

רשימת שיעורים

					מבואות - שנה א'
				מבוא לתולדות הקולנוע-א'	0851.6529.01
115	מכסיקו	14-10	ג'	שיעור א' שיעור ג'	מר אינגבר נחמן סמ' א' שיעור ג'
					**אסיסטנט: מר פבלו אוטין
				מבוא לתולדות הקולנוע-ב'	0851.6530.01
115	מכסיקו	14-10	ג'	שיעור ג'	מר אינגבר נחמן סמ' ב' שיעור ג'
					**אסיסטנט: מר פבלו אוטין
				מבוא לתיאוריות קולנועיות	0851.6524.01
115	מכסיקו	18-16	ג'	שיעור ג'	ד"ר יוסף רז סמ' א' שיעור ג'
				מבע קולנועי 1	0851.6548.01
115	מכסיקו	16-12	ד'	שיעור ד'	מר אינגבר נחמן סמ' א' שיעור ד'
					**אסיסטנט: מר אהרון קשלים
				מבוא ללימודי טלוויזיה	0851.6531.01
115	מכסיקו	14-12	ד'	שיעור ד'	ד"ר ברנשטיין עלינא סמ' ב' שיעור ד'
				בקיאות בסרטים	0851.0005.01
115	מכסיקו	22-18	ה'	קולוק' ה'	מר אוטין פבלו סמ' אב קולוק' ה'
					**מבואות תסריטאות - תלמידי דו חוגי יבחרו מבוא אחד מבין שני
				מבוא לתסריטאות לקולנוע	0851.6538.01
115	מכסיקו	12-10	ד'	שיעור ד'	מר ניב יעקב סמ' א' שיעור ד'
				מבוא לתסריטאות לטלוויזיה	0851.6539.01
115	מכסיקו	12-10	ד'	שיעור ד'	מר צפור אסף סמ' ב' שיעור ד'
				תרגילים - שנה א'	
				תרגיל בתיאוריות קולנועיות	
					**ריכוז: מר גל חרמוני
				תרגיל בתיאוריות קולנועיות	0851.6527.01
208	מכסיקו	12-10	א'	תרגיל א'	גב' גיל שמרית סמ' א' תרגיל א'
				תרגיל בתיאוריות קולנועיות	0851.6527.02
211	מכסיקו	18-16	ד'	תרגיל ד'	גב' גיל שמרית סמ' א' תרגיל ד'

החוג לקולנוע וטלוויזיה 227

213	מכסיקו	10-8	תרגיל בתיאוריות קולנועיות סמ' א' תרגיל ד'	0851.6527.03 גב' רגב נועה
208	מכסיקו	10-8	תרגיל בתיאוריות קולנועיות סמ' א' תרגיל ג'	0851.6527.04 גב' רגב נועה
213	מכסיקו	16-14	תרגיל בתיאוריות קולנועיות סמ' א' תרגיל ג'	0851.6527.05 מר חרמוני גל
212	מכסיקו	18-16	תרגיל בתיאוריות קולנועיות סמ' א' תרגיל ה'	0851.6527.06 מר חרמוני גל
212	מכסיקו	14-12	תרגיל בתיאוריות קולנועיות סמ' א' תרגיל א'	0851.6527.07 מר חרמוני גל
213	מכסיקו	16-14	תרגיל בתיאוריות קולנועיות סמ' א' תרגיל ב'	0851.6527.08 מר פרבר ניר

תיאוריה קולנועית 2

**ריכוז: גב' דנה מסד

212	מכסיקו	16-14	תיאוריה קולנועית 2 סמ' ב' תרגיל ג'	0851.6542.01 מר חרמוני גל
208	מכסיקו	12-10	תיאוריה קולנועית 2 סמ' ב' תרגיל א'	0851.6542.02 גב' מסד דנה
208	מכסיקו	10-8	תיאוריה קולנועית 2 סמ' ב' תרגיל ג'	0851.6542.03 גב' מסד דנה
211	מכסיקו	10-8	תיאוריה קולנועית 2 סמ' ב' תרגיל ד'	0851.6542.04 מר שגיב אייל
208	מכסיקו	14-12	תיאוריה קולנועית 2 סמ' ב' תרגיל ה'	0851.6542.05 מר חרמוני גל

תרגיל במבע קולנועי 1

**ריכוז: מר ערן שגיב

212	מכסיקו	20-18	תרגיל במבע קולנועי 1 סמ' א' תרגיל ב'	0851.6551.01 מר קשלס אהרון
-----	--------	-------	---	-------------------------------

			0851.6551.02	תרגיל במבע קולנועי 1
208	מכסיקו	14-12	מר קשלס אהרון	סמ' א' תרגיל ה'
			0851.6551.03	תרגיל במבע קולנועי 1
213	מכסיקו	20-18	מר שגיא ערן	סמ' א' תרגיל ד'
			0851.6551.04	תרגיל במבע קולנועי 1
211	מכסיקו	20-18	מר שגיא ערן	סמ' א' תרגיל ב'
			0851.6551.05	תרגיל במבע קולנועי 1
211	מכסיקו	20-18	מר שגיא ערן	סמ' א' תרגיל א'

תרגיל בנרטולוגיה

			0851.6652.01	תרגיל בנרטולוגיה
001	קיקואין	14-12	מר פרבר ניר	סמ' ב' תרגיל א'
			0851.6652.02	תרגיל בנרטולוגיה
212	מכסיקו	20-18	מר שגיב אייל	סמ' ב' תרגיל ג'
			0851.6652.03	תרגיל בנרטולוגיה
211	מכסיקו	16-14	מר פרבר ניר	סמ' ב' תרגיל ד'
			0851.6652.04	תרגיל בנרטולוגיה
212	מכסיקו	18-16	מר שגיב אייל	סמ' ב' תרגיל ג'

**תרגיל בנרטולוגיה" יינתן אחת לשבועיים

תרגיל בלימודי טלוויזיה

**ריכוז: גב' ענת טוריסקי

**תרגיל "בלימודי טלוויזיה" יינתן אחת לשבועיים

			0851.6554.01	תרגיל בלימודי טלוויזיה
213	מכסיקו	20-18	מר אדרי ערן	סמ' ב' תרגיל ב'
			0851.6554.02	תרגיל בלימודי טלוויזיה
212	מכסיקו	20-18	מר אדרי ערן	סמ' ב' תרגיל ד'
			0851.6554.03	תרגיל בלימודי טלוויזיה
213	מכסיקו	18-16	גב' ששון יסמין	סמ' ב' תרגיל ה'
			0851.6554.04	תרגיל בלימודי טלוויזיה
213	מכסיקו	16-14	גב' ששון יסמין	סמ' ב' תרגיל ג'

				0851.6554.05	תרגיל בלימודי טלוויזיה
208	מכסיקו	18-16	ג'	גב' טוריסקי ענת	סמ' ב' תרגיל ג'
					תרגיל בכתיבת תסריט
					**ריכוז: גב' אסתי נמדר
208	מכסיקו	14-12	א'	0851.1516.01	כתיבת תסריט
					מר ארצי יוסי
208	מכסיקו	18-16	א'	0851.1516.02	כתיבת תסריט
					מר פבלוביץ אמיר
120	מכסיקו	16-14	ד'	0851.1516.03	כתיבת תסריט
					גב' ויניק מיכל
001	קיקואין	16-14	ד'	0851.1516.04	כתיבת תסריט
					גב' ששון יסמין
208	מכסיקו	20-18	ג'	0851.1516.05	כתיבת תסריט
					גב' ויניק מיכל
					סדנאות - שנה א'
					**לתשומת לב תלמידי חד חוגי - יש להרשם לאותה קבוצת סרט וידיא
117	מכסיקו	18-16	ב'	0851.6591.01	סרט וידאו - א'
					מר מושנזון אילן
		18-16	ב'	0851.6591.11	סרט וידאו - א'
					מר מושנזון אילן
119	מכסיקו	18-16	ב'	0851.6588.01	סרט וידאו - ב'
					מר מושנזון אילן
117	מכסיקו	18-16	ד'	0851.6591.02	סרט וידאו - א'
			סדנה		סמ' א'
		18-16	ד'	0851.6591.12	סרט וידאו - א'
			סדנה		סמ' א'
117	מכסיקו	18-16	ד'	0851.6588.02	סרט וידאו - ב'
			סדנה		סמ' ב'
				0851.6591.03	סרט וידאו - א'

230 החוג לקולנוע וטלוויזיה

212	מכסיקו	12-10	א'	סדנה	סמ' א'	מר מזרחי משה	0851.6591.13
		12-10	א'	סדנה	סמ' א'	מר מזרחי משה	0851.6588.03
119 א	מכסיקו	12-10	א'	סדנה	סמ' ב'	מר מזרחי משה	0851.6591.04
117	מכסיקו	10-8	ה'	סדנה	סמ' א'	פרופ' הפנר אברהם	0851.6591.14
		10-8	ה'	סדנה	סמ' א'	פרופ' הפנר אברהם	0851.6588.04
117	מכסיקו	10-8	ה'	סדנה	סמ' ב'	פרופ' הפנר אברהם	0851.6591.05
117 א	מכסיקו	20-18	ד'	סדנה	סמ' א'	מר גולדפינגר ארנון	0851.6591.15
		20-18	ד'	סדנה	סמ' א'	מר גולדפינגר ארנון	0851.6588.05
117 א	מכסיקו	20-18	ד'	סדנה	סמ' ב'	מר גולדפינגר ארנון	0851.6591.06
119	מכסיקו	14-12	ב'	סדנה	סמ' א'	מר מושנזון אילן	0851.6591.16
		14-12	ב'	סדנה	סמ' א'	מר מושנזון אילן	0851.6588.06
117 א	מכסיקו	14-12	ב'	סדנה	סמ' ב'	מר מושנזון אילן	0851.6591.07
212	מכסיקו	18-16	ד'	סדנה	סמ' א'	מר הקר ראובן	0851.6591.17
		18-16	ד'	סדנה	סמ' א'	מר הקר ראובן	0851.6588.07
					סמ' ב'	מר מושנזון אילן	0851.6588.07

