

הפקולטה לאמנויות
ע"ש יולנדה ודוד כץ

כתובת אתר הפקולטה באינטרנט: <http://www.tau.ac.il/arts>

ידיעון תשס"ז

עריכה: קורין ביגלאיזון
הודפס בבית-הדפוס של אוניברסיטת תל-אביב

לזכר הנופלים

מרדכי גאון ז"ל

שלמה גבאי ז"ל

צח גולדהנד ז"ל

בצלאל דוידוביץ ז"ל

גלעד זהר ז"ל

צבי זיגלכאום ז"ל

יהודה חן-ציון ז"ל

גיל פלדמן ז"ל

גדעון רוזנטל ז"ל

אוניברסיטת תל-אביב מעניקה מלגות הצטיינות לזכרם

תוכן העניינים

9.....	מוסדות הפקולטה
18.....	מידע כללי
	לימודי התואר הראשון
25.....	חוגי הלימוד
25.....	טיפול במועמדים
25.....	תנאי קבלה
26.....	הנחיות לתלמידי אוניברסיטאות אחרות המעוניינים להרשם לקורסים בפקולטה
26.....	משך הלימודים
26.....	חובות אוניברסיטאיים ושפות זרות
28.....	חובות כלל פקולטתיים-קורס הדרכה בספריה (באינטרנט)
28.....	אופני הוראה
29.....	תלמידים מצטיינים
	לימודי התואר השני
31.....	מסגרות הלימוד
31.....	תנאי הקבלה
32.....	משך הלימודים
32.....	צבירת קורסים לקראת תואר שני "במעמד מיוחד"
32.....	לימודי השלמה
33.....	מלגות לתלמידי תארים מתקדמים
33.....	מסלול ללא עבודת גמר
	עבודת הגמר
33.....	מטרת העבודה
33.....	בחירת הנושא והמנחה
33.....	סדרי הגשת עבודת הגמר
34.....	ציון הגמר
34.....	פרסום עבודת הגמר
35.....	דוגמה לעמוד שער של עבודת גמר
37.....	לימודי תעודה

38 לימודים לקראת התואר "דוקטור לפילוסופיה"

38 שיטות הרישום לקורסים

39 תקנון הפקולטה

40 היקף הלימודים לתואר ראשון

40 הכרה בלימודים אקדמיים קודמים – נוהל "פטורים"

40 בחינות

41 סדרי בחינות מיוחדים

42 עולים חדשים

42 עבודות

42 עבודות פרו-סמינריוניות ועבודות סמינריוניות

43 ציונים

43 סריקת מחברות בחינה

46 הפסקת לימודים

46 חידוש לימודים

46 זכאות לתואר

48 תקנון משמעת סטודנטים

51 נספח עונשים

שיעורי הבחירה

52 חטיבת שיעורי הבחירה

53 רשימת השיעורים

60 לוח הבחינות

המדרשה לתארים מתקדמים

61 תכנית הלימודים הבינתחומית לתואר "מוסמך אוניברסיטה" באמנויות

66 מוסמך אוניברסיטה בתכנית הבינתחומית לתואר שני באמנויות במסלול קולנוע וטלוויזיה

71 לימודים לקראת התואר "דוקטור לפילוסופיה"

75 רשימת השיעורים

החוג לאמנות התאטרון

83 לימודי התואר הראשון

92 לימודי התואר השני

102 רשימת השיעורים

128 לוח הבחינות

החוג לתולדות האמנות

129..... לימודי התואר הראשון

134..... המסלול להוראת תולדות האמנות

135..... לימודי התואר השני

141..... רשימת השיעורים

148..... לוח הבחינות

החוג למוזיקולוגיה

150.....

בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן מהטה

151..... כללי

158..... לימודי התואר הראשון

173..... לימודי התואר השני

182..... המגמה למוזיקולוגיה ע"ש סמואל רובין

182..... לימודים לקראת "תעודת אמן"

187..... לימודי התואר השלישי

189..... רשימת השיעורים

החוג לקולנוע וטלוויזיה

210..... לימודי התואר הראשון

220..... לימודי התואר השני

223..... לימודי השלמה ל- MFA

226..... רשימת השיעורים

265..... לוח הבחינות

התכנית הרב-תחומית באמנויות

267..... לימודי התואר הראשון

281..... רשימת השיעורים

286..... לוח הבחינות

לימודי נשים ומגדר

288.....

בית הספר לאדריכלות ע"ש דוד עזריאלי

291..... לימודי התואר הראשון

302..... רשימת השיעורים

321..... לוח הבחינות

לימודי תעודה בשימור המורשת הבנויה

323	לימודי תעודה
326	רשימת השיעורים

לימודי מוזיאולוגיה

327	לימודי תעודה
329	רשימת השיעורים

מוסדות הפקולטה

מועצת הפקולטה

דקאן הפקולטה

פרופ' חנה נוה

אמנות התאטרון
אמנות התאטרון
תאטרון/ רב-תחומי/
מוזיקולוגיה

פרופ' פרדי רוקם

פרופ' דן אוריין

פרופ' הרי גולומב

אמנות התאטרון
אמנות התאטרון
אמנות התאטרון
אמנות התאטרון
אמנות התאטרון
אמנות התאטרון
אמנות התאטרון
אמנות התאטרון
אמנות התאטרון
אמנות התאטרון
אמנות התאטרון
אמנות התאטרון

פרופ' חנה שקולניקוב

פרופ' יוסף יזרעאלי

פרופ' לינדה בן-צבי

פרופ' רינה ירושלמי

פרופ' שמעון לוי

ד"ר נורית יערי

פרופ' צביקה סרפר

פרופ' בן ציון מוניץ

פרופ' יורם בוקר

פרופ' גד קינר

גב' רות קנר

ד"ר שולי אלג'ם

תולדות האמנות
תולדות האמנות
תולדות האמנות
תולדות האמנות
תולדות האמנות

פרופ' מרדכי עומר

פרופ' גוסטב קוחנל

ד"ר יונה פינסון

ד"ר דומיניק לוי אייזנברג

ד"ר ניסים גל

ביה"ס למוזיקה
ביה"ס למוזיקה
ביה"ס למוזיקה
ביה"ס למוזיקה
ביה"ס למוזיקה
ביה"ס למוזיקה
ביה"ס למוזיקה
ביה"ס למוזיקה

פרופ' יאיר קלס

פרופ' מיכאל בוגוסלבסקי

פרופ' מירה זכאי

פרופ' תומר לב

פרופ' תמר רחום

פרופ' עמנואל קרסובסקי

מר ארנון ארז

מר מיכאל שני

מוזיקולוגיה
מוזיקולוגיה/
רב- תחומי
מוזיקולוגיה

ד"ר זוהר איתן
ד"ר דורית טנאי

פרופ' שי בורשטיין

קולנוע וטלוויזיה
קולנוע וטלוויזיה
קולנוע וטלוויזיה
קולנוע וטלוויזיה
קולנוע וטלוויזיה

ד"ר דובי רובינשטיין
פרופ' איתן גרין
ד"ר ניצן בן שאול
פרופ' רם לוי
מר ראובן הקר

ביה"ס לאדריכלות
ביה"ס לאדריכלות
ביה"ס לאדריכלות

אדר' הלל שוקן
פרופ' גדי הלר
אדר' איילה רונאל

ועדת הוראה וקבלה

פרופ' דן אוריין - יו"ר

ד"ר הנרי אונגר

ד"ר דורית טנאי

ד"ר נורית יערי

פרופ' תומר לב

ד"ר יונה פינסון

ד"ר דובי רובינשטיין

אדר' הלל שוקן

משתתפים בשיבות ועדת הוראה וקבלה בתוקף תפקידם:

פרופ' חנה נוה - דקאן הפקולטה

גב' אורנה אוברמן - ראש מינהל הפקולטה

גב' זיוה מירון - ע' ראש מינהל לענייני תלמידים

ועדת בטיחות

מרכז הועדה: פרופ' בן ציון מוניץ

גב' אורנה אוברמן

גב' הדא חסון

גב, אורנה גלבוץ

מר אלכס ולסקי

מר אמיר טאוזינגר

מר גיא גודורוב
 מר דוד רון
 מר שוקי שוורץ
 מר צבי הרשפלד
 מר צביקה סיגל
 מר ולדימיר קאושנסקי

