

המסלול להוראת תולדות האמנות

ראש המסלול: ד"ר סימונה כהן

אחריות מנהלית (וכתובת לבירור פרטים): מזכירות החוג לתכנון לימודים, טל. 6406045 . פרטים נוספים בידעון ביה"ס לחינוך.

מיועד לבוגרי החוג לתולדות האמנות במסלול החד-חוגי והדו-חוגי המעוניינים להורות בביה"ס העל-יסודי. יתקבלו בעלי ממוצע 75 ומעלה. הלימודים מתקיימים בביה"ס לחינוך במשך שנתיים. הם כוללים קורסים בהיקף של 28 שעות והכשרה מעשית בשנה ב'. תלמידים שלמדו במסלול הדו-חוגי, או תלמידים שלא למדו שיעורים בנושאים הנדרשים להוראה בתיכון, יחויבו בהשלמות בתיאום עם מרכז המסלול.

לימודי התואר השני

יועצת: ד"ר חנה טרגן

מטרת הלימודים

תכנית התואר השני מציעה התמחות בתולדות האמנות באחת מחמש המגמות הבאות: קלסיקה, ימי הביניים, אסלאם, רנסנס ובארוק ואמנות מודרנית.

תנאי הקבלה

ללימודי התואר השני יתקבלו מועמדים אשר סיימו לימודי תואר ראשון בתולדות האמנות בציון ממוצע 80 לפחות. מועמדים בעלי תואר אקדמי ראשון, מוכר ע"י המועצה להשכלה גבוהה, בציון ממוצע "טוב" (75) לפחות, אשר אינם בוגרי תולדות האמנות, יתקבלו ללימודי השלמה מתכנית הלימודים לתואר ראשון. את חובות שנת ההשלמות, בהיקף של עד 28 ש"ס (3 שיעורי מבוא, 2 שיעורים, 1 פרו"ס, 1 סמינר) . יש לסיים בציון ממוצע 80.

מבנה הלימודים

על התלמיד להשתתף בקורסים בהיקף של 40-44 ש"ס במשך שנתיים (ארבעה סמסטרים). הלימודים מתקיימים בשני מסלולים:

החוג לתולדות האמנות 148

- א. מסלול הכולל עבודת גמר, המכשיר את התלמיד לקראת מחקר עצמאי. לימודי מסלול זה מסתיימים בכתיבת עבודת גמר בעלת אופי מחקרי. תלמיד המבקש לכתוב עבודת גמר יהוייב בקולקוויום (פרטים והסבר בהמשך פרק זה).
- ב. מסלול ללא עבודת גמר, המקנה לתלמיד רקע נרחב ומקיף בתולדות האמנות. לימודי מסלול זה מסתיימים בבחינת גמר.

שפה זרה

תלמידי מ"א במסלול תיזה (עבודת גמר) חייבים להגיע לרמת "פטור" בשפה אירופית מודרנית (צרפתית/גרמנית/איטלקית/ספרדית). תלמיד אשר ירצה ללמוד לחילופין ערבית, יוונית, או רומית, יוכל לעשות זאת בכפוף לאישור ראש החוג.

תלמידי המסלול ללא עבודת גמר פטורים מחובה זו.

(*) בנוסף, ניתן ללמוד לימודי תעודה במוזיאולוגיה במסגרת הגלריה האוניברסיטאית.

עבודות סמינריוניות

התלמיד ישתתף ב-4 סמינריונים, בהם יגיש 2 עבודות סמינריוניות כתובות ו-2 רפראטים.

יש לשמור על עותק מכל עבודה/מטלה שהוגשה לבדיקה.

תלמיד אינו חייב למסור למרצה שני עותקים של עבודתו אלא אם רצונו בכך.

לפי החלטת מוסדות האוניברסיטה וועדת ההוראה הפקולטתית תוגשנה העבודות בשני מועדים קבועים:

עבודות לקורסי סמסטר א' – עד 1.5.06

עבודות לקורסים שנתיים ולקורסי סמסטר ב' – עד 1.9.06

מועדים אלה הינם סופיים ומחייבים את כל התלמידים והמורים בכל החוגים ובתי הספר של הפקולטה. במקרים חריגים מאד ניתן לפנות בבקשה מיוחדת, מלוות בהמלצת המורה וועדת ההוראה של החוג, לוועדת ההוראה של הפקולטה בבקשה למתן ארכה.

