

**לימודי התואר השלישי Ph.D.**

הרשמה ופרטים נוספים בטלפון 03-6405192

- א. המגמה ללימודי מוזיקולוגיה וקומפוזיציה  
 ב. המגמה למוזיקולוגיה (ראה בחלק הכללי, הפרק על לימודי התואר השלישי)

**המגמה ללימודי מוזיקולוגיה וקומפוזיציה****מטרת התכנית**

התכנית מאפשרת לתלמידים מצטיינים, בעלי כישורים יצירתיים ואינטלקטואליים, להתמחות בתחומי הקומפוזיציה והתאוריה של המוזיקה, תוך שימת דגש על הצד העיוני וקידום ההיבט המחקרי המוזיקלי בנושאי המוזיקה השונים. התכנית מאפשרת הכשרת תאורטיקנים וקומפוזיטורים שיוכלו לכהן כאנשי סגל בתחומים אלה בעתיד.

**תנאי קבלה**

יתקבלו לתכנית בעלי תואר M.A. מהתכנית המשותפת קומפוזיציה-מוזיקולוגיה, או בעלי תואר זה מאוניברסיטה מוכרת אחרת בארץ או בעולם, כאשר ציוני הגמר הם:

1. עבודות הקומפוזיציה - 85
2. עבודת התיזה - 85
3. הקורסים - 85

**דרישות המסלול**

1. עמידה בדרישות הלימודים וההשתלמויות: 12 ש"ס קורסים עיוניים מלימודי תואר שני + 4 ש"ס שיעור אישי
2. הגשת שתי יצירות:
  - א. יצירה תזמורתית (אפשרות עם סולן/סולנים);
  - ב. יצירה אופראית/אורטורית להרכב תזמורתי מלא, עם מקהלה וסולנים (אופציונלי – בשילוב אמצעים אלקטרוניים-חיים או וידיאו).
3. עבודת גמר מחקרית לתואר שלישי.

**לוח הזמנים של המסלול****שלב א'**

1. התלמיד חייב לעמוד בדרישות הלימודים וההשתלמויות כפי שיוטלו עליו ע"י הוועדה היחידתית.
2. השלמת שתי יצירות.

3. הגשת הצעת מחקר בחתימת המנחים. התלמיד יוכל להגיש את הצעת המחקר רק לאחר שהשלים את דרישות הלימודים וההשתלמויות, וקיבל אישור על סיום מוצלח של כתיבת שתי היצירות. משך הזמן המוקצב לשלב א' הוא שנה עד שנתיים.

#### **שלב ב'**

יוקדש לכתיבת עבודת הדוקטור, שתהיה עבודת מחקר עיונית בעלת זיקה לתחום הקומפוזיציה והתאוריה, בהנחיית שני מנחים, האחד מאחת המגמות המעשיות של ביה"ס למוזיקה והשני מהמגמה למוזיקולוגיה.

שופטי העבודה יהיו המנחים, שופט פנימי (מהאוניברסיטה) ושופט ממוסד אחר. יש להגיש את עבודת הדוקטור בתום חמש שנים ממועד הקבלה למסלול.