

רשימת השיעורים

מבואות - שנה א'

0851.6529.01	מבוא לתולדות הקולנוע-א'	א' ג' 10-14	115מכסיקו	שיעור	4
מר אינגבר נחמן					
**אסיסטנט: מר פבלו אוטין					
0851.6530.01	מבוא לתולדות הקולנוע-ב'	ב' ג' 10-14	115מכסיקו	שיעור	4
מר אינגבר נחמן					
**אסיסטנט: מר פבלו אוטין					
0851.6524.01	מבוא לתיאוריות קולנועיות	א' ג' 16-18	115מכסיקו	שיעור	2
ד"ר יוסף רז					
0851.6548.01	מבע קולנועי 1	א' ד' 12-16	115מכסיקו	שיעור	4
מר אינגבר נחמן					
**אסיסטנט: מר אהרון קשלס					
0851.6531.01	מבוא ללימודי טלוויזיה	ב' ד' 12-14	115מכסיקו	שיעור	2
ד"ר ברנשטיין עלינא					
0851.0005.01	בקאות בסרטים				
מר אוטין פבלו					
מר קשלס אהרון					
**מבואות תסריטאות - תלמידי דו חוגי יבחרו מבוא אחד מבין שני					
0851.6538.01	מבוא לתסריטאות 1	א' ד' 10-12	115מכסיקו	שיעור	2
מר ניב יעקב					
0851.6539.01	מבוא לתסריטאות 2	ב' ד' 10-12	115מכסיקו	שיעור	2
מר מנדל יורם					

תרגילים - שנה א'

תרגיל בתיאוריות קולנועיות

**ריכוז: מר איתי חרל"פ

0851.6527.01	תרגיל בתיאוריות קולנועיות	א' ב' 16-18	119 מכסיקו	תרגיל	2
גב' גיל שמרית					
0851.6527.02	תרגיל בתיאוריות קולנועיות				

256 החוג לקולנוע וטלוויזיה

גב' גיל שמרית	א'	ד'	8-10	213 מכסיקו	תרגיל	2
0851.6527.03	תרגיל בתיאוריות קולנועיות					
גב' מסד דנה	א'	א'	10-12	206 מכסיקו	תרגיל	2
0851.6527.04	תרגיל בתיאוריות קולנועיות					
גב' מסד דנה	א'	ג'	8-10	213 מכסיקו	תרגיל	2
0851.6527.05	תרגיל בתיאוריות קולנועיות					
מר חרל"פ איתי	א'	א'	18-20	211 מכסיקו	תרגיל	2
0851.6527.06	תרגיל בתיאוריות קולנועיות					
מר חרל"פ איתי	א'	ד'	18-20	212 מכסיקו	תרגיל	2
0851.6527.07	תרגיל בתיאוריות קולנועיות					
מר חרמוני גל	א'	א'	12-14	119 מכסיקו	תרגיל	2
תיאוריה קולנועית 2						
**ריכוז: גב' דנה מסד						
0851.6542.01	תיאוריה קולנועית 2					
מר חרמוני גל	ב'	ג'	14-16	206 מכסיקו	תרגיל	2
0851.6542.02	תיאוריה קולנועית 2					
גב' מסד דנה	ב'	א'	10-12	213 מכסיקו	תרגיל	2
0851.6542.03	תיאוריה קולנועית 2					
גב' מסד דנה	ב'	ג'	8-10	213 מכסיקו	תרגיל	2
0851.6542.04	תיאוריה קולנועית 2					
גב' מסד דנה	ב'	ד'	8-10	211 מכסיקו	תרגיל	2
תרגיל במבצע קולנועי 1						
**ריכוז: מר ערן שגיא						
0851.6551.01	תרגיל במבצע קולנועי 1					
מר קשלים אהרון	א'	ה'	12-14	208 מכסיקו	תרגיל	2
0851.6551.02	תרגיל במבצע קולנועי 1					
מר קשלים אהרון	א'	ב'	10-12	211 מכסיקו	תרגיל	2

החוג לקולנוע וטלוויזיה 257

0851.6551.03	תרגיל במבצע קולנועי 1	א' ב' 14-16	208 מכסיקו	תרגיל	2	מר שגיא ערן
0851.6551.04	תרגיל במבצע קולנועי 1	א' ב' 18-20	213 מכסיקו	תרגיל	2	מר שגיא ערן
0851.6551.05	תרגיל במבצע קולנועי 1	א' א' 12-14	211 מכסיקו	תרגיל	2	מר שגיא ערן
תרגיל בנרטולוגיה						
0851.6652.01	תרגיל בנרטולוגיה	ב' א' 12-14	120 מכסיקו	תרגיל	2	מר ויסלר בנימין
0851.6652.02	תרגיל בנרטולוגיה	ב' א' 14-16	212 מכסיקו	תרגיל	2	מר ויסלר בנימין
0851.6652.03	תרגיל בנרטולוגיה	ב' ב' 12-14	206 מכסיקו	תרגיל	2	מר ויסלר בנימין
0851.6652.04	תרגיל בנרטולוגיה	ב' ב' 14-16	קיקואין 002	תרגיל	2	מר ויסלר בנימין
**תרגיל בנרטולוגיה" יינתן אחת לשבועיים						
תרגיל בלימודי טלוויזיה						
**ריכוז: מר גל רז						
**תרגיל "בלימודי טלוויזיה" יינתן אחת לשבועיים						
0851.6554.01	תרגיל בלימודי טלוויזיה	ב' ב' 18-20	213 מכסיקו	תרגיל	2	מר אדרי ערן
0851.6554.02	תרגיל בלימודי טלוויזיה	ב' ד' 18-20	קיקואין 001	תרגיל	2	מר אדרי ערן
0851.6554.03	תרגיל בלימודי טלוויזיה	ב' ה' 14-16	213 מכסיקו	תרגיל	2	גב' ששון יסמין
0851.6554.04	תרגיל בלימודי טלוויזיה	ב' ד' 16-18	213 מכסיקו	תרגיל	2	גב' ששון יסמין

258 החוג לקולנוע וטלוויזיה

0851.6554.05

תרגיל בלימודי טלוויזיה

ב' ג' 16-18

212 מכסיקו

תרגיל

2

מר רוז גל

תרגיל בכתיבת תסריט

**ריכוז: גב' אסתי נמדר

0851.1516.01

כתיבת תסריט

ב' א' 12-14

א 206 מכסיקו

תרגיל

2

מר ארצי יוסי

0851.1516.02

כתיבת תסריט

ב' א' 16-18

213 מכסיקו

תרגיל

2

מר ארצי יוסי

0851.1516.03

כתיבת תסריט

ב' ג' 16-18

119 מכסיקו

תרגיל

2

גב' נדב אילת

0851.1516.04

כתיבת תסריט

ב' ד' 14-16

212 מכסיקו

תרגיל

2

גב' ששון יסמין

0851.1516.05

כתיבת תסריט

ב' ד' 8-10

א 117 מכסיקו

תרגיל

2

גב' ויניק מיכל

סדנאות - שנה א'

**לתשומת לב תלמידי חד חוגי - יש להרשם לאותה קבוצת סרט וידיא

0851.6591.01

סרט וידאו - א'

א' ב' 16-18

119 מכסיקו

סדנה

2

מר מושנזון אילן

0851.6591.11

סרט וידאו - א'

א' ב' 16-18

סדנה

2

מר מושנזון אילן

0851.6588.01

סרט וידאו - ב'

ב' ב' 16-18

117 מכסיקו

סדנה

2

מר מושנזון אילן

0851.6591.02

סרט וידאו - א'

א' ד' 16-18

א 119 מכסיקו

סדנה

2

מר גולדפינגר ארנון

0851.6591.12

סרט וידאו - א'

א' ד' 16-18

סדנה

2

מר גולדפינגר ארנון

0851.6588.02

סרט וידאו - ב'

ב' ד' 16-18

208 מכסיקו

סדנה

2

מר גולדפינגר ארנון

0851.6591.03

סרט וידאו - א'

א' ג' 14-16

211 מכסיקו

סדנה

2

מר מזרחי משה

החוג לקולנוע וטלוויזיה 259

0851.6591.13	מר מזרחי משה	סרט וידאו - א'	א'	ג'	14-16	סדנה	2
0851.6588.03	מר מזרחי משה	סרט וידאו - ב'	ב'	ג'	14-16	סדנה	2
0851.6591.04	פרופ' הפנר אברהם	סרט וידאו - א'	א'	ה'	8-10	סדנה	2
0851.6591.14	פרופ' הפנר אברהם	סרט וידאו - א'	א'	ה'	8-10	סדנה	2
0851.6588.04	פרופ' הפנר אברהם	סרט וידאו - ב'	ב'	ה'	8-10	סדנה	2
0851.6591.05	מר גולדפינגר ארנון	סרט וידאו - א'	א'	ד'	18-20	סדנה	2
0851.6591.15	מר גולדפינגר ארנון	סרט וידאו - א'	א'	ד'	18-20	סדנה	2
0851.6588.05	מר גולדפינגר ארנון	סרט וידאו - ב'	ב'	ד'	18-20	סדנה	2
0851.6591.06	פרופ' גרין איתן	סרט וידאו - א'	א'	ב'	12-14	סדנה	2
0851.6591.16	פרופ' גרין איתן	סרט וידאו - א'	א'	ב'	12-14	סדנה	2
0851.6588.06	פרופ' גרין איתן	סרט וידאו - ב'	ב'	ב'	12-14	סדנה	2
0851.6591.07	פרופ' קנבל אמיל	סרט וידאו - א'	א'	א'	8-10	סדנה	2
0851.6591.17	פרופ' קנבל אמיל	סרט וידאו - א'	א'	א'	8-10	סדנה	2
0851.6588.07	פרופ' קנבל אמיל	סרט וידאו - ב'	ב'	א'	8-10	סדנה	2