החוג לקולנוע וטלוויזיה 231

פרופ' בורשטיין יגאל	סמ' ב'	סדנה	ד'	18-16	מכסיקו	א119
0851.1511.01	יסודות הפקת אולפן					
גב' שחף אלה	סמ' אב	סדנה	ב'	14-8	מכסיקו	ג122
0851.1511.02	יסודות הפקת אולפן					
גב' שחף אלה	סמ' אב	סדנה	ב'	14-8		
0851.1511.03	יסודות הפקת אולפן					
גב' שחף אלה	סמ' אב	סדנה	ב'	20-14	מכסיקו	ג122
0851.1511.04	יסודות הפקת אולפן					
גב' בנאי סיגלית	סמ' אב	סדנה	א'	20-14	מכסיקו	ג122
0851.1511.05	יסודות הפקת אולפן					
גב' בנאי סיגלית	סמ' אב	סדנה	א'	20-14		
0851.1511.06	יסודות הפקת אולפן					
מר נחמיאס משה	סמ' אב	סדנה	ה'	14-8	מכסיקו	ג122
0851.1511.07	יסודות הפקת אולפן					
מר נחמיאס משה	סמ' אב	סדנה	ה'	14-8		
**הקורס "יסודות הפקת אולפן" יינתן פעם בשבועיים						
0851.1512.01	יסודות הפקת אולפן - דו חוגי					
מר שפירא ערן	סמ' אב	סדנה	ב'	16-10	מכסיקו	א122
**יסודות הפקת אולפן-קבוצה 0851151201 מיועדת						
**לתלמידי דו חוגי החוג לקו"ט/והחוג לתקשורת						
**במקום סדנת סרט וידיאו א'						
0851.1518.01	יסודות בצילום					
גב' טל דנה	סמ' א'	סדנה	ד'	10-8	מכסיקו	א119
0851.1518.02	יסודות בצילום					
גב' טל דנה	סמ' א'	סדנה	ג'	16-14	מכסיקו	א117
0851.1518.03	יסודות בצילום					
גב' טל דנה	סמ' א'	סדנה	ג'	10-8	מכסיקו	א119
0851.1518.04	יסודות בצילום					
מר מילשטיין אוהד	סמ' א'	סדנה	א'	14-12	קיקואין	002

232 החוג לקולנוע וטלוויזיה

				0851.1518.05	יסודות בצילום
120	מכסיקו	16-14	א'	מר מילשטיין אוהד סמ' א' סדנה	
				0851.1518.06	יסודות בצילום
213	מכסיקו	18-16	ה'	מר מילשטיין אוהד סמ' א' סדנה	**הקבוצות בקורס יסודות הצילום יתקיימו אחת לשבועיים
				0851.1519.01	יסודות בעריכה
120	מכסיקו	16-14	ב'	מר גשרי משה סמ' ב' סדנה	
				0851.1519.02	יסודות בעריכה
119	מכסיקו	16-14	א'	מר גשרי משה סמ' ב' סדנה	
				0851.1519.03	יסודות בעריכה
119	מכסיקו	20-18	א'	מר גשרי משה סמ' ב' סדנה	
				0851.1519.04	יסודות בעריכה
120	מכסיקו	16-14	ג'	מר גשרי משה סמ' ב' סדנה	
				0851.1519.05	יסודות בעריכה
119	מכסיקו	20-18	ג'	מר גשרי משה סמ' ב' סדנה	
				0851.1519.06	יסודות בעריכה
119	מכסיקו	18-16	ה'	מר גשרי משה סמ' ב' סדנה	**הקבוצות בקורס יסודות העריכה במחצית הראשונה של סמסטר ב'

מבואות חובה מחוץ לחוג

0608.1136.01 מבוא לנרטולוגיה: מחשבות על סיפורים

סמ' א' שיעור ג' 20-18 מכסיקו 115

0861.1210.01 פרקים בתולדות תרבות המערב

ד"ר אונגר הנריך סמ' אב שיעור ה' 16-14 בר-שירה בר שירה

0809.9000.01 הדרכה בספרייה

סמ' א' 0-0

מבואות חובה שנה ב'

0851.6616.01 מבוא לקולנוע בן זמננו א'

מר אינגבר נחמן סמ' א' שיעור ד' 20-16 מכסיקו 115

**אסיסטנט: מר פבלו אוטין

0851.6648.01 מבוא לקולנוע בן זמננו ב'

115	מכסיקו	20-16	ד'	שיעור ב' סמ' ב'	מר אינגבר נחמן **אסיסטנט: מר פבלו אוטין
				0851.0006.01	בקיאות בסרטים
		22-18	ה'	סמ' אב קולוק' ה'	מר אוטין פבלו
				0851.6595.01	מבוא לקולנוע ישראלי
115	מכסיקו	16-12	ב'	סמ' ב' שיעור ב'	ד"ר יוסף רוז
					תיאוריות קולנועיות עכשוויות **ריכוז: ד"ר ענת זנגר **קבוצות המיועדות לתלמידי חד חוגי עיוני ודו חוגי בלבד
				0851.4000.03	תיאוריות קולנועיות עכשוויות
117	מכסיקו	16-12	ב'	סמ' א' פרו"ס ב'	ד"ר זנגר ענת
				0851.4000.04	תיאוריות קולנועיות עכשוויות
119	מכסיקו	16-12	ג'	סמ' א' פרו"ס ג'	מר חגין בועז
				0851.4000.06	תיאוריות קולנועיות עכשוויות
206	מכסיקו	12-8	ה'	פרו"ס ב' סמ' ב' פרו"ס ה'	גב' מואב שקד מיריסמ' ב' **קבוצות המיועדות לתלמידי חד חוגי הפקה ותסריטאות בלבד
				0851.4000.01	תיאוריות קולנועיות עכשוויות
213	מכסיקו	12-8	ג'	סמ' א' פרו"ס ג'	ד"ר בן דוד בני
				0851.4000.02	תיאוריות קולנועיות עכשוויות
117	מכסיקו	14-10	ה'	סמ' א' פרו"ס ה'	ד"ר זנגר ענת
				0851.4000.05	תיאוריות קולנועיות עכשוויות
119	מכסיקו	14-10	ב'	סמ' א' פרו"ס ב'	מר דבורה ארז
				0851.4000.07	תיאוריות קולנועיות עכשוויות
002	קיקואין	12-8	א'	סמ' א' פרו"ס א'	ד"ר בן דוד בני
				0851.4000.08	תיאוריות קולנועיות עכשוויות
		14-10	ה'	סמ' ב' פרו"ס ה'	מר חגין בועז
					שעורי חובה שנה ג' 0851.6802.01 כתב עת: עריכה וכתביה
208	מכסיקו	18-16	ד'	סמ' אב שיעור ד'	ד"ר בן שאול ניצן

234 החוג לקולנוע וטלוויזיה

חטיבת לימודים עיוניים - שנים ב' ג'

קולנוע וטלוויזיה בינלאומיים - לאומים, זרמים, יוצרים וז'אנרי

				שיעורים	
				0851.9644.01	טלוויזיה בריטית
206	מכסיקו	14-12	ד'	שיעור	סמ' א' ד"ר ברנשטיין עלינא
				0851.6008.01	הסרט המוזיקלי
211	מכסיקו	14-10	ב'	שיעור	סמ' א' ד"ר פירסטטר יוסף סמ' א' שיעור
				0851.6620.01	המערבון
001	קיקואין	12-8	ה'	שיעור	סמ' ב' גב' אלטמן זהר שיעור
				0851.6666.01	ז'אנר הפארסה
212	מכסיקו	20-16	ב'	שיעור	סמ' ב' גב' שחם ענבר שיעור
				0851.6625.01	קולנוע בריטי חדש
206	מכסיקו	16-12	ד'	שיעור	סמ' ב' מר אינגבר נחמן שיעור
				0851.6669.01	קולנוע דרום אמריקאי רדיקלי של שנות השישים
212	מכסיקו	14-10	א'	שיעור	סמ' ב' ד"ר פירסטטר יוסף סמ' א' שיעור
				0851.6647.01	פרקים בתולדות הקולנוע התיעודי
212	מכסיקו	18-14	א'	שיעור	סמ' א' מר דובדבני שמוליק שיעור
				0851.6664.01	מותחנים
206	מכסיקו	18-16	ב'	שיעור	סמ' א' גב' שחם ענבר שיעור
				0851.7617.01	על אדם ושטן - העולם על פי פולנסקי
115	מכסיקו	18-16	ה'	שיעור	סמ' א' ד"ר אונגר הנריך שיעור
				0851.7098.01	קולנוע אמריקאי עצמאי
001	קיקואין	18-14	א'	שיעור	סמ' ב' גב' ביגר ענת שיעור
				0851.9645.01	ז'אנרים טלוויזיוניים
206	מכסיקו	20-18	ג'	שיעור	סמ' א' מר חרל"פ איתי שיעור

קולנוע וטלוויזיה בינלאומיים-לאומים, זרמים, יוצרים וז'אנרים
(פרו"סים) ניתן ללמוד פרוסמינריון או בסמסטר א' או בסמסטר ב')

החוג לקולנוע וטלוויזיה 235

				הקולנוע האירני	0851.4003.01
119	מכסיקו	16-12	ג' סמ' ב' פרו"ס	גב' קוגלר תירזה	
				קולנוע במזרח אירופה	0851.4043.01
117	מכסיקו	20-16	ג' פרו"ס	ד"ר גורדון אברהם סמ' א'	
				המשחק בקולנוע האמריקאי	0851.4059.01
117	מכסיקו	14-10	א' פרו"ס	גב' אלטמן זהר	
				קולנוע גרמני עכשווי	0851.4065.01
211	מכסיקו	20-16	ב' פרו"ס	ד"ר נגלר ליהי	
				קולנוע וטלוויזיה בינלאומיים-לאומיים, זרמים, יוצרים וז'אנרים	
				סמינריונים	
				אופרות סבון	0851.5048.01
117	מכסיקו	16-14	ד' סמינר	ד"ר ברנשטיין עלינא	
				השואה בקולנוע**	0851.9020.01
208	מכסיקו	20-14	ב' סמינר	ד"ר אבישר אילן	
				סדרות דרמה בטלוויזיה**	0851.9005.01
119	מכסיקו	12-10	ה' סמינר	ד"ר ברנשטיין עלינא	
				קולנוע, טלוויזיה וטרור	0851.9800.01
119	מכסיקו	14-10	ג' סמינר	ד"ר בן שאול ניצן	
				קולנוע כפיוט - אנדרי טארקובסקי	0851.9031.01
117	מכסיקו	20-16	א' סמינר	ד"ר גורדון אברהם סמ' א'	
117	מכסיקו	20-18	א' סמינר	ד"ר גורדון אברהם סמ' ב'	
				קולנוע ומלחמת ויאטנם	0851.9040.01
119	מכסיקו	16-10	א' סמינר	פרופ' נאמן יהודה	
				תאוריה ואסתטיקה בקולנוע, טלוויזיה ומדיה דיגיטלית	
				שיעורים	
				אסתטיקה טלוויזיונית	0851.7655.01
001	קיקואין	18-16	ג' שיעור	מר פדבה גלעד	
				בונד וחברים: המורפולוגיה של סרטי הריגול	0851.6673.01
115	מכסיקו	18-16	ה' שיעור	ד"ר אונגר הנריך	
				מלודרמה קולנועית	0851.6667.01