ועדת דוקטורנטים

גב' זיוה מירון - ע' ראש מינהל לענייני תלמידים
 ד"ר אילן אבישר
 ד"ר זהר איתן
 פרופ' לינדה בן צבי
 ד"ר חנה טרגן
 פרופ' שמעון לוי –יו"ר

ועדת מלגות

פרופ' חנה נוה
 ד"ר אילן אבישר
 ד"ר נורית יערי
 ד"ר סימונה כהן
 גב' אורנה אוברמן
 גב' זיוה מירון

ראשי חוגים ויחידות לשנת הלימודים תשס"ז

yaari@post.tau.ac.il	מכסיקו 103	ד"ר נורית יערי	החוג לאמנות התאטרון
tomerlev@post.tau.ac.il	אקדמיה 38	פרופ' תומר לב	ביה"ס למוזיקה
dubir@tauex.tau.ac.il	מכסיקו 116	ד"ר דובי רובינשטיין	החוג למוזיקולוגיה
pinson@post.tau.ac.il	מכסיקו 113	ד"ר יונה פינסון	החוג לקולנוע וטלוויזיה
tanay@post.tau.ac.il	מכסיקו 107	ד"ר דורית טנאי	החוג לתולדות האמנות
rachels@tauex.tau.ac.il	הגלריה	פרופ' מרדכי עומר	התכנית הרב-תחומית באמנויות
sharch@inter.net.il	דה בוטון	אדר' הלל שוקן	לימודי מוזיאולוגיה
hunger@post.tau.ac.il	מכסיקו 204	ד"ר הנרי אונגר	ביה"ס לאדריכלות
			התכנית הבינתחומית לתואר שני באמנויות

סגל הוראה

מורים מזדרגת מרצה/מורה ומעלה

קולנוע וטלוויזיה	גב' מיכל אביעד
קולנוע וטלוויזיה	ד"ר אילן אבישר
קולנוע וטלוויזיה	פרופ' יגאל בורשטיין
קולנוע וטלוויזיה	ד"ר ניצן בן שאול
קולנוע וטלוויזיה	ד"ר עלינא ברנשטיין
קולנוע וטלוויזיה	מר שבתאי גביוזן
קולנוע וטלוויזיה	פרופ' איתן גרין
קולנוע וטלוויזיה	ד"ר ענת זנגר
קולנוע וטלוויזיה	פרופ' רם לוי
קולנוע וטלוויזיה	מר ראובן פלגי-הקב
קולנוע וטלוויזיה	ד"ר דובי רובינשטיין
קולנוע וטלוויזיה	ד"ר יוסף רז

תולדות האמנות	ד"ר רבקה גרשט
תולדות האמנות	ד"ר חנה טרגן
תולדות האמנות	ד"ר סימונה כהן
תולדות האמנות	ד"ר דומיניק לוי-אייזנברג
תולדות האמנות	ד"ר עדינה מאיר-מריל
תולדות האמנות	ד"ר טלילה מיכאלי
תולדות האמנות	ד"ר רות מרקוס
תולדות האמנות	פרופ' מרדכי עומר
תולדות האמנות	ד"ר יונה פינסון
תולדות האמנות	פרופ' גוסטב קוחנל

התכנית הרב-תחומית באמנויות, קולנוע וטלוויזיה	ד"ר הנרי אונגר
התכנית הרב תחומית באמנויות, מוזיקולוגיה, אמנות התאטרון	פרופ' הרי גולומב
התכנית הרב-תחומית באמנויות, קולנוע וטלוויזיה	ד"ר הנרי אונגר
התכנית הרב תחומית באמנויות, מוזיקולוגיה, אמנות התאטרון	פרופ' הרי גולומב

פרופ' דן אוריין	אמנות התאטרון
פרופ' יורם בוקר	אמנות התאטרון
פרופ' לינדה בן-צבי	אמנות התאטרון
פרופ' מרים גורצקי-בילן	אמנות התאטרון
פרופ' רות זיו-אייל	אמנות התאטרון
פרופ' יוסף יזרעאלי	אמנות התאטרון
ד"ר נורית יערי	אמנות התאטרון
פרופ' רינה ירושלמי	אמנות התאטרון
ד"ר שולמית לב-אלג'ם	אמנות התאטרון
פרופ' שמעון לוי	אמנות התאטרון
פרופ' בן-ציון מוניץ	אמנות התאטרון
פרופ' צבי סרפר	אמנות התאטרון
ד"ר אירן קונפינו	אמנות התאטרון
פרופ' גד קינר	אמנות התאטרון
גב' רות קנר אריאל	אמנות התאטרון
פרופ' פרדי רוקם	אמנות התאטרון
פרופ' חנה שקולניקוב	אמנות התאטרון
ד"ר מדלן שכטר	אמנות התאטרון והתכנית הרב-תחומית

אדר' אמנון בר אור	ביה"ס לאדריכלות
פרופ' אלינוער ברזקי	ביה"ס לאדריכלות
ד"ר אסתר גרבינר	ביה"ס לאדריכלות
פרופ' גדי הלר	ביה"ס לאדריכלות
אדר' צבי הראל	ביה"ס לאדריכלות
אדר' דניאל וכטל	ביה"ס לאדריכלות
אדר' דני לזר	ביה"ס לאדריכלות
אדר' יצחק לייבנד	ביה"ס לאדריכלות
ד"ר אברהם מוסיירי	ביה"ס לאדריכלות
פרופ' משה מרגלית	ביה"ס לאדריכלות
אדר' סלומון משה	ביה"ס לאדריכלות
אדר' אורית פנחס	ביה"ס לאדריכלות
אדר' שם-טוב צרויה	ביה"ס לאדריכלות
אדר' שרי קלאוס	ביה"ס לאדריכלות
אדר' איילה רונאל	ביה"ס לאדריכלות
אדר' הלל שוקן	ביה"ס לאדריכלות
אדר' יחיאל קורין	ביה"ס לאדריכלות

מוזיקולוגיה	ד"ר זהר איתן
מוזיקולוגיה	פרופ' שי בורשטין
מוזיקולוגיה	ד"ר דורית טנאי
מוזיקולוגיה	ד"ר מיכל גרובר-פרידלנדר
ביה"ס למוזיקה	מר ארז ארנון
ביה"ס למוזיקה	מר יוסי ארנהיים
ביה"ס למוזיקה	פרופ' מיכאל בוגוסלבסקי
ביה"ס למוזיקה	מר דניאל גרטלר
ביה"ס למוזיקה	מר אלכסנדר גורין
ביה"ס למוזיקה	מר מיכאל גיזלר
ביה"ס למוזיקה	פרופ' מירה זכאי
ביה"ס למוזיקה	פרופ' תומר לב
ביה"ס למוזיקה	פרופ' גד לברטוב
ביה"ס למוזיקה	גב' אירנה סבטלובה
ביה"ס למוזיקה	מר ראובן סרוסי
ביה"ס למוזיקה	מר הלל צרי
ביה"ס למוזיקה	מר בוריס קליינר
ביה"ס למוזיקה	פרופ' יאיר קלס
ביה"ס למוזיקה	פרופ' עמנואל קרסובסקי
ביה"ס למוזיקה	ד"ר בת-שבע רובינשטיין
ביה"ס למוזיקה	פרופ' תמר רחום
ביה"ס למוזיקה	מר מיכאל שני