0851.1511.01	גב' שחף אלה	יסודות הפקת אולפן	אב ב' 8-14	ג222 מכסיקו	סדנה	6
0851.1511.02	גב' שחף אלה	יסודות הפקת אולפן	אב ב' 8-14		סדנה	6
0851.1511.03	גב' בנאי סיגלית	יסודות הפקת אולפן	אב א' 14-20	ג222 מכסיקו	סדנה	6
0851.1511.04	גב' בנאי סיגלית	יסודות הפקת אולפן	אב א' 14-20		סדנה	6
0851.1511.05	מר נחמיאס משה	יסודות הפקת אולפן	אב ה' 10-16	ג222 מכסיקו	סדנה	6
0851.1511.06	מר נחמיאס משה	יסודות הפקת אולפן	אב ה' 10-16		סדנה	6
0851.1511.07	מר שפירא ערן	יסודות הפקת אולפן	אב ה' 8-14	ג222 מכסיקו	סדנה	6
**הקורס "יסודות הפקת אולפן" יינתן פעם בשבועיים						
0851.1518.01	גב' טל דנה	יסודות בצילום	א' א' 14-16	ג117 מכסיקו	סדנה	2
0851.1518.02	גב' טל דנה	יסודות בצילום	א' ג' 14-16	ג120 מכסיקו	סדנה	2
0851.1518.03	מר טל יניב	יסודות בצילום	א' ב' 8-10	ג120 מכסיקו	סדנה	2
0851.1518.04	מר טל יניב	יסודות בצילום	א' ג' 8-10	ג120 מכסיקו	סדנה	2
0851.1518.05	מר ארצי יוסי	יסודות בצילום	א' א' 8-10	ג120 מכסיקו	סדנה	2
0851.1518.06	מר ארצי יוסי	יסודות בצילום	א' א' 10-12	ג120 מכסיקו	סדנה	2
**הקבוצות בקורס יסודות הצילום יתקיימו אחת לשבועיים						
0851.1519.01	גב' הומינר מיכל	יסודות בעריכה	ב' ב' 14-16	ג120 מכסיקו	סדנה	2

החוג לקולנוע וטלוויזיה 261

0851.1519.02	גב' הומינר מיכל	יסודות בעריכה	ב' ב'	10-12	120 מכסיקו	סדנה	2
0851.1519.03	מר בנארי אלון	יסודות בעריכה	ב' א'	8-10	120 מכסיקו	סדנה	2
0851.1519.04	מר בנארי אלון	יסודות בעריכה	ב' א'	10-12	120 מכסיקו	סדנה	2
0851.1519.05	גב' ברוג טל	יסודות בעריכה	ב' ג'	8-10	120 מכסיקו	סדנה	2
0851.1519.06	גב' ברוג טל	יסודות בעריכה	ב' ב'	16-18	120 מכסיקו	סדנה	2
**הקבוצות בקורס יסודות העריכה יתקיימו אחת לשבועיים							
מבואות חובה מחוץ לחוג							
0608.1136.01	מבוא לנרטולוגיה: מחשבות על סיפורים	א' ג'	18-20	115 מכסיקו	שיעור	2	
0861.1210.01	ד"ר אונגר הנריך	פרקים בתולדות תרבות המערב	אב ה'	16-18	115 מכסיקו	שיעור	2
0809.9000.01	הדרכה בספרייה	א'	0-0			0	
מבואות חובה שנה ב'							
0851.6616.01	מר אינגבר נחמן	מבוא לקולנוע בן זמננו א'	א' ד'	16-20	115 מכסיקו	שיעור	4
**אסיסטנט: מר פבלו אוטין							
0851.6648.01	מר אינגבר נחמן	מבוא לקולנוע בן זמננו ב'	ב' ד'	16-20	115 מכסיקו	שיעור	4
**אסיסטנט: מר פבלו אוטין							
0851.0006.01	מר אוטין פבלו, מר קשלס אהרון	בקורות בסרטים	ה' אב	18-22	קולוק'	4	
0851.6595.01	**השיעור "מבוא לקולנוע ישראלי" לא יתקיים בשנה"ל תשס"ו	מבוא לקולנוע ישראלי	א'	0-0	שיעור	4	

תיאוריות קולנועיות עכשוויות

**ריכוז: ד"ר ענת זנגר

**קבוצות המיועדות לתלמידי חד חוגי עיוני ודו חוגי בלבד

0851.4000.02

תיאוריות קולנועיות עכשוויות

ד"ר זנגר ענת א' ב' 12-16 117 מכסיקו פרו"ס 4

0851.4000.04

תיאוריות קולנועיות עכשוויות

מר חגין בועז א' ג' 12-16 212 מכסיקו פרו"ס 4

0851.4000.06

תיאוריות קולנועיות עכשוויות

ד"ר מאירי אלכסנדרה א' א' 14-18 208 מכסיקו פרו"ס 4
**קבוצות המיועדות לתלמידי חד חוגי הפקה ותסריטאות בלבד

0851.4000.01

תיאוריות קולנועיות עכשוויות

ד"ר בן דוד בני א' ג' 8-12 117 מכסיקו פרו"ס 4

0851.4000.03

תיאוריות קולנועיות עכשוויות

ד"ר זנגר ענת א' ד' 12-16 117 מכסיקו פרו"ס 4

0851.4000.05

תיאוריות קולנועיות עכשוויות

גב' כהן-קגן אודיה א' ד' 12-16 213 מכסיקו פרו"ס 4

0851.4000.07

תיאוריות קולנועיות עכשוויות

מר פירסטטר יוסף א' ג' 10-14 119 מכסיקו פרו"ס 4

חטיבת לימודים עיוניים - שנים ב' ג'

קולנוע וטלוויזיה בינלאומיים - לאומים, זרמים, יוצרים וז'אנרי

שיעורים

0851.9644.01

טלוויזיה בריטית

ד"ר ברנשטיין עלינא א' ד' 12-14 211 מכסיקו שיעור 2

0851.6008.01

הסרט המוסיקלי

מר פירסטטר יוסף א' ה' 10-14 211 מכסיקו שיעור 4

0851.6650.01

כוכבים במאים בקולנוע האמריקאי

גב' אלטמן זהר א' ב' 8-12 קיקואין 001 שיעור 4

0851.6664.01

מותחנים

גב' שחם ענבר א' ג' 16-18 211 מכסיקו שיעור 2

0851.6647.01

פרקים בתולדות הקולנוע התיעודי

מר דובדבני שמוליק א' א' 14-18 קיקואין 001 שיעור 4

החוג לקולנוע וטלוויזיה 263

0851.6509.01	מר אינגבר נחמן	מסורת הקולנוע הריאליסטי - רוברט אלטמן	ב' ד' 12-16	211 מכסיקו	שיעור	4
0851.6627.01	מר פירסטטר יוסף	קולנוע דרום אמריקאי	ב' ד' 10-14	212 מכסיקו	שיעור	4
0851.6083.01	גב' שחם ענבר	ז'אנר הרומאנס בקולנוע הפופולארי	א' ג' 16-20	001 קיקואין	שיעור	4
0851.6587.01	מר פירסטטר יוסף	אורסון וולס - קולנוע תאטרון ורדיו	ב' ד' 8-12	206 מכסיקו	שיעור	4
0851.7037.01	ד"ר אונגר הנריך	סטנלי קובריק	א' ה' 14-16	115 מכסיקו	שיעור	2
קולנוע וטלוויזיה בינלאומיים-לאומיים, זרמים, יוצרים וז'אנרים פרו"סים (ניתן ללמוד פרוסמיניון או בסמסטר א' או בסמסטר ב')						
0851.4048.01	ד"ר לביא דינור עמית	ז'אנרים בטלוויזיה	ב' ג' 10-12	117 מכסיקו	פרו"ס	2
0851.4003.01	גב' קוגלר תירזה	הקולנוע האירני	ב' ג' 12-16	117 מכסיקו	פרו"ס	4
0851.4043.01	ד"ר גורדון אברהם	קולנוע במזרח אירופה	א' ב' 16-20	117 מכסיקו	פרו"ס	4
0851.4059.01	גב' אלטמן זהר	המשחק הנשי בקולנוע אמריקאי פופולרי	ב' ב' 8-12	206 מכסיקו	פרו"ס	4
קולנוע וטלוויזיה בינלאומיים-לאומיים, זרמים, יוצרים וז'אנרים						
סמינריונים						
0851.5051.01	ד"ר גורדון אברהם	קולנוע כפיוט - אנדרי טארקובסקי	א' א' 16-20	117 מכסיקו	סמינר	4
	ד"ר גורדון אברהם		ב' א' 18-20	117 מכסיקו	סמינר	2
0851.5048.01	ד"ר ברנשטיין עלינא	אופרות סבון	אב ד' 14-16	117 מכסיקו	סמינר	2

0851.9020.01	השואה בקולנוע**	א' ג' 14-20	א119 מכסיקו	סמינר	6	ד"ר אבישר אילן
0851.9005.01	סדרות דרמה בטלוויזיה**	אב ה' 10-12	מכסיקו 117	סמינר	2	ד"ר ברנשטיין עלינא
0851.9021.01	תחנות בקולנוע הצרפתי**	ב' ד' 12-18	מכסיקו 117	סמינר	6	פרופ' פרידמן מיכל **קורס מתואר שני-פתוח לתלמידי תואר ראשון**
תאוריה ואסתטיקה בקולנוע, טלוויזיה ומדיה דיגיטלית						
שיעורים						
0851.6658.01	דה-הומניזציה באמנות ובקולנוע	ב' ה' 14-16	מכסיקו 115	שיעור	2	ד"ר אונגר הנריך
0851.6663.01	אלטרנטיבות למרקסיזם, סמיוטיקה ופסיכואנליזה בחקר הקולנוע	ב' ג' 12-14	מכסיקו 206	שיעור	2	מר חגין בועז
0851.6080.01	מבוא לתיאוריות קולנועיות של מגדר ומיניות	א' ב' 16-20	מכסיקו 212	שיעור	4	ד"ר יוסף רוז
0851.6667.01	מלודרמה קולנועית	א' ד' 10-14	מכסיקו 206	שיעור	4	ד"ר יוסף רוז
0851.7615.01	אקספרסיוניזם ופילם נואר	ב' ד' 12-16	מכסיקו 213	שיעור	4	גב' כהן-קגן אודיה
0851.6082.01	המספר בקולנוע	ב' א' 12-16	כיתה 1 קיקואין	שיעור	4	גב' ביגר ענת
0851.6018.01	ייצוג האבהות בקולנוע	א' ה' 8-12	מכסיקו 206	שיעור	4	מר פירסטטר יוסף
0851.6089.01	קומפוזיציה וסמיוטיקה באמנויות ובקולנוע	א' ג' 10-12	מכסיקו 211	שיעור	2	ד"ר אונגר הנריך
0851.7639.01	קולנוע וספרות	ב' ג' 10-12	כיתה 1 קיקואין	שיעור	2	ד"ר אונגר הנריך
0851.7515.01	האסתטיקה של הקולנוע	ב' ה' 12-14	מכסיקו 208	שיעור	2	מר פירסטטר יוסף

