

4. המגמה לעיצוב

4.1 מטרת הלימודים

לימודי התואר השני במגמה לעיצוב תאטרון מאפשרים התמחות מקצועית-מעשית בעיצוב תפאורה, תלבושות ותאורה תוך שילוב ידע עיוני, שליטה בטכנולוגיה ובמיומנויות, ויצירתיות אישית. במגמה זו יקבל התלמיד בתום לימודיו תואר מא"מ MFA

4.2 תנאי קבלה

- 4.2.1 דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון באמנות התאטרון במסלול עיצוב:
 - 4.2.1.1 סיום לימודי תואר ראשון בציון ממוצע 85 לפחות, בשיעורי ההתמחות.
 - 4.2.1.2 עמידה בפני ועדת קבלה.
- 4.2.2 דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון באמנות התאטרון במסלולים אחרים:
 - 4.2.2.1 סיום לימודי תואר ראשון בציון גמר 80 לפחות
 - 4.2.2.2 עמידה בפני ועדת קבלה, בפניה יוצג תיק עבודות המוכיח יכולת ביטוי גראפית ופלטטית גבוהה.
 - 4.2.2.3 המועמד יתקבל ללימודי השלמה, בהם יילמדו מקצועות החובה במסלול עיצוב. ממוצע הציונים הנדרש: 80.
- 4.2.3 דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון מחוגים אחרים:

מועמדים אלה יידרשו לעמוד בתוכנית השלמות, בהתבסס על ניסיון ולימודים קודמים, שתיקבע ועדת הקבלה לתואר שני. ממוצע הציונים הנדרש הן בלימודי התואר הראשון והן בתכנית ההשלמות: 85 לפחות.

4.3 מבנה הלימודים

הלימודים במגמה לעיצוב כוללים לימודים עיוניים, יישומיים ועיצוב להפקות החוג במהלך שתי שנות לימוד. התלמיד ייבחר בתחום התמחות ראשי ובתחום התמחות משני וישתתף בכל השיעורים בתחומים אלו. בשנת לימודיו השנייה יחויב התלמיד בעבודת עיצוב - סטאז' במסגרת מקצועית וכן בפרוייקט גמר. הסטאז' ועבודת הגמר יעשו בתחום התמחות אחד או בשני תחומים, לפי בחירת התלמיד. חשוב לציין:

- א. ההתקדמות בלימודים היא מדורגת והמעבר משלב לשלב תלוי בהישגי התלמיד.
- ב. המעבר משנה א' לשנה ב' תלוי באישור ועדה מקצועית של המגמה לעיצוב, בסיום העבודות העיוניות והמעשיות של אותה שנה, בציון 80 לפחות. רשות להמשיך לפרוייקט הגמר תינתן בתום הסמסטר הראשון של שנה ב' על פי חוות דעת של ועדה מקצועית של המגמה.

4.4 תכנית הלימודים

התלמיד ילמד שתי התמחויות מבין השלוש: עיצוב תפאורה, עיצוב תלבושות ועיצוב תאורה

שנה א'	סמינריון מחלקתי א'	2	ש"ס
	סמינריון	4	ש"ס
	אינטרפרטציות מודרניות ליצירות קלאסיות	4	ש"ס
	קורסי התמחות	8	ש"ס
	תפאורה למתמחים א	4	(ש"ס)
	תלבושות למתמחים א	4	(ש"ס) בהתאם להתמחויות

– סה"כ 8 ש"ס

תאורה למתמחים א'	4	(ש"ס)
<u>פרויקטים בהפקה א'</u>	<u>4</u>	<u>ש"ס</u>
<u>סה"כ שנה א'</u>	<u>22</u>	<u>ש"ס</u>

שנה ב'	סמינריון מחלקתי ב'	2	ש"ס
	סמינריונים	4	ש"ס
	סמינריון מתקדם מהחוג לתולדות האמנות	4	ש"ס
	קורסי התמחות	8	ש"ס
	פרויקט תפאורה מתקדם	4	(ש"ס)
	פרויקט תלבושות מתקדם	4	(ש"ס) בהתאם להתמחויות

– סה"כ 8 ש"ס

פרויקט תאורה מתקדם	4	(ש"ס)
עיצוב לאופרה	6	ש"ס
פרויקטים בהפקה ב'	4	ש"ס
<u>פרקטיקום – סדנת אמן אורח</u>	<u>4</u>	<u>ש"ס</u>
<u>סה"כ שנה ב</u>	<u>32</u>	<u>ש"ס</u>

סה"כ לתואר במגמה לעיצוב 54 ש"ס

4.5 חובות הפקה

תלמידי המגמה לעיצוב חייבים השתתפות בהפקות בהתאם לשיקולי המגמה. כל תלמיד יחויב במספר הפקות בהתאם לתחומי התמחותו. ההשתתפות בהפקות החוג היא חלק בלתי נפרד מתכנית הלימודים.

4.6 תנאי מעבר משנה א' לשנה ב'

ציון ממוצע 85 בלימודי התאוריה ובלימודים היישומיים וציון 90 בפרויקטים ההפקתיים.

4.7 עבודות בכתב

התלמיד יגיש עבודה סמינריונית בכל אחד מהקורסים ברמת סמינריון.

4.8 עבודת גמר

פרויקט הגמר יתמקד בסוגיה תאטרונית מתקדמת וישלב עבודה עיונית ויישומית בתחום בחירתו של התלמיד בהדרכת שני מנחים, עיוני ויישומי. החלק היישומי של פרויקט הגמר יהיה בד"כ עיצוב הפקת תאטרון מורכבת, ויכול גם להתבטא גם בפרויקט עיצוב רלוונטי לנושא. בצמוד לעבודה היישומית תוגש עבודה בכתב העוסקת בהיבטים העיוניים של הפרויקט. לסיכום הפרויקט יעמוד התלמיד בפני ועדה, לדיון בפרויקט השלם.

4.9 ציון הגמר

ציון הגמר יחושב להלן:

20% ציוני שיעורים עיוניים

20% ציוני שיעורים מעשיים

20% עבודות סמינריות

40% ציון עבודת הגמר

4.10 עבודה בתאטרון מחוץ לחוג

על תלמיד המגמה חל איסור על עבודה בתאטרון מחוץ לחוג, להוציא עבודת סטאז' בתאטרון הנעשית באישור, בתאום ובפקוח מורי החוג.