מזכירות החוגים והיחידות

דואר אלקטרוני (e-mail)	טלפון	בניין / חדר		
liorat@tauex.tau.ac.il michalgi@tauex.tau.ac.il	6408612 6409506	מכסיקו 104 מכסיקו 105	ליאורה טופז מיכל גילרון	החוג לאמנות התאטרון - עוזרת מנהלית - מזכירת תלמידים
rachelc@tauex.tau.ac.il tovazu@tauex.tau.ac.il mariannez@tauex.ac.il	6408415 6408418 6408418	האקדמיה 38 האקדמיה 37 האקדמיה 37	רחל קולין טובה צור מריאן צוקרמן	ביה"ס למוזיקה - עוזרת מנהלית - מזכירת תלמידים - מזכירה
avitalw@tauex.tau.ac.il	6407230	מכסיקו 107	אביטל ווסרשטרום	החוג למוזיקולוגיה - מזכירת חוג
ornae@tauex.tau.ac.il rachelme@tauex.tau.ac.il zoharah@tauex.tau.ac.il	6406846 6408403 6405288	מכסיקו 116 מכסיקו 116 מכסיקו 116	אורנה ארז חלי מנשה זהרה הולצבלט	החוג לקולנוע וטלוויזיה - עוזרת מנהלית - מזכירת תלמידים - מזכירת תואר שני
judithm@tauex.tau.ac.il eilats@tauex.tau.ac.il	6408482 6409481	מכסיקו 111 מכסיקו 112	יהודית מילר אילת שלו-ארטו	החוג לתולדות האמנות - עוזרת מנהלית - מזכירת תלמידים
liorah@tauex.tau.ac.il	6409004	מכסיקו 108	ליאורה הרבט	התכנית הרב-תחומית באמנויות - מזכירת התכנית
ornagil@tauex.tau.ac.il sarahk@tauex.tau.ac.il	6408860 6408860	הגלריה הגלריה	אורנה גלבוש שרה קלר	לימודי מוזאולוגיה - רכות הגלריה - מזכירה
chaime@tauex.tau.ac.il einatr@tauex.tau.ac.il niliho@tauex.tau.ac.il	6405553 6405552 6405556	דה בוטון 212 דה בוטון 212 דה בוטון 212	חיים אלעד עינת רם נילי הולדהיים	ביה"ס לאדריכלות - עוזר מנהלי - מזכירת תלמידים - מזכירה
sigalitr@tauex.tau.ac.il	6405455	דה בוטון	סיגל ליפקא	לימודי תעודה בשימור המורשה הבנוייה - מזכירה
avitalw@tauex.tau.ac.il	6407230	מכסיקו 107	אביטל ווסרשטרום	התכנית הבינתחומית לתואר שני באמנויות - מזכירת התכנית

מינהל הפקולטה

הערה: לכל הטלפונים הפנימיים יש להקדים חיוג **03-640** למספר הפנימי, כאשר מתקשרים מחוץ לקמפוס.

דואר אלקטרוני (e-mail)	טלפון	בניין / חדר		
לשכת הדקאן				
Dean_of_Arts@tauex.tau.ac.il	8412	מכסיקו 204	חנה נרה	דקאן הפקולטה
	8412	מכסיקו 204	נעמי יונה	מזכירת הדקאן
לשכת ראש מינהל הפקולטה				
ornao@tauex.tau.ac.il	7640	מכסיקו 203	אורנה אוברמן	ראש מינהל הפקולטה
yifatp@tauex.tau.ac.il	8673	מכסיקו 203	יפעת פרל	מזכירת ראש המינהל
ruths@tauex.tau.ac.il	8674	מכסיקו 203	רות שץ	מזכירת מינהל, משק וחשבונות
heddah@tauex.tau.ac.il	7010	מכסיקו 203	הדה חסון	עוזרת ראש המינהל לענייני מינהל וכספים
batshevC@tauex.tau.ac.il	8266	מכסיקו 205א'	בת שבע כהן	מזכירה לענייני מורים
מינהל תלמידים כללי				
zivam@tauex.tau.ac.il	5192	מכסיקו 202	זיוה מירון	עוזרת ראש המינהל לענייני תלמידים
gilas@tauex.tau.ac.il	9006	מכסיקו 202	גילה סמרנסקי	מזכירת תלמידים
corinneb@tauex.tau.ac.il	9005	מכסיקו 202	קורין ביגלאיזון	מזכירת בחינות
naomidu@tauex.tau.ac.il	5128	מכסיקו 202	נעמי דובדבני	
השתלמויות ופרוייקטים				
ronitT@tauex.tau.ac.il	5400 9487	מכסיקו 205ב'	רונית תימור	רכזת השתלמויות ופרוייקטים
hagitS@tauex.tau.ac.il	5400 9487	מכסיקו 205ב'	חגית שטיין	
צוות מחשוב				
rosef@tauex.tau.ac.il	7021	מכסיקו 118	רוז פלדמן	ראש צוות מחשוב
anat@tauex.tau.ac.il	7021	מכסיקו 118	לודמילה פטלצקי	עוזר למתאם מחשוב
lmarinak@tauex.tau.ac.i	5525	דה בוטון	מרינה חלצקי	מתאמת מערכות מחשוב ביה"ס לאדריכלות
corinneb@tauex.tau.ac.il	9005	מכסיקו 202	קורין ביגלאיזון	אחראית על אתר האינטרנט
רכזי הפקות				
guyg@tauex.tau.ac.il	8299	מכסיקו 09	גיא גודורוב	רכז הפקות תאטרון

sigalB@tauex.tau.ac.il	8299	מכסיקו 09	סיגל בשן	
amirt@tauex.tau.ac.il	9008	מכסיקו 18	אמיר טאוזנגר	רכז הפקות קולנוע
	7463	האקדמיה 1		רכז אירועים- ביה"ס למוזיקה

אולפנים, מחסן, סדנה

davidr@tauex.tau.ac.il	6562	מכסיקו 016	דוד רוזן	מנהל טכני
mirie@tauex.tau.ac.il	8527	מכסיקו 021	מירי אלקהל	מחסן ציוד קו"ט
moshegi@tauex.tau.ac.il	5698	מכסיקו 019	משה גשרי	אחראי מחשוב וחדרי עריכה קו"ט
	6875	מכסיקו 016	משה זר	טכנאי טלוויזיה וציוד
shukis@tauex.tau.ac.il	6235	דה בוטון	שוקי שוורץ	אחראי סדנה ביה"ס לאדריכלות
filmfest@post.tau.ac.il	9936	מכסיקו 020		פסטיבל בינ"ל לסרטי סטודנטים

ספריות וארכיונים

annak@tauex.tau.ac.il	8716	האקדמיה	אנה קופלר	ספריית ביה"ס למוזיקה
	5535	דה בוטון	דיוויס יוסיפון	ספריית ביה"ס לאדריכלות
lvardagi@tauex.tau.ac.i	8889	מכסיקו 201	ורדה גלבוע	ארכיון השיקופיות
palevski@post.tau.ac.il	8889	מכסיקו 201	ז'אנה פלבסקי	ארכיון השיקופיות
shimonlev@tauex.tau.ac.il	8304	הספרייה המרכזית	שמעון לב-ארי	הארכיון לאמנויות הבמה
liviuc@tauex.tau.ac.il	9513	מכסיקו 06	ליביו כרמלי	ארכיון הסרטים ע"ש אנדה זימנד
gilad@tauex.tau.ac.il	6489	הספרייה המרכזית	גילה דובקין	הארכיון למוזיקה ישראלית
ziffer@post.tau.ac.il	6041 167	תל-אביב	ורד דרורי	בית ציפר

מנהלי בתים וצוות

amirc@tauex.tau.ac.il	8406	מכסיקו 109	צביקה סיגל	מנהל הבית בניין מכסיקו
	8406	מכסיקו 109	אלון פורת	
	8406	מכסיקו 109	אברהם קליימן	
zvih@tauex.tau.ac.il	8548	האקדמיה 3	צבי הרשפלד	מנהל הבית בניין ביה"ס למוזיקה
	6480	הגלריה	יוסי עמבר	מנהל הבית בניין הגלריה
	5545	דה בוטון	ולדימיר קאושנסקי	מנהל הבית ביה"ס לאדריכלות
prosperF@tauex.tau.ac.il	6716	מכסיקו 115	פרוספר פדידה	אולם פאסטליכט

מידע כללי

ידיעון זה נועד לספק לתלמיד את כל המידע הנחוץ לו בנושאי קבלה, תכניות לימודים, תקנות ונהלים. נוסף על החומר הכלול בידיעון, מתפרסם מידע בהתאם לצורך באמצעות הודעות הנשלחות בדואר אלקטרוני, על לוחות המודעות בבנייני הפקולטה ובאתר הפקולטה <http://www.tau.ac.il/arts> באינטרנט.

התלמידים מתבקשים לקרוא היטב את הידיעון ולעקוב באופן שוטף אחר ההודעות הנשלחות בדואר אלקטרוני.

מידע שוטף ומעודכן על ביטול שיעורים בפקולטה ניתן לקבל באמצעות מענה קולי בטלפון: 6406636 ובאתר הפקולטה באינטרנט. כמו-כן, ניתן לקבל הודעות טקסט SMS הכוללות ציונים סופיים בקורסים והודעות על שינויים במערכת השעות. לקבלת פרטים על הצטרפות לשירות זה יש לפנות לאתר האוניברסיטה, שירותי סטודנטים או בכתובת: <http://www.mail-bit.com>

אתרי אינטרנט שעומדים לרשות תלמידי הפקולטה לאמנויות

ידיעון זה נועד לספק לתלמיד את כל המידע הנחוץ לו בנושאי קבלה, תכניות לימודים, תקנות ונהלים. נוסף על החומר הכלול בידיעון, מתפרסם מידע בהתאם לצורך באמצעות חוזרים ומודעות על לוחות המודעות בבנייני הפקולטה ובאתר הפקולטה באינטרנט: www.tau.ac.il/arts

התלמידים מתבקשים לקרוא היטב את הידיעון ולעקוב באופן שוטף אחר ההודעות בתיבת הדואר האלקטרוני שלהם ועל גבי לוחות המודעות, ולפנות למזכירות בנושאים שאין עליהם מידע בכתב. מומלץ מאד לפנות למזכירות באמצעות הדואר האלקטרוני.