החוג לקולנוע וטלוויזיה 265

		תעמולה ובידור בקולנוע ובטלוויזיה		0851.7509.01	
ד"ר לביא דינור עמית	א' ג'	14-16	א206 מכסיקו	שיעור	2
תאוריה ואסתטיקה בקולנוע, טלוויזיה ומדיה דיגיטלית					
פרוסים (ניתן ללמוד פרוסמיניון או בסמסטר א' או בסמסטר ב')					
		הגיבור בתקשורת		0851.4058.01	
ד"ר ברגר אווה	א' ג'	10-12	א117 מכסיקו	פרו"ס	2
		מוטיב הכפיל בקולנוע		0851.4060.01	
ד"ר נגלר ליהי	ב' ב'	14-18	א119 מכסיקו	פרו"ס	4
תאוריה ואסתטיקה בקולנוע, טלוויזיה ומדיה דיגיטלית סמינריונים					
		קולנוע אחרי פוסטמודרניזם?		0851.5069.01	
ד"ר זנגר ענת	ב' ב'	10-16	א117 מכסיקו	סמינר	6
		טלוויזיה וספורט		0851.5011.01	
ד"ר ברנשטיין עלינא	אב ה'	14-16	א117 מכסיקו	סמינר	2
		תיאוריה קווירית וקולנוע		0851.9022.01	
ד"ר יוסף רוז	א' ב'	10-16	א117 מכסיקו	סמינר	6
		אסתטיקה של הדמיה דיגיטלית**		0851.9003.01	
ד"ר בן שאול ניצן	א' ב'	8-12	א119 מכסיקו	סמינר	4
ד"ר בן שאול ניצן	ב' ב'	10-12	א119 מכסיקו	סמינר	2
		מבני מתח בקולנוע**		0851.9023.01	
ד"ר בן שאול ניצן	ב' ג'	12-16	א117 מכסיקו	סמינר	4
		עריכה קולנועית**		0851.9024.01	
ד"ר בן שאול ניצן	אב ב'	12-14	א119 מכסיקו	סמינר	2
		סמינר מתודולוגי: מחקר כתיבה ועריכת כתב עת		0851.6810.01	
ד"ר אבישר אילן	אב ה'	16-18	א119 מכסיקו	סמינר	2
פרופ' גרץ נורית					
קורס מתואר שני-פתוח לתלמידי תואר ראשון					

קולנוע וטלוויזיה ישראלים
שיעורים

0851.6665.01

קולנוע מוקדמנטרי בישראל ובעולם

מר דובדבני שמוליק

ב' א' 16-18 כיתה 1 קיקואין שיעור 2

0851.7655.01

אסתטיקה טלוויזיונית

מר פדבה גלעד

ב' א' 16-18 211 מכסיקו שיעור 2

0851.6661.01

הטלוויזיה בעידן האינתיפדה השניה

מר פירסטטר יוסף

ב' א' 10-12 213 מכסיקו שיעור 2

0851.6662.01

מפלצות וגבורי- על בתרבות הויזואלית

מר חגין בועז

ב' א' 16-20 212 מכסיקו שיעור 4

0608.1132.01

נשים רושמות היסטוריה: קולנוע תיעודי נשי בישראל

ד"ר יעל מונק

ב' א' 14-16 001 רוזנברג שיעור 2

0861.1516.01

סוגיות בהיסטוריה ובתאוריות של הצילום

ד"ר ויגודר מאיר

ב' א' 14-16 112 דן-דוד שיעור 2

קולנוע וטלוויזיה ישראלים
פרוסים (ניתן ללמוד פרוסמנרין או בסמסטר א' או בסמסטר ב')

0851.4062.01

טראומה וזיכרון בקולנוע הפלסטיני והישראלי

פרופ' גרץ נורית

ב' א' 10-14 211 מכסיקו פרו"ס 4

0851.4061.01

סרטי בורקס בקולנוע הישראלי

מר פדבה גלעד

ב' א' 14-16 117 מכסיקו פרו"ס 2

קולנוע וטלוויזיה ישראלים
סמינריונים

0851.5063.01

הסכסוך הישראלי-פלסטיני ותהליכי גלובליזציה

ד"ר בן שאול ניצן

ב' א' 8-12 119 מכסיקו סמינר 4

ד"ר בן שאול ניצן

ב' א' 10-12 119 מכסיקו סמינר 2

0851.5070.01

סוגיות של מרחב בקולנוע הישראלי

ד"ר זנגר ענת

ב' א' 10-16 119 מכסיקו סמינר 6

0851.9025.01

אמנות גבוהה ותרבות פופולרית בקולנוע הישראלי**

ד"ר אבישר אילן

ב' א' 16-20 117 מכסיקו סמינר 4

0851.5062.01

קולנוע ישראלי עלילתי חדש

פרופ' נאמן יהודה

ב' א' 10-16 212 מכסיקו סמינר 6

שיעורי חובה שנה ג' - לתלמידי חד חוגי עיוני בלבד			
0851.6802.01	כתב עת: קריאה וכתיבה	פרופ' גרין נורית, ד"ר אבישר אילן	אב ה'
14-16	211 מכסיקושו"ת	2	א
שיעורי תסריטאות - שנה ב'			
שיעורי חובה			
0851.2056.01	יסודות מתקדמים בכתיבת תסריט	פרופ' גרין איתן	א' א' ב' 10-12
119 מכסיקו	שו"ת	2	א
0851.2005.01	תסריט לסרט קצר	מר ניב יעקב	א' א' ב' 8-10
117 מכסיקו	שו"ת	2	א
0851.2072.01	סיפור המעשה	מר בניה סרי דן	א' א' ב' 16-18
119 מכסיקו	שו"ת	2	א
0851.2065.01	מרעיון לתקציר בסדרת טלוויזיה	מר ניב יעקב	א' א' ב' 8-10
117 מכסיקו	שו"ת	2	א
0851.2060.01	מרעיון לתקציר בסרט קולנוע	פרופ' גרין איתן	א' א' ב' 10-12
119 מכסיקו	שו"ת	2	א
0851.3022.01	לשון הספרות, שפת הקולנוע	גב' גולן אבירמה	א' א' ב' 16-18
001 קיקואין	שו"ת	2	א
שיעורי תסריטאות - שנה ג'			
שיעורי חובה			
0851.3003.01	מתקציר לפרק בסדרת טלוויזיה	מר ניב יעקב	א' א' ב' 12-14
119 מכסיקו	שו"ת	2	א
0851.3001.01	מתקציר לטריטמנט בסרט קולנוע	פרופ' גרין איתן	א' א' ב' 14-16
119 מכסיקו	שו"ת	2	א
0851.3006.01	מטריטמנט לגרסה ראשונה בסרט קולנוע	פרופ' גרין איתן	א' א' ב' 14-16
117 מכסיקו	שו"ת	2	א
0851.3021.01	מפרק לארק בסדרת טלוויזיה	מר ניב יעקב	א' א' ב' 10-12
119 מכסיקו	שו"ת	2	א
0851.3022.01	לשון הספרות, שפת הקולנוע	גב' גולן אבירמה	א' א' ב' 16-18
001 קיקואין	שו"ת	2	א

שיעורי בחירה לשנים ב' ג'

0851.2094.01	מר פרידמן גל	כתיבה לטלוויזיה	א' ב'	12-14	ג206 מכסיקו	שו"ת	2
0851.3013.01	גב' בן גוריון מירב	עריכת (חונכות) תסריט	א' א'	12-14	ג206 מכסיקו	שו"ת	2
0851.3007.01	מר צפור אסף	פיתוח דמויות לסדרת טלוויזיה	א' א'	10-12	ג119 מכסיקו	שו"ת	2
0851.9219.01	מר לפין דניאל	כתיבת סדרה קומית (סיטקום)**	א' ג'	18-20	א117 מכסיקו	שו"ת	2
0851.9220.01	פרופ' הפנר אברהם	דיאלוג, מינסצינה, מצלמה**	א' ה'	10-12	א117 מכסיקו	שו"ת	2
0851.9210.01	מר גביון שבתאי	כתיבה דרמטית**	א' ה'	14-16	ג119 מכסיקו	סדנה	2
0851.9223.01	מר כץ יואב	קריאה מודרכת בתסריטים**	א' א'	14-16	ג119 מכסיקו	שו"ת	2
0851.2103.01	מר גרין מייקל	Writing Television Drama	ב'	0-0		שו"ת	2
		**קורס מרוכז במשך חודש אחד (שלוש פעמים בשבוע) בשפה האנגלית					
0851.3018.01	גב' נמדר אסתר	עריכת (חונכות) תסריט	ב' ב'	18-20	א119 מכסיקו	שו"ת	2
0851.9224.01	מר ניב יעקב	כתיבת דיאלוגים**	ב' ד'	12-14	א119 מכסיקו	שו"ת	2
0851.9222.01	מר צפור אסף	פורמטים אלטרנטיביים לכתיבה קומית**	ב' ב'	8-10	ג119 מכסיקו	שו"ת	2
0851.9225.01	גב' שימקו דליה	משחק לתסריטאים**	ב' ב'	12-14	ג121 מכסיקו	סדנה	2
0851.9217.01	פרופ' הפנר אברהם	אדפטיציה**	ב' ה'	10-12	א117 מכסיקו	שו"ת	2
		קורס בחירה מתואר שני-פתוח לתלמידי תואר ראשון					

