבות להיות כותרות וקרדיטים המעידים על השתתפות. מומלץ להצטייד בתרגילים נוספים.
- ועדת המעבר תקיים את ישיבותיה מייד לאחר קבלת ציוני בחינות מועד ב' של שנה

תנאי מעבר משנה ב' לשנה ג'

- ציון ממוצע 80 לפחות ב- 80% מקורסים של הקבצי הפקה 1 ו- 2.

תכנית הלימודים**שנה א'**

מס' שעות	מסגרת	
29 ש"ס	102	מבואות ותרגילים
10 ש"ס	102	סדנאות
6 ש"ס	100	מבואות חובה מחוץ לחוג
45 ש"ס		סה"כ שנה א'

שנה ב'

מס' שעות	מסגרת	
32 ש"ס	251	לימודי הפקה שנה ב'
8 ש"ס	104	מבואות ותרגילים שנה ב'
4 ש"ס	603	תיאוריה קולנועית עכשווית

שנה ג'

מס' שעות	מסגרת	
20 ש"ס	251	לימודי הפקה שנה ג' (תכנית אישית באישור ראש מסלול הפקה)
4 ש"ס	604	סמינריון

שנה ב' ג'

מס' שעות	מסגרת	
19 ש"ס	600	שיעורי בחירה – עיוני ב' ג'
8 ש"ס	100	שיעורי בחירה מחוץ לחוג
95 ש"ס		סה"כ שנים ב' ג'
140 ש"ס		סה"כ שעות לתואר

מידע לתלמידי שנים ב'–ג' - מגמת הפקה בלבד

תנאים מוקדמים להשתתפות בהקבצי הפקה

1. הקבץ "הפקה 1" פתוח אך ורק לתלמידים שסיימו את שנה א' בציון משוקלל 80 לפחות ועמדו בדרישות ועדת הקבלה.
2. קורס "הדרכת בטיחות" מהווה דרישת קדם להקבץ הפקה 2.
3. הקורס "בימוי קולנועי 2" פתוח לתלמידים שסיימו את הקורס "בימוי קולנועי 1" בציון 80 לפחות.

לתלמידי שנה ב'

כשבוע לפני פתיחת שנה"ל יתקיים שבוע הדרכה אינטנסיבי שיכלול:

1. קורס בטיחות חשמל בציווד תאורה שבסופו תתקיים בחינה מסכמת תנאי מעבר בקורס הוא ציון 60 לפחות.
- קורס זה מהווה תנאי לשאיילת ציווד תאורה להפקות.
2. הדרכת בטיחות - חלה חובת השתתפות בהדרכת בטיחות. במפגש האחרון תתקיים בחינה מסכמת. תנאי המעבר בקורס הוא ציון 60 לפחות.
- סטודנטים שלא יעברו בהצלחה קורס הדרכת בטיחות לא יורשו לקבל כל ציווד ממחסן החוג לקו"ט.

לתלמידי שנים ב'–ג'

1. לתלמידים המפיקים פרוייקטים במסגרת הלימודים, יינתן ציווד בהתאם ליכולתו של החוג ולאחר בחינת כל מקרה לגופו.
2. במקרה של נזק או אובדן ציווד, התלמיד יחויב בכיסוי הנזקים ו/או בתשלום קנס בהתאם.
3. חדרי העריכה פועלים 24 שעות ביממה עפ"י "משמרות עריכה" בהיקף של 8 שעות למשמרת. לפיכך, בחלק מהמקרים סטודנט ישובץ למשמרת עריכה בשעות פחות נוחות.
4. סטודנט שהפיק פרוייקט במסגרת לימודיו באוניברסיטה, חייב להשאיר בחוג לקולנוע וטלוויזיה מסטר בטא, שתי קלטות VHS, צילומי סטילס וסינופסיס קצר בעברית ובאנגלית. האוניברסיטה תהיה רשאית להשתמש בסרט לצרכים שאינם מסחריים כגון: הוראה, מחקר, ייצוג בפסטיבלים, יחסי ציבור וכיו"ב.

זכאות לציון בסמינר מורחב בהפקה

1. התלמיד יהיה זכאי לציון בתנאי שהשתתף באחד מתפקידים אלה ביצירת סרט: מפיק, במאי, צלם, מעצב פס-קול או עורך.
2. ביצירת תכנית אולפן טלוויזיה - התלמיד יהיה זכאי לציון בתנאי שהשתתף בתפקיד במאי או מפיק.
3. ביצירה במדיה דיגיטליים- התלמיד יהיה זכאי לציון בתנאי שהשתתף בתפקיד מפיק, במאי או עורך.

פרוייקט גמר

- הסטודנטים יבצעו פרוייקט גמר במסגרת סדנאות היצירה בהקבץ הפקה 3. הסטודנטים יציגו את פרוייקט הגמר בפני ועדת פרוייקטים. הוועדה, בשיתוף עם מנחה הסדנה, תעניק אישור וציון לפרוייקט. הוועדה רשאית לשקול הענקת ציון לפרוייקט גמר גם על סמך מכלול עבודות אחרות של הסטודנט/ית.