מידע שוטף ומעודכן על ביטול שיעורים בפקולטה ניתן לקבל באמצעות מענה קולי בטלפון: 6406636 ובאתר הפקולטה באינטרנט

בדיקת קוד לדואר אלקטרוני - <http://www.tau.ac.il/newuser>

החלפת סיסמה לדואר אלקטרוני - <http://www.tau.ac.il/password>

העברת דואר לכתובת אחרת - <http://www.tau.ac.il/forward>

מערכת שעות של קורסי הפקולטה - <http://www2.tau.ac.il/yedion/yedion.html>

הודעות על ביטולים ושינויים - <http://graddsp.tau.ac.il/msgclist.asp?faculty=8>

ידיעוני הפקולטה לאמנויות - <http://www.tau.ac.il/arts/yedionim.html>

נוהלי האוניברסיטה ומידע כללי - <http://www.tau.ac.il/tau-rules>

שירותי סטודנטים - <http://www.tau.ac.il/services-heb.html>

רישום לקורסים בשיטת המכרז, שירותי מידע לתלמיד - <http://www.ims.tau.ac.il/bidding>
לוח אירועים של הפקולטה בעברית-

<http://www.tau.ac.il/arts/projects-faculty/calendar.html>

תנאי קבלה ליחידות הלימוד - <http://www.tau.ac.il/admissions/documents/hebrew/arts.pdf>

אתר ספריית מדעי הרוח ואמנויות - <http://www.tau.ac.il/cenlib>

אתר ספריית האקדמיה למוזיקה - http://www.tau.ac.il/arts/music_library

אתר ספריית ביה"ס לאדריכלות - <http://www.tau.ac.il/arts/architecture1/library>

אתר ה-Virtual Tau למידה אקדמית ברשת <http://virtual.tau.ac.il>

חיפוש כתובת אלקטרונית של מרצה - <http://www.tau.ac.il/dirsearch.html>
 שירותי מרכז החישובים לסטודנטים - <http://www.tau.ac.il/studentsservices/cc-heb.html>
 לקבלת מידע ולפתיחת קוד אלקטרוני יש לפנות אל החונכים במעבדת המחשב,
 בחדר 118 - בנין מכסיקו ולהביא את הקוד האישי למענה הקולי.

שעות קבלה בפקולטה לאמנויות

שעות הקבלה	מס' טל'	חדר	בניין	שעות קבלה
בתאום עם המזכירה	6408412	204	מכסיקו	דקאן הפקולטה
בתאום עם המזכירה	6408673	203	מכסיקו	ראש מינהל הפקולטה
בתאום עם המזכירה	6409006	202	מכסיקו	ע. ראש מינהל לענייני תלמידים
09:30-12:30 12:00-15:00	6409006	202	מכסיקו	מזכירות תלמידים
09:30-12:30 12:00-15:00	6407230	107	מכסיקו	התכנית הבינתחומית לתואר שני באמנויות
09:30-12:30 12:00-15:00	6405556		דה בוטון	בית הספר לאדריכלות
9:00 עד 17:00 9:00 עד 12:00 9:00 עד 17:00	6405455		דה בוטון	לימודי תעודה בשימור המורשה הבנויה
12:00 עד 9:00 9:00 עד 13:00 12:00 עד 15:00 אין קבלת קהל	6408612	105	מכסיקו	החוג לאמנות התאטרון
9:30-12:30 15:00-12:00	6409481	112	מכסיקו	החוג לתולדות האמנות
09:00-14:00 12:00-15:00	6407230	107	מכסיקו	החוג למוזיקולוגיה
09:30-12:30 12:00-15:00	6408418	37	בניין האקדמיה	האקדמיה למוזיקה
09:30-12:30 12:00-15:00	6408403	116	מכסיקו	החוג לקולנוע וטלוויזיה
9:30-12:30 12:00-15:00	6409004	107	מכסיקו	התכנית הרב-תחומית באמנויות
בתאום עם המזכירה	6408860		בניין הגלריה	לימודי מוזיאולוגיה

שעות הקבלה של ראשי החוגים, יועצי החוגים והמורים מתפרסמות על לוחות המודעות.

פניות תלמידים - בקשות מיוחדות

בקשות מיוחדות שלא באו על פתרון במסגרת חוגי הלימוד ניתן להפנות לוועדת ההוראה והקבלה של הפקולטה.

את הבקשות (בכתב) יש להעביר באמצעות מזכירות החוג ל גב' זיוה מירון ע' ראש מינהל לענייני תלמידים של הפקולטה (מכסיקו, חדר 202).

ביטוח תלמידים במסלולים המעשיים

תלמידים במסלולים המעשיים בפקולטה לאמנויות מבוטחים כנגד נכות במסגרת הכשרה מקצועית. במקרה של פגיעה חס וחלילה, יחושב הפיצוי לתלמיד שאינו עובד בהתאם לשכר המינימום במשק, ולתלמיד שעובד מחוץ לאוניברסיטה בהתאם לשכר המינימום במשק או שכר התלמיד במקום עבודתו, הגבוה מביניהם.

אישורי לימודים

תנאים לקבלת האישור:

- א. עמידה בכל הדרישות האקדמיות.
- ב. תשלום שכר לימוד לפי תקנות שכר לימוד באוניברסיטה.
- ג. תשלום עבור האישור.

עבור כל אישור לימודים יש לשלם לפי נוהל קיים באוניברסיטה. רשימה מעודכנת של תעריפי האישורים מתפרסמת בהתאם.

האישורים שניתן לקבל במזכירות התלמידים, בנין מכסיקו חדר 202, הם:

רשומת לימודים (עברית/אנגלית).

אישור זה נועד לשקף את הישגיו של התלמיד, הקורסים אליהם נרשם ומעמדו האקדמי. ברשומת הלימודים ייכללו כל הקורסים, שלמד התלמיד מיום התחלת לימודיו בחוג בכל מסגרות הלימוד (לרבות קורסים עודפים). כמו-כן יירשם הציון האחרון שהושג בכל רישום לקורס. לא יינתן אישור על קורס אחד או על חלק מן הקורסים שלמד התלמיד.

רשומת לימודים (עברית/אנגלית) לתלמידים שסיימו את לימודיהם.

אישור על מצב לימודים

מפרט את יתרת חובות התלמיד לתואר וניתן לתלמידים הנמצאים בשלב מתקדם של לימודיהם.

אישור זכאות לתואר/תעודה

ראה סעיף זכאות לתואר בפרק "תקנון".

אישור על סיום לימודים
אישור על סיום לימודים בחוג אחד ניתן רק לתלמיד דו-חוגי. אישור זה הוא זמני עד מועד סיום חוג לימודיו השני.
אישורי סטאטוס ושכר לימוד ניתן לקבל במדור תלמידים במרכז למרשם.

ניתן להוריד טפסים מאתר הפקולטה בכתובת:

<http://www.tau.ac.il/arts/forms/>

תחנות מידע ממוחשבות - "אונידע"

תחנות מידע ממוחשבות - "אונידע", הפועלות בכל שעות היום, מצויות במרבית בנייני הפקולטות. בפקולטה לאמנויות יש תחנת אונידע בבניין מכסיקו. באמצעות כרטיס הסטודנט, יכולים התלמידים להפיק אישורים שונים, כגון: אישור לימודים רשמי בעברית, אישור לימודים רשמי באנגלית, מצב חשבון שכר לימוד, מערכת שעות לשנה הנוכחית, פירוט קורסים וציונים (אישור לא רשמי).

