

לימודי התואר השני

יועצת: יפורסם

מטרת הלימודים

תכנית התואר השני מציעה התמחות בתולדות האמנות באחת מחמש המגמות הבאות: קלסיקה, ימי הביניים, אסלאם, רנסנס ובארוק ואמנות מודרנית.

תנאי הקבלה

ללימודי התואר השני יתקבלו מועמדים אשר סיימו לימודי תואר ראשון בתולדות האמנות בציון ממוצע 80 לפחות.

מועמדים בעלי תואר אקדמי ראשון, מוכר ע"י המועצה להשכלה גבוהה, בציון ממוצע "טוב" (75) לפחות, אשר אינם בוגרי תולדות האמנות, יתקבלו ללימודי השלמה מתכנית הלימודים לתואר ראשון. את חובות שנת ההשלמות, בהיקף של עד 28 ש"ס (3 שיעורי מבוא, 2 שיעורים, 1 פרו"ס, 1 סמינר), יש לסיים בציון ממוצע 80.

מבנה הלימודים

על התלמיד להשתתף בקורסים בהיקף של 40-36 ש"ס במשך שנתיים (ארבעה סמסטרים). הלימודים מתקיימים בשני מסלולים:

- א. מסלול הכולל עבודת גמר, המכשיר את התלמיד לקראת מחקר עצמאי. לימודי מסלול זה מסתיימים בכתיבת עבודת גמר בעלת אופי מחקרי באחת המגמות המוזכרות לעיל. תלמיד המבקש לכתוב עבודת גמר יחוייב בקולוקוויום (פרטים והסבר בהמשך פרק זה).
- ב. מסלול ללא עבודת גמר, המקנה לתלמיד רקע נרחב ומקיף בתולדות האמנות. לימודי מסלול זה מסתיימים בבחינת גמר.

שפה זרה

תלמידי מ"א במסלול תזה (עבודת גמר) חייבים להגיע לרמת "פטור" בשפה אירופית מודרנית (צרפתית/גרמנית/איטלקית/ספרדית). תלמיד אשר ירצה ללמוד לחילופין ערבית, יוונית, או רומית, יוכל לעשות זאת בכפוף לאישור ראש החוג. תלמידי המסלול ללא עבודת גמר פטורים מחובה זו.

עבודות סמינריוניות

התלמיד ישתתף ב- 4 סמינריונים, בהם יגיש שתי עבודות סמינריוניות כתובות ו שני רפרטים. יש לשמור על עותק מכל עבודה/מטלה שהוגשה לבדיקה. כל עבודה תוחזר עם הערות המורה ועם הערכה בתוך סמסטר אחד. תלמיד אינו חייב למסור למרצה שני עותקים של עבודתו אלא אם רצונו בכך (אם המורה מבקש). מועדי הגשת העבודות

קולוקוויום

תלמיד המבקש לכתוב עבודת גמר יזומן בסוף שנה א' למפגש עם צוות ממורי החוג, בו תיבדק יכולתו להתמודד עם חומר מחקרי. במהלך המפגש יתבקש התלמיד להציג שתי עבודות סמינריוניות שכתב בעבר (לפחות אחת מהן בתחום בו הוא מבקש להתמחות), אשר ציוניהן אינם נמוכים מ-80, ולענות על שאלות מתודולוגיות.

עבודת גמר (ר' נספח א')

מטרת עבודת הגמר היא להוכיח את כושרו של התלמיד לבצע עבודה מחקרית ולגלות חשיבה מדעית, גישה ביקורתית ושיטה דייקנית. על העבודה לשקף כושר ניתוח וסינתזה ויכולת התבטאות בהירה. נושא עבודת הגמר יסוכם עם המורה המנחה; הצעת הנושא ותכנית העבודה יובאו לאישור ועדת ההוראה של החוג. מומלץ לגבש את נושא העבודה כבר במהלך השנה הראשונה; עד סוף הסמסטר השלישי ללימודים על התלמיד להגיע לכדי הצעת תיזה מגובשת. כתיבת עבודת גמר בתחום ההתמחות מותנית בכך שהתלמיד כתב במהלך לימודיו לפחות שתי עבודות סמינריוניות באותו תחום וקבל בהם ציון 80 לפחות. מועד אחרון להגשת הצעת תזה לאישור ועדת ההוראה: 1 באפריל בכל שנה. תלמיד הכותב עבודת גמר חייב להגיש למנחה דו"ח התקדמות בשבוע הראשון של כל סמסטר. העתק הדו"ח כשהוא חתום ע"י המנחה, יוגש ליו"ר ועדת ההוראה. את העבודה יבדקו המנחה וקורא נוסף שימונה ע"י ועדת ההוראה.

בחירת גמר (במסלול ללא עבודת גמר) (ר' נספח ב')

התלמיד נבחן על נושא שנקבע בתאום עם ראש המגמה בה בחר להתמחות. הנושא והביבליוגרפיה כפופים לאישור ועדת ההוראה. הבחינה נערכת ב - 2 חלקים: האחד בכתב והשני (כשבועיים אח"כ) - בעל-פה. הציון נקבע על פי שקלול ציוני שתי הבחינות (בכתב ובע"פ) ביחס של 50% : 50%.