001	קיקואין	16-12	ג'	שיעור	ב' סמ'	ד"ר יוסף רז	
						0851.6080.01	מבוא לתיאוריות קולנועיות של מגדר ומיניות
001	קיקואין	16-12	ג'	שיעור	א' סמ'	ד"ר יוסף רז	
						0851.6670.01	הורות ומשבר הגלובליזציה
209	מכסיקו	16-12	ה'	שיעור	א' סמ'	ד"ר פירסטטר יוסף	
						0851.8444.01	מודלים של אסתטיקה ופרשנות
001	קיקואין	12-10	ג'	שיעור	א' סמ'	ד"ר אונגר הנריך	
						0851.6668.01	פילוסופיה באמצעות קולנוע
001	קיקואין	12-10	ג'	שיעור	ב' סמ'	ד"ר אונגר הנריך	
						0851.7515.01	האסתטיקה של הטקסט הקולנועי
212	מכסיקו	14-12	ה'	שיעור	ב' סמ'	ד"ר פירסטטר יוסף	
						0851.7550.01	טכנולוגיה וקולנוע
206	מכסיקו	16-14	ה'	שיעור	ב' סמ'	מר חגין בועז	
						0851.6809.01	ביקורת טלוויזיה
212	מכסיקו	18-16	א'	שיעור	ב' סמ'	מר ציפר בני	
						**הקורס "ביקורת טלוויזיה" מיועד לתלמידי חד חוגי עיוני ודו ח	
							תאוריה ואסתטיקה בקולנוע, טלוויזיה ומדיה דיגיטלית
							פרוסים (ניתן ללמוד פרוסמינריון או בסמסטר א' או בסמסטר ב')
						0851.4068.01	אלטרנטיבות למרקסיזם, סמיוטיקה ופסיכואנליזה בחקר הקולנוע
119	מכסיקו	18-16	ג'	פרו"ס	ב' סמ'	מר חגין בועז	
						0851.4069.01	אסתטיקה פשיסטית
119	מכסיקו	16-12	א'	פרו"ס	ב' סמ'	מר דבורה ארז	
							תאוריה ואסתטיקה בקולנוע, טלוויזיה ומדיה דיגיטלית
							סמינריונים
						0851.5069.01	קולנוע אחרי פוסטמודרניזם?
119	מכסיקו	16-10	ב'	סמינר	ב' סמ'	ד"ר זנגר ענת	
						0851.5060.01	מיתוסים ונשים בקולנוע
117	מכסיקו	16-10	ד'	סמינר	ב' סמ'	ד"ר זנגר ענת	
						0851.5055.01	עולם שלישי וקולנוע פוסטקולוניאלי
002	קיקואין	16-10	ד'	סמינר	א' סמ'	ד"ר יוסף רז	

החוג לקולנוע וטלוויזיה 237

0851.9027.01	להתבונן לעומק: השוט הארוך וצילום התקריב
ד"ר בן שאול ניצן סמ' ב' סמינר ב'	14-10 מכסיקו 117
0851.5011.01	טלוויזיה וספורט
ד"ר ברנשטיין עלינא סמ' אב סמינר ה'	16-14 מכסיקו א119
0851.9023.01	מבנה מתח בקולנוע
ד"ר בן שאול ניצן סמ' א' סמינר ב'	14-10 מכסיקו א117
0851.9802.01	קולנוע כהיסטוריוגרפיה: הסרט ההיסטורי - סמינר מתודולוגי
פרופ' פרידמן מיכל סמ' א' סמינר ד'	18-12 מכסיקו 119
0851.9803.01	קולנוע פלסטיני וישראלי: קבוצת מחקר
פרופ' גרץ נורית סמ' ב' סמינר 0-0	
**באישור המרצה בלבד	
קולנוע וטלוויזיה ישראליים	
שיעורים	
0851.6671.01	ארץ נהדרת וכוכב נולד: תופעות חברתיות וארועים טקסטואליים
ד"ר פירסטטר יוסף סמ' א' שיעור ב'	16-14 מכסיקו 211
0851.6059.01	הגל החדש והרגישות החדשה: קולנוע ישראלי וצרפתי
ד"ר שוייצר אריאל סמ' א' שיעור ד'	16-14 קיקואין 001
0851.6672.01	טלוויזיה ומושג חיי היום יום
ד"ר פירסטטר יוסף סמ' ב' שיעור ה'	16-14 מכסיקו 209
0851.6665.01	קולנוע מוקומנטרי בישראל ובעולם
מר דובדבני שמוליק סמ' ב' שיעור ג'	14-12 מכסיקו 212
קולנוע וטלוויזיה ישראליים	
פרוסים (ניתן ללמוד פרוסמנריון או בסמסטר א' או בסמסטר ב')	
0851.4070.01	דיוות ואייקונים נשיים בתרבות הישראלית והעולמית
מר פדבה גלעד סמ' א' פרו"ס ה'	18-16 מכסיקו 119
0851.4067.01	טלוויזיה ישראלית עכשווית
מר הרל"פ איתי סמ' ב' פרו"ס ג'	20-18 מכסיקו 213
קולנוע וטלוויזיה ישראליים	

סמינריונים	
0851.9028.01	הקולנוע הישראלי פואטיקה ואידיאולוגיה של זהות לאומית
ד"ר אבישר אילן	סמ' א' סמינר ג' 20-16 מכסיקו א119
0851.5062.01	קולנוע ישראלי חדש
פרופ' נאמן יהודה	סמ' ב' סמינר ג' 16-10 מכסיקו 117
0851.9029.01	קולנוע יהודי
ד"ר אבישר אילן	סמ' ב' סמינר ב' 20-14 מכסיקו 117
0851.9030.01	סוגיות של מגדר, אתניות ולאומיות בקולנוע הישראלי
ד"ר יוסף רוז	סמ' ב' סמינר ה' 18-12 מכסיקו א117
שיעורים מחוץ לחוג - שיעורים מומלצים (מסגרת 100)	
0662.1269.01	טכנוטופיה ותרבות הסייבר
מר משה אלחנתי	סמ' א' שיעור ב' 18-16 גילמן 279
0662.1450.01	מבוא לרטוריקה
סמ' א'	שיעור ד' 14-12 גילמן 306
0662.1126.01	קולנוע וקוגניציה
סמ' ב'	שיעור ג' 18-16 גילמן 307
0662.2048.01	ז'אק לאקאן
סמ' ב'	שיעור ד' 16-14 גילמן 307
0662.1243.01	אני, העצמי והסוביקט
סמ' ב'	שיעור ה' 14-12 גילמן 304
0662.2052.01	משמעות בחיים: היבטים פילוסופיים ופסיכולוגיים
סמ' א'	שיעור א' 16-14 גילמן 221
0662.2049.01	סלבוז' ז'יז'ק: פסיכואנליזה, רטוריקה ופוליטיקה
סמ' א'	שיעור ב' 16-14 גילמן 305
0687.2147.01	הקולנוע היהודי: בין מיתוס ומודרניות
סמ' ב'	שיעור ג' 12-10 גילמן 279
שיעורי תסריטאות - שנה ב'	
שיעורי חובה	
0851.2104.01	תיאוריות בתסריטאות
גב' נמדר אסתר	סמ' א' שיעור ג' 14-12 מכסיקו א117

0851.2005.01	תסריט לסרט קצר				
מר ניב יעקב	סמ' א' שו"ת ד'	10-8	מכסיקו	א119	
0851.2072.01	סיפור המעשה				
מר בניה סרי דן	סמ' א' שו"ת ג'	18-16	מכסיקו	212	
0851.2065.01	מרעיון לתקציר בסדרת טלוויזיה				
מר צפור אסף	סמ' ב' שו"ת ג'	10-8	מכסיקו	א119	
0851.2060.01	מרעיון לתקציר בסרט קולנוע				
מר ניב יעקב	סמ' ב' שו"ת ד'	10-8	מכסיקו	א119	
	שיעורי תסריטאות - שנה ג'				
	שיעורי חובה				
0851.3003.01	מתקציר לפרק בסדרת טלוויזיה				
מר ניב יעקב	סמ' א' שו"ת ד'	14-12	מכסיקו	א119	
0851.3001.01	מתקציר לטריטמנט בסרט קולנוע				
גב' בן גוריון מירב	סמ' א' שו"ת א'	14-12	מכסיקו	119	
0851.3006.01	מטריטמנט לגרסה ראשונה בסרט קולנוע				
גב' בן גוריון מירב	סמ' ב' שו"ת א'	14-12	מכסיקו	א119	
0851.3021.01	מפרק לארק בסדרת טלוויזיה				
מר ניב יעקב	סמ' ב' שו"ת ד'	12-10	מכסיקו	א119	
	שיעורי בחירה לשנים ב' ג'				
0851.9219.01	כתיבת סדרה קומית (סיטקום)**				
מר לפין דניאל	סמ' א' שו"ת א'	18-16	מכסיקו	208	
0851.9220.01	דיאלוג, מיונסצינה, מצלמה**				
פרופ' הפנר אברהם סמ' א' שו"ת ה'		12-10	מכסיקו	117	
0851.3020.01	חונכות אישית בתסריטאות				
מר מנדל יורם	סמ' א' שו"ת ד'	12-10	מכסיקו	א117	
0851.9210.01	כתיבה דרמטית**				
מר גביון שבתאי	סמ' א' סדנה ה'	16-14	מכסיקו	119	
0851.9223.01	קריאה מודרכת כתסריטים**				
מר כץ יואב	סמ' א' שו"ת א'	16-14	מכסיקו	117	

				פיתוח דמויות לסדרת טלוויזיה	0851.3007.01
מר צפור אסף	סמ' א' שו"ת א'	12-10	מכסיקו	א206	
				מפת הטלוויזיה - הזדמנויות וצרכים	0851.9626.01
גב' בן נתן נעמי	סמ' א' שיעור ה'	18-16	מכסיקו	120	
				כתיבת דיאלוגים**	0851.9224.01
מר גיב יעקב	סמ' ב' שו"ת ד'	14-12	מכסיקו	א119	
				עריכת תסריט בכיתה	0851.3018.01
גב' נמדר אסתר	סמ' ב' שו"ת ה'	16-14	מכסיקו	213	
				כתיבה לטלנובלה	0851.2107.01
מר נובלמן דרור	סמ' ב' שו"ת א'	16-14	מכסיקו	117	
				עבודה קבוצתית בפיתוח סדרת טלוויזיה	0851.2106.01
מר ברנשטיין אריק	סמ' ב' שו"ת א'	18-16	מכסיקו	117	
				פורמטים אלטרנטיביים לכתיבה קומית**	0851.9222.01
מר צפור אסף	סמ' ב' שו"ת ג'	12-10	מכסיקו	א119	
				בימוי לתסריטאים	0851.2105.01
מר רוזן שחר	סמ' ב' שו"ת ד'	16-14	מכסיקו	א119	
				כתיבה ובימוי דרמה קצרה	0851.2012.02
פרופ' לוי רם	סמ' ב' סדנה ה'	18-16			
**ניתן לבחור קורסי בחירה מהקבץ הפקה, על בסיס מקום פנוי ובאי					

הפקה

הקבץ הפקה 1 - שנה ב'

