

רשימת שיעורים

מבואות חובה				מבוא לפילוסופיה של האמנויות			
0861.1101.01	ד"ר גרייבס דיוד	אב	ב'	12-14	115 מכסיקו	שיעור	2
0861.1105.01	ד"ר מאירי-דן נעמי	אב	ב'	18-20	115 מכסיקו	שיעור	2
0861.1106.01	ד"ר בלהה בלום	אב	ד'	12-14	קיקואין 001	שיעור	2
0861.1107.01	ד"ר אבישר אילן	ב'	ג'	16-20	115 מכסיקו	שיעור	4
				מכע קולנועי 1**			
				**היקף הקורס 2 ש"ס בלבד			
				**בקורס מתקיימות הקרנות שאינן נכלות בשעות הקורס			
0861.1203.01	ד"ר לב-כנען ורד	א'	ב'	12-14	003 דן-דוד	שיעור	2
0861.1204.01	ד"ר לוטן שרה	ב'	ה'	10-12	206 מכסיקו	שיעור	2
0861.1301.01	גב' וולף אורית	אב	ה'	12-14	041 טארג האקדמיה	שיעור	2
0861.1210.01	ד"ר אונגר הנריך	אב	ה'	16-18	115 מכסיקו	שיעור	2
0809.9000.01		א'		0-0			0
0809.9000.02		ב'		0-0			0
				**בחירה באחת משתי הקבוצות			
מפגשי חובה				מפגשים רב-תחומיים			
0861.1000.01	יפורסם	אב	א'	18:30-20:30	מכסיקו	תרגיל	2

0861.1001.01 סמינריון חוגי
מר שניר איתי אב א' 18:30-20:30 קיקואין 1

2 תרגיל

שיעור בחירה מיוחד לתלמידי שנה א'

0861.1011.01 יצירות מופת בתרבות המערב
מר שניר איתי א' ב' 16-18 117מכסיקו

2 שו"ת

שיעורי בחירה של התכנית הרב-תחומית
שנים ב' ג'

0861.1269.01 מהפכת התרבות של שנות ה-60
ד"ר גרייבס דיויד א' ב' 14-16 003דן-דוד

2 שיעור

0861.1276.01 עולמות אפשריים באמנויות
ד"ר רז דגני אירית א' ב' ה' 12-14 112דן-דוד

2 שיעור

0861.1526.01 אסתטיקה כתורת הביקורת 2
ד"ר גרייבס דיויד א' ב' ב' 14-16 112דן-דוד

2 שיעור

0861.1523.01 תרבות המערב: מיוון הקלאסית עד לרנסנס
ד"ר ירון אליקים אב ג' 10-12 003דן-דוד

2 שיעור

0861.1525.01 מהתאטרון הצרפתי לאופרה של מוצרט: פיגרו ודון ז'ואן/ג'ובאני**
פרופ' גולומב הרי אב ד' 16-20 מ017 האקדמיה

4 שיעור

**בקורס זה מתקיימות הקרנות שאינן נכללות במניין שעות הקורס
**היקף הקורס 4 ש"ס בלבד.

0861.1537.01 אמנות הביצוע המוזיקלי**
גב' וולף אורית א' ה' 10-12 041טארג האקדמיה

2 שיעור

**הקורס זהה לקורס 0809.1052.01 מתשס"ה
**מי שלמד את הקורס בתשס"ה לא יירשם עכשיו

0861.1524.01 הפנטזיה המוזיקלית מהבארוק לרומנטיקה
גב' וולף אורית א' ב' ה' 10-12 041טארג האקדמיה

2 שיעור

0861.1515.01 פואטיקה נשית: קריאה בספרות העתיקה
ד"ר לב-כנען ורד א' ב' ב' 10-12 112דן-דוד

2 שיעור

סיפורי אהבה-מה"משתה" של אפלטון ועד "המסיבה של באבט"	א' א'	12-14	112דן-דוד	שיעור	2	0861.1535.01	ד"ר שכטר מדלן
מהקל לכבד: גוף האישה ומיתוס היופי	ב' א'	12-14	112דן-דוד	שיעור	2	0861.1536.01	ד"ר שכטר מדלן
לרקוד זהות	א' ד'	12-14	112דן-דוד	שיעור	2	0861.1533.01	ד"ר יהב דבי
פוסטמודרניזם בקולנוע	א' ג'	18-20	112דן-דוד	שיעור	2	0861.1403.01	ד"ר כלב חיים
תבניות יסוד בקולנוע	א' ג'	16-18	112דן-דוד	שיעור	2	0861.1428.01	ד"ר כלב חיים
פתיחות של סרטים ותפקודן כקוד נרטיבי	ב' ג'	16-18	206 מכסיקו	שיעור	2	0861.1528.01	ד"ר כלב חיים
העולם הפנימי של דמויות בקולנוע	ב' ג'	18-20	206 מכסיקו	שיעור	2	0861.1529.01	ד"ר כלב חיים
זרמים ריאליסטיים במאה העשרים	אב ד'	16-18	002 קיקואין	שיעור	2	0861.1530.01	ד"ר לנדא טטיאנה
אקספרסיוניזם-תופעה חדשנית באמנות של המאה ה-20	א' ב'	16-18	2 קיקואין	שיעור	2	0861.1531.01	ד"ר לנדא טטיאנה
סוגיות בהיסטוריה ובתאוריות של הצילום	א' א'	14-16	112דן-דוד	שיעור	2	0861.1516.01	ד"ר ויגודר מאיר
צילום:הקומפוזיציה של הפריים	ב' א'	14-16	112דן-דוד	שיעור	2	0861.1532.01	ד"ר ויגודר מאיר
בעקבות הערים הסמויות מהעין אל המפנה הלשוני של המאה ה-20	א' ה'	12-14	112דן-דוד	שיעור	2	0861.1513.01	ד"ר רוז דגני אירית
האקלים האינטלקטואלי של המאה ה-20**	אב ב'	10-12	115 מכסיקו	שיעור	2	0861.1522.01	ד"ר אונגר הנריך