ציון גמר

א. במסלול עם עבודת גמר

ציון הגמר מורכב משקלול ציוני הסמינריונים והשיעורים וציון העבודה ביחס של:
50% עבודת גמר
50% שיעורים וסמינריונים.

ב. במסלול ללא עבודת גמר

ציון הגמר מורכב משקלול ציוני השיעורים והסמינריונים וציון בחינת הגמר ביחס של:
40% בחינה
60% שיעורים וסמינריונים.

נספח א'

הנחיות להגשת הצעה לעבודת גמר לתואר שני

שער ההצעה יוגש במתכונת הבאה:

החוג לתולדות האמנות

אוניברסיטת תל אביב

הצעה לעבודת גמר

במסגרת לימודים לתואר שני בחוג לתולדות האמנות

נושא המחקר:

בהדרכת: _____

מוגש לועדת ההוראה של החוג

מספר תלמיד _____

ע"י _____

תל אביב, חודש, שנה

פירוט ההצעה:

תאור כללי של נושא ומטרות המחקר.

מצב המחקר.

מבנה המחקר: הצעה לראשי פרקים (בפירוט, מתומצתת).

שיטת המחקר.

רשימה ביבליוגרפית ראשונית (רצוי שתשקף רמה מתקדמת של עבודת ההכנה להצעת הנושא למחקר).

נספח ב'

בהלים לבחינת גמר תואר שני

1. תלמיד המבקש להבחן יפנה לאחד המרצים ויציע נושא שיכול להיות מונוגרפי או סוגייתי. נושא הבחינה צריך להיות מוגדר היטב ותחום בתקופה הנידונה. על הנושא הנבחר להיות כלול בתקופה, אשר יש לבחון הכרות ובקיאות בתחומה.
2. על התלמיד/ה להכין **תקציר** (לא יותר מ-2 עמודים) של נושא הבחינה, בתוספת **רשימה ביבליוגרפית** הכוללת ספרות סמינלית הקשורה לתקופה הנידונה ולנושא הבחינה. הרשימה הביבליוגרפית תכלול 10 ספרים (מתוכם על התלמיד לגלות בקיאות מובהקת ב-3-5, ע"פי שיקול דעת המנחה) ו-10 מאמרים. לאלה, תצורף גם **רשימת תמונות** באישור המנחה אשר יוגשו לאישור לחברי ועדת ההוראה (או לוועדת משנה אשר תמונה מטעם ועדת הוראה). על התלמיד(ה) לערוך בעצמו(ה) את החיפוש אחר מקורות ביבליוגרפיים.
3. בוחן שני יקבל לידיו את הנ"ל יחד עם עותק הבחינה הכתובה. בזמן שלא יעלה על חודש תיערך בחינה בע"פ, בנוכחותם של שני הבוחנים. הבחינה בע"פ תבדוק גם את יכולות הניתוח היוזואלי.

מסלול ללא עבודת גמר*

שנה א'			
שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	מס' שעות
סמינריון בתקופת ההתמחות (עם הגשת עבודה בכתב)	401	ס'	4 ש"ס
סמינריון מחלקתי (רפראט)	401	ס'	4 ש"ס
שיעורי ליבה כלל פקולטטיים	420	ש'	4 ש"ס
שיעורים	400	ש'	8 ש"ס
סה"כ			20 ש"ס

שנה ב'			
שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	מס' שעות
סמינריון בתקופת ההתמחות (עם הגשת עבודה בכתב)	401	ס'	4 ש"ס
סמינריון בתקופה לפי בחירה (רפראט)	400	ס'	4 ש"ס
שיעורים	400	ש'	8 ש"ס
שיעורים מחוץ לחוג**	400	ש'	4 ש"ס
סה"כ			20 ש"ס

** ברמה של תואר שני או לפחות סמינריון מתואר ראשון

תכנית הלימודים לקראת התואר השני

הלימודים לקראת התואר השני יתקיימו בימים ב' ו-ג' בשבוע.

מסלול עם עבודת גמר

שנה א'			
שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	מס' שעות
סמינריון בתקופת ההתמחות (עם הגשת עבודה בכתב)	401	ס'	4 ש"ס
סמינריון בתקופה לפי בחירה (רפראט)	401	ס'	4 ש"ס
שיעורי ליבה כלל פקולטטיים	420	ש'	4 ש"ס
שיעורים	400	ש'	4 ש"ס
שפה זרה	900	ש'	אינה נכללת במניין השעות
סה"כ			16 ש"ס

שנה ב'			
שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	מס' שעות
סמינריון בתקופת ההתמחות (עם הגשת עבודה בכתב)	401	ס'	4 ש"ס
סמינריון בתקופה לפי בחירה (רפראט)	401	ס'	4 ש"ס
שיעורים	400	ש'	12 ש"ס
שפה זרה	900	ש'	אינה נכללת במניין השעות
סה"כ			20 ש"ס