**סמסטר א' - סה"כ 16 ש"ס

שיעורי חובה קולנוע

0851.0003.01 הדרכת בטיחות

0-0 סמ' א' סדנה

0851.0008.01 בטיחות בחשמל

0-0 סמ' א' סדנה

**להלן תאריכי סדנאות הבטיחות לתלמידי הפקה - שנה ב':

**חובה להשתתף בכל תאריכי הסדנה

15.10.06** בין השעות 8.15 - 11.45
 17.10.06** בין השעות 9.00 - 14.00
 18.10.06** בין השעות 9.00 - 13.00
 19.10.06** בין השעות 10.00 - 12.00 - מבחן מסכם

					0851.0009.01	סדנה להפעלת מקרנת 16 מ"מ	סמ' א'	סדנה	0-0
119	מכסיקו	א	20-18	סדנה	0851.2560.01	בימוי קולנועי 1	סמ' א'	סדנה	מר קוסרשווילי דובר
					0851.2560.02	בימוי קולנועי 1	סמ' א'	סדנה	פרופ' קנבל אמיל
	מכסיקו	א	12-10	סדנה	0851.2560.03	בימוי קולנועי 1	סמ' א'	סדנה	פרופ' קנבל אמיל
	מכסיקו	א	14-12	סדנה	0851.2560.04	בימוי קולנועי 1	סמ' א'	סדנה	מר צור איתן
	מכסיקו	א	18-16	סדנה	0851.2003.01	תסריט קצר להפקה	סמ' א'	סדנה	גב' נמדר אסתר
	מכסיקו	א	16-14	סדנה	0851.2003.02	תסריט קצר להפקה	סמ' א'	סדנה	מר גולדפינגר ארנון
	מכסיקו	א	16-14	סדנה	0851.2003.03	תסריט קצר להפקה	סמ' א'	סדנה	מר קמינסקי יואל
	מכסיקו	א	16-14	סדנה	0851.2003.04	תסריט קצר להפקה	סמ' א'	סדנה	גב' דרייפוס מיה
212	מכסיקו	א	10-8	סדנה	0851.2509.01	סינמטוגרפיה לבמאי	סמ' א'	סדנה	מר קשלס אהרון, מר שגיא ערן
	מכסיקו	א	16-14	סדנה	0851.2562.01	משחק קולנועי 1	סמ' א'	סדנה	גב' בת אדם מיכל
	מכסיקו	ב	18-16	סדנה	0851.2562.02	משחק קולנועי 1	סמ' א'	סדנה	גב' בת אדם מיכל
					0851.2562.03	משחק קולנועי 1			

242 החוג לקולנוע וטלוויזיה

121	מכסיקו	18-16	ב'	סדנה	א' סמ' א'	מר אלכסנדר שרון	0851.2558.01
						עריכה 1	
120	מכסיקו	14-12	ה'	סדנה	א' סמ' א'	גב' פרלוב יעל	0851.2558.02
						עריכה 1	
120	מכסיקו	16-14	ה'	סדנה	א' סמ' א'	גב' פרלוב יעל	0851.2558.03
						עריכה 1	
120	מכסיקו	18-16	ג'	סדנה	א' סמ' א'	מר גרינפלד יוסף	
						שיעורי חובה טלוויזיה	
						תסריט קצר להפקה	0851.2003.01
212	מכסיקו	16-14	ג'	שו"ת	א' סמ' א'	גב' נמדר אסתר	
						תסריט קצר להפקה	0851.2003.02
213	מכסיקו	16-14	ד'	שו"ת	א' סמ' א'	מר גולדפינגר ארנון	
						תסריט קצר להפקה	0851.2003.03
119	מכסיקו	16-14	ג'	שו"ת	א' סמ' א'	מר קמינסקי יואל	
						תסריט קצר להפקה	0851.2003.04
119	מכסיקו	20-18	ב'	שו"ת	א' סמ' א'	גב' דרייפוס מיה	
						בימוי פורמטים שונים לטלוויזיה 1	0851.2687.01
122	מכסיקו	14-10	ג'	סדנה	א' סמ' א'	מר שפירא ערן	
						יישומי וידאו לאינטרנט*	0851.2688.01
206	מכסיקו	18-16	ב'	סדנה	א' סמ' א'	מר שפירא ערן, מר בן אריה אהוד	
						ביצוע וכתובת תחקיר*	0851.2589.01
117	מכסיקו	20-18	ג'	סדנה	א' סמ' א'	גב' קרפל דליה	
						עריכת תוכן 1 *	0851.2628.01
119	מכסיקו	12-10	ב'	סדנה	א' סמ' א'	גב' קליינמן שירי	
						שיעורי בחירה קולנוע וטלוויזיה	
						מבוא לסרט דוקומנטרי	0851.2521.01
209	מכסיקו	12-10	ד'	שיעור	א' סמ' א'	מר הקר ראובן	
						יסודות בהפקה	0851.2505.01
208	מכסיקו	20-18	ג'	סדנה	א' סמ' א'	מר רוזנבאום מארק	

				0851.2667.01	עיצוב הצליל I
119	מכסיקו	18-16	א'	סמ' א'	סדנה
					מר רשף אורי
				0851.2525.01	מבוא למדיה דיגיטלית-סביבה אינטראקטיבית
211	מכסיקו	14-12	ד'	סמ' א'	סדנה
					מר בן אריה אהוד
				0851.2669.01	פורמטים בטלוויזיה
117	מכסיקו	16-14	ה'	סמ' א'	סדנה
					גב' בן נתן נעמי
				0851.4621.01	תרגיל לשיעורי צילום
		0-0		סמ' א'	הדרכה אישית
					יפורסם
				0851.4621.02	תרגיל לשיעורי צילום
		0-0		סמ' א'	הדרכה אישית
					**תרגיל לשיעורי צילום הוא ללא קרדיט אקדמי
				0851.2546.01	עריכה ממוחשבת - AVID
119	מכסיקו	18-16	ה'	סמ' א'	סדנה
					מר גשרי משה
				0851.2546.02	עריכה ממוחשבת - AVID
		0-0		סמ' א'	סדנה
					מר גשרי משה
					**השיעור עריכה ממוחשבת AVID הוא ללא קרדיט אקדמי
					**כל שיעורי הקולנוע פתוחים לתלמידי טלוויזיה.
					**לתלמידי הקולנוע פתוחים שיעורי הטלוויזיה
					**המסומנים ב-*
					הקבץ הפקה 2 - שנה ב'
					**סמסטר ב' - סה"כ 16 ש"ס
					**קולנוע
				0851.2563.01	בימוי קולנועי 2
117	מכסיקו	20-18	א'	סמ' ב'	סדנה
					מר קוסושוילי דובר
				0851.2563.02	בימוי קולנועי 2
117	מכסיקו	12-10	א'	סמ' ב'	סדנה
					פרופ' קנבל אמיל
				0851.2563.03	בימוי קולנועי 2
117	מכסיקו	14-12	א'	סמ' ב'	סדנה
					פרופ' קנבל אמיל
				0851.2563.04	בימוי קולנועי 2

244 החוג לקולנוע וטלוויזיה

117	מכסיקו א	18-16	ג'	סמ' ב' סדנה	מר צור איתן	
					0851.2618.01	סינמטוגרפיה 2
122	מכסיקו ב	17-14	א'	סמ' ב' סדנה	מר כצנלסון רוני	
		0-0			0851.2618.02	סינמטוגרפיה 2
						מר קשלים אהרון
					0851.2559.01	עריכה 2
120	מכסיקו	12-10	ה'	סמ' ב' סדנה	גב' פרלוב יעל	
					0851.2559.02	עריכה 2
120	מכסיקו	16-14	ה'	סמ' ב' סדנה	גב' פרלוב יעל	
					0851.2559.03	עריכה 2
120	מכסיקו	18-16	ג'	סמ' ב' סדנה	מר גרינפלד יוסף	
					0851.2564.01	הדרכת שחקנים
121	מכסיקו	19-16	ב'	סמ' ב' סדנה	גב' בת אדם מיכל	
					0851.2564.02	הדרכת שחקנים
122	מכסיקו ב	20-17	א'	סמ' ב' סדנה	גב' בת אדם מיכל	
					0851.2529.01	תסריט לסרט קיץ
119	מכסיקו א	20-18	ב'	סמ' ב' סדנה	גב' דרייפוס מיה	
					0851.2529.02	תסריט לסרט קיץ
122	מכסיקו ב	16-14	ד' סדנה	סמ' ב'	מר גולדפינגר ארנון	
					0851.2529.03	תסריט לסרט קיץ
001	קיקואין	14-12	ה'	סמ' ב' סדנה	פרופ' בורשטיין יגאל	
					0851.2529.04	תסריט לסרט קיץ
119	מכסיקו	16-14	ג'	סמ' ב' סדנה	מר קמינסקי יואל	
					0851.2526.01	ניתוח תסריטים לבימוי
117	מכסיקו	16-14	ה'	שו"ת ב' סמ' ב'	ד"ר רובינשטיין דב	
					0851.2524.01	הפקת סרט קצר
117	מכסיקו	18-16	ה'	סמ' ב' סדנה	ד"ר רובינשטיין דב	
					0851.2524.02	הפקת סרט קצר

החוג לקולנוע וטלוויזיה 245

117	מכסיקו	א	20-18	ג'	סדנה	ב'	ד"ר רובינשטיין דב סמ' ב'	
							0851.2580.01	בימוי דוקומנטרי 1
119	מכסיקו		10-8	א'	סדנה	ב'	מר הקר ראובן	סמ' ב' סדנה א'
							0851.2580.02	בימוי דוקומנטרי 1
119	מכסיקו		16-14	ד'	סדנה	ב'	גב' אביעד מיכל	סמ' ב' סדנה ד'
							0851.2523.01	סרט אתנוגרפי
117	מכסיקו		12-10	ד'	סדנה	ב'	ד"ר כגן שמעון	סמ' ב' סדנה ד'
							0851.2528.01	חונכות לסרטי קיץ
020	מכסיקו	ב	16-14	ד'	סדנה	ב'	מר הקר ראובן	סמ' ב' סדנה ד'
							0851.2633.01	עיצוב אמנותי בקולנוע
120	מכסיקו	ב'	20-18	ב'	סדנה	ב'	גב' ז"ק מאיה, גב' ברוקנטל רעיה	סמ' ב' סדנה ב'
							0851.2632.01	מבוא למדיה דיגיטלית-הפקה (דירקטור)
211	מכסיקו		14-12	ד'	סדנה	ב'	מר בן אריה אהוד	סמ' ב' סדנה ד'
							0851.2686.01	סדנת תאורה
			0-0		סדנה	ב'	מר רשף גלי	סמ' ב' סדנה 0-0
							**סדנה מרוכזת - תאריכים יפורסמו בהמשך	
							0851.2668.01	עיצוב הצליל 2
			0-0		סדנה	ב'	מר חן נפתלי	סמ' ב' סדנה 0-0
							0851.2665.01	עיצוב פס קול 1 - פרטולס
119	מכסיקו		18-16	א'	סדנה	ב'	מר רשף אורי	סמ' ב' סדנה א'
							0851.4621.03	תרגיל לשיעורי צילום
			0-0		הדרכה אישית	ב'	יפורסם סמ' ב'	0-0
							**תרגיל לשיעורי צילום הוא ללא קרדיט אקדמי	
							0851.2546.03	עריכה ממוחשבת - AVID
119	מכסיקו	א	14-12	ה'	סדנה	ב'	מר גשרי משה	סמ' ב' סדנה ה'
							**הקורס "עריכה ממוחשבת - AVID" הוא ללא קרדיט אקדמי	
							** טלוויזיה	
							0851.2532.01	בימוי פורמטים לטלוויזיה 2
122	מכסיקו	א	14-10	ג'	סדנה	ב'	מר שפירא ערן	סמ' ב' סדנה ג'

