

ציון גמר במסלול עבודת גמר

ציון הגמר יחושב להלן:

30%	ציוני השיעורים
30%	ציוני העבודות הסמינריות
40%	ציון עבודת הגמר

בחירת גמר

כתנאי לקבלת תואר שני במסלול ללא תזה, יבחן התלמיד בתום לימודיו בבחינת גמר בכתב. התלמיד יציע נושאים לשאלות וביבליוגרפיה הולמת. הנושאים יהיו משלושה תחומים מרכזיים שונים כגון תיאוריה ומתודולוגיה, היסטוריה של תאטרון ותאטרון ישראלי. פירוט הנושאים, היקף ההכנה הנדרשת ואישור הביבליוגרפיה יסוכמו בין התלמיד ובין יועץ החוג לענייני בחינות הגמר. בבחינה יישאל התלמיד על הנושאים שאושרו. על התלמיד לעמוד בבחינת הגמר תוך שנה מסיום לימודיו. תלמיד לא יורשה לגשת להבחן בבחינת גמר אלא לאחר סיום כל החובות לתואר.

ציון גמר במסלול בחינת גמר

ציון הגמר יחושב להלן:

30%	ציוני השיעורים
40%	ציוני העבודות הסמינריות
30%	ציון מבחן הגמר

תכנית הלימודים במסלול עם עבודת גמר (32 ש"ס)

שנה א'		
מסגרת	מס' שעות	
601	8 ש"ס	שיעורי חובה בחוג
602	4 ש"ס	2 סמינריונים בחוג
601	4 ש"ס	קולוקוויים
	16 ש"ס	סה"כ

שנה ב'		
מסגרת	מס' שעות	
601	6 ש"ס	שיעורי חובה בחוג
601	2 ש"ס	סמינריון מחלקתי
602	4 ש"ס	2 סמינריונים בחוג
604	4 ש"ס	שעור בחירה
	16 ש"ס	סה"כ

תכנית הלימודים במסלול עם בחינת גמר (36 ש"ס)

שנה א'		
מס' שעות	מסגרת	
8 ש"ס	601	שיעורי חובה בחוג
8 ש"ס	602	2 סמינריונים בחוג
2 ש"ס	603	שעור מהמדרשה לתארים מתקדמים
18 ש"ס		סה"כ

שנה ב'		
מס' שעות	מסגרת	
6 ש"ס	601	שיעורי חובה בחוג
2 ש"ס	601	סמינריון מחלקתי ב'
8 ש"ס	602	2 סמינריונים בחוג
2 ש"ס	603	שעור מהמדרשה לתארים מתקדמים
18 ש"ס		סה"כ

מסלולי התמחות מקצועיים (MFA)

המגמה לבימוי

מטרת הלימודים

לימודי הבימוי משלבים בין מחקר והתנסות ביצירה אישית.

התכנית מציעה ארבעה תחומי התמחות:

- בימוי תאטרון
- בימוי לתאטרון קהילתי וחינוכי
- כתיבה דרמטית ודרמטורגיה
- שחקן חוקר/יוצר.

מטרת הלימודים בכל אחת מתכניות אלה היא להכשיר אמן-חוקר בעל ידע תיאורטי ומעשי במקצועות התאטרון, בעל יכולת ליזום, להנהיג ולהדריך צוות יוצרים לקראת יצירה משותפת (הצגת תאטרון, מופע או אירוע תאטרוני) בעל נכונות ויכולת לנתח את תהליכי היצירה ולפרסמם כמחקר אקדמי.

תנאי הקבלה

דרישות מוקדמות לבעלי תואר שסיימו מסלול בימוי בחוג לאמנות התאטרון באוניברסיטת תל אביב:

- ציון גמר 80 לפחות.
- עמידה בפני ועדת קבלה,

דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון באמנות התאטרון במסלולים אחרים:

- ציון גמר 80 לפחות.

- עמידה בפני ועדת קבלה, בפניה יוכיח התלמיד יצירתיות, מנהיגות וחשיבה תאטרונית. המועמד יתקבל

ללימודי השלמה, במסגרתם ילמד את מקצועות החובה של מסלול בימוי בתואר ראשון.

דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון מחוגים אחרים:

- במקרים נדירים תישקל מועמדות בעלי תואר ראשון במקצוע אחר אם יש למועמד ניסיון מעשי הולם. המועמד יידרש לתכנית השלמות שתתבסס על ניסיונו ולימודיו הקודמים.
- מוצג הציונים הנדרש, הן בלימודי התואר הראשון והן בתכנית ההשלמות, יהיה 80 לפחות בנוסף יידרש המועמד לעמידה בפני ועדת קבלה.

מבנה הלימודים

תכנית הלימודים במגמה לבימוי כוללת לימודים עיוניים ולימודים יישומיים. התכנית מציעה ארבעה תחומי התמחות: בימוי תאטרון, בימוי לתאטרון קהילתי וחינוכי, כתיבה דרמטית ודרמטורגיה, שחקן חוקר/יוצר. התלמיד יבחר בתחום התמחות אחד וילמד בשעורים הכלולים בו במקביל לשעורים העיוניים-תיאורטיים של התואר השני.

חשוב לציין:

- ההתקדמות בלימודים תלויה בעמידה מדורגת במטלות והמעבר משלב לשלב תלוי בהישגי התלמיד.
- המעבר משנה א' לשנה ב' תלוי באישור ועדה מקצועית של המגמה לבימוי ובסיום העבודות העיוניות של אותה שנה בציון 80 לפחות. רשות להמשיך לפרויקט הגמר תינתן בתום הסמסטר הראשון של שנה ב' על פי חוות דעת של ועדת מורי המגמה.

חובות הפקה

תלמידי המגמה לבימוי חייבים השתתפות בהפקות "תאטרון האוניברסיטה".

במסלולים בימוי תאטרון, כתיבה ודרמטורגיה, ובמסלול שחקן חוקר/יוצר ההשתתפות בהפקות היא חלק בלתי נפרד מתכנית הלימודים.

במסלול בימוי לתאטרון קהילתי וחינוכי חייב התלמיד בפרויקט אחד. בימאי-חונך מקצועי מלווה את הפרויקט.