החוג לקולנוע וטלוויזיה 269

0851.2012.02	כתיבה ובימוי דרמה קצרה	ב' ד' 12-14	סדנה	2	פרופ' לוי רם
0851.9218.01	כתיבה למשחקי מחשב	ב' ה' 12-14	סדנה	2	פרופ' הפנר אברהם **ניתן לבחור קורסי בחירה מהקבץ הפקה, על בסיס מקום פנוי ובאי **ניתן לבחור בשני הקורסים הבאים מתואר שני תסריטאות:
0851.9152.01	סדנת אמן אורח-תשס"ו	אב ד' 20-22	שיעור	2	מר הקר ראובן **פעם בשבועיים
0851.9626.01	מפת הטלוויזיה - הזדמנויות וצרכים	א' ה' 16-18	שיעור	2	גב' בן נתן נעמי
הפקה הקבץ הפקה 1 - שנה ב' **סמסטר א' - סה"כ 16 ש"ס שיעורי חובה					
0851.0003.01	הדרכת בטיחות	א' 0-0	סדנה	0	**הדרכת בטיחות תתקיים ב - 26.10.05, 27.10.05
0851.0008.01	בטיחות בחשמל	א' 0-0	סדנה	0	**הדרכת בטיחות בחשמל תתקיים ב- 27.10.2005
0851.0009.01	סדנה להפעלת מקרנת 16 מ"מ	א' 0-0	סדנה	0	
0851.2560.01	בימוי קולנועי 1	א' א' 18-20	סדנה	2	מר קוסושווילי דובר
0851.2560.02	בימוי קולנועי 1	א' א' 10-12	סדנה	2	פרופ' קנבל אמיל
0851.2560.03	בימוי קולנועי 1	א' א' 12-14	סדנה	2	פרופ' קנבל אמיל
0851.2560.04	בימוי קולנועי 1	א' ג' 16-18	סדנה	2	מר צור איתן

0851.2003.01	מר מושנזון אילן	תסריט קצר להפקה	א' ב' 14-16	119 מכסיקו	שו"ת	2
0851.2003.02	מר גולדפינגר ארנון	תסריט קצר להפקה	א' ד' 14-16	212 מכסיקו	שו"ת	2
0851.2003.03	מר קמינסקי יואל	תסריט קצר להפקה	א' ג' 12-14	117 מכסיקו	שו"ת	2
0851.2003.04	גב' דרייפוס מיה	תסריט קצר להפקה	א' ב' 18-20	117 מכסיקו	שו"ת	2
0851.2516.01	מר כצנלסון רוני	סינמטוגרפיה 1	א' א' 10-12	122 מכסיקו	סדנה	2
0851.2516.02	מר כצנלסון רוני	סינמטוגרפיה 1	א' א' 12-14	122 מכסיקו	סדנה	2
0851.2516.03	מר בר חנניה	סינמטוגרפיה 1	א' ד' 10-12	122 מכסיקו	סדנה	2
0851.2516.04	מר בר חנניה	סינמטוגרפיה 1	א' ד' 12-14	122 מכסיקו	סדנה	2
0851.2562.01	גב' בת אדם מיכל	משחק קולנועי 1	א' א' 14-16	122 מכסיקו	סדנה	2
0851.2562.02	גב' בת אדם מיכל	משחק קולנועי 1	א' א' 16-18	122 מכסיקו	סדנה	2
0851.2562.03	מר אלכסנדר שרון	משחק קולנועי 1	א' ד' 14-16	121 מכסיקו	סדנה	2
0851.2558.01	גב' פרלוב יעל	עריכה 1	א' ה' 10-12	120 מכסיקו	סדנה	2
0851.2558.02	גב' פרלוב יעל	עריכה 1	א' ה' 14-16	120 מכסיקו	סדנה	2
0851.2558.03	מר גרינפלד יוסף	עריכה 1	א' ג' 16-18	120 מכסיקו	סדנה	2

שיעורי בחירה

0851.2521.01	מבוא לסרט דוקומנטרי	א' א' 8-10	211 מכסיקו	שיעור	2
מר הקר ראובן					
0851.2505.01	יסודות בהפקה	א' ג' 18-20	206 מכסיקו	סדנה	2
מר רוזנבאום מארק					
0851.2511.01	אולפן טלוויזיה-מולטיקמרה 1	א' ב' 14-20	122 מכסיקו	סדנה	6
גב' שחף אלה					
0851.2669.01	פורמטים בטלוויזיה	א' ג' 14-16	כיתה 1 קיקואין	סדנה	2
גב' בן נתן נעמי					
0851.2667.01	עיצוב הצליל 1	א' א' 16-18	206 מכסיקו	סדנה	2
מר רשף אורי					
0851.2525.01	מבוא למדיה דיגיטלית-סביבה אינטראקטיבית	א' ב' 10-12	213 מכסיקו	סדנה	2
מר בן אריה אהוד					
0851.2589.01	ביצוע וכתיבת תחקיר	א' ג' 16-18	212 מכסיקו	סדנה	2
גב' קרפל דליה					
**השיעור טכנולוגיות וידאו הוא ללא קרדיט אקדמי					
0851.2546.01	עריכה ממוחשבת AVID -	א' 0-0		סדנה	2
יפורסם					
**השיעור עריכה ממוחשבת AVID הוא ללא קרדיט אקדמי					
0851.4621.01	תרגיל לשיעורי צילום	א' א' 16-18	122 מכסיקו	הדרכה אישית	2
יפורסם					
0851.4621.02	תרגיל לשיעורי צילום	א' ג' 16-18	122 מכסיקו	הדרכה אישית	2
יפורסם					
**תרגיל לשיעורי צילום הוא ללא קרדיט אקדמי					
הקבץ הפקה 2 - שנה ב'					
**סמסטר ב' - סה"כ 16 ש"ס					
**קולנוע					
0851.2563.01	בימוי קולנועי 2	ב' א' 18-20	117 מכסיקו	סדנה	2
מר קוסשווילי דובר					

0851.2563.02	פרופ' קנבל אמיל	בימוי קולנועי 2	ב' א' 10-12	א 117 מכסיקו	סדנה	2
0851.2563.03	פרופ' קנבל אמיל	בימוי קולנועי 2	ב' א' 12-14		סדנה	2
0851.2563.04	מר צור איתן	בימוי קולנועי 2	ב' ג' 16-18	א 117 מכסיקו	סדנה	2
0851.2618.01	מר כצנלסון רוני	סינמטוגרפיה 2	ב' א' 14-17	ב 122 מכסיקו	סדנה	3
0851.2618.02	מר בר חנניה	סינמטוגרפיה 2	ב' ד' 9-12	ב 122 מכסיקו	סדנה	3
0851.2559.01	גב' פרלוב יעל	עריכה 2	ב' ה' 10-12	א 120 מכסיקו	סדנה	2
0851.2559.02	גב' פרלוב יעל	עריכה 2	ב' ה' 14-16	א 120 מכסיקו	סדנה	2
0851.2559.03	מר גרינפלד יוסף	עריכה 2	ב' ג' 16-18	א 120 מכסיקו	סדנה	2
0851.2564.01	גב' בת אדם מיכל	הדרכת שחקנים	ב' א' 17-20	ב 122 מכסיקו	סדנה	3
0851.2564.02	גב' בת אדם מיכל	הדרכת שחקנים	ב' ה' 11-14	ב 122 מכסיקו	סדנה	3
0851.2564.03	מר אלכסנדר שרון	הדרכת שחקנים	ב' ד' 13-16	א 121 מכסיקו	סדנה	3
0851.2529.01	גב' דרייפוס מיה	תסריט לסרט קיץ	ב' ב' 18-20	א 117 מכסיקו	סדנה	2
0851.2529.02	מר גולדפינגר ארנון	תסריט לסרט קיץ	ב' ד' 14-16	א 120 מכסיקו	סדנה	2
0851.2526.01	ד"ר רוביגשטיין דב	ניתוח תסריטים לבימוי	ב' ה' 14-16	א 117 מכסיקו	שו"ת	2

0851.2524.01	הפקת סרט קצר	ב' ה'	16-18	א117 מכסיקו	סדנה	2	ד"ר רובינשטיין דב
0851.2524.02	הפקת סרט קצר	ב'	0-0		סדנה	2	ד"ר רובינשטיין דב
0851.2580.01	בימוי דוקומנטרי 1	ב' א'	8-10	א117 מכסיקו	סדנה	2	מר הקר ראובן
0851.2580.02	בימוי דוקומנטרי 1	ב' א'	12-14	א117 מכסיקו	סדנה	2	מר הקר ראובן
0851.2523.01	סרט אתנוגרפי	ב' ד'	10-12	א120 מכסיקו	סדנה	2	ד"ר כגן שמעון
0851.2012.01	כתיבה ובימוי דרמה קצרה	ב' ד'	12-14	א117 מכסיקו	סדנה	2	פרופ' לוי רם
0851.2631.01	וידאו ארט	ב' ה'	16-18	א122 מכסיקו	סדנה	2	גב' ז"ק מאיה
0851.2528.01	חונכות לסרטי קיץ	ב' ד'	12-14	א020 מכסיקו	סדנה	2	מר הקר ראובן
0851.2632.01	מבוא למדיה דיגיטלית-הפקה (דירקטור)	ב' ב'	10-12	א001 קיקואין	סדנה	2	מר בן אריה אהוד
0851.9218.01	כתיבה למשחקי מחשב	ב' ה'	12-14	א117 מכסיקו	סדנה	2	פרופ' הפנר אברהם
0851.2517.01	סדנת תאורה	ב'	0-0		סדנה	2	מר רשף גלי **סדנה מרוכזת (ללא קרדיט אקדמי)
0851.2668.01	עיצוב הצליל 2	ב'	0-0		סדנה	2	מר חן נפתלי **סדנה מרוכזת (ללא קרדיט אקדמי)
0851.2665.01	עיצוב פס קול 1 - פרוטולס	ב' א'	16-18	א120 מכסיקו	סדנה	2	מר רשף אורי **הקורס טכנולוגיות וידאו 2 הוא ללא קרדיט אקדמי