246 החוג לקולנוע וטלוויזיה

0851.2627.01	כתיבה דרמטית לטלוויזיה 2	מר צפור אסף	סמ' ב' סדנה ד'	10-8	מכסיקו	119
0851.2583.01	פיתוח רעיון מקורי לתכנית טלוויזיה	גב' בן נתן נעמי	סמ' ב' סדנה ה'	18-16	מכסיקו	119
0851.2693.01	יישומי וידאו לאינטרנט	מר שפירא ערן, מר בן אריה אהוד	סמ' ב' סדנה ב'	18-16	מכסיקו	206 ג
0851.2690.01	יישומי וידאו לסלולר	יפורסם סמ' ב'	סדנה 0-0			
0851.2012.01	כתיבה ובימוי דרמה קצרה	פרופ' לוי רם	סמ' ב' סדנה ה'	18-16	מכסיקו	208
0851.2590.01	מתחקיר לתסריט	גב' קרפל דליה	סמ' ב' סדנה ג'	20-18	מכסיקו	117
0851.2591.01	עריכת תכן 2	גב' קליינמן שירי	סמ' ב' סדנה ב'	12-10	מכסיקו	119 א
	**שיעורי הבחירה בקולנוע פתוחים גם לטלוויזיה ולהיפך					
	הקבץ הפקה 3 - שנה ג' - סה"כ 20 ש"ס					
	**שיעורים שנתיים - קולנוע					
0851.3517.01	סדנת מפיק	מר צור איתן	סמ' אב סדנה ג'	20-18	מכסיקו	211
0851.3517.02	סדנת מפיק	מר קוסושווילי דובר	סמ' אב סדנה א'	18-16	מכסיקו	213
0851.3522.01	פוסט פרודקשן - סרט קצר	ד"ר רובינשטיין דב סמ' אב סדנה ג'		18-16	מכסיקו	117
0851.3662.01	בימוי דוקומנטרי 2	מר הקר ראובן	סמ' אב סדנה א'	12-10	מכסיקו	119
0851.3538.01	סרט גמר-סדנת בימוי מתקדמת	ד"ר רובינשטיין דב סמ' אב סדנה ד'		20-18	מכסיקו	119
	**סמסטר א' - קולנוע					
0851.3524.01	סינמטוגרפיה 3	יפורסם סמ' א'	סדנה 0-0			

**סדנה מרוכזת בחופשת הסמסטר

122	מכסיקו	א	14-12	צילום דוקומנטרי 1 מר כצנלסון רוני	0851.3621.01	סמ' א' סדנה א'
120	מכסיקו		12-10	עריכה 3 גב' פרלוב יעל	0851.3526.01	סמ' א' סדנה ה'
120	מכסיקו		20-18	עריכה 3 מר גרינפלד יוסף	0851.3526.02	סמ' א' סדנה ג'
119	מכסיקו		12-10	תסריט לסרט גמר 1 מר גביזון שבתאי	0851.3528.01	סמ' א' שו"ת ה'
119	מכסיקו	א	20-18	תסריט לסרט גמר 1 גב' דרייפוס מיה	0851.3528.02	סמ' א' שו"ת ד'
119	מכסיקו	א	18-16	הונכות לסרט גמר ד"ר רובינשטיין דב סמ' א'	0851.3630.01	סדנה ד'
122	מכסיקו	א	14-12	משחק מול מצלמה פרופ' לוי רם	0851.3564.00	סמ' א' סדנה ה'
122	מכסיקו	א	18-14	משחק מול מצלמה פרופ' לוי רם	0851.3564.01	סמ' א' סדנה ה'
120	מכסיקו		14-12	סדנת מוזיקה בקולנוע מר ברדנשוילי יוסף סמ' א'	0851.3539.01	סדנה א'
213	מכסיקו		14-12	בין סטילס לקולנוע 1 מר גלוטמן שוקה	0851.3542.01	סמ' א' סדנה ד'
119	מכסיקו		16-14	עיצוב פס קול 2 - פרוטולוס מר רשף אורי	0851.3577.01	סמ' א' סדנה א'
120	מכסיקו		18-16	מפת הטלוויזיה - הזדמנויות וצרכים גב' בן נתן נעמי	0851.9626.01	סמ' א' שיעור ה'
001	קיקואין		18-16	תחקיר תסריט והגשה (פיילוט) גב' קרפל דליה	0851.3541.01	סמ' א' סדנה ג'

**סמסטר ב' - קולנוע

211	מכסיקו	16-14	0851.3523.01	ייצוגי המרחב הקולנועי ד"ר רובינשטיין דב סמ' ב' שיעור ג'
			0851.3525.01	סינמטוגרפיה 4 יפורסם סמ' ב' סדנה 0-0
1222	מכסיקו	14-12	0851.3530.01	**סדנה מרוכזת בחופשת פסח צילום דוקומנטרי 2 מר כצנלסון רוני סמ' ב' סדנה א'
120	מכסיקו	14-12	0851.3527.01	עריכה 4 גב' פרלוב יעל סמ' ב' סדנה ה'
120	מכסיקו	20-18	0851.3527.02	עריכה 4 מר גרינפלד יוסף סמ' ב' סדנה ג'
120	מכסיקו	20-18	0851.3536.01	תסריט לסרט גמר 2 גב' דרייפוס מיה סמ' ב' סדנה ד'
213	מכסיקו	20-18	0851.3536.02	תסריט לסרט גמר 2 פרופ' בורשטיין יגאל סמ' ב' סדנה ד'
211	מכסיקו	12-10	0851.3535.01	סדנת מוזיקה בקולנוע מר ברדנשוילי יוסף סמ' ב' סדנה ד'
1222	מכסיקו	18-14	0851.3573.01	משחק מול מצלמה גב' בת אדם מיכל סמ' ב' סדנה ה'
121	מכסיקו	16-12	0851.3518.01	סדנת במאי-שחקן בקולנוע מר מזרחי משה סמ' ב' סדנה ב'
213	מכסיקו	14-12	0851.3543.01	בין סטילס לקולנוע 2 מר גלוטמן שוקה סמ' ב' סדנה ד'
209	מכסיקו	18-16	0851.3537.01	תחקיר-תסריט-הגשה (פיילוט) גב' קרפל דליה סמ' ב' סדנה ג'
002	קיקואין	18-14	0851.3560.01	סדנת סרט נסיוני פרופ' בורשטיין יגאל סמ' ב' שיעור ה'
020	מכסיקו	14-12	0851.3559.01	חונכות לסרט גמר דוקומנטרי מר הקר ראובן סמ' ב' סדנה א'

119	מכסיקו	18-16	ד'	חונכות לסרט גמר ד"ר רובינשטיין דב סמ' ב' סדנה	0851.3630.02
ב020	מכסיקו	20-18	ד'	פרוייקט תיעודי חברתי מר הקר ראובן סמ' ב' סדנה	0851.1360.01
119א	מכסיקו	20-18	ד'	פרוייקט תיעודי חברתי ד"ר כגן שמעון סמ' ב' סדנה	0851.1360.02
119א	מכסיקו	20-18	ה'	עריכה ממוחשבת למתקדמים מר גשרי משה סמ' ב' סדנה **הקורס עריכה ממוחשבת למתקדמים הינו ללא קרדיט אקדמי	0851.3544.01
120	מכסיקו	18-16	ה'	חונכות עריכה גב' פרלוב יעל סמ' ב' הדרכה אישית **שיעורי הבחירה בקולנוע פתוחים גם לטלוויזיה ולהיפך.	0851.9132.01
<p>השלמות לקראת תואר שני 1. שנת הכשרה למועמדים למסלול בימז-הפקה **מיועדת לתלמידים בלי רקע מספק בלימודי קולנוע וטלוויזיה</p>					
			0-0	הדרכת בטיחות סמ' א' סדנה	0851.0003.02
			0-0	בטיחות בחשמל סמ' א' סדנה	0851.0008.02
<p>**להלן תאריכי סדנת הבטיחות - חובה להשתתף בכל תאריכי הסדנה 11.45 - 8.15 בין 14.00 - 9.00 בין 13.00 - 9.00 בין 19.10.06** בין 10.00 - 12.00 - מבחן מסכם</p>					
115	מכסיקו	16-12	ד'	מבע קולנועי 1 מר אינגבר נחמן סמ' א' שיעור	0851.6548.01
117א	מכסיקו	18-16	ד'	הפקת סרט וידאו מר מושנזון אילן סמ' א' סדנה	0851.8900.01
120	מכסיקו	20-18	ד'	עריכה 1 גב' ברוג טל סמ' א' סדנה	0851.8905.01
119א	מכסיקו	12-10	ד'	צילום ותאורה מר ארצי יוסי סמ' א' סדנה	0851.8912.01

119	מכסיקו	20-18	ג'	תסריטאות - מושגי יסוד סמ' א' סדנה	0851.8910.01 מר מושנזון אילן
213	מכסיקו	16-14	ד'	בימוי קולנועי סמ' ב' סדנה	0851.8901.01 מר מושנזון אילן
		0-0		הקלטה סמ' ב' סדנה	0851.8913.01 מר לוי ריקרדו
**השיעור יועבר בתאריכים: 2.3.07; 9.3.07; 16.3.07; 23.3.07					
117	מכסיקו	20-18	ד'	משחק סמ' ב' סדנה	0851.8914.01 מר ריקלין עידו
120	מכסיקו	18-16	ד'	עריכה 2 סמ' ב' סדנה	0851.8906.01 גב' ברוג טל
117	מכסיקו	14-12	ד'	תסריטאות - סרט קצר סמ' ב' סדנה	0851.8911.01 מר מושנזון אילן
2. שיעורי השלמה עיוניים					
**יש לסיים את שיעורי ההשלמה בשנה הראשונה ללימודים					
115	מכסיקו	14-10	ג'	מבוא לתולדות הקולנוע-א' שיעור ג'	0851.6529.01 מר אינגבר נחמן
115	מכסיקו	14-10	ג'	מבוא לתולדות הקולנוע-ב' שיעור ג'	0851.6530.01 מר אינגבר נחמן
115	מכסיקו	18-16	ג'	מבוא לתיאוריות קולנועיות שיעור ג'	0851.6524.01 ד"ר יוסף רז
115	מכסיקו	16-12	ד'	מבע קולנועי 1 שיעור ד'	0851.6548.01 מר אינגבר נחמן
**או "מבע קולנועי 1" של התכנית הרב-תחומית שלהלן:					
115	מכסיקו	20-16	ג'	מבע קולנועי 1 ** שיעור ג'	0861.1107.01 ד"ר אבישר אילן
**בנוסף שיעור מתקדם משנים ב'/ג' או פרוס' כשיעור:					

