

לימודי התואר השני

המגמה העיונית

מטרת הלימודים

הלימודים במסלול העיוני נועדו להכשיר חוקרי תאטרון ומורים, מומחים ברמה גבוהה בתחומים עיוניים, פדגוגיים ויישומיים בתאטרון. בסיום לימודיו יקבל התלמיד תואר מ.א. (M.A.)

תנאי קבלה

א. דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון באמנות התאטרון:

1. סיום לימודי תואר ראשון בחוג לאמנות התאטרון בציון ממוצע 85 לפחות.
2. עמידה בפני ועדת קבלה והוכחת כושר מחקר.

ב. דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון מחוגים אחרים או לבעלי תואר ראשון מוכר מצד המועצה

להשכלה גבוהה, שאינו זהה לתואר ב.א.:

1. סיום לימודי תואר ראשון בציון גמר 85 לפחות
2. לימודי השלמה ב"מעמד מיוחד" בהיקף עד 12 ש"ס מהלימודים העיוניים לתואר ראשון. במקביל יוכל המועמד להירשם ל- 4 ש"ס מלימודי התואר השני, על פי יעוץ אישי, בתכנית הצבירה במעמד מיוחד, (תלמיד במעמד מיוחד יכול לעבור למעמד "מן המניין" בתנאי שישלים את הלימודים שהוטלו עליו תוך פרק הזמן שתקבע ועדת ההוראה של החוג ושלא יעלה על שנת לימודים אחת). אם עמד התלמיד במטלות בפרק הזמן שנקבע, תבחן ועדה מטעם החוג את האפשרות להעבירו למעמד "מן המניין" בלימודי התואר השני, והקורסים שבהם השתתף כתלמיד במעמד מיוחד יחשבו חלק מחובותיו לתואר שני.

משך הלימודים: שנתיים

מבנה הלימודים

תכנית הלימודים במגמה העיונית כוללת שיעורים וסמינרים, לימודי בחירה, סמינר מחלקתי, שיעורים מחוץ לחוג ולתלמידי מסלול עם כתיבת פרויקט גם קולוקוויים (הדרכה בכתיבת עבודה אקדמית ברמה גבוהה).

הרכב הקורסים ייעשה ביעוץ עם מורי החוג ותוך התאמה עם תחומי העניין של התלמיד.

עבודות בכתב

התלמיד יגיש עבודות בכתב בהתאם לדרישות הקורס.

במסלול פרויקט – שתי עבודות סמינריות.

במסלול בחינת גמר – שתי עבודות סמינריות.

90 החוג לאמנות התאטרון

מועדי הגשת עבודות – חודשיים וחצי מסיום הקורס (ראה בפרק "תקנון הפקולטה").

לפי החלטת מוסדות האוניברסיטה וועדת ההוראה הפקולטתית תוגשנה העבודות בשני מועדים קבועים:

עבודות לקורסי סמסטר א' – עד 1.5.06

עבודות לקורסים שנתיים ולקורסי סמסטר ב' – עד 1.9.06

מועדים אלה הינם סופיים ומחייבים את כל התלמידים והמורים בכל החוגים ובתי הספר של הפקולטה. במקרים חריגים מאד ניתן לפנות בבקשה מיוחדת, מלוות בהמלצת המורה וועדת ההוראה של החוג. לוועדת ההוראה של הפקולטה בבקשה למתן ארכה. תלמיד אשר לא יגיש את העבודה עד המועד שנקבע לכך ולא קיבל ארכה מוועדת ההוראה, ידווח לו סימול 250 "לא השלים חובותיו". כל הארכה היא אקדמית בלבד והיא גוררת בעקבותיה תשלום שכר לימוד בהתאם לתקנות שכר לימוד של האוניברסיטה.

את העבודות יש למסור בעותק אחד אך ורק למזכירות החוג בו נלמד הקורס, לצורכי רישום ודיווח מועד ההגשה, ומזכירות החוג תעביר את העבודות למורים. התלמיד ישמור בידיו עותק של העבודה.

המורים יחזירו את העבודות בתוספת הערות למזכירות תוך 6 שבועות ממועד ההגשה. העבודות תישמרנה במזכירות 3 שבועות ממועד החזרתן.

כל העבודות יוגשו מודפסות. אין להגיש שתי עבודות זהות, דומות או מאותו סוג לאותו מורה או ליותר ממורה אחד.

שפה זרה

תלמידי המגמה העיונית במסלול פרויקט חייבים ללמוד שפה זרה שנייה פרט לאנגלית. השפה תיבחר מתוך השפות הנלמדות באוניברסיטת תל-אביב בהתייעצות עם ראש המגמה העיונית, בהתאם להתמחות התלמיד. על התלמיד להמציא "פטור" מטעם היחידה להוראת השפה שבחר.

עבודת גמר

תלמיד במסלול עבודת גמר יבחר עד תחילת שנת לימודיו השנייה לתואר שני באחד ממורי החוג כמנחה. התלמיד יכין הצעת מחקר לעבודת גמר בשיתוף עם המנחה שתוגש לאישור ראש החוג או לממונה מטעמו.

תלמיד לא יורשה להגיש עבודת-גמר אלא לאחר סיום כל חובותיו לתואר. על התלמיד להוכיח בעבודת הגמר יכולת ליישם שיטות מחקר אקדמיות, וכן לחדור לעומק המחקר בתחום התמחותו. עליו להוכיח מקוריות לגבי מושא מחקרו. בנושא הנידון ובגישה הנקוטה תפגין עבודת הגמר בקיאות ברקע העיוני מחקרי וכן בהיבטים המעשיים של התאטרון. עבודת הגמר תיכתב על-פי הנחיות בכתב המצויות במזכירות החוג ובאתר האינטרנט של החוג.