274 החוג לקולנוע וטלוויזיה

**טלוויזיה

0851.2513.01
גב' שחף אלה

אולפן טלוויזיה-מודטיקמרה 2
ב' ב' 14-20 א122 מכסיקו

סדנה 6

0851.2627.01
מר קמינסקי יואל

כתיבה דרמטית לטלוויזיה 2
ב' א' 14-16 א119 מכסיקו

סדנה 2

0851.2583.01
גב' בן נתן נעמי

פיתוח רעיון מקורי לתכנית טלוויזיה
ב' ג' 18-20 א117 מכסיקו

סדנה 2

0851.2590.01
גב' קרפל דליה

מתחקיר לתסריט
ב' ג' 16-18 א119 מכסיקו

סדנה 2

**שיעורי הבחירה בקולנוע פתוחים גם לטלוויזיה ולהיפך

הקבץ הפקה 3 - שנה ג' - סה"כ 20 ש"ס

**שיעורים שנתיים - קולנוע

0851.3517.01
מר צור איתן

סדנת מפיק
אב ג' 18-20 א117 מכסיקו

סדנה 2

0851.3517.02
מר גביון שבתאי

סדנת מפיק
אב ה' 12-14 א119 מכסיקו

סדנה 2

0851.3517.03
ד"ר רובינשטיין דב

סדנת מפיק
אב ג' 18-20 א119 מכסיקו

סדנה 2

0851.3522.01
ד"ר רובינשטיין דב

פרוט פרודקשן - סרט קצר
אב ג' 16-18 א117 מכסיקו

סדנה 2

0851.3662.01
מר הקר ראובן

בימוי דוקומנטרי 2
אב א' 10-12 א117 מכסיקו

סדנה 2

0851.3531.01
מר קליינר רוני

קומפוזיטינג לבמאי
אב ב' 8-10 א117 מכסיקו

סדנה 2

0851.3538.01
מר צור איתן

סרט גמר-סדנת בימוי מתקדמת
אב ה' 18-20 א117 מכסיקו

סדנה 2

0851.1209.01
מר הקר ראובן

סדרת סרטים תיעודיים
א' ד' 20-22 א117 מכסיקו

סדנה 2

החוג לקולנוע וטלוויזיה 275

0851.1212.01	מ' הקר ראובן **סמסטר א' - קולנוע	סדרת סרטים תיעודיים ב' ד' 20-22	117 מכסיקו	סדנה	2
0851.3524.01	מר סודרי אסף	סינמטוגרפיה 3 א' ב' 12-15	122 מכסיקו	סדנה	3
0851.3526.01	גב' פרלוב יעל	עריכה 3 א' ה' 12-14	120 מכסיקו	סדנה	2
0851.3526.02	מר גרינפלד יוסף	עריכה 3 א' ג' 18-20	120 מכסיקו	סדנה	2
0851.3558.01	מר שינברג חן	סדנת סרט נסיוני א' א' א' 14-16	120 מכסיקו	סדנה	2
0851.3528.01	מר גביון שבתאי	תסריט לסרט גמר 1 א' ה' 10-12	119 מכסיקו	שו"ת	2
0851.3528.02	פרופ' גרין איתן	תסריט לסרט גמר 1 א' ה' 14-16	119 מכסיקו	שו"ת	2
0851.3518.01	מר מזרחי משה	סדנת במאי-שחקן בקולנוע א' ה' 14-18	122 מכסיקו	סדנה	4
0851.3630.01	ד"ר רובינשטיין דב	חונכות לסרט גמר א' ה' 16-18	117 מכסיקו	סדנה	2
0851.3539.01	מר ברדנשוילי יוסף	סדנת מוזיקה בקולנוע א' ד' 10-12	212 מכסיקו	סדנה	2
0851.3577.01	מר רשף אורי	עיצוב פס קול 2 - פרוטולוס א' א' 18-20	213 מכסיקו	סדנה	2
0851.3564.00	פרופ' לוי רם	משחק מול מצלמה א' ד' 14-16	122 מכסיקו	סדנה	2
0851.3564.01	פרופ' לוי רם **סמסטר ב' - קולנוע	משחק מול מצלמה א' ד' 16-20	122 מכסיקו	סדנה	4
0851.3523.01	ד"ר רובינשטיין דב	ייצוגי המרחב הקולנועי ב' ג' 14-16	119 מכסיקו	שיעור	2

0851.3560.01	מר שינברג חן	סדנת סרט נסיוני ב'	ב' א' 14-16	א117 מכסיקו	שיעור	2
0851.3525.01	מר סודרי אסף	סינמטוגרפיה 4	ב' ב' 12-15	ב122 מכסיקו	סדנה	3
0851.3527.01	גב' פרלוב יעל	עריכה 4	ב' ה' 12-14		סדנה	2
0851.3527.02	מר גרינפלד יוסף	עריכה 4	ב' ג' 18-20	א120 מכסיקו	סדנה	2
0851.3536.01	מר גביון שבתאי	תסריט לסרט גמר 2	ב' ה' 10-12	א119 מכסיקו	סדנה	2
0851.3536.02	פרופ' גרין איתן	תסריט לסרט גמר 2	ב' ה' 14-16	א119 מכסיקו	סדנה	2
0851.3535.01	מר ברדנשוילי יוסף	סדנת מוזיקה בקולנוע	ב' ד' 10-12	א117 מכסיקו	סדנה	2
0851.3630.02	ד"ר רובינשטיין דב	חונכות לסרט גמר	ב' 0-0		סדנה	2
0851.3573.01	גב' בת אדם מיכל	משחק מול מצלמה	ב' ב' 16-20	ב122 מכסיקו	סדנה	4
טלוויזיה						
**שיעורים שנתיים						
0851.3557.01	מר שפירא ערן	אולפן טלוויזיה-מולטימדיה 3	אב ג' 10-14	א122 מכסיקו	סדנה	4
**סמסטר א' - טלוויזיה						
0851.3641.01	מר צפור אסף	תסריט לתוכנית גמר בטלוויזיה	א' א' 8-10	א117 מכסיקו	סדנה	2
0851.3537.01	גב' קרפל דליה	תחקיר-תסריט-הגשה (PROPOSAL)	א' ג' 18-20	א208 מכסיקו	סדנה	2
0851.3540.01	גב' קליינמן שירי	עריכת תוכן	א' ב' 10-12	א117 מכסיקו	סדנה	2

החוג לקולנוע וטלוויזיה 277

0851.9626.01	מפת הטלוויזיה - הזדמנויות וצרכים	א' ה' 16-18	120 מכסיקו	שיעור	2	גב' בן נתן נעמי **סמסטר ב - טלוויזיה
0851.3541.01	תחקיר-תכריט-הגשה (פיילוט)	ב' ג' 18-20	208 מכסיקו	סדנה	2	גב' קרפל דליה
0851.3645.01	תכנית גמר בטלוויזיה - פיילוט והפקה	ב' א' 10-12	119 מכסיקו	סדנה	2	גב' קליינמן שירי
0851.2103.01	Writing Television Drama	ב' 0-0		שונות	2	מר גרין מייקל **קורס מרוכז במשך חודש אחד (שלוש פעמים בשבוע) הקורס מתקיים ב **שיעורי הבחירה בקולנוע פתוחים גם לטלוויזיה ולהיפך.
השלמות לקראת תואר שני						
1. שנת הכשרה למועמדים למסלול בימיו-הפקה						
**מיועדת לתלמידים בלי רקע מספק בלימודי קולנוע וטלוויזיה						
0851.0003.02	הדרכת בטיחות	א' 0-0		סדנה	0	
0851.0008.02	בטיחות בחשמל	א' 0-0		סדנה	2	
0851.6548.01	מבע קולנועי 1	א' ד' 12-16	115 מכסיקו	שיעור	4	מר אינגבר נחמן
0851.8900.01	הפקת סרט וידאו	א' ד' 16-18	117 מכסיקו	סדנה	2	מר מושנזון אילן
0851.8905.01	עריכה 1	א' ד' 18-20	120 מכסיקו	סדנה	2	גב' ברוג טל
0851.8912.01	צילום ותאורה	א' ד' 10-12	119 מכסיקו	סדנה	2	גב' טל דנה
0851.8910.01	תסריטאות - מושגי יסוד	א' ג' 14-16	117 מכסיקו	סדנה	2	מר מושנזון אילן
0851.8901.01	בימוי קולנועי	ב' ד' 16-18	קיקואין 001	סדנה	2	מר מושנזון אילן

278 החוג לקולנוע וטלוויזיה

0851.8913.01

הקלטה

ב'

0-0

סדנה

1

יפורסם

0851.8914.01

משחק

ב'

0-0

סדנה

1

מר ריקלין עידו

0851.8906.01

עריכה 2

ב' ד'

18-20

120 מכסיקו

סדנה

2

גב' ברוג טל

0851.8911.01

תסריטאות - סרט קצר

ב' ד'

14-16

קיקואין 001

סדנה

2

מר מושנזון אילן

2. שיעורי השלמה עיוניים

**יש לסיים את שיעורי ההשלמה בשנה הראשונה ללימודים

0851.6529.01

מבוא לתולדות הקולנוע-א'

א' ג'

10-14

115 מכסיקו

שיעור

4

מר אינגבר נחמן

0851.6530.01

מבוא לתולדות הקולנוע-ב'

ב' ג'

