

החוג לקולנוע וטלוויזיה

חוג ללימודי התואר הראשון והתואר השני והמעשי (MFA)

כתובת האתר באינטרנט <http://www.tau.ac.il/arts/film>

ראש החוג: ד"ר דובי רובינשטיין

יועץ סטודנטים לתואר ראשון: ד"ר עלינא ברנשטיין

ראשי תכנית הלימודי לתואר שני (MFA): ד"ר דובי רובינשטיין/ מר ראובן הקר

מרכז התמחות תסריטאות בתואר שני: פרופ' איתן גרין

החוג לקולנוע וטלוויזיה באוניברסיטת תל אביב נוסד בשנת 1972 ועל בוגריו נמנים היוצרים, החוקרים והמבקרים הבולטים בתחומי הקולנוע והטלוויזיה בארץ. החוג משלב השכלה אקדמית רחבה עם לימודים מקצועיים בדרכו להכשרת יוצרים וחוקרים, אשר יש להם היכולת להוביל ולחדש, מתוך הכרת התיאוריה וההיסטוריה של הקולנוע והטלוויזיה, ומתוך הבנה עמוקה בתחומים משיקים. בכך הוא נשען על יתרונותיו המובהקים ועל מיקומו המרכזי כחלק מן האוניברסיטה הגדולה והמגוונת בישראל.

לימודי התואר הראשון

מטרות החוג

- הכשרת יוצרים כותבים וחוקרים מן המעלה הראשונה.
- מצוינות ביצירה, בהוראה ובמחקר.
- מעורבות עמוקה בחיי התרבות החברה והקהילה

תנאי קבלה

מועמדים מתקבלים על-פי תנאי הקבלה של אוניברסיטת תל אביב. ועדת הקבלה של החוג שומרת לעצמה את הזכות לשקול קבלתם של מועמדים, גם אם אינם עומדים בכל הקריטריונים.

תכניות הלימודים

- א. תכנית חד-חוגית, שבה לומדים את רוב שעות הלימוד בחוג לצד לימודי העשרה מחוץ לחוג.
- ב. תכנית דו-חוגית, שבה לומדים שני חוגים, אחד מהם הוא קולנוע וטלוויזיה – מסלול עיוני בלבד (מסלול 290)

התכנית החד-חוגית כוללת את מגמות הלימוד הבאות (החל משנה ב'):

1. מגמה עיונית (200) :
לימודי תולדות הקולנוע, תיאוריות קולנועיות ויישומן בחקר הקולנוע, לימודי טלוויזיה מדיה השוואתית:
קולנוע טלוויזיה ודיגיטציה, לימודי קולנוע וטלוויזיה ישראלים ומזרח תיכוניים.
2. מגמת הפקה (250) :
לימודים מעשיים: בימוי, הפקה, צילום, פס קול ועריכה של סרטי קולנוע. תכניות טלוויזיה ותכנים למדיה דיגיטליים.
3. מגמת תסריטאות (280) :
לימוד כתיבת תסריטים לקולנוע, טלוויזיה ומדיה אינטראקטיביים.

דרישות מעבר

1. על התלמיד לעמוד בדרישות המעבר בשיעורים ובתרגילים - בחינות ועבודות - בכל שלוש שנות לימודיו, כפי שמפורט בתכניות הלימודים במסלולים השונים.
2. על התלמיד לעמוד בבחינת בקיאות בסרטים בכל שנה (בהיקף של כ- 60 סרטים במשך שנתיים).

ייעוץ והדרכה אישית

החוג מעמיד לרשות תלמידיו ייעוץ והדרכה. כל שינוי או חריג בתכנית הלימודים יהיה תקף רק לאחר אישורו של יועץ החוג. ליועץ שעות קבלה שבועיות קבועות.

עבודות פרוסמינריות וסמינריות

תוכנית הלימודים כוללת קורסי סמינר ופרוסמינר, בהם הציון נקבע בעיקר על ידי עבודת מחקר. כל העבודות מוגשות אך ורק למזכירות הסטודנטים ולא ישירות למורה. את העבודה יש להכין ב-2 עותקים מודפסים, עותק אחד נמסר למזכירות ועותק שני נשמר בידי התלמיד/ה. בסמסטר א' של שנה ב' חייבים התלמידים ללמוד את הפרוסמינר "תיאוריות קולנועיות עכשוויות" כדרישת קדם לסמינרים בשנה ג'.

- מסלול דו-חוגי

תלמיד במסלול הדו-חוגי חייב להגיש בשנה ב' שתי עבודות פרוסמינריות, כולל "תיאוריות קולנועיות עכשוויות", ובשנה ג' עבודה סמינרית אחת.

- מסלול עיוני חד-חוגי

תלמיד המגמה העיונית חייב להגיש בשנה ב' שתי עבודות פרוסמינריות, כולל "תיאוריות קולנועיות עכשוויות", ובשנה ג' שתי עבודות סמינריות. כמו כן תלמיד המגמה העיונית חייב להשתתף בשיעור "כתב עת – מחקר וכתיבה" ותחול עליו חובת הגשת עבודה בכתב במסגרת שיעור זה.