תלמיד אשר לא יגיש את העבודה עד המועד שנקבע לכך ולא קיבל ארכה מוועדת ההוראה, ידווח לו סימול 250 "לא השלים חובותיו". כל הארכה היא אקדמית בלבד והיא גוררת בעקבותיה תשלום שכר לימוד בהתאם לתקנות שכר לימוד של האוניברסיטה.

את העבודות יש למסור בעותק אחד אך ורק למזכירות החוג בו נלמד הקורס, לצורכי רישום ודווח מועד ההגשה, ומזכירות החוג תעביר את העבודות למורים. התלמיד ישמור בידיו עותק של העבודה. כל העבודות יוגשו מודפסות. אין להגיש שתי עבודות זהות, דומות או מאותו סוג לאותו מורה או ליותר ממורה אחד.

המורים יחזירו את העבודות בתוספת הערות למזכירויות תוך 6 שבועות ממועד ההגשה. העבודות תישמרנה במזכירות 3 שבועות ממועד החזרתן.

קולוקוויום

תלמיד המבקש לכתוב עבודת גמר, יחויב לקרוא סוף השנה הראשונה ללימודיו לעבור קולוקוויום, על מנת לבדוק את כשירותו להתמודד עם חומר מחקרי. במהלך המפגש יתבקש התלמיד להציג שתי עבודות סמינריות שכתב בעבר (לפחות אחת מהן בתחום בו הוא מבקש להתמחות), ואשר ציוניהן 80 לפחות, ולענות על שאלות מתודולוגיות. הקולוקוויום יהיה מורכב מוועדה בה יכהנו לפחות שני מורים מן הסגל הבכיר של החוג.

עבודת גמר (ר' נספח א')

מטרת עבודת הגמר היא להוכיח את כושרו של התלמיד לבצע עבודה מחקרית ולגלות חשיבה מדעית. גישה ביקורתית ושיטה דייקנית. על העבודה לשקף כושר ניתוח וסינתזה ויכולת התבטאות בהירה. נושא עבודת הגמר יסוכם עם המורה-המנחה; הצעת הנושא ותכנית העבודה יובאו לאישור ועדת ההוראה של החוג. מומלץ לגבש את נושא העבודה כבר במהלך השנה הראשונה; עד סוף הסמסטר השלישי ללימודים על התלמיד להגיע לכדי הצעת תיזה מגובשת. מועד אחרון להגשת הצעת תיזה לאישור ועדת ההוראה: 1 באפריל בכל שנה. תלמיד הכותב עבודת גמר חייב להגיש למנחה דו"ח התקדמות בשבוע הראשון של כל סמסטר. העתק הדו"ח כשהוא חתום ע"י המנחה, יוגש ליו"ר ועדת ההוראה. את העבודה יבדקו המנחה וקורא נוסף שימונה ע"י ועדת ההוראה.

בחירת גמר (במסלול ללא עבודת גמר) (ר' נספח ב')

התלמיד נבחן על נושא שנקבע בתאום עם ראש המגמה בה בחר להתמחות. הנושא והביבליוגרפיה כפופים לאישור ועדת ההוראה. הבחינה נערכת ב - 2 חלקים: האחד בכתב והשני (כשבועיים אח"כ) - בעל-פה. הציון נקבע על פי שקלול ציוני שתי הבחינות (בכתב ובע"פ) ביחס של 50% : 50%.

ציון גמר**א. במסלול עם עבודת גמר**

ציון הגמר מורכב משקלול ציוני הסמינריונים והשיעורים וציון העבודה ביחס של:
50% עבודת גמר
50% שיעורים וסמינריונים.

ב. במסלול ללא עבודת גמר

ציון הגמר מורכב משקלול ציוני השיעורים והסמינריונים וציון בחינת הגמר ביחס של:
40% בחינה
60% שיעורים וסמינריונים.

