

כנס תלמידים חדשים

מדי שנה, לקראת פתיחת שנת הלימודים מקיימת התכנית הרב-תחומית כנס היכרות לתלמידי שנה א'. מטרת הכנס היא להביא בפני התלמידים את המידע הדרוש להם לקראת לימודיהם, ובעיקר להסביר את תהליך ההרשמה לקורסים. התלמידים יקבלו זימון לכנס באמצעות הדואר. הנוכחות בכנס חובה.

המשך לימודים לתואר שני

בוגרי התכנית יכולים להמשיך את לימודיהם לתואר שני ושלישי במסגרת התכנית הבינתחומית באמנויות על פי הדרישות המפורטות בתקנות הלימודים. הלימודים בתכנית הבינתחומית הם המשך טבעי להכשרה שמקבלים תלמידי התכנית הרב-תחומית.

כמו כן אפשר להמשיך לימודים לתואר שני בחוגים האלה:

בחוג לאמנות התאטרון: תלמידי התכנית שסיימו לימודיהם לתואר ראשון הכולל הקבץ אמנות התאטרון בציון ממוצע כללי 80 ומעלה, יתקבלו ללימודי תואר שני בחוג לאמנות התאטרון בהתאם להליכים המקובלים בו. אם לא למדו שיעורים מתחום התאוריה של התאטרון, ישלימו לימודים אלה תוך כדי לימודי התואר השני. כמו כן, ייתכן שיתבקשו להשלים לימודים במידת הצורך, בהתאם לתכנית האישית ולתחום בו יבקשו להתמחות.

בחוג לתולדות האמנות: תלמידי התכנית שסיימו לימודיהם לתואר ראשון הכולל הקבץ תולדות האמנות בציון ממוצע כללי 80 ומעלה, יתקבלו ללימודי תואר שני בחוג לתולדות האמנות בהתאם להליכים המקובלים בו.

על תלמידים אלו להשלים תוך כדי לימודי תואר שני את המבואות שלא למדו בהקבץ.

מסלול חד-חוגי

סה"כ 120 ש"ס

מבנה תכנית הלימודים

התלמידים ילמדו את שיעורי הליבה, ונוסף על כך יבחרו בשני הקבצים חוגיים ובשני הקבצים רב-תחומיים כמפורט בהמשך.

סמינריונים: בשנה ג' ישתתפו התלמידים בשלושה סמינריונים: אחד בכל אחד מהקבצים החוגיים הנבחרים, וסמינריון אחד בלימודי הליבה.

התלמידים יגישו עבודה סמינריונית בשניים מהסמינריונים, ובשלישי יגישו רפרט. על התלמידים להשאיר בידיהם עותק של העבודה ושל כל חומר נילווה המוגש יחד עם העבודה.

מועדי הגשת עבודות: ראה בפרק "תקנון הפקולטה"

מסלול חד-חוגי – חלוקת שעות

סוג השעורים	שיעורי ליבה	הקבץ רבת"ח"1	הקבץ רבת"ח"2	הקבץ חוגי 1	הקבץ חוגי 2
שיעורי חובה	24	4	4	16	16
שיעורי בחירה	---	14	14	8	8
סמינריון	4	---	---	4	4
	28	18	18	28	28

תכנית הלימודים

שיעורי ליבה – חטיבה רב- תחומית (28 ש"ס)

שנה א' – שיעורי חובה

שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	מס' שעות
מבוא למיתולוגיה הקלאסית	100	ש'	2 ש"ס
הנצרות מראשיתה ועד הרפורמציה	100	ש'	2 ש"ס
פרקים בתולדות תרבות המערב	100	ש'	4 ש"ס
שגיים מהקורסים הבאים לפי ההקבצים שנבחרו:			
צורות ותכנים באמנות החזותית	100	ש'	2 ש"ס
יסודות שפת התאטרון	100	ש'	2 ש"ס
מבוא לשפת המוזיקה	100	ש'	2 ש"ס
יסודות השפה הקולנועית	100	ש'	2 ש"ס
מפגשים מיוחדים (רישום והשתתפות חובה)	100		
הזדרכה בספריה			
סה"כ			12 ש"ס

שנה ב' – שיעורי חובה

שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	מס' שעות
מבוא לאסתטיקה	100	ש'	2 ש"ס
פילוסופיה של האמנות במאה ה-20 *	100	ש'	2 ש"ס
שני הקורסים הנוספים מהרשימה הבאה:			
צורות ותכנים באמנות החזותית	100	ש'	2 ש"ס
יסודות שפת התאטרון	100	ש'	2 ש"ס
מבוא לשפת המוזיקה	100	ש'	2 ש"ס
יסודות השפה הקולנועית	100	ש'	2 ש"ס
מפגשים מיוחדים (רישום והשתתפות חובה)	100		
הדרכה בספריה			
סה"כ			8 ש"ס