**עדיפות לתלמידי שנה ג'.

**הרישום לתלמידי שנה ב' על בסיס מקום פנוי

0861.1541.01	קריאה בטקסטים של המאה העשרים	ב' ד' 10-12	112 דן-דוד	ש"ת	2	גב' עינב קטן
0861.1540.01	"אמדאוס": סרט ומחזה במבט רב תחומי	א' ג' 12-14	206 מכסיקו	שיעור	2	פרופ' גולומב הרי
0861.1534.01	מינקות עד בגרות-ילדים בעולם היווני	ב' ה' 10-12	112 דן-דוד	שיעור	2	ד"ר גרשט רבקה
0861.1538.01	תרבות דיגיטלית	א' ה' 14-16	112 דן-דוד	שיעור	2	גב' יעל אילת ון-אסן
0861.1539.01	אמנות בעידן הדיגיטלי	ב' ה' 14-16	112 דן-דוד	שיעור	2	גב' יעל אילת ון-אסן
0811.3188.01	תאטרון מחול: מפנה באוש לאוהד נהרין	אב ב' 14-16	212 מכסיקו	שיעור	2	ד"ר מלכא ליאורה
שיעורי בחירה בחוג למוזיקולוגיה						
נדרש רקע במוזיקה וידיעת תווים						
0831.2009.01	פירנצה - עידן החגיגות: בין אינטרמדי לאופרה	א' ה' 16-18	208 מכסיקו	ש"ת	2	מר בנימיני רז
0831.2016.01	צמחים ונקודות מפנה בתולדות המוזיקה	א' ב' 16-18	001 האקדמיה	סמינר	2	פרופ' כהן יהודית
0831.2017.01	"אדונים" ו"משרתים" באופרה: בעיקר מוצרט	ב' ג' 10-12	017 האקדמיה	ש"ת	2	פרופ' גולומב הרי
0831.2302.01	התרבויות המוזיקליות של המזרח התיכון	אב ה' 14-16	017 האקדמיה	ש"ת	2	ד"ר בר-יוסף אמציה
0846.1002.01	סקירה בתולדות המוזיקה 1500 - 1750	ב' א' 14-18	031 האקדמיה	ש"ת	4	ד"ר טנאי דורית
0846.1001.01	סקירה בתולדות המוזיקה, ימה"ב והרנסנס	א' א' 14-18	031 האקדמיה	ש"ת	4	ד"ר טנאי דורית
שיעורי בחירה מתוך חטיבת העשרה						
0809.1040.01	חשיבה פילוסופית: קאנט על הגיון מוסר ויופי	א' ה' 18-20	003 דן-דוד	שיעור	2	ד"ר אונגר הנריך

התכנית הרב-תחומית באמנויות 311

0809.1042.01	ד"ר אונגר הנריך	ה' ב'	18-20	003-דן-דוד	שיעור	2	השיבה פילוסופית: האקזיסטנציאליזם ויריביו
0809.1057.01	ד"ר גרבינר אסתר	ה' א'	10-12	003-דן-דוד	שיעור	2	תולדות האדריכלות ב' - מהנצרות הקדומה עד הגותיקה
0861.3013.01	ד"ר רז דגני אירית	אב ג'	12-14	112-דן-דוד	פרו"ס	2	פרוסמיגריון חובה לתלמידי החד-חוגי ריאליזם בספרות ובאמנות
0861.1241.01	ד"ר מאירי-דן נעמי	אב ב'	16-18	115-מכסיקו	שיעור	2	קורסים מיוחדים להקבץ תולדות האמנות מבוא כללי לתולדות האמנות
0861.3012.01	ד"ר ארז אריאלה	אב ג'	14-16	112-דן-דוד	פרו"ס	2	פרוסמיגריון נשים יוצרות באמנות המערבית
0861.4036.01	ד"ר שכטר מדלן	אב א'	10-12	112-דן-דוד	סמינר	2	סמינרים חטיבה רב-תחומית רעיון הלבירינט באמנויות בתרבות ובביקורת
0861.4035.01	ד"ר מלכא ליאורה	אב ג'	10-12	206-מכסיקו	סמינר	2	גוף, הגשמה ויצירה בעידן הווירטואלי
0861.4037.01	ד"ר בלהה בלום	אב ד'	14-16	206-מכסיקו	סמינר	2	הנשים של לורקה
0861.0000.00	ד"ר כלב חיים	אב ג'	20:22-22:22	206-מכסיקו	תרגיל	2	הקרנות ד"ר כלב