חילופי סטודנטים עם אוניברסיטאות בחו"ל

בעקבות הגברת שיתוף הפעולה בין אוניברסיטת תל-אביב לבין אוניברסיטאות שונות בחו"ל ולאור הגידול במגוון תחומי ההוראה, שלא כולם נלמדים באוניברסיטת תל-אביב, מעודדת הפקולטה לאמנויות את תלמידיה המצטיינים ללמוד חלק מתכנית הלימודים שלהם באוניברסיטאות בחו"ל במשך סמסטר אחד או שניים, ואף מעניקה להם סיוע כספי צנוע. בדרך זו יוכלו התלמידים להעשיר את עולמם האקדמי, להכיר רעיונות חדשים, שיטות הוראה חדשניות וגישות שונות, להיחשף לתרבויות וליצירות אמנות שאינן נגישות בארץ ולתחומי הוראה שאינם נלמדים באוניברסיטת תל-אביב. התכנית מיועדת לתלמידים שסיימו שנת לימודים קודמת בממוצע ציונים של 85 ומעלה לפי הפירוט הבא:

תלמידי תואר ראשון - שנת לימודים קודמת של 40 ש"ס לפחות

תלמידי תואר שני - שנת לימודים קודמת של 20 ש"ס לפחות

לאוניברסיטת תל-אביב יש הסכמי חילופין עם מספר אוניברסיטאות בחו"ל ותלמיד שיבקש ללמוד באחת מהן לא ישלם שכר לימוד עבור הקורסים שילמד בחו"ל אלא יחוייב בשכר לימוד הרגיל באוניברסיטת תל-אביב. ניתן ללמוד גם במוסדות אחרים עימם אין לאוניברסיטה הסכם פורמלי לשיתוף פעולה, זאת בכפוף לאישור המשרד להערכת תעודות במרכז למרשם. במקרים כאלה, התלמידים יהיו חייבים לשלם שכר לימוד למוסד בו ילמדו.

מידע נוסף : <http://www.tau.ac.il/rector/inter-academic/cooperation.html>

או בטלפון 6405119 או בדוא"ל: leyla@post.tau.ac.il

האוניברסיטה הבינלאומית של ונציה

האוניברסיטה הבינלאומית של ונציה מבוססת על שיתוף פעולה בינאוניברסיטאי, שבו חברה בין השאר גם אוניברסיטת תל-אביב.

תלמידים מכל אחת מהאוניברסיטאות החברות בהסכם זה מוזמנים ללמוד בקורסים הניתנים במסגרתה. כל הקורסים ניתנים באנגלית. השתתפות בקורסים תזכה את התלמידים בקרדיט, כל קורס בהתאם להחלטת ועדת ההוראה של החוג.

תלמיד המעוניין לקחת חלק בתכנית, יגיש ליועץ החוג בו הוא לומד את רשימת הקורסים בהם הוא מבקש להשתתף, ויקבל מראש את אישור יועץ החוג להכרה בקורסים אלה כחלק מתכנית לימודיו לתואר.

לקבלת פרטים נוספים יש לפנות למזכירות החוג.

תארים ותעודות בפקולטה לאמנויות

תואר ראשון

"בוגר אוניברסיטה" - (B.A.)

התואר מוענק למסיימים לימודי תואר ראשון במגמה עיונית בפקולטה לאמנויות.

"בוגר אוניברסיטה באדריכלות" (B.Arch.)

התואר מוענק למסיימים לימודי תואר ראשון בביה"ס לאדריכלות.

"בוגר אוניברסיטה באמנויות" - (B.F.A.)

התואר מוענק למסיימים לימודי תואר ראשון במגמת הפקה בחוג לקולנוע וטלוויזיה.

"בוגר אוניברסיטה במוזיקה" - (B.Mus.)

התואר מוענק לתלמידי ביה"ס למוזיקה המסיימים לימודי התואר הראשון במסלול החד-חוגי.

לימודים לאחר תואר

תנאי קבלה ונוהל "פטורים" - במבוא הכלל אוניברסיטאי.

לימודי תעודה

תעודת גמר מוענקת לתלמידים אשר השלימו את לימודיהם במסלול לימודים לתעודה כמפורט:

מוזיאולוגיה*

תעודת אמן

שימור המורשת הבנויה*

* מחזור לימודים נפתח כל שנה שנייה.

תואר שני

"מוסמך אוניברסיטה" - (M.A.)

התואר מוענק לבעלי תואר ב"א אשר למדו וסיימו לימודי התואר השני במגמה עיונית, ולמסיימי תואר שני בקומפוזיציה ותאוריה של המוזיקה - מסלול לתואר שני משותף לביה"ס למוזיקה ולמגמה למוזיקולוגיה.

"מוסמך אוניברסיטה באמנויות" - (M.F.A.)

התואר מוענק לבעלי תואר בא"מ או ב"א אשר למדו וסיימו לימודי התואר השני במגמה יישומית.

"מוסמך אוניברסיטה במוזיקה" - (M.Mus.)

התואר מוענק לבעלי התואר במ"ס (או ב"א במסלול דו-חוגי, כשאחד מחוגי הלימוד הוא ביה"ס למוזיקה), או תואר מקביל מוכר ע"י ביה"ס למוזיקה, אשר סיימו את חוק לימודיהם והשלימו את כל חובותיהם כמפורט בתכנית הלימודים לתואר שני בביה"ס למוזיקה.

תואר שלישי

"ד"ר לפילוסופיה" - (Ph.D.)

התואר מוענק לעומדים בחובות הלימודים לתואר שלישי. המעוניינים להירשם ללימודי תואר שלישי, יפנו אל זיוה מירון, בנין מכסיקו, חדר 202.

ציונים

פרסום ציונים

הציונים מתפרסמים באינטרנט במידע אישי לתלמיד: (<http://www.ims.tau.ac.il/ta/>) ובמענה הקולי 03-6428555. תלמיד שלא הסדיר שכ"ל לא יוכל לראות את הציון שלו. חובת התלמיד לבדוק את ציוניו סמוך למועד פרסומם. מחברות בחינה נשמרות בחוג רק למשך סמסטר אחד ומושמות בסוף הסמסטר העוקב למועד הבחינה.

ערעור על ציונים

תלמיד רשאי לערער על ציון שניתן לו בבחינה או בעבודה. את הערעור עליו להגיש בכתב למזכירות החוג עד שבועיים מיום פרסום הציונים. הציון שייקבע לאחר הערעור יהיה הציון הסופי בקורס. מומלץ לתלמיד המתכוון לערער על ציון בחינה להיעזר בסריקת הבחינה לביסוס הערעור.

הענקת תואר "בהצטיינות" ו"בהצטיינות יתרה"

- ל - 15% בעלי ציון הגמר הגבוה ביותר בכל חוג יוענק התואר בהצטיינות.
- ל - 10% בעלי הציון הגבוה ביותר מתוכם יוענק התואר בהצטיינות יתרה.

חישוב זה יהיה בתוקף :

- מסיימי תואר ראשון - החל מטקס הענקת התארים בשנת תשס"ה.
- מסיימי תואר שני - החל מטקס הענקת התארים בשנת תשס"ו.

ועדת ההוראה הפקולטתית רשאית לשנות בכל שנה את אמות המידה לסיום הלימודים בהצטיינות ובהצטיינות יתרה.

ביאור ראשי תיבות וקיצורים

ס' - סמינריון	
פרו"ס - פרוסמינריון	
ק"מ - קריאה מודרכת	
ש' - שיעור	
שו"ת - שיעור ותרגיל	
ת' - תרגיל	
סד' - סדנה	
ש"א - שיעור אישי	
שב"מ - שיעור בחירה מועדף	
ה"א - הדרכה אישית	
קולק - קולוקויום	
	* * *
אקד - בניין האקדמיה למוזיקה	
בוט - בניין דה בוטון	
גלר - בניין הגלריה ע"ש גניה שרייבר	
מכס - בניין מכסיקו	
דן דוד - בניין דן דוד לכתות	

לימודי התואר הראשון

יחידות לימוד

חטיבת שיעורי בחירה	0809
החוג לאמנות התאטרון	0811
התכנית הבינתחומית לתואר שני באמנויות	0810
החוג לתולדות האמנות	0821
בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן מהטה	0842-6
החוג לקולנוע וטלוויזיה	0851
התכנית הרב-תחומית באמנויות	0861
בית הספר לאדריכלות ע"ש דוד עזריאלי	0881
לימודי תעודה בשימור המורשת הבנויה	0882
לימודי תעודה במוזיאולוגיה	0897
לימודי נשים ומגדר	0608

טיפול במועמדים

טיפול במועמדים הוא בידי המשרד לרישום וקבלה שבמרכז למרשם של האוניברסיטה ומשרד זה הוא הכתובת לכל פניותיהם (בנושאים כגון: רישום, שינוי חוגים, בחינות כניסה, החלטות ועדת קבלה, שכר לימוד וכו').

