

## מסלול דו-חוגי

סה"כ 60 ש"ס

תלמיד במסלול הדו-חוגי לא יוכל לבחור כחוג שני את החוגים האלה:  
בפקולטה למדעי הרוח : לימודים כלליים (ב.א כללי 0662), התכנית ללימודי נשים ומגדר (0608),

בביה"ס לחינוך: חינוך (0723)

בפקולטה למדעים מדויקים: מדע כללי (0311)

בפקולטה למדעי החברה: החוג לתקשורת (1085)

בפקולטה לניהול: ניהול (1221), חשבונאות (1211)

### מבנה תכנית הלימודים – חלוקת השעות

התלמידים ילמדו את שיעורי הליבה, ונוסף על כך יבחרו בשני הקבצים חוגיים.

או:

ילמדו את שיעורי הליבה ויבחרו בהקבץ רב- תחומי ובהקבץ חוגי, מתוך ההקבצים החוגיים האלה:

אמנות התאטרון, תולדות האמנות, מוזיקולוגיה.

סמינריונים: בשנה ג' ישתתפו התלמידים בשני סמינריונים: אחד מהם בלימודי הליבה והשני באחד מההקבצים החוגיים, ויגישו באחד מהם עבודה סמינריונית ובשני רפרט.  
על התלמידים להשאיר בידיהם עותק של העבודה ושל כל חומר נילוה המוגש יחד עם העבודה.

מועדי הגשת עבודות: ראה בפרק "תקנון הפקולטה"

### מסלול דו-חוגי - חלוקת שעות

| סוג השיעור | שיעורי ליבה חובה | הקבץ רב-תחומי | הקבץ חוגי 1 | הקבץ חוגי 2  |
|------------|------------------|---------------|-------------|--------------|
| חובה       | 20               | 4             | 12          | 12           |
| בחירה      | -                | 12            | 4           | 4            |
| סמינריון   | 4 (רפרט/עבודה)   | -             | -           | 4 רפרט/עבודה |
| סה"כ       | 24               | 16            | 16          | 20           |

אפשר לבחור בשני הקבצים חוגיים, או בהקבץ רב- תחומי ובאחד מההקבצים החוגיים האלה:  
אמנות התאטרון, תולדות האמנות, מוזיקה.

## תכנית הלימודים

שיעורי ליבה – חטיבה רב-תחומית (24 ש"ס)

שנה א' - שיעורי חובה

| שם הקורס                                               | מסגרת | אופן הוראה | מס' שעות      |
|--------------------------------------------------------|-------|------------|---------------|
| מבוא למיתולוגיה קלאסית                                 | 100   | ש'         | 2 ש"ס         |
| הנצרות מראשיתה ועד הרפורמציה                           | 100   | ש'         | 2 ש"ס         |
| פרקים בתולדות תרבות המערב                              | 100   | ש'         | 4 ש"ס         |
| <b>שניים מתוך ארבעת הקורסים הבאים שלא נבחרו כהקבץ:</b> |       |            |               |
| צורות ותכנים באמנות החזותית                            | 100   | ש'         | 2 ש"ס         |
| יסודות שפת התאטרון                                     | 100   | ש'         | 2 ש"ס         |
| יסודות השפה הקולנועית                                  | 100   | ש'         | 2 ש"ס         |
| מבוא לשפת המוזיקה                                      | 100   | ש'         | 2 ש"ס         |
| מפגשים מיוחדים<br>(רישום והשתתפות חובה)                | 100   |            |               |
| הדרכה בספרייה                                          |       |            |               |
| <b>סה"כ</b>                                            |       |            | <b>12 ש"ס</b> |

**שנה ב'**

| שם הקורס                                            | מסגרת | אופן הוראה | מס' שעות     |
|-----------------------------------------------------|-------|------------|--------------|
| מבוא לאסתטיקה                                       | 100   | ש'         | 2 ש"ס        |
| פילוסופיה של האמנות במאה העשרים *                   | 100   | ש'         | 2 ש"ס        |
| מחשבת התאטרון המודרני / או<br>מחשבת האמנות המודרנית | 100   | ש'         | 2 ש"ס        |
| מפגשים מיוחדים<br>(רישום והשתתפות חובה)             | 100   |            |              |
| <b>סה"כ</b>                                         |       |            | <b>6 ש"ס</b> |

\* דרישת קדם: מבוא לאסתטיקה

**שנה ג'**

| שם הקורס                                | מסגרת | אופן הוראה | מס' שעות     |
|-----------------------------------------|-------|------------|--------------|
| מושגי יסוד בסוציולוגיה של האמנות        | 100   | ש'         | 2 ש"ס        |
| סמינריון                                | 203   | ס'         | 4 ש"ס        |
| מפגשים מיוחדים<br>(רישום והשתתפות חובה) | 100   |            |              |
| <b>סה"כ</b>                             |       |            | <b>6 ש"ס</b> |

