

28 ש"ש - קורסי חובה ובחירה במגמה למוזיקולוגיה (ראה סעיף 1.4.2 בפרק על המגמה למוזיקולוגיה)  
 הפחתת 6 ש"ש - שיעורים מקבילים בין המגמות (תולדות המוזיקה + מוזיקה של המאה ה-20)

סה"כ שיעורים נוספים – 22 ש"ש

|                       |                 |   |        |
|-----------------------|-----------------|---|--------|
| סה"כ לימודים במסלול – | כלי קשת         | - | 84 ש"ש |
|                       | כלי נשיפה מעץ   | - | 88 ש"ש |
|                       | כלי נשיפה ממתכת | - | 84 ש"ש |
|                       | כלי הקשה        | - | 84 ש"ש |
|                       | נבל             | - | 70 ש"ש |

תכנית דו-חוגית. עם חוג אחר מחוץ לביה"ס למוזיקה:  
 מסלול לימודים מלא בחוג האחר, מחוץ לביה"ס – ראה ידיעון החוג הרלוונטי

### המחלקה לפסנתר/עוגב

מסגרת 001

לתלמידים המבקשים ללמוד צ'מבלו או עוגב ככלי ראשי תקבע תכנית מיוחדת באישור ועדת ההוראה של ביה"ס.

| שעורי חובה ל B.Mus. ול B.A. |        |        |        |
|-----------------------------|--------|--------|--------|
| שנה א'                      | שנה ב' | שנה ג' | שנה ד' |
| 1                           | 1      | 1      | 1      |
| 2                           | 2      | -      | -      |
| -                           | -      | 2      | -      |
| -                           | -      | 2      | -      |
| -                           | -      | 2      | -      |
| 3                           | 3      | 3      | -      |
| 2                           | 2      | -      | -      |
| 2                           | 2      | -      | -      |
| 2                           | -      | -      | -      |

שעור אישי  
 תולדות המוזיקה  
 מוזיקה של המאה ה-20  
 מוזיקה אמנותית בישראל  
 סדנה למוזיקה בת זמננו  
 ויצירות תלמידים  
 מקהלה אורטורית<sup>6</sup>  
 פיתוח שמיעה וסולפג'  
 יסודות המרקם והצורה  
 ספרות לכלי מקלדת עד

1750

<sup>6</sup> השתתפות במקהלה האורטורית חובה שלוש שנים, סטודנטים בשנה הרביעית שישתתפו במקהלה, תחשב ההשתתפות כשעתיים בחירה.

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה 165

|   |   |   |   |                                |
|---|---|---|---|--------------------------------|
| 2 | 2 | 2 | - | ספרות הפסנתר                   |
| - | - | 2 | - | ליווי אינסטרומנטלי             |
| - | 2 | - | - | ליווי ווקאלי                   |
| 1 | 1 | 1 | - | מוזיקה קאמרית                  |
| 2 | 2 | 2 | 2 | בימת ביצוע                     |
| 2 | 2 | - | - | מתודיקה של הוראת הפסנתר        |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | בחינות האזנה (בקיאות ברפרטואר) |

סה"כ שיעורי חובה: 58 ש"ש

**שיעורים נוספים לתואר B.Mus. בלבד:**

(ללומדים תכנית חד-חוגית, במגמה מעשית אחת)

8 ש"ש - שיעורי בחירה בתוך ביה"ס למוזיקה - מסגרת 033 .

8 ש"ש - שיעורי חטיבת השלמה מחוגים אחרים - מסגרת 034 (לא כולל שפות).

סה"כ לימודים במסלול: 74 ש"ש

**שיעורים נוספים לתואר B.A בלבד:**

ללומדים בשתי מגמות בתוך ביה"ס למוזיקה (מעשית + מוזיקולוגיה):

28 ש"ש - קורסי חובה ובחירה במגמה למוזיקולוגיה (ראה סעיף 1.4.2 בפרק על המגמה

למוזיקולוגיה)

הפחתת 6 ש"ש - שיעורים מקבילים בין המגמות (תולדות המוזיקה + מוזיקה של המאה ה-20)

סה"כ שיעורים נוספים – 22 ש"ש

סה"כ לימודים במסלול – 80 ש"ש