פרטים נוספים במבוא הכלל-אוניברסיטאי ובחוברת "מידע למועמדים".
 לרשות המועמדים מענה קולי הפועל בכל שעות היממה בטל' 6428555 - 03.
 המידע מצוי גם ברשת האינטרנט בכתובת: <http://www.ims.tau.ac.il/md>

תנאי קבלה

1. על המועמד לעמוד בכל תנאי הקבלה הכלל אוניברסיטאיים: תעודת בגרות, בחינה פסיכומטרית, עברית, אנגלית (פירוט בחוברת מידע למועמדים לתואר ראשון).
 במקרים חריגים רשאי מועמד חסר תעודת בגרות להגיש בקשה להתקבל ללימודים כ"מועמד לתלמיד". במעמד זה יוכל להתקבל רק מועמד בגיל 30 ומעלה (פרטים במבוא הכלל-אוניברסיטאי).

2. בהחלטות על קבלת מועמדים, תסתמך ועדת הקבלה על אחד או יותר מקריטריונים אלה:

- ציון הבחינה הפסיכומטרית.
- ציוני בחינות הבגרות.
- ציוני המכינה הקדם אקדמית.
- בחינות כניסה מקצועיות בביה"ס למוזיקה ובביה"ס לאדריכלות - פרטים בחוברת מידע למועמדים לתואר ראשון.
- הישגים אקדמיים בלימודים קודמים (לפחות שנת לימודים אחת בהיקף שאינו נופל מ - 30 ש"ס) באוניברסיטת תל-אביב או במוסד אקדמי מוכר אחר.

מועמדים שלמדו בעבר באוניברסיטת תל-אביב או במוסד אקדמי מוכר אחר, חייבים לציין את לימודיהם הקודמים בטופס הרשמתם. ועדת הקבלה תדון במועמדותם על-פי הישגיהם בלימודיהם האקדמיים הקודמים, בנוסף לקריטריונים הרגילים.

3. למועמד שהתקבל ולא נרשם לקורסים בחוג אליו התקבל, לא תישמר זכות הקבלה באופן אוטומטי.

4. תנאי הקבלה של היחידות בפקולטה לאמנויות מופיעים בעברית ובאנגלית כחלק מאתר הפקולטה באינטרנט.

בעברית:

<http://www.tau.ac.il/admissions/documents/hebrew/arts.pdf>

הנחיות לתלמידי אוניברסיטאות אחרות המעוניינים להרשם לקורסים בפקולטה

תלמיד אוניברסיטה אחרת המעוניין ללמוד קורסים בפקולטה לאמנויות, ירשם כתלמיד במעמד מיוחד ע"י הגשת טופס מועמדות בענף רישום וקבלה. קבלת תלמיד במעמד זה תקפה לשנת לימודים אחת בלבד. לטופס הרישום יצרף המועמד מכתב הפנייה מן המוסד בו הוא לומד ואישור ציונים רשמי. במכתב ההפנייה יפורטו שמות הקורסים אותם מעוניין התלמיד ללמוד. תלמיד במעמד מיוחד חייב להירשם לקורסים במסגרת הרישום הרגיל בפקולטה. בעת הרישום עליו להציג הודעת קבלה מטעם ענף רישום וקבלה.

משך הלימודים

משך הלימודים לקראת התואר הראשון בחוגים השונים (מלבד ביה"ס למוזיקה וביה"ס לאדריכלות) הוא 3 שנים (שישה סמסטרים), ומתכונת הלימודים הרגילה היא תכנית לימודים מלאה. בביה"ס למוזיקה הלימודים נמשכים 4 שנים ובביה"ס לאדריכלות - 5 שנים.

תלמיד יורשה להאריך את משך לימודיו לתואר בשנה נוספת אך ורק באישור ועדת ההוראה הפקולטתית. במקרים חריגים ניתן יהיה לקבל ארכה לשנה אחת נוספת לכל היותר. תקופות של הפסקת לימודים נכללות בפרק הזמן המירבי של לימודים לקראת תואר.

באישור וועדת ההוראה יוכל תלמיד ללמוד לימודים חלקיים בהיקף שלא יקטן מ- 50% מתכנית הלימודים השנתית, אך הוא חייב לסיים את כל חובותיו במסגרת הזמן האמורה לעיל.

חובות אוניברסיטאיים ושפות זרות

אנגלית

ידעת השפה האנגלית נדרשת מכל תלמידי האוניברסיטה. הפקולטה מחייבת את תלמידיה להשיג "פטור" באנגלית או לסיים בהצלחה קורס באנגלית ברמת מתקדמים עד תחילת שנת הלימודים השנייה. כלל זה חל גם על תלמיד המחליף חוג או מסלול לימודים. לימודיו של תלמיד שלא יעמוד בדרישה זו - יופסקו.

האוניברסיטה אינה מכירה בתקפות לימודי האנגלית של תלמידים המבקשים לחדש לימודים לאחר הפסקה של חמש שנים ומעלה.

רישום לקורסי אנגלית ברמת "מתקדמים" קורסי אנגלית ברמת "מתקדמים" מתקיימים בקולטה לאמנויות בסמסטר א' או ב'.

יפתחו חמש קבוצות במועדים הבאים:

סמסטר א'	
קבוצה א'	יום ג' 10:00 - 12:00 ויום ה' 10:00 - 12:00
קבוצה ב'	יום ב' 8:00 - 10:00 ויום ה' 8:00 - 10:00

סמסטר ב'	
קבוצה א'	יום ב' 8:00 - 10:00 ויום ה' 8:00 - 10:00
קבוצה ב'	יום א' 14:00 - 16:00 ויום ה' 16:00 - 18:00
קבוצה ג'	יום א' 10:00 - 12:00 ויום ה' 8:00 - 10:00

רישום לקורס אנגלית ברמת בינוני ומתקדמים לסמסטר א' יתקיים בתאריכים 25.9.06 ועד 16.10.06 בשעות 8:00 עד 22:00 וב – 17.10.06 עד השעה 16:00 באמצעות אתר האינטרנט <http://www.ims.tau.ac.il> בפונקציה: רישום לקורסים.

הרישום לסמסטר ב' ייערך בין התאריכים 18 – 19 לפברואר 2007, בשעות 8:00-22:00 באמצעות אתר האינטרנט. לצורך הרישום יש להקיש את מס' הזהות, הקוד האישי והקורס המבוקש.

הרישום לקורסי אנגלית ברמות ב', ג' ובסיסי לסמסטר א' מתבצע במשרדי היחידה להוראת שפות, בניין ווב, חדר 202/3, בתאריכים: 3 - 4 באוקטובר 2006 בין השעות 09:00-13:00.

רישום מאוחר, שינויים וביטולים לקורסי אנגלית יתקיימו בתאריכים: 22.10.06 - 2.11.06, בבניין ווב חדר 202, שעות: 9:00-12:00 ו- 14:00-15:00. פתיחת קורס מותנית במספר הנרשמים אליו.

הל איסור מוחלט להירשם לקורסים ששעות ההוראה שלהם חופפות. לשיעור הראשון יש לרכוש את החוברת המתאימה לקורס בבניין רגנטי בחנות "ספרות זולה". מידע בעניין הקורסים ניתן לקבל ביחידה לשפות זרות, כדלהלן: משרדי היחידה – בניין "ווב", בית-הספר לשפות, קומה ב', חדר 202 טל': 6409465 / 6409681. טלפון להודעות מטעם היחידה: 6405069. (כניסה דרך שערים: 1, 2, 8). אתר היחידה:

http://www.tau.ac.il/humanities/yedion/courses/foreign_languages.html
קבלת קהל – ימים א'-ה', בוקר - שעות: 10-12, אחה"צ: יום ג' 13-15.

"פטור" בעברית

תלמיד שאין בידו תעודת בגרות ישראלית, חייב בבחינת מיון בעברית ובהצגת "פטור" בעברית. פרטים במבוא לידיעון. <http://www.tau.ac.il/tau-rules>

שפה זרה שניה

חוגים אחדים בפקולטה מחייבים את תלמידיהם ללמוד שפה אירופית שניה (בנוסף לאנגלית). פרטים על כך בתכניות הלימודים החוגיות. מערכת הקורסים בשפות מפורטת בסוף ידיעון זה.