לימודי תואר שני (MFA)

מסלול בימוי/הפקה

**ניתן ללמוד עד 25% מהשעות בתואר שני משעורי תואר ראשון

חטיבת שיעורים מעשית (מסגרת שיעורים מעשיים)

הדרכות חובה:

	0851.0003.02	הדרכת בטיחות	סמ' א'	סדנה	0-0
	0851.0008.02	בטיחות בחשמל	סמ' א'	סדנה	0-0
	15.10.06**	**להלן תאריכי סדנת הבטיחות - חובה להשתתף בכל תאריכי הסדנה			
	17.10.06**	בין 8.15 - 11.45			
	18.10.06**	בין 9.00 - 14.00			
	19.10.06**	בין 9.00 - 13.00			
	19.10.06**	בין 10.00 - 12.00 - מבחן מסכם			
	0851.0009.01	סדנה להפעלת מקרנת 16 מ"מ	סמ' א'	סדנה	0-0
	0809.9000.01	הדרכה בספרייה	סמ' א'		0-0
					שנה א'
					שיעור חובה בשנה א'
	0851.9127.01	פיתוח וביקורת פרויקטים קולנועיים	סמ' א'	סדנה	ד' 14-10
206		גב' אביעד מיכל			מכסיקו
					סדנאות בימוי- יש להרשם לשתי סדנאות (כל סדנה 2 סמסטרים)
	0851.9119.01	בימוי דוקומנטרי א' לשנה א'	סמ' א'	סדנה	ד' 16-14
120		גב' אביעד מיכל			מכסיקו
	0851.9139.01	בימוי דוקומנטרי ב' לתלמידי שנה א'	סמ' ב'	סדנה	ד' 12-10
119		גב' אביעד מיכל			מכסיקו
	0851.9118.01	תסריט ובימוי עלילתי א'	סמ' א'	סדנה	ה' 14-12
206		פרופ' לוי רם			מכסיקו
		**חובה להגיש תסריט לסרט עלילתי בן 5 עד 10 דקות			
		**עד 15 באוקטובר 2006			

- 0851.9122.01 תסריט ובימוי עלילתי ב'
 סמ' ב' סדנה ה' 14-12 מכסיקו 119 מרופ' לוי רם
- 0851.9115.01 בימוי קולנוע נסיוני א'
 סדנה א' 18-16 מכסיקו 117 מר מוגרבי אברהם סמ' א'
- 0851.9130.01 בימוי קולנוע נסיוני ב'
 סדנה א' 18-16 מכסיקו א119 מר מוגרבי אברהם סמ' ב'
- שנה ב'
 שיעור חובה לשנה ב' - יש להרשם לשני הסמסטרים
 0851.9146.01 ליווי עבודת גמר מעשית א
 גב' בן נתן נעמי סמ' א' סדנה ה' 20-18 מכסיקו 117
 **יש להגיש בשיעור הראשון טריטמנט או הצעה דוק' לפרוייקט גמר
- 0851.9147.01 ליווי עבודת גמר מעשית ב (המשך)
 סמ' ב' סדנה ה' 20-18 מכסיקו 117 גב' בן נתן נעמי
- 0851.9149.01 בימוי דוקומנטרי ג' לתלמידי שנה ב'
 סמ' א' סדנה ד' 20-18 מכסיקו 117 מר הקר ראובן
 **יש להגיע לשיעור הראשון עם תקציר של פרויקט גמר לעבודה בשעו
- 0851.9141.01 הפקה ב - משלב ההפקה להצגה ומכירה
 סמ' ב' סדנה ד' 20-18 מכסיקו 208 מר רוזנבאום מארקסמ'
 **יש להגיע לשיעור הראשון עם פרויקט מוכן לפרה פרודקשן
- סדנאות מקצועיות
 **תלמידים הרשומים לסדנאות הבימוי חייבים להרשם ל:
 **סדנת צילום אחת, סדנת עריכה אחת וסדנת הקלטה
- 0851.9129.01 עבודה עם שחקנים
 סמ' ב' סדנה ה' 18-14 מכסיקו א122 מר מזרחי משה
 **שיעור חובה לתלמידים הרשומים לסדנת בימוי עלילתי
- 0851.9137.01 סדנת אמן אורח - תשס"ז
 סמ' א' סדנה ד' 22-20 מכסיקו א206 מר הקר ראובן
 **השיעור יועבר אחת לשבועיים
- 0851.9114.01 סגנונות בעריכה א
 סמ' א' סדנה א' 20-18 מכסיקו 212 מר שטויר דב בוריס
 **בסדנה יעסקו התלמידים בתרגילים עליהם עובדים בסדנאות הבימוי

החוג לקולנוע וטלוויזיה 253

0851.9322.01	סגנונות בעריכה ב	מר גרינפלד יוסף	סמ' ב' סדנה א'	20-18	מכסיקו	213
0851.9321.01	סגנונות בצילום ב	מר בר חנניה	סמ' ב' סדנה ד'	14-12	מכסיקו	122א
	**בסדנה יעסקו התלמידים בתרגילים עליהם עובדים בסדנאות הבימוי					
0851.9320.01	סגנונות בצילום א	מר כצנלסון רוני	סמ' א' סדנה א'	16-14	מכסיקו	122ב
0851.9317.01	פסקול עקרונות ההקלטה	מר לוי ריקרדו	סמ' א' סדנה ו'	0-0		
	**תתקיים בימי שישי: 1.12.06; 8.12.06; 15.12.06; 29.12.06					
0851.9318.01	פסקול פוסט פרודקשן	מר תורן גיל	סמ' ב' סדנה ו'	0-0		
	**סדנה מרוכזת בימי שישי, תאריכים ושעות יפורסמו בהמשך					
0851.9142.01	תאורה	מר רשף גלי	סמ' ב' הדרכה אישית	0-0		
	*סדנה מרוכזת - מועד הקורס יפורסם בהמשך					
0851.9626.01	סדנאות לבחירה ממסלול הפקה תואר ראשון	מפת הטלוויזיה - הזדמנויות וצרכים	סמ' א' שיעור ה'	18-16	מכסיקו	120
	גב' בן נתן נעמי					
0851.1360.01	פרוייקט תיעודי חברתי	מר הקר ראובן	סמ' ב' סדנה ד'	20-18	מכסיקו	ב020
0851.2628.01	עריכת תוכן I *	גב' קליינמן שירי	סמ' א' סדנה ב'	12-10	מכסיקו	119
0851.2591.01	עריכת תכן 2	גב' קליינמן שירי	סמ' ב' סדנה ב'	12-10	מכסיקו	119א
0851.2669.01	פורמטים בטלוויזיה	גב' בן נתן נעמי	סמ' א' סדנה ה'	16-14	מכסיקו	117א
0851.3621.01	צילום דוקומנטרי I	מר כצנלסון רוני	סמ' א' סדנה א'	14-12	מכסיקו	122א

254 החוג לקולנוע וטלוויזיה

120	מכסיקו	14-12	סדנת מוזיקה בקולנוע מר ברדנשוילי יוסף סמ' א' סדנה א'	0851.3539.01
213	מכסיקו	14-12	בין סטילס לקולנוע 1 מר גלוטמן שוקה סמ' א' סדנה ד'	0851.3542.01
001	קיקואין	18-16	תחקיר תסריט והגשה (פיילוט) גב' קרפל דליה סמ' א' סדנה ג'	0851.3541.01
122	מכסיקו	14-12	צילום דוקומנטרי 2 מר כצנלסון רוני סמ' ב' סדנה א'	0851.3530.01
211	מכסיקו	12-10	סדנת מוזיקה בקולנוע מר ברדנשוילי יוסף סמ' ב' סדנה ד'	0851.3535.01
213	מכסיקו	14-12	בין סטילס לקולנוע 2 מר גלוטמן שוקה סמ' ב' סדנה ד'	0851.3543.01
209	מכסיקו	18-16	תחקיר-תסריט-הגשה (פיילוט) גב' קרפל דליה סמ' ב' סדנה ג'	0851.3537.01
119	מכסיקו	18-16	עריכה ממוחשבת - AVID מר גשרי משה סמ' א' סדנה ה'	0851.2546.01
119	מכסיקו	14-12	עריכה ממוחשבת - AVID מר גשרי משה סמ' ב' סדנה ה'	0851.2546.03
119	מכסיקו	20-18	עריכה ממוחשבת למתקדמים מר גשרי משה סמ' ב' סדנה ה' **שיעור סדנאות האביד ללא קרדיט, השעות לא נספרות בתואר	0851.3544.01

רשימת החונכויות

**החונכויות מיועדות לתלמידים שעובדים על פרויקט הגמר

119	מכסיקו	16-14	חונכות בימוי תשס"ז פרופ' לוי רם סמ' ב' הדרכה אישית ה'	0851.9528.01
2020	מכסיקו	18-16	חונכות בימוי תשס"ז מר הקר ראובן סמ' ב' הדרכה אישית ד'	0851.9529.01
119	מכסיקו	14-12	חונכות בימוי תשס"ז גב' אביעד מיכל סמ' ב' הדרכה אישית ד'	0851.9530.01

				0851.9132.01	חונכות עריכה
120	מכסיקו	18-16	ה'	סמ' ב'	גב' פרלוב יעל הדרכה אישית
					**הקורס"חונכות עריכה" פתוח לתלמידי תואר ראשון באישור ראש מג
					חטיבת לימודים עיונית (מסגרת שיעורים עיוניים)
					שיעור מתודולוגי-חובה לתלמידי שנה א'
				0851.9001.01	נרטיב קולנועי/טלוויזיוני
206	מכסיקו	20-16	ד'	סמ' א'	ד"ר אבישר אילן שיעור
					סמינר מחלקתי עיוני-חובה לתלמידי שנה ב'
				0851.9006.01	סמינר מחלקתי עיוני
			0-0	סמ' ב'	פרופ' גרץ גורית סמינר
					סמינרים מתכנית תואר שני
				0851.9020.01	השואה בקולנוע**
208	מכסיקו	20-14	ב'	סמ' א'	ד"ר אבישר אילן סמינר
					מבנה מתח בקולנוע
117	מכסיקו	14-10	ב'	סמ' א'	ד"ר בן שאול ניצן סמינר
					קולנוע כפיוט - אנדרי טארקובסקי
117	מכסיקו	20-16	א'	סמ' א'	ד"ר גורדון אברהם סמינר
117	מכסיקו	20-18	א'	סמ' ב'	ד"ר גורדון אברהם סמינר
					הקולנוע הישראלי פואטיקה ואידיאולוגיה של זהות לאומית
119	מכסיקו	20-16	ג'	סמ' א'	ד"ר אבישר אילן סמינר
					להתבונן לעומק: השוט הארוך וצילום התקריב
117	מכסיקו	14-10	ב'	סמ' ב'	ד"ר בן שאול ניצן סמינר
					קולנוע יהודי
117	מכסיקו	20-14	ב'	סמ' ב'	ד"ר אבישר אילן סמינר
					סגיות של מגדר, אתניות ולאומיות בקולנוע הישראלי
117	מכסיקו	18-12	ה'	סמ' ב'	ד"ר יוסף רו סמינר
					קולנוע ומלחמת ויאטנם
119	מכסיקו	16-10	א'	סמ' א'	פרופ' נאמן יהודה סמינר
					סדרות דרמה בטלוויזיה**
119	מכסיקו	12-10	ה'	סמ' אב	ד"ר ברנשטיין עלינא סמינר

