

לימודי התואר השני (MFA)

סה"כ השעות לתואר: 52 ש"ס

ראש התכנית: ד"ר דובי רובינשטיין
מרכז התמחות הפקה/בימוי: מר ראובן הקר
מרכז התמחות תסריטאות: פרופ' איתן גרין

מטרת התכנית

מטרת התכנית היא לאפשר ליוצרים בעלי תואר ראשון, להתמחות בבימוי, בתסריטאות ובהפקה ולפתח מימוניות בעריכה ובצילום. התוכנית תעמיק את התנסותם של התלמידים דרך חונכויות אישיות וסדנאות. התוכנית תתמקד במימוש פרויקטים קולנועיים וטלוויזיוניים קצרים על ידי התלמידים. במקרה הצורך תבנה תוכנית התמחות ייחודית לצלם. עורך. מפיק או יוצר בתחום הדיגיטלי.

התוכנית תשלב למידה ודיון בהיבטים עיוניים ובסוגיות תיאורטיות עכשוויות הנוגעות לעשייה הקולנועית והטלוויזיונית בארץ ובעולם.

התכנית מעודדת שילוב בוגרי החוג ממגמה יישומית עם בוגרי החוג מהמגמה העיונית ובוגרים מתחומי לימוד שונים, שעברו שנת הכשרה בקולנוע ובעשייה קולנועית, כדי להפרות אפיקי יצירה בינתחומיים.

בוגרי התוכנית יקבלו תואר שני MFA, לאחר הגשת פרויקט גמר מלווה בעבודת מחקר עיונית.

הלימודים לתואר MFA אינם מהווים שלב במסלול ללימודי דוקטורט.

תנאי הקבלה

- ציון משוקלל 80 לפחות בתואר ראשון.
 - הגשת תיק עבודות לועדת הקבלה (כמפורט בחוברת ההרשמה של אוני' תל-אביב)
 - ראיון אישי
- יתקבלו מועמדים אשר ימלאו את התנאים שלעיל ויימצאו מתאימים ע"י ועדת הקבלה.

בוגרי החוג לקולנוע וטלוויזיה שלמדו במגמה העיונית, יחוייבו בשעורי השלמה מעשיים שינתנו במסגרת שנת לימודי הכשרה. במסגרת שנת ההכשרה יילמדו היסודות של הפקה קולנועית, והמועמד יוכשר ליצור סרט עבור ועדת הקבלה של תוכנית ה-MFA.

בוגרים מחוגים אחרים יחוייבו בשנת לימודי הכשרה, ועם קבלתם לתואר השני יחוייבו בלימודי השלמה של שיעורים מהמגמה העיונית.

עם סיום שנת ההכשרה, יגישו התלמידים את הנדרש לעיל כדי להתקבל לתוכנית ה-MFA.

במקרים מיוחדים תשקול ועדת הקבלה קבלת מועמדים במעמד מיוחד לתואר השני במסגרת לימודי צבירה, ותחייב אותם בלימודי השלמה עיוניים במקביל ללימודי ה-MFA.

מבנה הלימודים

משך הלימודים בתכנית הוא שנתיים. סך כל השעות לתואר - 52 ש"ס. מתוכן 16 ש"ס לימודים עיוניים ו- 36 ש"ס לימודים מעשיים. שנת ההכשרה ולימודי ההשלמה העיוניים אינם נכללים במכסת השעות לתואר.

כל התלמידים יהיו חייבים בהגשת שתי עבודות סמינריות ופרויקט גמר.

תנאי מעבר משנה א' ל-ב'

- על התלמידים להגיע לציון משוקלל של 80 לפחות בתום שנה א'.
- עליהם להגיש בשנה א' לפחות עבודה סמינריונית אחת.
- על תלמידי בימיו/הפקה להגיש תסריט (בתחום הדרמטי) והצעה מפורטת לפרויקט גמר (בתחום הדוקומנטרי או הנסיוני).
- על תלמידי תסריטאות להגיש תקציר לתסריט לפרויקט הגמר של הלימודים.