10-14

115 מכסיקו

שיעור

4

מר אינגבר נחמן

0851.6524.01

מבוא לתיאוריות קולנועיות

א' ג'

16-18

115 מכסיקו

שיעור

2

ד"ר יוסף רז

0851.6548.01

מבוא קולנועי 1

א' ד'

12-16

115 מכסיקו

שיעור

4

מר אינגבר נחמן

**בנוסף שיעור מתקדם משנים ב'/ג' או פרוס' כשיעור:

לימודי תואר שני (MFA)

מסלול בימוי/הפקה

**ניתן ללמוד עד 25% מהשעות בתואר שני משעורי תואר ראשון

חטיבת שיעורים מעשית

הדרכות חובה:

0851.0003.02

הדרכת בטיחות

א'

0-0

סדנה

0

**הדרכת בטיחות תתקיים ב - 26.10.05, 27.10.05

0851.0008.02

בטיחות בחשמל

א'

0-0

סדנה

2

**הדרכת בטיחות בחשמל תתקיים ב - 27.10.05

החוג לקולנוע וטלוויזיה 279

הדרכות בחירה:				
0851.0009.01	סדנה להפעלת מקרנת 16 מ"מ	א'	0-0	סדנה
				0
0809.9000.01	הדרכה בספרייה	א'	0-0	0
שנה א'				
0851.9127.01	פיתוח וביקורת פרויקטים קולנועיים	א' ד'	8-12	סדנה
גב' אביעד מיכל	211 מכסיקו			4
0851.9127.00	פיתוח וביקורת פרויקטים קולנועיים	א' ד'	8-12	סדנה
יפורסם	117 מכסיקו			4
**שיעור חובה בשנה א' לכל תלמידי התואר השני				
סדנאות בימוי- יש להרשום לשתי סדנאות (כל סדנה 2 סמסטרים)				
0851.9119.01	בימוי דוקומנטרי א' לשנה א'	א' ד'	12-14	סדנה
גב' אביעד מיכל	117 מכסיקו			2
0851.9139.01	בימוי דוקומנטרי ב' לתלמידי שנה א'	א' ב' ד'	10-12	סדנה
גב' אביעד מיכל	211 מכסיקו			2
0851.9118.01	תסריט ובימוי עלילתי א'	א' ד'	14-16	סדנה
פרופ' לוי רם	כיתה 1 קיקואין			2
**חובה להגיש תסריט לסרט עלילתי בן 5 עד 10 דקות				
**עד 20 באוקטובר 2005				
0851.9122.01	תסריט ובימוי עלילתי ב'	א' ב' ד'	14-16	סדנה
פרופ' לוי רם	206 מכסיקו			2
0851.9115.01	בימוי קולנוע נסיוני א'	א' א' א'	16-18	סדנה
מר מוגרבי אברהם	213 מכסיקו			2
0851.9130.01	בימוי קולנוע נסיוני ב'	א' ב' א'	16-18	סדנה
מר מוגרבי אברהם	119 מכסיקו			2
שנה ב'				
0851.9146.01	ליווי עבודת גמר מעשי א'	א' ה'	18-20	סדנה
ד"ר רובינשטיין דב	117 מכסיקו			2

****יש להגיש בשיעור הראשון טריטמנט או הצעה דוק' לפרוייקט גמר**

0851.9147.01 ליווי עבודת גמר מעשי ב' 18-20 117מכסיקו סדנה 2 ד"ר רובינשטיין דב

0851.9149.01 בימוי דוקומנטרי ג' לתלמידי שנה ב' 12-14 212מכסיקו סדנה 2 מר הקר ראובן
****יש להגיע לשיעור הראשון עם תקציר של פרויקט גמר לעבודה בשעו**

0851.9141.01 הפקה ב - משלב ההפקה להצגה ומכירה 18-20 213מכסיקו סדנה 2 מר רוזנבאום מארק
****יש להגיע לשיעור הראשון עם פרויקט מוכן לפרה פרודקשן**

סדנאות מקצועיות (מסגרת שיעורים מעשיים)

****תלמידים הרשומים לסדנאות הבימוי חייבים להרשם ל:**
****סדנת צילום אחת, סדנת עריכה אחת וסדנת הקלטה**

0851.9129.01 עבודה עם שחקנים 14-18 א 122מכסיקו סדנה 4 מר מזרחי משה
****שיעור חובה לתלמידים הרשומים לסדנת בימוי עלילתי**

0851.9152.01 סדנת אמן אורח-תשס"ו 20-22 א 206מכסיקו שיעור 2 מר הקר ראובן
****השיעור יועבר אחת לשבועיים**

0851.9114.01 סגנונות בעריכה א 18-20 א 119מכסיקו סדנה 2 מר שטויר דב בוריס
****בסדנה יעסקו התלמידים בתרגילים עליהם עובדים בסדנאות הבימוי**

0851.9322.01 סגנונות בעריכה ב 18-20 א 119מכסיקו סדנה 2 מר גרינפלד יוסף

0851.9321.01 סגנונות בצילום ב 12-14 ב 122מכסיקו סדנה 2 מר בר חנניה
****בסדנה יעסקו התלמידים בתרגילים עליהם עובדים בסדנאות הבימוי**

0851.9320.01 סגנונות בצילום א 14-16 א 119מכסיקו סדנה 2 מר כצנלסון רוני

0851.9317.01 פסקול עקרונות ההקלטה 0-0 א' ו' סדנה 1 מר לוי ריקרדו
****תתקיים בימי שישי במהלך חודש ינואר 2006 (6, 13, 20, 27**

החוג לקולנוע וטלוויזיה 281

0851.9318.01	פסקול פוסט פרויקט	ב' ה' 0-0	סדנה	1	מר תורן גיל
**סדנה מרוכזת בימי שישי, תאריכים ושעות יפורסמו בהמשך					
0851.2517.01	סדנת תאורה	ב' 0-0	סדנה	2	מר רשף גלי
**סדנה מרוכזת. תאריכים יפורסמו בהמשך.					
0851.9151.01	עיצוב אמנותי לקולנוע	ב' ה' 16-18	סדנה	2	מר פחמימה אבי
0851.1209.01	סדרת סרטים תיעודיים	א' ד' 20-22	סדנה	2	מר הקר ראובן
0851.1212.01	סדרת סרטים תיעודיים	ב' ד' 20-22	סדנה	2	מר הקר ראובן
0851.9154.01	חונכות לפרויקט תיעודי	א' ד' 20-22	סדנה	2	ד"ר כגן שמעון
0851.9626.01	מפת הטלוויזיה - הזדמנויות וצרכים	א' ה' 16-18	שיעור	2	גב' בן נתן נעמי
0851.9117.01	עקרונות האביד	א' 0-0	סדנה	2	יפורסם
**שיעור ללא קרדיט, נחשב כשעות עודפות לתואר					
רשימת החונכויות (מסגרת שיעורים מעשיים)					
**החונכויות מיועדות לתלמידים שעובדים על פרויקט הגמר					
0851.9525.01	חונכות בימור תשס"ו	ב' ד' 16-18	הדרכה אישית	2	פרופ' לוי רם
0851.9526.01	חונכות בימור תשס"ו	ב' ד' 16-18	הדרכה אישית	2	מר הקר ראובן
0851.9527.01	חונכות בימור תשס"ו	ב' ד' 14-16	הדרכה אישית	2	גב' אביעד מיכל
0851.9132.01	חונכות עריכה	ב' ה' 16-18	הדרכה אישית	2	גב' פרלוב יעל

****הקורס "חונכות עריכה" פתוח לתלמידי תואר ראשון באישור ראש מג**

חטיבת לימודים עיונית למסלול בימזי הפקה

שיעור מתודולוגי-חובה לתלמידי שנה א' בלבד

0851.9001.01
נרטיב קולנועי/טלוויזיוני
ד"ר אבישר אילן א' ד' 16-20 213 מכסיקו שיעור 4

סמינר מחלקתי עיוני-חובה לתלמידי שנה ב'

0851.9006.01
סמינר מחלקתי עיוני
פרופ' גרץ נורית ב' 0-0
****במהלך שנים א' ב' יש ללמוד 10 ש"ס קורסים עיוניים**
****לפחות 8 ש"ס מתוכם סמינרים מתוך הרשימה הבאה:**

סמינרים מתכנית תואר שני

0851.9020.01
השוואה בקולנוע**
ד"ר אבישר אילן א' ג' 14-20 א119 מכסיקו סמינר 6

0851.9005.01
סדרות דרמה בטלוויזיה**
ד"ר ברנשטיין עלינא אב ה' 10-12 א117 מכסיקו סמינר 2

0851.9021.01
תחנות בקולנוע הצרפתי**
פרופ' פרידמן מיכל ב' ד' 12-18 א117 מכסיקו סמינר 6

0851.9022.01
תיאוריה קווירית וקולנוע
ד"ר יוסף רז א' ב' 10-16 א117 מכסיקו סמינר 6

0851.9003.01
אסתטיקה של הדמיה דיגיטלית**
ד"ר בן שאול ניצן א' ב' 8-12 א119 מכסיקו סמינר 4
ד"ר בן שאול ניצן ב' ב' 10-12 א119 מכסיקו סמינר 2