					סמינרים מתואר ראשון-פתוח לתלמידי תואר שני
				0851.5055.01	עולם שלישי וקולנוע פוסטקולוניאלי
002	מכסיקו	16-10	ד'	סמ' א' סמינר ד'	ד"ר יוסף רז
				0851.5060.01	מיתוסים ונשים בקולנוע
117	מכסיקו	16-10	ד'	סמ' ב' סמינר ד'	ד"ר זנגר ענת
				0851.5048.01	אופרות סבון
117	מכסיקו	16-14	ד'	סמ' אב סמינר ד'	ד"ר ברנשטיין עלינא
				0851.5011.01	טלוויזיה וספורט
119	מכסיקו	16-14	ה'	סמ' אב סמינר ה'	ד"ר ברנשטיין עלינא
				0851.5069.01	קולנוע אחרי פוסטמודרניזם?
119	מכסיקו	16-10	ב'	סמ' ב' סמינר ב'	ד"ר זנגר ענת
				0851.5062.01	קולנוע ישראלי חדש
117	מכסיקו	16-10	ג'	סמ' ב' סמינר ג'	פרופ' נאמן יהודה
				0810.5018.01	סמינרים מהתכנית הבינתחומית לתארים מתקדמים
				0810.5018.01	יחסים מסוכנים - אתיקה ואסתטיקה
120	מכסיקו	12-10	א'	סמ' אב סמינר א'	ד"ר שכטר מדלן
				0810.5019.01	ייצוג המרחב בצילום, בקולנוע, בספרות ובמדיה.
117	מכסיקו	18-16	ב'	סמ' אב סמינר ב'	ד"ר ויגודר מאיר
				0810.5015.01	החתימה למודרניזם נאור: אמנים רב-תחומיים באירופה של המאה ה-20
213	מכסיקו	12-10	ב'	סמ' אב סמינר ב'	ד"ר בלהה בלום
				0811.4215.01	סמינרים מהחוג לאמנות התאטרון
				0811.4215.01	תאטרון בתרבות טלוויזיונית
119	מכסיקו	18-16	ג'	סמ' אב סמינר ג'	פרופ' אוריין דן
				0811.2758.01	מהתאטרון היפני הקלאסי לקולנוע היפני
120	מכסיקו	18-16	ד'	סמ' א' סמינר ד'	פרופ' סרפר צביקה סמ' א'
				0811.4112.01	המלט בביקורת, בתאטרון בקולנוע ובציור
206	מכסיקו	16-14	א'	סמ' ב' סמינר א'	פרופ' שקולניקוב חנה
209	מכסיקו	16-14	ד'	סמ' ב' סמינר ד'	פרופ' שקולניקוב חנה
				0811.1851.01	תאטרון דוקומנטרי

החוג לקולנוע וטלוויזיה 257

209	מכסיקו	20-16	ב'	סמינר	ב'	פרופ' בן-צבי לינדהסמ' ב'
						שעורי בחירה עיוניים מתואר ראשון
						0851.9644.01 טלוויזיה בריטית
206	מכסיקו	14-12	ד'	שיעור	סמ' א'	ד"ר ברנשטיין עלינא
						0851.6008.01 הסרט המוזיקלי
211	מכסיקו	14-10	ב'	שיעור	סמ' א'	ד"ר פירסטטר יוסף סמ' א'
						0851.7617.01 על אדם ושטן - העולם על פי פולנסקי
115	מכסיקו	18-16	ה'	שיעור	סמ' א'	ד"ר אונגר הנריך
						0851.6080.01 מבוא לתיאוריות קולנועיות של מגדר ומיניות
001	קיקואין	16-12	ג'	שיעור	סמ' א'	ד"ר יוסף רז
						0851.6670.01 הורות ומשבר הגלובליזציה
209	מכסיקו	16-12	ה'	שיעור	סמ' א'	ד"ר פירסטטר יוסף סמ' א'
						0851.6671.01 ארץ נהדרת וכוכב נולד: תופעות חברתיות וארועים טקסטואלים
211	מכסיקו	16-14	ב'	שיעור	סמ' א'	ד"ר פירסטטר יוסף סמ' א'
						0851.6059.01 הגל החדש והרגישות החדשה: קולנוע ישראלי וצרפתי
001	קיקואין	16-14	ד'	שיעור	סמ' א'	ד"ר שוייצר אריאל סמ' א'
						0851.6667.01 מלודרמה קולנועית
001	קיקואין	16-12	ג'	שיעור	סמ' ב'	ד"ר יוסף רז
						0851.6669.01 קולנוע דרום אמריקאי רדיקלי של שנות השישים
212	מכסיקו	14-10	א'	שיעור	סמ' ב'	ד"ר פירסטטר יוסף סמ' ב'
						0851.6673.01 בונד וחברים: המורפולוגיה של סרטי הריגול
115	מכסיקו	18-16	ה'	שיעור	סמ' ב'	ד"ר אונגר הנריך
						0851.6668.01 פילוסופיה באמצעות קולנוע
001	קיקואין	12-10	ג'	שיעור	סמ' ב'	ד"ר אונגר הנריך
						0851.7515.01 האסתטיקה של הטקסט הקולנועי
212	מכסיקו	14-12	ה'	שיעור	סמ' ב'	ד"ר פירסטטר יוסף סמ' ב'
						0851.6672.01 טלוויזיה ומושג חיי היום יום
209	מכסיקו	16-14	ה'	שיעור	סמ' ב'	ד"ר פירסטטר יוסף סמ' ב'

שיעורים מהתכנית הבינתחומית לתארים מתקדמים
0810.4016.01 העולם אבד מזמן: בעיית הייצוג בבדיון הפוסט-מודרני
ד"ר רז-דגני אירית סמ' א' שיעור ד' 12-10 מכסיקו 211

מסלול תסריטאות
**ניתן ללמוד עד 25% מהשעות לתואר משיעורי תואר ראשון
חטיבת שיעורים מעשית:

הדרכות חובה:

0851.0003.02 הדרכת בטיחות
סמ' א' סדנה 0-0

0851.0008.02 בטיחות בחשמל
סמ' א' סדנה 0-0

**להלן תאריכי סדנת הבטיחות - חובה להשתתף בכל תאריכי הסדנה
15.10.06** בין 8.15 - 11.45
17.10.06** בין 9.00 - 14.00
18.10.06** בין 9.00 - 13.00
19.10.06** בין 10.00 - 12.00 - מבחן מסכם

הדרכות בחירה:
0851.0009.01 סדנה להפעלת מקרנת 16 מ"מ
סמ' א' סדנה 0-0

0809.9000.01 הדרכה בספרייה
סמ' א' 0-0

שנה א' (בלבד) - שיעורי חובה

סמסטר א' - שיעורי חובה
0851.9127.01 פיתוח וביקורת פרויקטים קולנועיים
גב' אביעד מיכל סמ' א' סדנה ד' 14-10 מכסיקו ג206

0851.9204.01 תסריט ועריכת תסריט
ד"ר רובינשטיין דב סמ' א' שו"ת ד' 16-14 מכסיקו א119

0851.9207.01 העלילה
מר צפור אסף סמ' א' שו"ת ד' 10-8 מכסיקו 117
**בנוסף יש לבחור 2 שיעורים נוספים ממאגר שיעורי הבחירה

- סמסטר ב' - שיעורי חובה
 0851.9205.01 תקציר
 פרופ' הפנר אברהם סמ' ב' שו"ת ה' 12-10 מכסיקו 117
- 0851.9209.01 הסדרה הטלוויזיונית
 מר צפור אסף סמ' ב' שו"ת ה' 10-8 מכסיקו א117
 **בנוסף יש לבחור 2 שיעורים נוספים ממאגר שיעורי הבחירה
- שנה ב'
 סמסטר א' - שיעורי חובה
- 0851.9211.01 עבודת גמר - שלב א'
 מר אלטר נפתלי סמ' א' שו"ת ה' 12-10 מכסיקו ג206
- 0851.9212.01 חונכות תסריטאות - הדרכה אישית
 מר גביון שבתאי סמ' א' הדרכה אישית ה' 14-12 מכסיקו 119
 **בנוסף יש לבחור 3 שיעורים נוספים ממאגר שיעורי הבחירה
- סמסטר ב' - שיעורי חובה
 0851.9213.01 עבודת גמר - שלב ב'
 ד"ר רובינשטיין דב סמ' ב' שו"ת ה' 20-18 מכסיקו א117
- 0851.9214.01 חונכות אישית - הדרכה אישית
 גב' נמדר אסתר סמ' ב' הדרכה אישית ה' 18-16 מכסיקו ג206
 **בנוסף יש לבחור שיעור אחד נוסף ממאגר שיעורי הבחירה
- מאגר שיעורי בחירה
- שיעורי בחירה מתסריטאות תואר שני
 0851.9219.01 כתיבת סדרה קומית (סיטקום)**
 מר לפין דניאל סמ' א' שו"ת א' 18-16 מכסיקו 208
- 0851.9220.01 דיאלוג, מיזנסצינה, מצלמה**
 פרופ' הפנר אברהם סמ' א' שו"ת ה' 12-10 מכסיקו 117
- 0851.9210.01 כתיבה דרמטית**
 מר גביון שבתאי סמ' א' סדנה ה' 16-14 מכסיקו 119
- 0851.9223.01 קריאה מודרכת בתסריטים**
 מר כץ יואב סמ' א' שו"ת א' 16-14 מכסיקו 117