יש להגיש את המטלות הנ"ל למזכירות החוג עד לתאריך **1.9.2006**.

סדנאות בטיחות

1. כשבוע לפני פתיחת שנה"ל יתקיים שבוע הדרכה אינטנסיבי שיכלול:
קורס בטיחות חשמל בצידוד תאורה שבסופו תתקיים בחינה מסכמת. תנאי מעבר בקורס הוא ציון 80 לפחות.

2. הדרכת בטיחות - חלה חובת השתתפות בהדרכת בטיחות בהיקף 2 מפגשים, שעתיים כל מפגש. במפגש השני תתקיים בחינה מסכמת. תנאי המעבר בקורס הוא ציון 80 לפחות.
סטודנטים שלא יעברו בהצלחה קורס הדרכת בטיחות לא יורשו לקבל כל ציוד ממחסן החוג לקו"ט.

קורס הדרכת בטיחות מהווה זרישת קדם לקורסים המעשיים בסמסטר ב'.

דרכי הוראה

כל השיעורים, הסמינריונים והסדנאות כוללים תרגול ועבודה עצמית של התלמידים. הסדנאות הן כיתות אמן. סדנאות מסוימות הן חובה לתלמידי התמחות ראשית או משנית מסוימת, ורשות עבור תלמידים מהתמחויות אחרות.
שיעורי החונכות כוללים מפגשים אחת לשבועיים עם החונך/כת בימים ובשעות קבועים. המורים יטילו על תלמידים מטלות ממפגש למפגש. התלמידים יחויבו בדיווח בכתב על כל מפגש לראש המסלול. בסוף כל סמסטר, מלבד ציון, תוגש הערכה מפורטת על התקדמות התלמיד/ה.

פרוייקט הגמר

תיאור העבודה

פרוייקט הגמר יהיה יצירתי וילווה בעבודה עיונית מחקרית במתכונת אקדמית בהיקף של 10-20 עמודים.

כפרוייקט גמר במסלול בימיו/הפקה יגיש התלמיד סרט קצר, או דרמת טלוויזיה קצרה. העבודה יכולה להיות בתחומים עלילתי/בדיוני, תיעודי, אקספרימנטלי, מוצר מולטימדיה או בצירוף זה או אחר של התחומים השונים.

לפרוייקט הגמר יצרף התלמיד עבודה עיונית מחקרית במתכונת אקדמית שתעסוק באחד ההיבטים של עבודתו/היצירתית.

כפרוייקט גמר במסלול התסריטאות, יגיש התלמיד תסריט עלילתי לסרט באורך מלא, או הצעה מפורטת לסדרה, או לתכנית טלוויזיונית עלילתית בת 3-4 פרקים. להצעה יצורף תסריט מלא של פרק אחד לפחות.

לפרוייקט הגמר יצרף התלמיד עבודה עיונית מחקרית במתכונת אקדמית שתעסוק באחד ההיבטים של עבודתו היצירתית.

הנחיית פרוייקט הגמר והערכתו

את פרוייקט הגמר ינחו שני מנחים (מהתחום המעשי ומהתחום העיוני) ויעריכו אותו שני מורים בכירים נוספים (מהתחום המעשי ומהתחום העיוני).

ציון הגמר

ציון הגמר לתואר יחושב כדלקמן:

25% - ציוני קורסים

35% - עבודות סמינריות

40% - פרוייקט גמר ועבודה עיונית נלווית

לימודי השלמה ל-MFA

לימודי ההשלמה מיועדים לתלמידים בלי רקע מספק בלימודי קולנוע וטלוויזיה. הלימודים כוללים שנת הכשרה למועמדים למסלול בימיו-הפקה ושיעורי השלמה עיוניים. מועמד שיסיים את שנת ההכשרה ויתקבל בסוף השנה לתואר שני, יחויב בהשלמות העיוניות בהתאם להשכלה קודמת.

הדרכות חובה

- סדנת בטיחות כללית (אינה נכללת במניין השעות)
- סדנת בטיחות בחשמל (אינה נכללת במניין השעות)