

ביצוח תזמורת
(מסגרת 010)

שיעור חובה ל-B.Mus. ול B.A.

| שנה ד' | שנה ג' | שנה ב' | שנה א' | |
|--------|--------|--------|--------|---------------------------------------|
| - | - | 2 | - | יסודות ניצוח תזמורת |
| - | - | 2 | - | יסודות ניצוח מקהלה |
| 2 | 2 | | | ניצוח תזמורת – מתקדים |
| - | - | 2 | 2 | חוללות המוזיקה |
| - | 2 | - | - | מוזיקה של המאה ה- 20 |
| - | 2 | - | - | מוזיקה אמנותית בישראל |
| 2 | 2 | - | - | סדנה למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים |
| - | 3 | 3 | 3 | מקהלה אורטורית ¹⁰ |
| - | 2 | 2 | 2 | פירור שמיעה וסלפז' |
| 2 | 2 | 2 | 2 | הרמונייה |
| - | - | 1 | 2 | קונטרפונקט בסגנון פלטשרינה |
| 1 | 2 | 1 | - | קונטרפונקט בסגנון באך |
| - | 2 | 2 | 2 | ניתוח וכתיבה בסגנוןות |
| - | - | - | 2 | תורת הכלים |
| - | 2 | 2 | - | תיזומר |
| - | - | - | 2 | תיוויי יידי (מסורתית וعصורי) |
| - | - | - | 2 | תיוויי באמצעות מחשב |
| - | 1 | 1 | - | קריאת פרטיטורה |
| - | - | - | 1 | יסודות תורת האليل |
| - | - | - | ✓ | מיומנות מקלחת (פטור) |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | בחינות האונה (בקיאות ברפרטואר) |
| (3) | (3) | (3) | (3) | nocחות בחזרות תזמורת ¹¹ |

סה"כ שיעורי חובה - 69 ש"ש

¹⁰ השתתפות במקהלה האורטורית חובה שלוש שנים, סטודנטים בשנה הרביעית שישתתפו במקהלה, תחשב ההשתתפות כשותפים בחירה.

¹¹ על התלמידים להיות נולחים במחצית מסך הפעולות התזמורתיות, ע"פ בחירתם

שיעורדים נוספים לתואר B.Mus. בלבד:

(למורים תכנית חד-חוגית, בмагמה מעשית אחת)

- 8 ש"ש - שיעורי בחירה בתוך ביה"ס למוזיקה - מסגרת 033
 8 ש"ש - שיעורי חטיבת השלהמה מוחגים אחרים - מסגרת 034 (לא כולל שפות).

סה"כ לימודים במסלול: 85 ש"ש**שיעורדים נוספים לתואר B.A. בלבד:**

למורים בשתי מגמות בתוך ביה"ס למוזיקה (מעשית + מוזיקולוגיה):

- 28 ש"ש - קורסי חובה ובחירה בмагמה למוזיקה למוזיקה (ראה סעיף 1.4.2 בפרק על המגמה למוזיקה למוזיקה)
 הפתחת 6 ש"ש - שיעורים מקבילים בין המגמות (חולדות המוזיקה + מוזיקה של המאה ה-20)

סה"כ שיעורים נוספים – 22 ש"ש**סה"כ לימודים במסלול – 91 ש"ש**

תכנית דו-חוגית, עם חוג אחר מחוץ לניהול ביה"ס למוזיקה:

מסלול לימודים מלא בחוג האחד, מחוץ לניהול – ראה ידיעון החוג הרלוונטי