				0851.9224.01	כתיבת דיאלוגים**
מר ניב יעקב	סמ' ב' שו"ת ד'	14-12	מכסיקו א119		
				0851.9222.01	פורמטים אלטרנטיביים לכתיבה קומית**
מר צפור אסף	סמ' ב' שו"ת ג'	12-10	מכסיקו א119		
				0851.3007.01	שעורי בחירה מתואר ראשון מגמת תסריטאות פיתוח דמויות לסדרת טלוויזיה
מר צפור אסף	סמ' א' שו"ת א'	12-10	מכסיקו א206		
				0851.3018.01	עריכת תסריט בכיתה
גב' נמדר אסתר	סמ' ב' שו"ת ה'	16-14	מכסיקו א213		
				0851.3020.01	חונכות אישית בתסריטאות
מר מנדל יורם	סמ' א' שו"ת ד'	12-10	מכסיקו א117		
				0851.2107.01	כתיבה לטלנובלה
מר נובלמן דרור	סמ' ב' שו"ת א'	16-14	מכסיקו א117		
				0851.2106.01	עבודה קבוצתית בפיתוח סדרת טלוויזיה
מר ברנשטיין אריק	סמ' ב' שו"ת א'	18-16	מכסיקו א117		
				0851.2105.01	בימוי לתסריטאים
מר רוזן שחר	סמ' ב' שו"ת ד'	16-14	מכסיקו א119		
				0851.9119.01	שעורי בחירה ממסלול הפקה תואר שני בימוי דוקומנטרי א' לשנה א'
גב' אביעד מיכל	סמ' א' סדנה ד'	16-14	מכסיקו א120		
				0851.9139.01	בימוי דוקומנטרי ב' לתלמידי שנה א'
גב' אביעד מיכל	סמ' ב' סדנה ד'	12-10	מכסיקו א119		
				0851.9118.01	תסריט ובימוי עלילתי א'
פרופ' לוי רם	סמ' א' סדנה ה'	14-12	מכסיקו א206		
				0851.9122.01	תסריט ובימוי עלילתי ב'
פרופ' לוי רם	סמ' ב' סדנה ה'	14-12	מכסיקו א119		
				0851.9115.01	בימוי קולנוע נסיוני א'
מר מוגרבי אברהם	סמ' א' סדנה א'	18-16	מכסיקו א117		
				0851.9130.01	בימוי קולנוע נסיוני ב'

החוג לקולנוע וטלוויזיה 261

119	מכסיקו	18-16	א'	סדנה	ב'	מ' אברהם	מר מוגרבי	
								0851.9137.01
								סדנת אמן אורח - תשס"ז
206	מכסיקו	22-20	ד'	סדנה	סמ' אב	מר הקר	מר ראובן	
								0851.9141.01
								הפקה ב - משלב ההפקה להצגה ומכירה
208	מכסיקו	20-18	ד'	סדנה	ב'	מר רזנבאום	מר מארקסמ'	
								0851.9626.01
								מפת הטלוויזיה - הזדמנויות וצרכים
120	מכסיקו	18-16	ה'	שיעור	סמ' א'	גב' בן נתן	נעמי	
								0851.3537.01
								שעורי בחירה ממסלול הפקה תואר ראשון
								תחקיר-תסריט-הגשה (פיילוט)
209	מכסיקו	18-16	ג'	סדנה	סמ' ב'	גב' קרפל	דליה	
								0851.2669.01
								פורמטים בטלוויזיה
117	מכסיקו	16-14	ה'	סדנה	סמ' א'	גב' בן נתן	נעמי	
								0811.4137.01
								שעורי בחירה מהחוג לאמנות התאטרון
								דרמטורגיה של הפקה והנחייה בכתיבה
208	מכסיקו	12-8	ב'	מעבדה	סמ' א'	פרופ' קינר	גד	
								0811.4308.01
								תורת התאטרון
209	מכסיקו	14-12	ג'	שיעור	סמ' ב'	פרופ' יזרעאלי	יוסף סמ'	
								0811.3207.01
								כתיבת מחזות ותסריטים למתקדמים
002	קיקואין	18-16	ה'	שיעור	סמ' א'	מר לרנר	מוטי	
213	מכסיקו	14-12	ג'	שיעור	סמ' ב'	מר לרנר	מוטי	
								0851.9001.01
								חטיבת לימודים עיונית
								שיעור מתודולוגי-חובה לתלמידי שנה א'
								נרטיב קולנועי/טלוויזיוני
206	מכסיקו	20-16	ד'	שיעור	סמ' א'	ד"ר אבישר	אילן	
								0851.9006.01
								סמינר מחלקתי עיוני-חובה לתלמידי שנה ב'
								סמינר מחלקתי עיוני
		0-0				פרופ' גרץ	נורית	
								0851.9020.01
								סמינרים מתכנית תואר שני
								השוואה בקולנוע**
208	מכסיקו	20-14	ב'	סמינר	סמ' א'	ד"ר אבישר	אילן	

					קולנוע כפיוט - אנדרי טארקובסקי	0851.9031.01
117	מכסיקו	20-16	א'	סמינר	א'	ד"ר גורדון אברהם סמ' א'
117	מכסיקו	20-18	א'	סמינר	ב'	ד"ר גורדון אברהם סמ' ב'
					הקולנוע הישראלי פואטיקה ואידיאולוגיה של זהות לאומית	0851.9028.01
119	מכסיקו	20-16	ג'	סמינר	א'	ד"ר אבישר אילן סמ' א'
					להתבונן לעומק: השוט הארוך וצילום התקריב	0851.9027.01
117	מכסיקו	14-10	ב'	סמינר	ב'	ד"ר בן שאול ניצן סמ' ב'
					קולנוע יהודי	0851.9029.01
117	מכסיקו	20-14	ב'	סמינר	ב'	ד"ר אבישר אילן סמ' ב'
					סוגיות של מגדר, אתניות ולאומיות בקולנוע הישראלי	0851.9030.01
117	מכסיקו	18-12	ה'	סמינר	ב'	ד"ר יוסף רז סמ' ב'
					קולנוע ומלחמת ויאטנם	0851.9040.01
119	מכסיקו	16-10	א'	סמינר	א'	פרופ' נאמן יהודה סמ' א'
					סדרות דרמה בטלוויזיה**	0851.9005.01
119	מכסיקו	12-10	ה'	סמינר	אב	ד"ר ברנשטיין עלינא סמ' אב
					סמינרים מתואר ראשון - פתוח לתלמידי תואר שני	
					עולם שלישי וקולנוע פוסטקולוניאלי	0851.5055.01
002	קיקואין	16-10	ד'	סמינר	א'	ד"ר יוסף רז סמ' א'
					מיתוסים ונשים בקולנוע	0851.5060.01
117	מכסיקו	16-10	ד'	סמינר	ב'	ד"ר זנגר ענת סמ' ב'
					אופרות סבון	0851.5048.01
117	מכסיקו	16-14	ד'	סמינר	אב	ד"ר ברנשטיין עלינא סמ' אב
					טלוויזיה וספורט	0851.5011.01
119	מכסיקו	16-14	ה'	סמינר	אב	ד"ר ברנשטיין עלינא סמ' אב
					קולנוע אחרי פוסטמודרניזם?	0851.5069.01
119	מכסיקו	16-10	ב'	סמינר	ב'	ד"ר זנגר ענת סמ' ב'
					קולנוע ישראלי חדש	0851.5062.01
117	מכסיקו	16-10	ג'	סמינר	ב'	פרופ' נאמן יהודה סמ' ב'

סמינרים מהתכנית הבינתחומית לתארים מתקדמים

0810.5018.01	יחסים מסוכנים - אתיקה ואסתטיקה	ד"ר שכטר מדלן	סמ' אב סמינר א'	12-10	מכסיקו	120
0810.5019.01	ייצוג המרחב בצילום, בקולנוע, בספרות ובמדיה.	ד"ר ויגודר מאיר	סמ' אב סמינר ב'	18-16	מכסיקו	117א
0810.5015.01	החתירה למודרניזם נאור: אמנים רב-תחומיים באירופה של המאה ה-20	ד"ר בלהה בלום	סמ' אב סמינר ב'	12-10	מכסיקו	213
0811.4215.01	סמינרים מהחוג לאמנות התאטרון תאטרון בתרבות טלוויזיונית	פרופ' אוריין דן	סמ' אב סמינר ג'	18-16	מכסיקו	119
0811.2758.01	מהתאטרון היפני הקלאסי לקולנוע היפני	פרופ' סרפר צביקה סמ' א'	סמינר ד'	18-16	מכסיקו	120
0811.4112.01	המלט בביקורת, בתאטרון בקולנוע ובציור	פרופ' שקולניקוב חנה	סמ' ב' סמינר א'	16-14	מכסיקו	206ג
		פרופ' שקולניקוב חנה	סמ' ב' סמינר ד'	16-14	מכסיקו	209
0811.1851.01	תאטרון דוקומנטרי	פרופ' בן-צבי לינדה סמ' ב'	סמינר ב'	20-16	מכסיקו	209
0851.9644.01	שעורי בחירה עיוניים מתואר הראשון טלוויזיה בריטית	ד"ר ברנשטיין עלינא	סמ' א' שיעור ד'	14-12	מכסיקו	206א
0851.6008.01	הסרט המוזיקלי	ד"ר פירסטטר יוסף סמ' א'	שיעור ב'	14-10	מכסיקו	211
0851.7617.01	על אדם ושטן - העולם על פי פולנסקי	ד"ר אונגר הנריך	סמ' א' שיעור ה'	18-16	מכסיקו	115
0851.6080.01	מבוא לתיאוריות קולנועיות של מגדר ומיניות	ד"ר יוסף רוז	סמ' א' שיעור ג'	16-12	קיקואין	001
0851.6670.01	הורות ומשבר הגלובליזציה	ד"ר פירסטטר יוסף סמ' א'	שיעור ה'	16-12	מכסיקו	209
0851.6671.01	ארץ נהדרת וכוכב נולד: תופעות חברתיות וארועים טקסטואלים	ד"ר פירסטטר יוסף סמ' א'	שיעור ב'	16-14	מכסיקו	211

0851.6059.01 הגל החדש והרגישות החדשה: קולנוע ישראלי וצרפתי
ד"ר שוייצר אריאל סמ' א' שיעור ד' 16-14 קיקואין 001

0851.6667.01 מלודרמה קולנועית
ד"ר יוסף רז' סמ' ב' שיעור ג' 16-12 קיקואין 001

0851.6669.01 קולנוע דרום אמריקאי רדיקלי של שנות השישים
ד"ר פירסטטר יוסף סמ' ב' שיעור א' 14-10 מכסיקו 212

0851.6673.01 בונד וחברים: המורפולוגיה של סרטי הריגול
ד"ר אונגר הנריך סמ' ב' שיעור ה' 18-16 מכסיקו 115

0851.6668.01 פילוסופיה באמצעות קולנוע
ד"ר אונגר הנריך סמ' ב' שיעור ג' 12-10 קיקואין 001

0851.7515.01 האסתטיקה של הטקסט הקולנועי
ד"ר פירסטטר יוסף סמ' ב' שיעור ה' 14-12 מכסיקו 212

0851.6672.01 טלוויזיה ומושג חיי היום יום
ד"ר פירסטטר יוסף סמ' ב' שיעור ה' 16-14 מכסיקו 209
*שיעורים עיוניים מהתכנית הבינתחומית לתארים מתקדמים

0810.4016.01 העולם אבד מזמן: בעיית הייצוג בבדיון הפוסט-מודרני
ד"ר רז-דגני אירית סמ' א' שיעור ד' 12-10 מכסיקו 211

0811.3207.01 כתיבת מחזות ותסריטים למתקדמים
מר לרנר מוטי סמ' א' שיעור ה' 18-16 קיקואין 002