חובות כלל פקולטטיים

קורס הדרכה בספריה (באינטרנט) 0809.9000.01

כל התלמידים חייבים לעבור הדרכה בספריה באמצעות לומדה ממוחשבת ("אלף 500"), שמטרתה להקנות להם מיומנות בסיסית להתמצאות ספריה. חובה זו יש לבצע במהלך שנת הלימודים הראשונה. התלמידים יכולים לבצע את הלומדה בזמנם החופשי. מומלץ לעשות זאת בחודש הראשון ללימודים. הלומדה כוללת הסבר על מבנה הספריה ושירותיה, שיטות חיפוש ודליית מידע, איתור כל הפריטים הממוחשבים הקיימים באוסף הספריה ובספריות אוניברסיטאיות אחרות בארץ. בסיום הלומדה יתבקש התלמיד לענות על בחינה קצרה, ויקבל אישור שעבר את ההדרכה בהצלחה.

הגישה ללומדה אפשרית מהאתרים הבאים:

www.tau.ac.il/cenlib

virtual.tau.ac.il

הרישום ללומדה נעשה באמצעות הרישום לקורסים בשיטת המכרז (Bidding) ואינו מצריך הקצאת נקודות.

אופני ההוראה

עיקר ההוראה בפקולטה נעשה באמצעות קורסים לפי אחד מאופני ההוראה הבאים: שיעור, תרגיל, סדנה, פרוסמינריון או סמינריון. תלמידים חייבים להיות נוכחים בכל הקורסים. אין להרשם לקורסים ששעות ההוראה שלהם חופפות.

- שיעור

קורס הבא להקנות מושגי יסוד ותמונה מקיפה על נושא, בעיה או תקופה. השיעורים מבוססים, בדרך כלל, על הרצאת המורה. הבנת חומר הלימוד מותנית במעקב צמוד של התלמיד אחר הביבליוגרפיה.

- תרגיל

התרגילים צמודים בדרך כלל לשיעורים. מטרתם לאפשר דיונים מפורטים בכיתה על סמך עיון בטקסטים ולהקנות מיומנות בשימוש בכלי עזר.

- סדנה

קורס שבו נעשית עבודה מעשית בהנחיית מורה מקצועי.

- פרוסמינריונים וסמינריונים

קורסים מתקדמים העוסקים בעיקר בניתוח עובדות, בעיות או סיכומים תוך כדי עיון בחומר מחקרי. בקורסים אלו מושם דגש על עבודה עצמית, המתבטאת בהגשת עבודה פרוסמינריונית או סמינריונית בסיום הקורס. עבודות סמינריוניות יש להגיש בהתאם לכללים המקובלים בחיבורים מדעיים ולפי המפורט בתקנון הפקולטה (בהמשך).

- שיעור סמסטריאלי ושיעור שנתי

- שיעור סמסטריאלי - שיעור הנמשך סמסטר אחד.
- שעה סמסטריאלית - שעה בשבוע במשך סמסטר אחד.
- שעה שנתי - שעה בשבוע במשך שני סמסטרים.
- שעה שנתי שקולה לשתי שעות סמסטריאליות.
- שיעור שנתי - שיעור הנמשך שני סמסטרים.

הקלטה ו/או צילום הרצאות

הקלטה או צילום של הרצאה ללא הסכמת המורה, מהווה הפרה של דיני זכויות היוצרים, ולפיכך היא אסורה.

תלמידים מצטיינים

מצטייני רקטור

מדי שנה, לקראת סוף הסמסטר הראשון, בוחר הרקטור את התלמידים המצטיינים בשנת הלימודים החולפת. הרקטור מעניק לתלמידים אלו תעודות הצטיינות בטקס מיוחד.

להלן שמות התלמידים שקבלו תעודות הצטיינות מטעם הרקטור בשנת הלימודים תשס"ו:

1. בוריס גיטלבורג – ביה"ס למוזיקה
2. אורנית טל – תולדות האמנות
3. נועה רגב – קולנוע וטלוויזיה

מצטייני דקאן

לתלמידים בעלי הישגים ראויים להערכה מוענקות תעודות הצטיינות מטעם דקאן הפקולטה. התעודות מוענקות על הישגים בלימודים בשנת הלימודים הקודמת. אמות המידה לקבלת תעודות הצטיינות נקבעות מדי שנת לימודים.

להלן שמות התלמידים שקבלו תעודת הצטיינות מטעם דקאן הפקולטה לאמנויות ומלגות הנצחה בשנה"ל תשס"ו:

· החוג לקולנוע וטלוויזיה

איל שגיב, הדר מתתיהו, דפנה אריאל, ליה פן, עדו סתר, נדב בן סימון, בנימין טוביאס, דנה נויברג, נועה לוי, דפנה זילברג, שיר קנובלר .

· החוג למוזיקולוגיה

גיל דיאמנט

· החוג לתולדות האמנות

- עדי ארצי, נעמה שולמן, ענת ניסימוב, תמר מאיר.
- **התכנית הרב תחומית באמנויות**
ציון מיטל, ריקי מלמד, אביטל אלישיב, מיכל דקל, עדי להב.
 - **ביה"ס לאדריכלות**
מעין נער, אופיר נחום, הדס דהן, עדי הוק, שי שרף, שירה שפרכר.
 - **ביה"ס למוזיקה**
רועית פלדנקרייז, ירון קולברג, ענבר רוטשילד.
 - **אמנות התאטרון**
מיכל רלוי, דרור ויידמן, יערה פיק, רון בן אמוץ, נועה רום, שירי עובד.
- תעודת הערכה על עבודה סמינריונית מצטיינת:**
יערה פיק - מהתכנית הרב-תחומית

תלמיד שקיבל תעודת הערכה מטעם הרקטור או מטעם הדקאן, יצוין הדבר ברשומת הלימודים שלו.

לימודי התואר השני

מסגרות הלימוד

לימודי התואר השני הם המשך ללימודי התואר הראשון ומטרתם להעמיק את ידיעותיו של התלמיד ולאפשר לו התמחות מעשית-מקצועית או עיונית-מחקרית בתחום התעניינותו. לתלמיד המבקש ללמוד לקראת תואר שני בפקולטה לאמנויות, עומדות שתי אפשרויות לבחירת מסלול לימודים כמסגרת עיקרית:

- א. לימודים אינטרדיסציפלינריים בתכנית הבינתחומית לתואר שני באמנויות.
- ב. לימודים דיסציפלינריים באחד מהחוגים בפקולטה.

א. תכנית הלימודים הפקולטתית לתואר שני

פירוט הלימודים בפרק התכנית הבינתחומית לתואר שני באמנויות.

ב. לימודים דיסציפלינריים באחד מחוגי הפקולטה

במסלול העיוני

תולדות האמנות - M.A

אמנות התאטרון - M.A

תכנית לימודים בקומפוזיציה, תיאוריה, מוזיקולוגיה - M.A

במסלול המעשי

ביה"ס למוזיקה - M. Mus

אמנות התאטרון - M.F.A

קולנוע וטלוויזיה - M.F.A

תנאי קבלה

1. ללימודי התואר השני באחד מחוגי הלימוד בפקולטה לאמנויות יכול להתקבל מועמד בעל תואר ב.א. בציון "טוב" (80) לפחות בתחום בו הוא מבקש להמשיך את לימודיו.
2. החוגים רשאים לקבוע תנאי קבלה נוספים.
3. במקרים חריגים ניתן לקבל ללימודים מועמד אשר ציון הגמר שלו נמוך מ-80, ואשר עמד בשאר תנאי הקבלה של החוג.
4. במקרים מיוחדים רשאי חוג לקבל מועמד אשר סיים את לימודי התואר הראשון בחוג בו הוא מבקש להמשיך לימודים (בציון 80 לפחות) ואשר טרם השלים את לימודי החוג השני. מועמד כנ"ל יתקבל כתלמיד שלא מן המניין. יהא עליו להשלים את חובותיו לתואר הראשון ולהיות זכאי לתואר במועד שייקבע ואשר לא יעלה על שנת לימודים אחת.
5. מועמד שהחל את לימודי התואר השני באוניברסיטה מוכרת אחרת, רשאי החוג להכיר בלימודים אלה (כולם או חלקם). בכל מקרה יהא עליו ללמוד באוניברסיטת תל-אביב לפחות מחצית מתכנית הלימודים כדי להשלים לימודי תואר שני עם עבודת גמר, או שני שלישי מתכנית הלימודים כדי להשלים לימודי תואר שני ללא עבודת גמר. לימודי שפה זרה אינם נכללים במניין השעות.