- מסלול תסריטאות חד-חוגי

תלמיד מגמת תסריטאות חייב להגיש בשנה ב' שתי עבודות פרוסמינריות, כולל "תיאוריות קולנועיות עכשוויות", ובשנה ג' עבודה סמינרית בתחום העיוני ופרויקט גמר של כתיבת תסריט המהווה סמינריון מורחב.

- מסלול הפקה חד-חוגי

תלמיד מגמת הפקה חייב להגיש בשנה ב' שתי עבודות פרוסמינריות, כולל "תיאוריות קולנועיות עכשוויות", ובשנה ג' עבודה סמינריונית אחת בתחום העיוני ופרויקט גמר בהפקה. המהווה סמינריון מורחב.

מועדי הגשת עבודות

ראה בפרק הכללי

שיפור ציון חיובי

תלמיד יהא רשאי לשפר ציון חיובי בכל קורס, במסגרת שני מועדי הבחינה שנקבעו ע"י החוג/הפקולטה. נבחן תלמיד יותר מפעם אחת בקורס - הציון האחרון הוא ציונו הסופי בקורס.

קורסי העשרה מחוץ לחוג

כל תלמיד בתכנית החד חוגית חייב בקורסי העשרה מחוץ לחוג ממגוון שיעורים בפקולטה לאמנויות (ראה פרק "חטיבת שיעורי הבחירה") עפ"י הפירוט הבא:
תלמידי חד חוגי עיוני - היקף לימודים כולל של 22 ש"ס.
תלמידי חד חוגי הפקה ותסריטאות - היקף לימודים כולל של 14 ש"ס.
בשנה א' חובה ללמוד את הקורסים הבאים:
"מבוא לנרטולוגיה" – מחשבות על סיפורים", בהיקף 2 ש"ס
"פרקים תולדות תרבות המערב", בהיקף 4 ש"ס.

חישוב שכ"ל – שנה א'

תלמידים במסלול החד חוגי נדרשים ללמוד בשנה הראשונה 45 ש"ס מסך השעות לתואר ולפיכך שכו הלימוד בשנה זו גבוה יותר.

קורס הדרכה בספריה (באינטרנט) 0809.9000.01

כל התלמידים חייבים לעבור הדרכה בספריה באמצעות לומדה ממוחשבת ("אלף 500"), שמטרתה להקנות להם מיומנות בסיסית להתמצאות ספריה.

חובה זו יש לבצע במהלך סמסטר א' של שנת הלימודים הראשונה. התלמידים יכולים לבצע את הלומדה בזמנם החופשי. מומלץ לעשות זאת בחודש הראשון ללימודים. הלומדה כוללת הסבר על מבנה הספריה ושירותיה, שיטות חיפוש ודליית מידע, איתור כל הפריטים הממוחשבים הקיימים באוסף הספריה ובספריות אוניברסיטאיות אחרות בארץ. בסוף הלומדה יתבקש התלמיד לענות על בחינה קצרה, שבסיומה יקבל אישור שעבר את הקורס בהצלחה. הגישה ללומדה אפשרית מהאתרים הבאים:

1. www.tau.ac.il/cenlib

2. www.virtual.tau.ac.il

הרישום ללומדה נעשה באמצעות הרישום לקורסים בשיטת המכרז (Bidding) ואינו מצריך הקצאת נקודות.

חישוב ציון גמר

החוג אינו מקיים בחינות גמר. הציון הסופי ייקבע על ידי שקלול ציוני התלמיד בשלוש שנות לימודיו לפי החלוקה הבאה:

- תכנית דו-חוגית

60% ציוני הקורסים

40% ציוני עבודות פרוסמינריות וסמינריות.

- תכנית חד-חוגית

60% ציוני הקורסים בחוג ובלימודי השלמה מחוץ לחוג.

40% ציוני עבודות פרוסמינריות וסמינריות.

במסלול הפקה ובמסלול תסריטאות, פרויקט הגמר יקבל שקלול של 20% מחישוב

ציון הגמר, מתוך ה - 40% של הפרוסמינרים והסמינרים.

הציון הממוצע יהיה משוקלל לפי מספר השעות. לדוגמה, ערכו של ציון בשיעור בן שעתיים 'שנתיות' יהיה כפול מערכו של ציון בשיעור בן שעתיים סמסטריאליות. בשיעורים אליהם מצורפת הקרנה - שעות ההקרנה אינן מחושבות בשקלול.

הקרנת סרטים

בקורסים בהם יש הקרנה רציפה של סרט מלא, שעות ההקרנה אינן נכללות במניין שעות הלימוד.

בחינת בקיאות בסרטים

תלמידי החוג יחויבו לצפות בכ - 60 סרטים בשנתיים הראשונות ללימודים ולעמוד בבחינת בקיאות בסוף כל שנה.

הקרנות הסרטים תתקיימנה בימי חמישי בין השעות 18-22 באולם פאסטליכט. רשימת הסרטים תפורסם.

קורסים ללא קרדיט

החוג מציע מבחר שיעורים שמספקים הכשרה מעשית ומיומנויות בסיסיות בנושאים כמו תאורה, הקלטה, תוכנות עריכה, וטכנולוגיות ווידאו. שיעורים אלו מיועדים לתלמידי מגמת ההפקה, ולתלמידים ממגמות אחרות על בסיס מקום פנוי.