הנחיות להגשת הצעה לעבודת גמר לתואר שני

שער ההצעה יוגש במתכונת הבאה:

אוניברסיטת תל אביב החוג לתולדות האמנות

הצעה לעבודת גמר

במסגרת לימודים לתואר שני בחוג לתולדות האמנות

נושא המחקר:

בהדרכת:

מוגש לועדת ההוראה של החוג

ע"י _____ מספר תלמיד _____

תל אביב, חודש, שנה

1. פירוט ההצעה:

תיאור כללי של נושא ומטרות המחקר

מצב המחקר

מבנה המחקר: הצעה לראשי פרקים (בפירוט, מתומצתת)

שיטת המחקר

רשימה ביבליוגרפית ראשונית (רצוי שתשקף רמה מתקדמת של עבודת ההכנה להצעת הנושא למחקר).

נהלים לבחינת גמר תואר שני

התלמיד נבחן על נושא שנקבע בתאום עם ראש המגמה בה בחר להתמחות. הנושא והביבליוגרפיה כפופים לאישור ועדת ההוראה.

הבחינה נערכת ב - 2 חלקים: האחד בכתב והשני (כשבועיים אח"כ) - בעל-פה. הציון נקבע על פי שקלול ציוני שתי הבחינות (בכתב ובע"פ) ביחס של 50% : 50%.

1. תלמיד המבקש להבחן יפנה לאחד המרצים ויציע נושא שיכול להיות מונוגרפי או סוגייתי. נושא הבחינה צריך להיות מוגדר היטב ותחום בתקופה הנידונה. על הנושא הנבחר להיות כלול בתקופה, אשר יש לבחון הכרות ובקיאות בתחומה.

2. על התלמיד/ה להכין תקציר (לא יותר מ-2 עמודים) של נושא הבחינה. בתוספת רשימה ביבליוגרפית הכוללת ספרות סמינלית הקשורה לתקופה הנידונה ולנושא הבחינה. הרשימה הביבליוגרפית תכלול 10 ספרים (מתוכם על התלמיד לגלות בקיאות מובהקת ב-3-5. עפ"י שיקול דעת המנחה) ו-10 מאמרים. לאלה, תצורף גם רשימת תמונות באישור המנחה אשר יוגשו לאישור לחברי ועדת ההוראה (או לוועדת משנה אשר תמונה מטעם ועדת ההוראה). על התלמיד(ה) לערוך בעצמו(ה) את החיפוש אחר מקורות ביבליוגרפיים.

3. בוחן שני יקבל לידיו את הנ"ל יחד עם עותק הבחינה הכתובה. בזמן שלא יעלה על חודש תיערך בחינה בע"פ, בנוכחותם של שני הבוחנים. הבחינה בע"פ תבדוק גם את יכולות הניתוח הויזואלי.

תכנית הלימודים לקראת התואר השני

(הלימודים לקראת התואר השני יתקיימו בימים ב' ו-ג' בשבוע.)

א. מסלול עם עבודת גמר – 40 ש"ס

שנה א'			
שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	
סמינריון בתקופת ההתמחות*	401	ס'	4 ש"ס
סמינריון בתקופה לפי בחירה**	401	ס'	4 ש"ס
שיעורים	400	ש'	12 ש"ס
שפה זרה***	900		8 ש"ס
סה"כ			20 ש"ס

שנה ב'			
שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	
סמינריון בתקופת ההתמחות*	401	ס'	4 ש"ס
סמינריון בתקופה לפי בחירה**	401	ס'	4 ש"ס
שיעורים	400	ש'	12 ש"ס
שפה זרה***	900		8 ש"ס
סה"כ			20 ש"ס

* חובת הגשת עבודה בכתב

** רפראט

*** אינה נכללת במניין השעות

ב. מסלול ללא עבודת גמר – 44 ש"ס

שנה א'			
שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	
סמינריון בתק' ההתמחות*	401	ס'	4 ש"ס
סמינריון מחלקתי**	401	ס'	4 ש"ס
שיעורים	400	ש'	16 ש"ס
סה"כ			24 ש"ס

שנה ב'			
שם הקורס	מסגרת	אופן ההוראה	
סמינריון בתק' ההתמחות*	401	ס'	4 ש"ס
סמינריון בתק' לפי בחירה**	401	ס'	4 ש"ס
שיעור	400	ש'	4 ש"ס
קורסים מחוץ לחוג***	400	ש'	8 ש"ס
סה"כ			20 ש"ס

* חובת הגשת עבודה בכתב

** רפראט

*** ברמה של תואר שני או לפחות ברמת סמינריון מתואר ראשון