## הקבצים רב תחומיים

### תרבות חזותית (16 ש"ס)

| שנה א' - שיעורי יסוד (חובה) |       |            |          |
|-----------------------------|-------|------------|----------|
| שם הקורס                    | מסגרת | אופן הוראה | מס' שעות |
| מבוא לתרבות חזותית          | 101   | ש'         | 4 ש"ס    |
| שנים ב' - ג'                |       |            |          |
| שיעורי בחירה                | 101   | ש'         | 12 ש"ס   |
| סה"כ                        |       |            | 16 ש"ס   |

### לימודי נשים ומגדר (16 ש"ס)

| שנה א' - שיעורי יסוד (חובה)                   |       |            |          |
|-----------------------------------------------|-------|------------|----------|
| שם הקורס                                      | מסגרת | אופן הוראה | מס' שעות |
| בין המינים- מבוא לתאוריות פמיניסטיות עכשוויות | 101   | ש'         | 2 ש"ס    |
| תרבות הגוף: ייצוגי הגוף הנשי באמנות המודרנית  | 101   | ש'         | 2 ש"ס    |
| שנים ב' - ג'                                  |       |            |          |
| שיעורי בחירה                                  | 101   | ש'         | 12 ש"ס   |
| סה"כ                                          |       |            | 16 ש"ס   |

### תרבות ואמנות ישראלית (16 ש"ס)

| שנה א' - שיעורי יסוד (חובה)                                       |       |            |          |
|-------------------------------------------------------------------|-------|------------|----------|
| שם הקורס                                                          | מסגרת | אופן הוראה | מס' שעות |
| 4 ש"ס מהמבואות הבאים (שלא נלמדים בהקבץ חוגי):                     |       |            |          |
| מבוא לקולנוע ישראלי                                               | 101   | ש'         | 2 ש"ס    |
| מבוא לתאטרון יהודי עברי בהקשרים חברתיים, תרבותיים ופוליטיים       | 101   | ש'         | 2 ש"ס    |
| מבוא לתאטרון ישראלי ופולסטיני בהקשרים חברתיים, תרבותיים ופוליטיים | 101   | ש'         | 2 ש"ס    |
| שנים ב' - ג'                                                      |       |            |          |
| שיעורי בחירה                                                      | 101   | ש'         | 12 ש"ס   |
| סה"כ                                                              |       |            | 16 ש"ס   |

### מחשבת האמנות (16 ש"ס)

| שנה א' - שיעורי יסוד (חובה) |       |            |          |
|-----------------------------|-------|------------|----------|
| שם הקורס                    | מסגרת | אופן הוראה | מס' שעות |
| מחשבת האמנות המודרנית       | 101   | ש'         | 2 ש"ס    |
| מחשבת התאטרון המודרני       | 101   | ש'         | 2 ש"ס    |
| שנים ב' - ג'                |       |            |          |
| שיעורי בחירה                | 101   | ש'         | 12 ש"ס   |
| סה"כ                        |       |            | 16 ש"ס   |

### אמנויות במרחב האתני (16 ש"ס)

| שנה א' - שיעורי יסוד (חובה)        |       |            |          |
|------------------------------------|-------|------------|----------|
| שם הקורס                           | מסגרת | אופן הוראה | מס' שעות |
| סוגיות בלימודי תרבות (ינתן בתשס"ט) | 101   | ש'         | 2 ש"ס    |
| ההיסטוריה של מוזיקת הג'אז          | 101   | ש'         | 2 ש"ס    |
| שנים ב' - ג'                       |       |            |          |
| שיעורי בחירה                       | 101   | ש'         | 12 ש"ס   |
| סה"כ                               |       |            | 16 ש"ס   |

## הקבצים חוגיים

אחד ההקבצים יהיה עם סמינריון (20 ש"ס) והשני יהיה ללא סמינריון (16 ש"ס), לפי בחירה אישית.

### אמנות התאטרון (16/20 ש"ס)

שנה א' – שיעורי חובה

| שם הקורס                            | מסגרת | אופן הוראה | מס' שעות |
|-------------------------------------|-------|------------|----------|
| תולדות התאטרון: יוון ורומא          | 111   | ש'         | 2 ש"ס    |
| תולדות התאטרון: ימי הביניים והרנסנס | 111   | ש'         | 2 ש"ס    |
| סה"כ                                |       |            | 4 ש"ס    |

