

לימודי התואר השני M.A., M.Mus.

המגמות המעשיות:

אינסטרומנטלית, ווקאלית, קומפוזיציה/ניצוח

תנאי קבלה

ללימודים לקראת התארים M.A., M.Mus. במגמות המעשיות יתקבלו התלמידים הבאים:
בעלי תואר "בוגר במוזיקה" (B.Mus.);
בעלי תואר "בוגר אוניברסיטה" (B.A.) במסלול דו-חוגי, כשאחד מחוגי הלימוד הוא מסלול מעשי במוזיקה.

ציון הגמר המשוקלל של המועמדים חייב להיות "טוב" (80) לפחות במקצועות התאורטיים ו"טוב מאוד" (90) לפחות במקצוע הראשי (נגינה בכלי, בזמרה, בקומפוזיציה או בניצוח). הקבלה ללימודים טעונה דיון ואישור של ועדת הקבלה לתואר שני של ביה"ס, לאחר ראיון אישי. מועמדים שנרשמים לתואר שני לאחר הפסקה של שנה לפחות מסיום לימודיהם לתואר ראשון, חייבים בבחינת כניסה, אלא אם כן יוחלט אחרת. מועמדים למסלולים הנ"ל, שלמדו במוסדות אחרים, יידרשו לעמוד בבחינות כניסה ולהציג הישגים מוכחים בתחום התמחותם. במידת הצורך תידרש תכנית השלמות שתקבע ע"י ועדת ההוראה.

על אף האמור, ועדת הקבלה איננה מתחייבת לקבל כל מועמד שעמד בתנאי הסף שנזכרו לעיל (90). במקרה של מספר מקומות מצומצם בתחום אליו פונה המועמד, תחליט הוועדה בכל מקרה לגופו של עניין, למי מן המועמדים יוקצו המקומות הפנויים ומי מן המועמדים יידחו. הקריטריון המכריע בהחלטת הוועדה יהיה ציונו היחסי של המועמד בבחינת הכניסה במקצוע הראשי, בהשוואה לכלל המתמודדים.

משך הלימודים -

משך הלימודים לתואר שני הוא שנתיים. לתלמיד שאינו יכול לסיים את התואר בזמן זה, מוצעת תכנית לימודים במעמד מיוחד במסלול צבירת קורסים. התלמיד יוכל ללמוד עד 75% מתוכנית הלימודים של התואר השני בתקופה שלא תעלה על 3 שנים. לאחר מכן יעבור למעמד מן המניין, ושתי שנות התואר ייספרו לו החל מן המעבר למעמד של תלמיד מן המניין. בלימודי תואר שני, כולל לימודי צבירה, תלמיד זכאי לשיעור אישי במשך שנתיים בלבד.

מסלול לימודים לקראת התואר "מוסמך במוזיקה" (M.Mus.) - עם עבודת גמר

משך הלימודים לקראת התואר M.Mus. הוא שנתיים. במשך תקופת לימודים זו על התלמיד להשתתף בשיעורים, סדנאות וסמינרים במסגרת 14-16 שעות שנתיות, שייקבעו לו על ידי ועדת הוראה, וכמו כן להשתתף בפעולות מוזיקליות הנוגעות לתחום התמחותו. תלמידי תואר שני בכלי תזמורת חייבים להשתתף בכל הפעולות והקונצרטים של התזמורת הסימפונית של ביה"ס ובהרכבים קאמריים. תלמידים בעלי תואר B.A. במסלול הדו-חוגי, כשאחד מחוגי הלימוד הוא ביה"ס למוזיקה, נדרשים ללימודי השלמה של 8 שעות שנתיות בביה"ס למוזיקה¹² ראה רשימת שיעורי בחירה לתואר ראשון ושני. תלמיד המבקש ללמוד תואר שני במגמה או בכלי השונה מן המגמה או הכלי שלמד לקראת תואר ראשון יהיה חייב בשיעורי השלמה בתחום החדש באישור ועדת ההוראה של ביה"ס.

המגמה האינסטרומנטלית

כלי תזמורת

2 ש"ש - שיעור אישי (כל שנה שעה אחת).
12 ש"ש - תזמורת סימפונית
12 ש"ש - שיעורי הבחירה (כולל שיעורי הבחירה של מגמות אחרות בביה"ס).
השתתפות בחזרות סקציה במסגרת "רפרטואר תזמורתי", ככל הנדרש ע"פ תכנית העבודה השנתית של התזמורת.
בתום השנה השנייה חייב הסטודנט בתכנית רסיטל פומבי באורך מלא.
התכנית תאושר ע"י ראש המחלקה והמורה האישי.

כמו כן חייב הסטודנט בהגשת עבודת גמר לתואר שני שתעשה בהדרכת מורה בכיר ומעלה מסגל ביה"ס, על נושא שיאושר ע"י ראש ביה"ס או ממונה מטעמו. מנחה העבודה יאושר ע"י ראש ביה"ס.

סה"כ לימודים במסלול: 26 ש"ש

פסנתר, עוגב

2 ש"ש שיעור אישי (כל שנה שעה אחת).
12 ש"ש מרשימת שיעורי הבחירה (כולל שיעורי הבחירה של מגמות אחרות בביה"ס).

