

**מסלול לימודים לקראת התואר "מוסמך במוזיקה" - (M.Mus.) עם עבודת גמר**

משך הלימודים לקראת התואר M.Mus. הוא שנתיים. במשך תקופת לימודים זו על התלמיד להשתתף בשיעורים, סדנאות וסמינרים במסגרת 14-16 שעות שנתיות, שייקבעו לו על ידי ועדת הוראה, וכמו כן להשתתף בפעולות מוזיקליות הנוגעות לתחום התמחותו. תלמידי תואר שני בכלי תזמורת חייבים להשתתף בכל הפעולות והקונצרטים של התזמורת הסימפונית של ביה"ס ובהרכבים קאמריים. תלמידים בעלי תואר B.A. במסלול הדו-חוגי, כשאחד מחוגי הלימוד הוא ביה"ס למוזיקה, נדרשים ללימודי השלמה של 8 שעות שנתיות בביה"ס למוזיקה<sup>12</sup> ראה רשימת שיעורי בחירה לתואר ראשון ושני. תלמיד המבקש ללמוד תואר שני במגמה או בכלי השונה מן המגמה או הכלי שלמד לקראת תואר ראשון יהיה חייב בשיעורי השלמה בתחום החדש באישור ועדת ההוראה של ביה"ס.

**המגמה האינסטרומנטלית**

**כלי תזמורת**

- 1. 2 ש"ש - שיעור אישי (כל שנה שעה אחת). X
  - 2. 12 ש"ש - תזמורת סימפונית X
  - 3. 12 ש"ש - שיעורי הבחירה (כולל שיעורי הבחירה של מגמות אחרות בביה"ס). X
  - 4. השתתפות בחזרות סקציה במסגרת "רפרטואר תזמורתי", ככל הנדרש ע"פ תכנית העבודה השנתית של התזמורת.
- בתום השנה השנייה חייב הסטודנט בתכנית רסיטל פומבי באורך מלא. התכנית תאושר ע"י ראש המחלקה והמורה האישי.

כמו כן חייב הסטודנט בהגשת עבודת גמר לתואר שני שתעשה בהדרכת מורה בכיר ומעלה מסגל ביה"ס, על נושא שיאושר ע"י ראש ביה"ס או ממונה מטעמו. מנחה העבודה יאושר ע"י ראש ביה"ס.

**סה"כ לימודים במסלול: 26 ש"ש**

**פסנתר, עוגב**

- 1. 2 ש"ש שיעור אישי ( כל שנה שעה אחת). X
  - 2. 12 ש"ש מרשימת שיעורי הבחירה (כולל שיעורי הבחירה של מגמות אחרות בביה"ס). X
  - 3. בתום השנה השנייה חייב הסטודנט בתכנית רסיטל פומבי באורך מלא הכולל 4 תקופות של יצירה מוזיקלית ויצירה ישראלית.
- כמו כן חייב הסטודנט בהגשת עבודת גמר לתואר שני שתעשה בהדרכת מורה בכיר ומעלה מסגל ביה"ס על נושא שיאושר ע"י ראש ביה"ס או ממונה מטעמו.

<sup>12</sup> תלמידים שסיימו לימודי תואר ראשון במסלול הדו-חוגי בחוג למוזיקולוגיה לשעבר ובאקדמיה למוזיקה לשעבר פטורים משיעורי השלמה.

מנחה העבודה יאושר ע"י ראש ביה"ס.