שנים ב' - ג'

| שם הקורס                                                        | מסגרת | אופן הוראה | מס' שעות  |
|-----------------------------------------------------------------|-------|------------|-----------|
| תולדות התאטרון מהמאה ה - 17 עד איבסן                            | 111   | ש'         | 2 ש"ס     |
| תולדות התאטרון המודרני והפוסטמודרני                             | 111   | ש'         | 2 ש"ס     |
| תאוריות וביקורת של המאה ה - 20 : תאוריות לינגוויסטיות ומעבר להן | 111   | ש'         | 2 ש"ס     |
| תאוריות וביקורת של המאה ה - 20: גישות תרבותיות – חברתיות        | 111   | ש'         | 2 ש"ס     |
| מחשבת התאטרון המודרני *                                         | 111   | ש'         | 2 ש"ס     |
| שיעור בחירה                                                     | 111   | ש'         | 2 ש"ס     |
| סמינריון (שנה ג' – להקבץ עם סמינריון)                           | 203   | ס'         | 4 ש"ס     |
| סה"כ                                                            |       |            | 12/16 ש"ס |

\*אם הקורס נלמד בהקבץ רב-תחומי יש להמירו בשיעור בחירה

## תולדות האמנות (16/20 ש"ס)

### שנה א'

| שם הקורס                    | מסגרת | אופן הוראה | מס' שעות |
|-----------------------------|-------|------------|----------|
| מבוא כללי לתולדות האמנות    | 121   | ש'         | 4 ש"ס    |
| צורות ותכנים באמנות החזותית | 121   | ש'         | 2 ש"ס    |
| סה"כ                        |       |            | 6 ש"ס    |

דרישות הקדם בשנים ב'-ג':

שיעור – אין דרישות קדם

סמינריון - מבוא או שיעור בתקופה הנבחרת

### שנים ב' - ג'

| שם הקורס                              | מסגרת | אופן הוראה | מס' שעות  |
|---------------------------------------|-------|------------|-----------|
| מבוא לאמנות מודרנית א+ב               | 121   | ש'         | 4 ש"ס     |
| מחשבת האמנות המודרנית *               | 121   | ש'         | 2 ש"ס     |
| שיעורי בחירה                          | 121   | ש'         | 4 ש"ס     |
| סמינריון (שנה ג' – להקבץ עם סמינריון) | 203   | ס'         | 4 ש"ס     |
| סה"כ                                  |       |            | 10/14 ש"ס |

\*אם הקורס נלמד בהקבץ רב-תחומי יש להמירו בשיעור בחירה

## מוזיקולוגיה (16 ש"ס- הקבץ ללא סמינריון)

### שנה א'

| שם הקורס                           | מסגרת | אופן הוראה | מס' שעות |
|------------------------------------|-------|------------|----------|
| תולדות המוזיקה ימי הביניים והרנסנס | 131   | ש'         | 4 ש"ס    |
| מבוא לשפת המוזיקה                  | 131   | ש'         | 2 ש"ס    |
| סה"כ                               |       |            | 6 ש"ס    |

### שנים ב' - ג'

| שם הקורס                         | מסגרת | אופן הוראה | מס' שעות |
|----------------------------------|-------|------------|----------|
| תולדות המוזיקה 1550 – 1750       | 131   | ש'         | 4 ש"ס    |
| תולדות המוזיקה קלאסית רומנטית    | 131   | ש'         | 4 ש"ס    |
| אחד משני הקורסים האלה:           |       |            |          |
| בעיות יסוד בפילוסופיה של המוזיקה | 131   | ש'         | 2 ש"ס    |
| ההיסטוריה של מוזיקת הג'אז        | 131   | ש'         | 2 ש"ס    |
| סה"כ                             |       |            | 10 ש"ס   |

## קולנוע וטלוויזיה (16/20 ש"ס)

### שנה א'

| שם הקורס                   | מסגרת | אופן הוראה | מס' שעות |
|----------------------------|-------|------------|----------|
| מבוא לתולדות הקולנוע א'+ב' | 151   | ש'         | 8 ש"ס    |
| יסודות השפה הקולנועית      | 151   | ש'         | 2 ש"ס    |
| סה"כ                       |       |            | 10 ש"ס   |

### שנים ב' - ג'

דרישות הקדם בשנים ב'-ג':

שיעור - מבוא בתחום

סמינריון - שיעור בתחום

| שם הקורס                                                             | מסגרת | אופן הוראה | מס' שעות |
|----------------------------------------------------------------------|-------|------------|----------|
| מבוא לקולנוע ישראלי / או:<br>מבוא ללימודי טלוויזיה ותקשורת<br>חזותית | 151   | ש'         | 2 ש"ס    |
| מבוא לתרבות חזותית                                                   | 151   | ש'         | 4 ש"ס    |
| סמינריון (שנה ג' – להקבץ עם סמינריון)                                | 203   | ש'         | 4 ש"ס    |
| סה"כ                                                                 |       |            | 6/10 ש"ס |