

המגמה לקומפוזיציה ולניצוח

קומפוזיציה

(מסגרת 020)

שעורי חובה ל B.Mus. ול B.A.

שנה ד'	שנה ג'	שנה ב'	שנה א'	
1	1/2	1/2	-	שעור אישי
-	-	2	2	תולדות המוזיקה
-	-	2	-	מוזיקה של המאה ה-20
-	2	-	-	מוזיקה אמנותית בישראל
2	2	2	-	סדנה למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים
-	3	3	3	מקהלה אורטורית ⁹
-	2	2	2	פיתוח שמיעה וסולפז'
2	2	2	2	הרמוניה
-	-	1	2	קונטרפונקט בסגנון פלסטרינה
1	2	1	-	קונטרפונקט בסגנון באך
2	2	2	2	ניתוח וכתביה בסגנונות
-	-	-	2	תורת הכלים
-	2	2	-	תיזמור
-	-	-	2	תיווי ידני (מסורתי ועכשווי)
-	-	-	2	תיווי באמצעות מחשב
-	-	2	-	יסודות ניצוח תזמורת
-	2	-	-	יסודות ניצוח מקהלה
-	1	1	-	קריאת פרטיטורה
-	-	-	1	יסודות תורת הצליל
-	-	2	2	אולפן אלקטרוני
✓	✓	✓	✓	סמינריון מחלקתי לקומפוזיציה (נוכחות)
-	-	-	✓	מיומנות מקלדת (פטור)
✓	✓	✓	✓	בחינות האזנה (בקירות ברפרטואר)

סה"כ שיעורי חובה – 75 ש"ש

⁹ השתתפות במקהלה האורטורית חובה שלוש שנים, סטודנטים בשנה הרביעית שישתתפו במקהלה, תחשב ההשתתפות כשעתיים בחירה.

שיעורים נוספים לתואר B.Mus. בלבד:

(ללומדים תכנית חד-חוגית, במגמה מעשית אחת)

- 8 ש"ש - שיעורי בחירה בתוך ביה"ס למוזיקה - מסגרת 033 .
 8 ש"ש - שיעורי חטיבת השלמה מחוגים אחרים - מסגרת 034 (לא כולל שפות).

סה"כ לימודים במסלול: 91 ש"ש

שיעורים נוספים לתואר B.A בלבד:

ללומדים בשתי מגמות בתוך ביה"ס למוזיקה (מעשית + מוזיקולוגיה):

- 28 ש"ש - קורסי חובה ובחירה במגמה למוזיקולוגיה (ראה סעיף 1.4.2 בפרק על המגמה למוזיקולוגיה)
 הפחתת 6 ש"ש - שיעורים מקבילים בין המגמות (תולדות המוזיקה + מוזיקה של המאה ה-20)

סה"כ שיעורים נוספים – 22 ש"ש

סה"כ לימודים במסלול – 97 ש"ש