* דרישת קדם: מבוא לאסתטיקה

שנה ג' - שיעורי חובה

שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	מס' שעות
מושגי יסוד בסוציולוגיה של האמנויות	100	ש'	2 ש"ס
אמנות ותאוריות עכשוויות (לא יינתן בתשס"ח)	100	ש'	2 ש"ס
סמינריון	203	ס'	4 ש"ס
מפגשים מיוחדים (רישום והשתתפות חובה)			
סה"כ			8 ש"ס

הקבצים רב תחומיים

תרבות חזותית (18 ש"ס)

שנה א' - שיעורי יסוד (חובה)			
שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	מס' שעות
מבוא לתרבות חזותית	101	ש'	4 ש"ס
שנים ב'-ג'			
שיעורי בחירה	101	ש'	14 ש"ס
סה"כ			18 ש"ס

לימודי נשים ומגדר (18 ש"ס)

שנה א' - שיעורי יסוד (חובה)			
שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	מס' שעות
בין המינים- מבוא לתאוריות פמיניסטיות עכשוויות	101	ש'	2 ש"ס
תרבות הגוף - ייצוגי הגוף הנשי באמנות המודרנית	101	ש'	2 ש"ס
שנים ב'-ג'			
שיעורי בחירה	101	ש'	14 ש"ס
סה"כ			18 ש"ס

תרבות ואמנות ישראלית (18 ש"ס)

שנה א' - שיעורי יסוד (חובה)			
שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	מס' שעות
4 ש"ס מהמבואות הבאים (שלא נלמדים בהקבץ חוגי) :			
מבוא לקולנוע ישראלי	101	ש'	2 ש"ס
מבוא לתאטרון יהודי עברי בהקשרים חברתיים, תרבותיים ופוליטיים	101	ש'	2 ש"ס
מבוא לתאטרון ישראלי ופולטיני בהקשרים חברתיים, תרבותיים ופוליטיים	101	ש'	2 ש"ס
שנים ב'-ג'			
שיעורי בחירה	101	ש'	14 ש"ס
סה"כ			18 ש"ס

מחשבת האמנות (18 ש"ס)

שנה א' - שיעורי יסוד (חובה)			
שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	מס' שעות
מחשבת האמנות המודרנית	101	ש'	2 ש"ס
מחשבת התאטרון המודרני	101	ש'	2 ש"ס
שנים ב'- ג'			
שיעורי בחירה	101	ש'	14 ש"ס
סה"כ			18 ש"ס

אמנויות במרחב האתני (18 ש"ס)

שנה א' - שיעורי יסוד (חובה)			
שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	מס' שעות
סוגיות בלימודי תרבות (ייתכן בתשס"ט)	101	ש'	2 ש"ס
ההיסטוריה של מוזיקת הג'אז	101	ש'	2 ש"ס
שנים ב'- ג'			
שיעורי בחירה	101	ש'	14 ש"ס
סה"כ			18 ש"ס

הקבצים חוגיים

אמנות התאטרון (28 ש"ס)

שנה א'

שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	מס' שעות
תולדות התאטרון: יוון ורומא	111	ש'	2 ש"ס
תולדות התאטרון: ימי הביניים ורנסנס	111	ש'	2 ש"ס
קריאה מודרכת בטקסטים נבחרים	111	ת'	4 ש"ס
סה"כ			8 ש"ס

שנה ב'

שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	מס' שעות
תולדות התאטרון מהמאה ה-17 ועד איבסן	111	ש'	2 ש"ס
תולדות התאטרון המודרני והפוסטמודרני	111	ש'	2 ש"ס
תאוריות וביקורת של המאה ה-20: תאוריות לינגוויסטיקות ומעבר להן	111	ש	2 ש"ס
תאוריות וביקורת של המאה ה-20: גישות תרבותיות – חברתיות	111	ש'	2 ש"ס
מחשבת התאטרון המודרני *	111	ש'	2 ש"ס
קורסי מעבדה / בחירה	111	ש'	2 ש"ס
סה"כ			12 ש"ס

* אם לומדים קורס זה במסגרת הקבץ רב-תחומי יש להמיר את השעות בקורסי בחירה

שנה ג'

שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	מס' שעות
סמינריון	203	ס'	4 ש"ס
קורסי מעבדה / בחירה	111	ש'	4 ש"ס
סה"כ			8 ש"ס

תולדות האמנות (28 ש"ס)

שנה א'

שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	מס' שעות
מבוא כללי לתולדות האמנות	121	ש'	4 ש"ס
צורות ותכנים באמנות החזותית	121	ש'	2 ש"ס
מבוא לתרבות חזותית *	121	ש'	4 ש"ס
סה"כ			10 ש"ס

* אם לומדים קורס זה בהקבץ רב-תחומי, יש ללמוד במקומו את אחד מהמבואות התקופתיים בתולדות האמנות

שנים ב' – ג'

דרישות הקדם בשנים ב'-ג':

שיעור – אין דרישות קדם

סמינריון - מבוא או שיעור בתקופה הנדונה

שנה ב'

שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	מס' שעות
מבוא לאמנות מודרנית א+ב	121	ש'	4 ש"ס
מחשבת האמנות המודרנית **	121	ש'	2 ש"ס
שיעורי בחירה	121	ש'	4 ש"ס
סה"כ			10 ש"ס

** אם לומדים קורס זה בהקבץ רב-תחומי, יש להמיר את השעות בקורסי בחירה

שנה ג'

שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	מס' שעות
סמינריון	203	ס'	4 ש"ס
קורסי מעבדה / בחירה	111	ש'	4 ש"ס
סה"כ			8 ש"ס

מוזיקולוגיה (28 ש"ס)

בהקבץ זה יש שני מסלולים מהם יש לבחור מסלול אחד בלבד:

מסלול א': מיועד לתלמידים שעברו את קורס הקיץ או עמדו בבחינות הכניסה של החוג למוזיקולוגיה

שנה א'			
שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	מס' שעות
תולדות המוזיקה - ימי הביניים והרנסנס	131	ש'	4 ש"ס
תולדות המוזיקה 1550 – 1750	131	ש'	4 ש"ס
יסודות המרקם והצורה I	131	ש'	4 ש"ס
שנים ב' - ג'			
תולדות המוזיקה – קלאסיקה, רומנטיקה	131	ש'	4 ש"ס
יסודות המרקם והצורה II	131	ש'	4 ש"ס
בעיות יסוד בפילוסופיה של המוזיקה	131	ש'	2 ש"ס
ההיסטוריה של מוזיקת הג'אז	131	ש'	2 ש"ס
סמינריון (שנה ג')	203	ס'	4 ש"ס
סה"כ			28 ש"ס

מסלול ב': מיועד לתלמידים שלא עברו את קורס הקיץ ולא עמדו בבחינות הכניסה של החוג

שנה א'			
שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	מס' שעות
תולדות המוזיקה - ימי הביניים והרנסנס	131	ש'	4 ש"ס
תולדות המוזיקה 1550 – 1750	131	ש'	4 ש"ס
שנים ב' - ג'			
תולדות המוזיקה – קלאסיקה, רומנטיקה	131	ש'	4 ש"ס
בעיות יסוד בפילוסופיה של המוזיקה	131	ש'	2 ש"ס
ההיסטוריה של מוזיקת הג'אז	131	ש'	2 ש"ס
סמינריון (שנה ג')	203	ס'	4 ש"ס
קורסי בחירה*			
משיעורי הבחירה של התכנית והחוג למוזיקולוגיה	131	ש'	8 ש"ס
סה"כ			28 ש"ס

* שיעורי הבחירה ייקבעו בייעוץ אישי עם ראש התכנית

קולנוע וטלוויזיה (28ש"ס)

שנה א'

שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	מס' שעות
מבוא לתולדות הקולנוע א'+ב'	151	ש'	8 ש"ס
סה"כ			8 ש"ס

שנים ב' – ג'

דרישות הקדם בשנים ב'-ג':

שיעור – מבוא בתחום

סמינריון – שיעור בתחום

שנה ב'

שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	מס' שעות
מבוא לתאוריה קולנועית א'	151	ש'	2 ש"ס
תרגיל בתאוריות קולנועיות	151	ת'	2 ש"ס
מבוא לקולנוע ישראלי	151	ש'	2 ש"ס
מבוא ללימודי טלוויזיה ותקשורת חזותית	151	ש'	2 ש"ס
שיעורי בחירה	151	ש'	4 ש"ס
סה"כ			12 ש"ס

שנה ג'

שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	מס' שעות
סמינריון (חובה בשנה ג')	203	ס'	4 ש"ס
שיעורי בחירה	151	ש'	4 ש"ס
סה"כ			8 ש"ס