¹² תלמידים שסיימו לימודי תואר ראשון במסלול הדו-חוגי בחוג למוזיקולוגיה לשעבר ובאקדמיה למוזיקה לשעבר פטורים משיעורי ההשלמה.

בתום השנה השנייה חייב הסטודנט בתכנית רסיטל פומבי באורך מלא הכולל 4 תקופות של יצירה מוזיקלית ויצירה ישראלית.
 כמו כן חייב הסטודנט בהגשת עבודת גמר לתואר שני שתעשה בהדרכת מורה בכיר ומעלה מסגל ביה"ס על נושא שיאושר ע"י ראש ביה"ס או ממונה מטעמו.
 מנחה העבודה יאושר ע"י ראש ביה"ס.

סה"כ לימודים במסלול – 14 ש"ש

מוזיקה קאמרית (רק לתלמידי המחלקה לפסנתר)

2 ש"ש שיעור אישי (כל שנה שעה אחת).
 תלמיד המתמחה במוזיקה קאמרית או בליווי, חייב לבצע פרקטיקום מונחה כמלווה (במחלקות לזמרה, כלי קשת או כלי נשיפה) במסגרת של 8 ש"ש. שעות אלו אינן נכללות במניין שעות הקורסים לתואר.
 12 ש"ש מרשימת שיעורי הבחירה (כולל שיעורי הבחירה של מגמות אחרות בביה"ס).
 עם תום שנת הלימודים השנייה נדרשים הסטודנטים להופיע בשני רסיטלים, האחד כמלווה של זמרים והשני כמלווה של כלים אחרים, או בשני קונצרטים קאמריים להרכבים שונים. את התכנית יקבע ראש המחלקה וועדת ההוראה תאושר זאת.
 כמו כן חייב הסטודנט בהגשת עבודת גמר לתואר שני שתעשה בהדרכת מורה בכיר מסגל ביה"ס, על נושא שיאושר ע"י ראש ביה"ס או ממונה מטעמו. מנחה העבודה יאושר ע"י ראש ביה"ס.

סה"כ לימודים במסלול – 14 ש"ש

המגמה הווקאלית ואנסמבל האופרה

2 ש"ש שיעור אישי (כל שנה שעה אחת) + קורפטיציה.
 4 ש"ש השתתפות בכל החזרות והקונצרטים של אנסמבל האופרה.
 12 ש"ש מרשימת שיעורי הבחירה (כולל שיעורי הבחירה של מגמות אחרות בביה"ס).
 במקרים מיוחדים יידרשו התלמידים להבחן בתום השנה הראשונה ללימודיהם, ע"פ תקנות המגמה.
 בתום השנה השנייה חייב הסטודנט בתכנית רסיטל פומבי באורך מלא הכולל חמש תקופות של יצירה מוזיקלית, בהתאם לתקנות המגמה.
 בתום לימודיו חייב הסטודנט להגיש עבודת גמר לתואר שני שתעשה בהדרכת מורה בכיר מסגל ביה"ס על נושא שיאושר ע"י ראש ביה"ס או ממונה מטעמו. מנחה העבודה יאושר ע"י ראש ביה"ס.

סה"כ לימודים במסלול – 18 ש"ש

המגמה לקומפוזיציה ולניצוח**קומפוזיציה**

16 ש"ש שיעורי בחירה, מתוכם:

- 2 ש"ש שיעור אישי בקומפוזיציה (1 ש"ש בכל שנה).
2 ש"ש סדנה למוזיקה בת-זמננו וביצוע יצירות תלמידים

עם סיום תקופת הלימודים על התלמיד במגמה לקומפוזיציה להגיש עבודת גמר בכתב (בנושא תאורטי-אנליטי) ו-4 יצירות מוזיקליות:

- א. יצירה לכלי סולו, או לכל כלי בליווי פסנתר;
ב. יצירה למקהלה: א-קאפלה/בליווי אנסמבל כלי (אפשרי שימוש באמצעים אלקטרוניים);
ג. יצירה לאנסמבל (לפחות 12 כלים) עם או בלי סולן כלי או קולי
ד. יצירה תזמורתית

העבודה תיעשה בהדרכת מורה בכיר ומעלה מסגל ביה"ס על נושא שיאושר ע"י ראש ביה"ס או ממונה מטעמו. מנחה העבודה יאושר ע"י ראש ביה"ס.

סה"כ לימודים במסלול – 16 ש"ש**ניצוח תזמורת ומקהלה**

16 ש"ש שיעורי בחירה, מתוכם:

2 ש"ש שיעור אישי בניצוח (1 ש"ש בכל שנה).

תלמידי ניצוח תזמורת חייבים להיות נוכחים בחזרות התזמורת, ותלמידי ניצוח מקהלה חייבים להיות נוכחים בחזרות המקהלה האורטורית.

עם סיום תקופת הלימודים על תלמידי הניצוח להכין לבחינות הגמר 4 יצירות מתקופות שונות לביצוע עם התזמורת/מקהלה של ביה"ס, או לחילופין עם שני פסנתרים.

כמו-כן עליהם להגיש עבודת גמר בכתב (בנושא תאורטי-אנליטי).

העבודה תיעשה בהדרכת מורה בכיר ומעלה מסגל ביה"ס על נושא שיאושר ע"י ראש ביה"ס או ממונה מטעמו. מנחה העבודה יאושר ע"י ראש ביה"ס.

סה"כ לימודים במסלול – 16 ש"ש