משך הלימודים

משך הלימודים לקראת התואר השני הוא 2 שנים לרבות חובת הגשת עבודת הגמר או בחינת הגמר. תלמיד יורשה להאריך את משך לימודיו לתואר בשנה נוספת אך ורק באישור ועדת ההוראה הפקולטטית.

במקרים חריגים ניתן יהיה לקבל ארכה לשנה אחת נוספת לכל היותר.

למועמדים לתואר שני אשר אינם יכולים לעמוד במסגרת זמן זה מוצע ללמוד במסלול צבירה (07). תקופות של הפסקת לימודים נכללות בפרק הזמן המירבי של לימודים לקראת תואר.

כללי

לימודי התואר השני מתחלקים ללימודים עיקריים בחוג, וללימודי עזר והשלמה. כלימודי עזר והשלמה ייחשבו קורסים חיוניים במקצועות הקרובים לשטח התמחותו של התלמיד (פרט ללימודי שפה מודרנית שניה או לימודי שפה עתיקה ועבודת שדה בחוגים הדורשים זאת).

צבירת קורסים לקראת תואר שני "במעמד מיוחד" (תואר 07):

- מסלול זה מיועד למועמדים בעלי תואר ראשון מלא, שנמצאו ראויים לקבלה לתואר שני. מתקבלים הרוצים להתחיל בלימודיהם, אך אינם יכולים ללמוד תכנית מלאה, יוכלו להצטרף לתקופת ביניים, שלא תעלה על 3 שנים, למסלול זה, תוך שמירה על זכאות הקבלה:
- התלמיד יוכל ללמוד עד 75% מתכנית הלימודים של התואר השני. תלמיד המעוניין לעבור ללימודים סדירים בפרק זמן זה, יגיש בקשה למזכירות החוג.
- עם המעבר למעמד "מן המניין" ייזקפו לזכותו של התלמיד כל הקורסים בהם השיג ציון 75 לפחות.

ללימודים במסלול זה יתרונו רבים:

- מסגרת לימודים גמישה המאפשרת לתלמיד לקבוע את קצב לימודיו.
- התלמיד משלם שכר לימוד לפי מספר הקורסים הנלמדים, ולא חלים עליו כללי שכר לימוד של תואר שני, כמו מינימום 50% שכ"ל לשנה ותוספת גרירה.
- במהלך תקופת הלימודים במסלול זה התלמיד מכיר את חברי סגל הפקולטה ויכול ליצור התקשרות לצורך עבודת הגמר.

לימודי השלמה

מועמד בעל תואר בוגר בחוג שונה מזה בו הוא מבקש להמשיך לימודיו יירשם ללימודי השלמה (תואר 03) אם יתקבל, ילמד במהלך לימודים אלה קורסים מלימודי התואר הראשון בהיקף שייקבע ע"י החוג. קבלתו כתלמיד לתואר שני תידון לאחר שיסיים את לימודי ההשלמה ויעמוד בדרישות החוג. לפיכך, על התלמיד להגיש את העבודות הנדרשות בלימודי ההשלמה סמוך ככל שניתן לסיום שנת הלימודים.

במקרים מיוחדים, יכולה ועדת ההוראה של החוג לאשר לתלמיד ללמוד במקביל ללימודי ההשלמה, קורסים מתכנית הלימודים לתואר שני במעמד מיוחד (תואר 07).

מלגות לתלמידי תארים מתקדמים

הפקולטה לאמנויות מעניקה מידי שנה מלגות לתלמידי תארים מתקדמים בלבד (תואר שני ותואר שלישי) העומדות לרשותה על בסיס ההקצאה והחלטת ועדת המלגות של הפקולטה. הודעה על אפשרות להגיש בקשות לקבלת המלגות מתפרסמת ע"י מזכירות התלמידים בפקולטה.

מסלול ללא עבודת גמר

בחוגים לאמנות התאטרון, תולדות האמנות, המגמה למוזיקולוגיה והתכנית הבינתחומית לתואר שני באמנויות, קיים מסלול לימודים לתואר שני ללא עבודת גמר. עם סיום הלימודים על התלמיד לעמוד בבחינת גמר.

עבודת הגמר

1. מטרת העבודה

מטרת העבודה היא להוכיח את כושרו של התלמיד לבצע עבודה מדעית המושתתת על מקורות או על עבודת שדה, ולהפגין גישה ביקורתית ושיטתית. על העבודה לשקף כושר ניתוח, סינתזה ויכולת התבטאות בהירה.

2. בחירת הנושא והמנחה

- א. התלמיד חייב לבחור במנחה ובנושא לעבודת הגמר לא יאוחר מתום הסמסטר השלישי ללימודיו.
- ב. את נושא העבודה והצעת התכנית יגיש התלמיד, בהמלצת המנחה, לאישור ועדת ההוראה החוגית במהלך הסמסטר הרביעי ללימודיו, לכל המאוחר הערה: תלמיד אשר יבחר בנושא ובמנחה בשלבים מוקדמים יותר של לימודיו, רשאי להרכיב תכנית לימודים בהתאם לצורכי מחקרו תוך תיאום בין היועץ והמנחה (במקרה זה יחתמו על תכנית הלימודים שלו - טופס הייעוץ - המנחה והיועץ כאחד).
- ג. הנחיית עבודת הגמר לתואר שני תעשה ע"י חבר סגל בעל מינוי באוניברסיטת תל-אביב מדרגת מרצה ומעלה. (באקדמיה למוזיקה מדרגת פרופסור חבר נלווה). תלמיד אשר השלים חובותיו לתואר שני, למעט עבודת הגמר, ואשר עובד על עבודת הגמר, יגיש מדי שנה טופס ייעוץ בו יצוין כי הוא עובד על עבודת הגמר. הגשת הטופס וסידור שכ"ל הינם תנאי לקבלת הנחייה מהמנחה האישי של התלמיד.

3. סדרי הגשת עבודת הגמר

א. שפה

עבודת הגמר תוגש בשפה העברית. במקרים מיוחדים יורשה התלמיד להגיש עבודת גמר בשפה האנגלית - לפי המלצת המנחה ובאישור ועדת ההוראה של החוג והפקולטה. במקרים אלה ייכתב תקציר של העבודה בשפה העברית.

ב. הגשת עבודת הגמר

- את העבודה יש להגיש מודפסת על נייר "קוורטו" וכרוכה בכריכת קרטון. בשער העבודה יש לציין הפרטים הבאים: אוניברסיטת תל-אביב, הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ, שם החוג, נושא העבודה וציון היותה עבודת גמר לתואר שני, שם התלמיד, שם המדריך ותאריך. בעמוד הראשון יופיע שער פנימי (דוגמת השער ראה בהמשך). תוכן העניינים יופיע בפתח העבודה. רשימת המקורות, הביבליוגרפיה והנספחים - בסופה. השער האחורי של העבודה יהיה בשפה האנגלית. בדף הפנימי של שער זה, יופיע תקציר מתומצת של העבודה בשפה האנגלית.
- יש להגיש את העבודה למזכירות החוג בשבעה עותקים המיועדים למדריך (אם הנחו את התלמיד שני מנחים יש להגיש עותק נוסף), לתיק אישי של התלמיד, לחוג, לספריית דקאן הפקולטה, לספריית האוניברסיטה ולספרייה הלאומית בירושלים.
- עבודת הגמר תקרא על ידי המנחה ועל ידי קורא נוסף לפחות. כל אחד מהקוראים ייתן ציון, כולל חוות דעת מנומקת. במקרה של פער בין הערכות המנחה והקורא הנוסף מ-20 נקודות ומעלה, תימסר העבודה לקורא נוסף שלישי.

4. ציון גמר

- ציון הגמר נקבע עפ"י שקלול ציוני התלמיד, אותם השיג בתקופת לימודיו לתואר השני וציון עבודת הגמר (עפ"י מפתח המתפרסם בתיאור הלימודים של החוג).

5. פרסום עבודת גמר

- לאחר קבלת התואר רשאי התלמיד לפרסם עבודתו. אם ברצונו לציין את שם המדריך, הפקולטה והאוניברסיטה - עליו לקבל אישורים לכך מן המדריך, מראש החוג ומהדקאן. במקרה זה עליו לציין בפרסום כי הוא נעשה כעבודת גמר לקבלת התואר השני בפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ באוניברסיטת תל-אביב, ולציין שם המדריך.