

פרוייקט הגמר

תיאור העבודה

פרוייקט הגמר יהיה יצירתי וילווה בעבודה עיונית מחקרית במתכונת אקדמית בהיקף של 10-20 עמודים.

כפרוייקט גמר במסלול בימיו/הפקה יגיש התלמיד סרט קצר, או דרמת טלוויזיה קצרה. העבודה יכולה להיות בתחומים עלילתי/בדיוני, תיעודי, אקספרימנטלי, מוצר מולטימדיה או בצירוף זה או אחר של התחומים השונים.

לפרוייקט הגמר יצרף התלמיד עבודה עיונית מחקרית במתכונת אקדמית שתעסוק באחד ההיבטים של עבודתו/היצירתית.

כפרוייקט גמר במסלול התסריטאות, יגיש התלמיד תסריט עלילתי לסרט באורך מלא, או הצעה מפורטת לסדרה, או לתכנית טלוויזיונית עלילתית בת 3-4 פרקים. להצעה יצורף תסריט מלא של פרק אחד לפחות.

לפרוייקט הגמר יצרף התלמיד עבודה עיונית מחקרית במתכונת אקדמית שתעסוק באחד ההיבטים של עבודתו היצירתית.

הנחיית פרוייקט הגמר והערכתו

את פרוייקט הגמר ינחו שני מנחים (מהתחום המעשי ומהתחום העיוני) ויעריכו אותו שני מורים בכירים נוספים (מהתחום המעשי ומהתחום העיוני).

ציון הגמר

ציון הגמר לתואר יחושב כדלקמן:

25% - ציוני קורסים

35% - עבודות סמינריות

40% - פרוייקט גמר ועבודה עיונית נלווית

לימודי השלמה ל-MFA

לימודי ההשלמה מיועדים לתלמידים בלי רקע מספק בלימודי קולנוע וטלוויזיה. הלימודים כוללים שנת הכשרה למועמדים למסלול בימיו-הפקה ושיעורי השלמה עיוניים. מועמד שיסיים את שנת ההכשרה ויתקבל בסוף השנה לתואר שני, יחויב בהשלמות העיוניות בהתאם להשכלה קודמת.

הדרכות חובה

- סדנת בטיחות כללית (אינה נכללת במניין השעות)
- סדנת בטיחות בחשמל (אינה נכללת במניין השעות)

שנת הכשרה

מרכז לימודי ההכשרה: מר א. מושנזון

פירוט תכנית הלימודים ניתן לקבל במזכירות החוג לקולנוע וטלוויזיה.

<http://www.tau.ac.il/arts/film/odaot/hahshara.doc><http://www.tau.ac.il/arts/film/odaot/hahshara.pdf>**שיעורי השלמה עיוניים (עד 14 ש"ס)**

שינוי בהיקף וסוג שיעורי ההשלמה מותנה באישור יועץ התכנית.

יש לסיים את שיעורי ההשלמה בשנה הראשונה ללימודים.

בשנה זו ילמד התלמיד במסלול "צבירה" במעמד מיוחד, ויוכל ללמוד במקביל שיעורים

מעשיים בלבד מהתואר השני בלבד. רק לאחר סיום חובה זו יעבור התלמיד למעמד "מן

המניין" בתואר השני או יישאר ל"לימודי צבירה", ויוכל להירשם לסמינריונים ושיעורים

עיוניים בתואר השני.

שם השיעור	מס' שעות	סמסטר	אופן הוראה
מבוא לתולדות הקולנוע א'	4 ש"ס	א	שיעור
מבוא לתולדות הקולנוע ב'	4 ש"ס	ב	שיעור
מבוא לתיאוריות קולנועיות	2 ש"ס	א	שיעור
מבע קולנועי 1	2 ש"ס	א	שיעור
שיעור מתקדם משנים ב'-ג' או פרוס' כשיעור	2 ש"ס		שיעור
סה"כ	14 ש"ס		