### סה"כ לימודים במסלול – 14 ש"ש

#### מוזיקה קאמרית (רק לתלמידי המחלקה לפסנתר)

1. 2 ש"ש שיעור אישי (כל שנה שעה אחת).
  2. תלמיד המתמחה במוזיקה קאמרית או בליווי, חייב לבצע פרקטיקום מונחה כמלווה (במחלקות לזמרה, כלי קשת או כלי נשיפה) במסגרת של 8 ש"ש. שעות אלו אינן נכללות במניין שעות הקורסים לתואר.
  3. 12 ש"ש מרשימת שיעורי הבחירה (כולל שיעורי הבחירה של מגמות אחרות בביה"ס).
  4. עם תום שנת הלימודים השנייה נדרשים הסטודנטים להופיע בשני רסיטלים, האחד כמלווה של זמרים והשני כמלווה של כלים אחרים, או בשני קונצרטים קאמריים להרכבים שונים. את התכנית יקבע ראש המחלקה וועדת ההוראה תאשר זאת.
- כמו כן חייב הסטודנט בהגשת עבודת גמר לתואר שני שתעשה בהדרכת מורה בכיר מסגל ביה"ס, על נושא שיאושר ע"י ראש ביה"ס או ממונה מטעמו. מנחה העבודה יאושר ע"י ראש ביה"ס.

### סה"כ לימודים במסלול – 14 ש"ש

#### המגמה הווקאלית וסדנת האופרה

1. 2 ש"ש שיעור אישי (כל שנה שעה אחת) + קורפטיציה.
  2. 4 ש"ש השתתפות בכל החזרות והקונצרטים של סדנת האופרה.
  3. 12 ש"ש מרשימת שיעורי הבחירה (כולל שיעורי הבחירה של מגמות אחרות בביה"ס).
  4. במקרים מיוחדים יידרשו התלמידים להבחן בתום השנה הראשונה ללימודיהם, ע"פ תקנות המגמה.
  5. בתום השנה השנייה חייב הסטודנט בתכנית רסיטל פומבי באורך מלא הכולל חמש תקופות של יצירה מוזיקלית, בהתאם לתקנות המגמה.
  6. בתום לימודיו חייב הסטודנט להגיש עבודת גמר לתואר שני שתיעשה בהדרכת מורה בכיר מסגל ביה"ס
- על נושא שיאושר ע"י ראש ביה"ס או ממונה מטעמו. מנחה העבודה יאושר ע"י ראש ביה"ס.

### סה"כ לימודים במסלול – 18 ש"ש

## המגמה לקומפוזיציה ולניצוח

### קומפוזיציה

16 ש"ש שיעורי בחירה, מתוכם:

1. 2 ש"ש שיעור אישי בקומפוזיציה (1 ש"ש בכל שנה).
2. 2 ש"ש סדנה למוזיקה בת-זמננו וביצוע יצירות תלמידים

עם סיום תקופת הלימודים על התלמיד במגמה לקומפוזיציה להגיש עבודת גמר בכתב (בנושא תאורטי-אנליטי) ו-4 יצירות מוזיקליות:

- א. יצירה לכלי סולו, או לכל כלי בליווי פסנתר;
- ב. יצירה למקהלה: א-קאפלה/בליווי אנסמבל כלי (אפשרי שימוש באמצעים אלקטרוניים);
- ג. מחזור שירים לקול והרכב כלי (10 כלים ומעלה).
- ד. יצירה תזמורתית

העבודה תיעשה בהדרכת מורה בכיר ומעלה מסגל ביה"ס על נושא שיאושר ע"י ראש ביה"ס או ממונה מטעמו. מנחה העבודה יאושר ע"י ראש ביה"ס.

**סה"כ לימודים במסלול – 16 ש"ש**

### ניצוח תזמורת ומקהלה

16. ש"ש שיעורי בחירה, מתוכם:

1. 2 ש"ש שיעור אישי בניצוח (1 ש"ש בכל שנה).
2. תלמידי ניצוח תזמורת חייבים להיות נוכחים בחזרות התזמורת, ותלמידי ניצוח מקהלה חייבים

להיות נוכחים בחזרות המקהלה האורטורית.

עם סיום תקופת הלימודים על תלמידי הניצוח להכין לבחינות הגמר 4 יצירות מתקופות שונות לביצוע עם התזמורת/מקהלה של ביה"ס, או לחילופין עם שני פסנתרים.

כמו-כן עליהם להגיש עבודת גמר בכתב (בנושא תאורטי-אנליטי).  
העבודה תיעשה בהדרכת מורה בכיר ומעלה מסגל ביה"ס על נושא שיאושר ע"י ראש ביה"ס או ממונה מטעמו. מנחה העבודה יאושר ע"י ראש ביה"ס.

**סה"כ לימודים במסלול – 16 ש"ש**