

החוג לתולדות האמנות

חוג ללימודי התואר הראשון, השני והשלישי

כתובת האתר באינטרנט

<http://www.tau.ac.il/arts/arthis>

ראש החוג: ד"ר יונה פינסון

לימודי התואר הראשון

יועצת: ד"ר גולדה בלס

לימודי התואר השני

יועצת: ד"ר חנה טרגן

לימודי התואר הראשון

מטרת הלימודים

תולדות האמנות לומדת את קורות האדריכלות, הציור, הפיסול והאמנות הזעירה כביטוי מרכזי של התרבות. לימודי תולדות האמנות מתחלקים לחמש תקופות: יוון ורומא, ימי הביניים, אסלאם, רנסנס ובארוק והעת החדשה. בתקופות אלה נלמדים בצורה היסטורית וכרונולוגית תולדות היצירה האמנותית הקולקטיבית והאינדיבידואלית. יחד עם אלה עוסקת הדיסציפלינה של תולדות האמנות גם בבעיות על תקופתיות, בבעיית נורמות אמנותיות, מתודולוגיות, שיטות מחקר, היסטוריוגרפיה ולפי הצורך, גם בהכרת הטכניקות והחומרים. תכנית הלימודים לקראת התואר הראשון מפגישה את התלמיד באופן שווה עם יסודות האמנות התקופתית וקאנון היצירות הבסיסי ומקנה לו כלים להתמודדות עם השפות החזותיות.

תנאי הקבלה

מועמדים יתקבלו לאחר שיעמדו בתנאי הקבלה הרגילים של האוניברסיטה ושל החוג. תלמידים המבקשים לקבל הכרה בקורסים שנלמדו במוסדות אחרים להשכלה גבוהה יודיעו על כך למזכירות החוג לפני תחילת שנת הלימודים.

משך הלימודים – ראה פרק "תקנון פקולטטי"

מבנה הלימודים

החוג מקיים לימודים במסלול חד-חוגי ובמסלול דו-חוגי.

החוג לתולדות האמנות 142

בשנה הראשונה ללימודיו במסלול החד-חוגי רוכש התלמיד ידע כללי באמצעות שיעורי מבוא תקופתיים שאליהם נלווים תרגילים. על התלמיד להשתתף בכל שיעורי המבואות והתרגילים הנלווים בשנה הראשונה ללימודיו ומומלץ ללמוד אותם בסדר כרונולוגי (כלומר, מבוא לאמנות יוונית, מבוא לאמנות ימה"ב, מבוא לאמנות האסלאם, מבוא לאמנות הרנסנס והבארוק ומבוא לאמנות העת החדשה). תלמיד המסלול החד-חוגי ילמד גם שיעורי העשרה מחוץ לחוג לתולדות האמנות בשנתיים הראשונות ללימודיו.

במסלול הדו-חוגי התלמיד ישתתף בשנה א' בשלושה שיעורי מבוא תקופתיים (מבוא לאמנות יוונית, מבוא לאמנות ימה"ב ומבוא לאמנות האסלאם) ובתרגילים הנלווים אליהם ובשנה ב' - בשני המבואות הנותרים (מבוא לאמנות הרנסנס והבארוק ומבוא לאמנות העת החדשה) ובתרגילים הנלווים. בשנים ב' וג', בשני המסלולים, נלמדים שיעורי בחירה, פרו-סמינריונים וסמינריונים. הלימודים כוללים גם סיורי חובה להכרת אתרי האמנות ברחבי הארץ וביקורים במוזיאונים. בכפוף לדרישות הקורסים השונים.

שפות

בשנה השלישית ללימודיו ילמד התלמיד קורס ברמת "מתחילים" באחת מארבע השפות הבאות: צרפתית, איטלקית, גרמנית, ספרדית. בכפוף לאישור ראש החוג ניתן להמיר שפות אלו באחת משפות ההתמחות: יוונית, לטינית או ערבית. תלמיד אשר ימשיך בלימודיו בתולדות האמנות לקראת תואר "מוסמך", ילמד במסגרת זו קורס ברמת "מתקדמים" בשפה אותה למד בתואר הראשון, ויגיע לרמת פטור.