0851.9023.01
מבני מתח בקולנוע**
ד"ר בן שאול ניצן ב' ג' 12-16 א117 מכסיקו סמינר 4

0851.9024.01
עריכה קולנועית**
ד"ר בן שאול ניצן אב ב' 12-14 א119 מכסיקו סמינר 2

0851.9025.01	ד"ר אבישר אילן	אמנות גבוהה ותרבות פופולרית בקולנוע הישראלי**	ב' ד' 16-20	א117 מכסיקו	סמינר	4
סמינרים מתואר ראשון-פתוח לתלמידי תואר שני						
0851.5051.01	ד"ר גורדון אברהם	קולנוע כפיט - אנדרי טארקובסקי	א' א' 16-20	א117 מכסיקו	סמינר	4
	ד"ר גורדון אברהם		ב' א' 18-20	א117 מכסיקו	סמינר	2
0851.5048.01	ד"ר ברנשטיין עלינא	אופרות סבון	אב ד' 14-16	א117 מכסיקו	סמינר	2
0851.5069.01	ד"ר זנגר ענת	קולנוע אחרי פוסטמודרניזם?	ב' ב' 10-16	א117 מכסיקו	סמינר	6
0851.5011.01	ד"ר ברנשטיין עלינא	טלוויזיה וספורט	אב ה' 14-16	א117 מכסיקו	סמינר	2
0851.5063.01	ד"ר בן שאול ניצן	הסכסוך הישראלי-פלסטיני ותהליכי גלובליזציה	א' ג' 8-12	א119 מכסיקו	סמינר	4
	ד"ר בן שאול ניצן		ב' ג' 10-12	א119 מכסיקו	סמינר	2
0851.5070.01	ד"ר זנגר ענת	סוגיות של מרחב בקולנוע הישראלי	ב' ד' 10-16	א119 מכסיקו	סמינר	6
0851.5062.01	פרופ' נאמן יהודה	קולנוע ישראלי עלילתי חדש	ב' ג' 10-16	א212 מכסיקו	סמינר	6
סמינרים מהמדרשה לתארים מתקדמים						
0810.5011.01	ד"ר אונגר הנריך	גבולות האדפטציה: ספרות וקולנוע	אב ב' 12-14	א208 מכסיקו	סמינר	2
0810.5012.01	ד"ר בלהה בלום	הריאליזם באמנויות	אב ב' 14-16	א211 מכסיקו	סמינר	2
0811.4138.01	פרופ' אוריין דן	סמינרים מהחוג לאמנות התאטרון	א' ג' 16-18	א211 מכסיקו	סמינר	2
	פרופ' אוריין דן	דרמה בעידן טלוויזיוני	ב' ג' 16-18	א211 מכסיקו	סמינר	2
				א002 קיקואין	סמינר	2

0811.4139.01	התאטרון בראי הקולנוע	ב' א' 10-14	א119 מכסיקו	סמינר	4	ד"ר קונפינו אירן
0811.4003.01	התאטרון היהודי באמריקה: מחזאים ומחזות	ב' ד' 10-14	קיקואין002	סמינר	4	פרופ' בן-צבי לינדה
0811.4145.01	התאטרון והשיח הביקורתי	אב ד' 14-16	קיקואין002	סמינר	2	פרופ' רוקם פרדי
שעורי בחירה עיוניים מתואר ראשון						
0851.9644.01	טלוויזיה בריטית	א' ד' 12-14	211מכסיקו	שיעור	2	ד"ר ברנשטיין עלינא
0851.7037.01	סטנלי קובריק	א' ה' 14-16	115מכסיקו	שיעור	2	ד"ר אונגר הנריך
0851.6658.01	דה-הומניזציה באמנות ובקולנוע	ב' ה' 14-16	115מכסיקו	שיעור	2	ד"ר אונגר הנריך
0851.6080.01	מבוא לתיאוריות קולנועיות של מגדר ומיניות	א' ב' 16-20	212מכסיקו	שיעור	4	ד"ר יוסף רו
0851.6667.01	מלודרמה קולנועית	א' ד' 10-14	א206 מכסיקו	שיעור	4	ד"ר יוסף רו
0851.7639.01	קולנוע וספרות	ב' ג' 10-12	קיקואין001	שיעור	2	ד"ר אונגר הנריך
0851.7509.01	תעמולה ובידור בקולנוע ובטלוויזיה	א' ג' 14-16	א206 מכסיקו	שיעור	2	ד"ר לביא דינור עמית
0851.6089.01	קומפוזיציה וסמיוטיקה באמנויות ובקולנוע	א' ג' 10-12	211מכסיקו	שיעור	2	ד"ר אונגר הנריך
0810.4016.01	העולם אבד מזמן: בעיית הייצוג בבדיון הפוסט-מודרני	ב' ב' 10-12	211מכסיקו	שיעור	2	ד"ר רו דגני אירית
0810.4018.01	אמנות בארץ המראה: עיון בין תחומי במטא-שפה	ב' א' 12-14	211מכסיקו	שיעור	2	ד"ר בן שאול דפנה

החוג לקולנוע וטלוויזיה 285

0810.4017.01	הלם, טראומה וזיכרון בצילום ובסרטים	שיעור	2	ד"ר ויגודר מאיר	ב' א' 16-18 112-דן-דוד
מסלול תסריטאות					
**ניתן ללמוד עד 25% מהשעות לתואר משיעורי תואר ראשון					
חטיבת שיעורים מעשית:					
הדרכות חובה:					
0851.0003.02	הדרכת בטיחות	סדנה	0		א' 0-0
**הדרכת בטיחות תתקיים ב - 26.10.05, 27.10.05					
0851.0008.02	בטיחות בחשמל	סדנה	2		א' 0-0
הדרכת בטיחות בחשמל תתקיים ב-27.10.05					
הדרכות בחירה:					
0851.0009.01	סדנה להפעלת מקרנת 16 מ"מ	סדנה	0		א' 0-0
0809.9000.01	הדרכה בספרייה		0		א' 0-0
שנה א' (בלבד) - שיעורי חובה					
סמסטר א' - שיעורי חובה					
0851.9127.01	פיתוח וביקורת פרויקטים קולנועיים	סדנה	4	גב' אביעד מיכל	א' ד' 8-12 211מכסיקו
0851.9204.01	תסריט ועריכת תסריט	שו"ת	2	פרופ' גרין איתן	א' ה' 12-14 א119מכסיקו
0851.9207.01	העלילה	שו"ת	2	מר צפור אסף	א' ה' 8-10 א119מכסיקו
**בנוסף יש לבחור 2 שיעורים נוספים ממאגר שיעורי הבחירה בהיקף					
סמסטר ב' - שיעורי חובה					
0851.9205.01	תקציר	שו"ת	2	פרופ' גרין איתן	ב' ה' 12-14 א119מכסיקו

0851.9209.01
מר צפור אסף
הסדרה הטלוויזיונית
ב' ה' 8-10 א 117 מכסיקו שו"ת 2
**בנוסף יש לבחור 2 שיעורים נוספים ממאגר שיעורי הבחירה בהיקף

שנה ב'

סמסטר א' - שיעורי חובה

0851.9211.01
מר אלטר נפתלי
עבודת גמר - שלב א'
א' ה' 12-14 א 117 מכסיקו שו"ת 2

0851.9212.01
פרופ' גרין איתן
חונכות תסריטאות - הדרכה אישית
א' ה' 10-12 א 119 מכסיקו הדרכה אישית 2
**בנוסף יש לבחור 3 שיעורים נוספים ממאגר שיעורי הבחירה בהיקף

סמסטר ב' - שיעורי חובה

0851.9213.01
פרופ' גרין איתן
עבודת גמר - שלב ב'
ב' ה' 10-12 א 119 מכסיקו שו"ת 2

0851.9214.01
מר גביוון שבתאי
חונכות אישית - הדרכה אישית
ב' ה' 14-16 א 119 מכסיקו הדרכה אישית 2
**בנוסף יש לבחור שיעור אחד נוסף ממאגר שיעורי הבחירה בהיקף 2

מאגר שיעורי בחירה

שיעורי בחירה מתסריטאות תואר שני

0851.9219.01
מר לפין דניאל
כתיבת סדרה קומית (סיטקום)**
א' ג' 18-20 א 117 מכסיקו שו"ת 2

0851.9220.01
פרופ' הפנר אברהם
דיאלוג, מיונסצינה, מצלמה**
א' ה' 10-12 א 117 מכסיקו שו"ת 2

0851.9210.01
מר גביוון שבתאי
כתיבה דרמטית**
א' ה' 14-16 א 119 מכסיקו סדנה 2

0851.9223.01
מר כץ יואב
קריאה מודרכת בתסריטים**
א' א' 14-16 א 119 מכסיקו שו"ת 2

0851.9224.01
מר ניב יעקב
כתיבת דיאלוגים**
ב' ד' 12-14 א 119 מכסיקו שו"ת 2

0851.9217.01
פרופ' הפנר אברהם
אדפטציה**
ב' ה' 10-12 א 117 מכסיקו שו"ת 2

החוג לקולנוע וטלוויזיה 287

0851.9225.01	גב' שימקו דליה	משחק לתסריטאים**	ב' ב'	12-14	121 מכסיקו	סדנה	2
0851.9222.01	מר צפור אסף	פורמטים אלטרנטיביים לכתיבה קומית**	ב' ב'	8-10	119 מכסיקו	שו"ת	2
0851.2094.01	מר פרידמן גל	שעורי בחירה מתואר ראשון מגמת תסריטאות כתיבה לטלוויזיה	א' ב'	12-14	206 מכסיקו	שו"ת	2
0851.3007.01	מר צפור אסף	פיתוח דמויות לסדרת טלוויזיה	א' א'	10-12	119 מכסיקו	שו"ת	2
0851.3013.01	גב' בן גוריון מירב	עריכת (חונכות) תסריט	א' א'	12-14	206 מכסיקו	שו"ת	2
0851.3018.01	גב' נמדר אסתר	עריכת (חונכות) תסריט	ב' ב'	18-20	119 מכסיקו	שו"ת	2
0851.9218.01	פרופ' הפנר אברהם	כתיבה למשחקי מחשב	ב' ה'	12-14	117 מכסיקו	סדנה	2
0851.9119.01	גב' אביעד מיכל	שעורי בחירה ממסלול הפקה תואר שני בימורי דוקומנטרי א' לשנה א'	א' א'	12-14	117 מכסיקו	סדנה	2
0851.9139.01	גב' אביעד מיכל	בימורי דוקומנטרי ב' לתלמידי שנה א'	ב' ד'	10-12	211 מכסיקו	סדנה	2
0851.9118.01	פרופ' לוי רם	תסריט ובימורי עלילתי א'	א' ד'	14-16	כיתה 1 קיקואין	סדנה	2
0851.9122.01	פרופ' לוי רם	תסריט ובימורי עלילתי ב'	ב' ד'	14-16	206 מכסיקו	סדנה	2
0851.9115.01	מר מוגרבי אברהם	בימורי קולנוע נסיוני א'	א' א'	16-18	213 מכסיקו	סדנה	2
0851.9130.01	מר מוגרבי אברהם	בימורי קולנוע נסיוני ב'	ב' א'	16-18	119 מכסיקו	סדנה	2
0851.9141.01	מר רוזנבאום מארק	הפקה ב - משלב ההפקה להצגה ומכירה	ב' ד'	18-20	213 מכסיקו	סדנה	2

