

המגמה הלימודי מוזיקולוגיה, קומפוזיציה וניצוח ע"ש סמואל רובין

תנאי הקבלה

ללימודי התואר השני M.A יתקבלו מועמדים אשר קבלו ציון "טוב" (80) לפחות בלימודי התואר הראשון במוזיקולוגיה, ואשר קבלתם אושרה על-ידי ועדת הקבלה של המגמה. כמו כן יוכלו להתקבל בעלי תואר ראשון במוזיקה, השונה במהותו מהתואר "בוגר אוניברסיטה", (כגון B.Mus. או B.Ed. במוזיקה), זאת עפ"י נהלי הקבלה הכלל-אוניברסיטאי. לגבי בעלי תואר זה ראה פרק לימודי התואר השני בדפים הצהובים בפתח הידיעון.

משך הלימודים

משך הלימודים לתואר מוסמך אוניברסיטה הוא שנתיים.

מתכונת הלימודים

הלימודים מתקיימים בשני מסלולים:
 א. מסלול עם עבודת גמר, המכשיר את התלמיד לקראת מחקר עצמאי. לימודי המסלול כוללים 16 ש"ש ובסיומם יכתוב התלמיד עבודת גמר בעלת אופי מחקרי.
 ב. מסלול ללא עבודת גמר, המקנה לתלמיד השכלה מוזיקולוגית מקיפה. לימודי המסלול כוללים 18 ש"ש ובסיומם ייגש התלמיד לבחינת גמר.

בשנה א' יהיה התלמיד רשום למסלול עם עבודת גמר. בסוף סמסטר ב' של השנה הראשונה ייקבע המסלול הסופי של התלמיד בכפוף להחלטת צוות ההוראה של המגמה למוזיקולוגיה. הנחיות מפורטות בנדון ניתן לקבל במזכירות ביה"ס.

חובות התלמיד לתואר השני

1. עבודות סמינריוניות
 עד גמר התואר, יכתוב תלמיד במסלול המסתיים בעבודת גמר שתי עבודות סמינריוניות, ותלמיד במסלול ללא עבודת גמר - שלוש.
2. סמינריון מחלקתי
 "סמינריון מחלקתי" בהשתתפות תלמידי המ"א, הדוקטורנטים וסגל המרצים יתקיים אחת לשבועיים ויוקדש להרצאות תלמידים, בוגרים, מורים או אורחים, וכן לדיון משותף במחקרים ובספרות מוזיקולוגית חדשה. תלמידי התואר השני ישתתפו בסמינריון זה במסגרת סמינריון החובה שלהם (ר' תכנית לימודים); לתלמידי התואר השלישי ההשתתפות חובה.

מבנה הלימודים

הלימודים נחלקים לשיעורים וסמינריונים חובה ובחירה. חלק משיעורי החובה מוצעים רק אחת לשנתיים וההשתתפות בהם חובה על כל תלמידי המ"א בשני מסלולי הלימוד.

הדגש בלימודי המ"א הוא על השתתפות פעילה בסמינריונים ועל כתיבת עבודות סמינריוניות.

עבודת גמר

מטרת עבודת הגמר היא להוכיח את כושרו של התלמיד לבצע עבודה מדעית המושתתת על מקורות או על עבודת שדה, ולגלות גישה ביקורתית ודייקנית. על העבודה לשקף כושר ניתוח וסינתזה, ויכולת להתבטאות בהירה. הנחיות מדויקות בכל הנוגע לכתיבת עבודת הגמר והליך שיפוטה ניתן לקבל במזכירות ביה"ס.

בחינת גמר

מטרת בחינת הגמר היא להוכיח בקיאות ושליטה בתחומים נבחרים בתולדות המוזיקה וניתוחה. הנחיות מדויקות בכל הנוגע לבחינת הגמר והליך שיפוטה ניתן לקבל במזכירות ביה"ס.

ציון גמר

הציון הסופי ייקבע עפ"י שקלול ציוני התלמיד בשנות לימודיו:

- במסלול עם עבודת גמר:
 - 40% ציוני השיעורים והעבודות הסמינריוניות
 - 60% ציון עבודת הגמר.
- במסלול ללא עבודת גמר:
 - 60% ציוני השיעורים והעבודות הסמינריוניות
 - 40% ציון הבחינה.

מסלול לימודים לקראת התואר M.A - עם עבודת גמר

מס' שעות	נושא הקורס	מסגרת	
2 ש"ש	המוזיקולוגיה כדיסציפלינה (שו"ת)	241	שעורי חובה
2 ש"ש	נושאי חזרה (שו"ת)		
2 ש"ש	ניתוח יצירות (שו"ת)		
2 ש"ש	תולדות התיאוריה המוזיקלית (שו"ת)		
2 ש"ש	מתוך שעורי הליבה בפקולטה לאמנויות	420	שעורי ליבה
6 ש"ש		245	שעורי בחירה
		219	עבודת גמר
16 ש"ש	סה"כ		

עד גמר התואר, חייב התלמיד לכתוב שתי עבודות סמינריוניות.