בחינת מעבר

על התלמידים לעמוד בבחינת מעבר בכל שיעור או יחידת לימודים אחרת בתום שנת הלימודים או הסמסטר.

שיפור ציון חיובי

ניתן לתקן ציון חיובי, לרבות 80 ומעלה, ובלבד שהתיקון יבוצע באותה שנה אקדמית שבה הקורס נלמד. הציון האחרון הוא הציון הקובע. התלמיד יהיה זכאי לגשת לבחינה במועד א' ובמועד ב', אך לא במועד ג' (למעט מקרים של שרות מילואים).

ציון גמר

החוג אינו מקיים בחינות גמר. הציון הסופי נקבע לפי שקלול הציונים של הבחינות והעבודות שהתלמיד הגיש במהלך הלימודים.

תלמיד שהשתתף בכל השיעורים, עמד בהצלחה בבחינות, מסר את כל העבודות הנדרשות וקיבל בהן ציונים חיוביים, ימלא את טופס ה"בקשה לסיום לימודים" במדור "מידע אישי לתלמיד" שבאתר האינטרנט של האוניברסיטה וידע את מזכירות התלמידים בחוג.

הלימודים במסלול החד-חוגי

סה"כ – 116 ש"ס

תנאי מעבר

את חובת המבואות, יש לסיים לא יאוחר מסוף השנה השנייה ללימודים, בממוצע של 80 לפחות. תלמיד אשר לא יסיים את חובת המבואות לא יוכל להשתתף בפרוסמינריונים ובסמינריונים. כל חריגה מתנאי זה טעונה אישור ועדת הוראה.

לימודי העשרה

בחטיבה זו חייב התלמיד להשתתף בשיעורים בהיקף של 16 ש"ס. מגוון השיעורים מפורט בפרק "חטיבת שיעורי הבחירה" בידיעון זה. תלמידי החוג לתולדות האמנות אינם יכולים להירשם לקורסים שהסימול שלהם מתחיל בספרות 0821 ו/או לקורסים בנושאי תולדות האמנות המוצעים ע"י חוגים אחרים.

עבודות פרוסמינריוניות וסמינריוניות

במסגרת הלימודים במסלול החד-חוגי התלמידים ישתתפו בשני פרוסמינריונים (בשניהם תוגשנה עבודות בכתב) ובשני סמינריונים (באחד תוגש עבודה בכתב ובשני – רפראט).

לפי החלטת מוסדות האוניברסיטה וועדת ההוראה הפקולטתית תוגשנה העבודות בשני מועדים קבועים:

עבודות לקורסי סמסטר א' – עד 1.5.06

עבודות לקורסים שנתיים ולקורסי סמסטר ב' – עד 1.9.06

מועדים אלה הינם סופיים ומחייבים את כל התלמידים והמורים בכל החוגים ובתי הספר של הפקולטה. במקרים חריגים מאד ניתן לפנות בבקשה מיוחדת, מלוות בהמלצת המורה וועדת ההוראה של החוג, לוועדת ההוראה של הפקולטה בבקשה למתן ארכה. בכל מקרה לא תאושר ארכה של יותר משבועיים. תלמיד אשר לא יגיש את העבודה עד המועד שנקבע לכך ולא קיבל ארכה מוועדת ההוראה, ידווח לו סימול 250 "לא השלים חובותיו". כל הארכה היא אקדמית בלבד והיא גוררת בעקבותיה תשלום שכר לימוד בהתאם לתקנות שכר לימוד של האוניברסיטה.

את העבודות יש למסור בעותק אחד אך ורק למזכירות החוג בו נלמד הקורס. לצורכי רישום ודווח מועד ההגשה, ומזכירות החוג תעביר את העבודות למורים. כל העבודות תוגשנה מודפסות. התלמיד ישמור בידיו עותק של העבודה. תלמיד אינו חייב למסור למרצה שני עותקים של עבודתו אלא מרצונו החופשי.

אין להגיש שתי עבודות זהות, דומות או מאותו סוג לאותו מורה או ליותר ממורה אחד.

המורים יחזירו את העבודות בתוספת הערות תוך 6 שבועות ממועד ההגשה. העבודות תישמרנה במזכירות 3 שבועות ממועד החזרתן.