288 החוג לקולנוע וטלוויזיה

0851.9152.01	סדנת אמן אורח-תשס"ו	אב ד' 20-22	א206 מכסיקו	שיעור	2	מר הקר ראובן
0851.9626.01	מפת הטלוויזיה - הזדמנויות וצרכים	א' ה' 16-18	א120 מכסיקו	שיעור	2	גב' בן נתן נעמי
0851.2589.01	שעורי בחירה ממסלול הפקה תואר ראשון ביצוע וכתביבת תחקיר	א' ג' 16-18	א212 מכסיקו	סדנה	2	גב' קרפל דליה
0851.2590.01	מתחקיר לתסריט	ב' ג' 16-18	א119 מכסיקו	סדנה	2	גב' קרפל דליה
0851.3537.01	תחקיר-תסריט-הגשה (PROPOSAL)	א' ג' 18-20	א208 מכסיקו	סדנה	2	גב' קרפל דליה
0851.3541.01	תחקיר-תסריט-הגשה (פיילוט)	ב' ג' 18-20	א208 מכסיקו	סדנה	2	גב' קרפל דליה
0851.3540.01	עריכת תוכן	א' ב' 10-12	א117 מכסיקו	סדנה	2	גב' קליינמן שירי
0851.3645.01	תכנית גמר בטלוויזיה - פיילוט והפקה	ב' א' 10-12	א119 מכסיקו	סדנה	2	גב' קליינמן שירי
0851.1209.01	סדרת סרטים תיעודיים	א' ד' 20-22	א117 מכסיקו	סדנה	2	מר הקר ראובן
0851.1212.01	סדרת סרטים תיעודיים	ב' ד' 20-22	א117 מכסיקו	סדנה	2	מר הקר ראובן
0851.9154.01	חוגכות לפרוייקט תיעודי	א' ד' 20-22		סדנה	2	ד"ר כגן שמעון
0851.2669.01	פורמטים בטלוויזיה	א' ג' 14-16	כיתה1 קיקואיין	סדנה	2	גב' בן נתן נעמי
שעורי בחירה מהחוג לאמנות התאטרון						
0811.4137.01	דרמטורגיה של הפקה	אב ג' 14-16	א119 מכסיקו	שיעור	2	פרופ' קינר גד

289 החוג לקולנוע וטלוויזיה

0811.4308.01	פרופ' יורעאלי יוסף	תורת התאטרון	א' ב'	16-20	212 מכסיקו	שיעור	4
חטיבת לימודים עיונית למסלול תסריטאות שיעור מתודולוגי-חובה לתלמידי שנה א' בלבד							
0851.9001.01	ד"ר אבישר אילן	גרטיב קולנועי/טלוויזיוני	א' ד'	16-20	213 מכסיקו	שיעור	4
**כל תלמידי שנה ב' במסלול תסריטאות מחוייבים בשיעור זה							
סמינר מחלקתי עיוני-חובה לתלמידי שנה ב'							
0851.9006.01	פרופ' גרץ נורית	סמינר מחלקתי עיוני	ב'	0-0		סמינר	2
**במהלך שנים א' ב' יש ללמוד 10 ש"ס קורסים עיוניים							
**לפחות 8 ש"ס מתוכם סמינרים מתוך הרשימה הבאה:							
0851.9020.01	ד"ר אבישר אילן	השואה בקולנוע**	א' ג'	14-20	119 מכסיקו	סמינר	6
0851.9005.01	ד"ר ברנשטיין עלינא	סדרות דרמה בטלוויזיה**	אב ה'	10-12	117 מכסיקו	סמינר	2
0851.9021.01	פרופ' פרידמן מיכל	תחנות בקולנוע הצרפתי**	ב' ד'	12-18	117 מכסיקו	סמינר	6
0851.9022.01	ד"ר יוסף רז	תיאוריה קווירית וקולנוע	א' ב'	10-16	117 מכסיקו	סמינר	6
0851.9003.01	ד"ר בן שאול ניצן	אסתטיקה של הדמיה דיגיטלית**	א' ב'	8-12	119 מכסיקו	סמינר	4
	ד"ר בן שאול ניצן		ב' ב'	10-12	119 מכסיקו	סמינר	2
0851.9023.01	ד"ר בן שאול ניצן	מבני מתח בקולנוע**	ב' ג'	12-16	117 מכסיקו	סמינר	4
0851.9024.01	ד"ר בן שאול ניצן	עריכה קולנועית**	אב ב'	12-14	119 מכסיקו	סמינר	2
0851.9025.01	ד"ר אבישר אילן	אמנות גבוהה ותרבות פופולרית בקולנוע הישראלי**	ב' ד'	16-20	117 מכסיקו	סמינר	4

		קולנוע כפיוט - אנדרי טארקובסקי		0851.5051.01	
4	סמינר	מכסיקו 117	א' א' 16-20	ד"ר גורדון אברהם	
2	סמינר	מכסיקו 117	א' ב' 18-20	ד"ר גורדון אברהם	
		אופרות סבון		0851.5048.01	
2	סמינר	מכסיקו 117	אב ד' 14-16	ד"ר ברנשטיין עלינא	
		קולנוע אחרי פוסטמודרניזם?		0851.5069.01	
6	סמינר	מכסיקו 117	ב' ב' 10-16	ד"ר זנגר ענת	
		טלוויזיה וספורט		0851.5011.01	
2	סמינר	מכסיקו 117	אב ה' 14-16	ד"ר ברנשטיין עלינא	
		הסכסוך הישראלי פלסטיני ותהליכי גלובליזציה		0851.5063.01	
4	סמינר	מכסיקו 119	א' ג' 8-12	ד"ר בן שאול ניצן	
2	סמינר	מכסיקו 119	ב' ג' 10-12	ד"ר בן שאול ניצן	
		סוגיות של מרחב בקולנוע הישראלי		0851.5070.01	
6	סמינר	מכסיקו 119	ב' ד' 10-16	ד"ר זנגר ענת	
		קולנוע ישראלי עלילתי חדש		0851.5062.01	
6	סמינר	מכסיקו 212	ב' ג' 10-16	פרופ' נאמן יהודה	
		סמינרים מהמדרשה לתארים מתקדמים בפקולטה לאמנויות			
		גבולות האדפטציה: ספרות וקולנוע		0810.5011.01	
2	סמינר	מכסיקו 208	אב ב' 12-14	ד"ר אונגר הנריך	
		הריאליזם באמנויות		0810.5012.01	
2	סמינר	מכסיקו 211	אב ב' 14-16	ד"ר בלהה בלום	
		סמינרים מהחוג לאמנות התאטרון			
		דרמה בעידן טלוויזיוני		0811.4138.01	
2	סמינר	מכסיקו 211	א' ג' 16-18	פרופ' אוריין דן	
2	סמינר	קיקואין 002	ב' ג' 16-18	פרופ' אוריין דן	
		התאטרון בראי הקולנוע		0811.4139.01	
4	סמינר	מכסיקו 119	ב' א' 10-14	ד"ר קונפינו אירן	
		התאטרון היהודי באמריקה: מחזאים ומחזות		0811.4003.01	
4	סמינר	קיקואין 002	ב' ד' 10-14	פרופ' בן-צבי לינדה	
		התאטרון והשיתוף הביקורתי		0811.4145.01	
2	סמינר	קיקואין 002	אב ד' 14-16	פרופ' רוקם פרדי	

החוג לקולנוע וטלוויזיה 291

שעורי בחירה עיוניים מתואר הראשון

טלוויזיה בריטית 0851.9644.01

ד"ר ברנשטיין עלינא א' ד' 12-14 211 מכסיקו שיעור 2

סטנלי קובריק 0851.7037.01

ד"ר אונגר הנריך א' ה' 14-16 115 מכסיקו שיעור 2

דה-הומניזציה באמנות ובקולנוע 0851.6658.01

ד"ר אונגר הנריך ב' ה' 14-16 115 מכסיקו שיעור 2

מבוא לתיאוריות קולנועיות של מגדר ומיניות 0851.6080.01

ד"ר יוסף רז א' ב' 16-20 212 מכסיקו שיעור 4

מלודרמה קולנועית 0851.6667.01

ד"ר יוסף רז א' ד' 10-14 206 מכסיקו שיעור 4

קולנוע וספרות 0851.7639.01

ד"ר אונגר הנריך ב' ג' 10-12 קיקואין 001 שיעור 2

תעמולה ובידור בקולנוע ובטלוויזיה 0851.7509.01

ד"ר לביא דינור עמית א' ג' 14-16 206 מכסיקו שיעור 2

קומפוזיציה וסמיוטיקה באמנויות ובקולנוע 0851.6089.01

ד"ר אונגר הנריך א' ג' 10-12 211 מכסיקו שיעור 2

העולם אבד מזמן: בעיית הייצוג בבידור הפוסט-מודרני 0810.4016.01

ד"ר רז דגני אירית ב' ב' 10-12 211 מכסיקו שיעור 2

אמנות בארץ המראה: עיון בין תחומי במטא-שפה 0810.4018.01

ד"ר בן שאול דפנה ב' א' 12-14 211 מכסיקו שיעור 2

הלם, טראומה וזיכרון בצילום ובסרטים 0810.4017.01

ד"ר ויגודר מאיר ב' א' 16-18 112 דן-דוד שיעור 2