

לימודי התואר השני

1. תחומי הלימודים

לימודי התואר השני מציעים התמחויות בתחום המחקר העיוני, הבימוי והעיצוב.

1. המגמה העיונית:

המגמה העיונית מציעה נושאי מחקר מגוונים כמו תאטרון יהודי, עברי וישראלי, תאטרון קהילתי וחינוכי, הביצוע התאטרוני והדרמטורגיה, ועוד תחומי מחקר רבים בהתייחסות עם מורי החוג. במגמה זו שני מסלולים:

1.1. מסלול עבודת גמר מחקרית המקנה למסיים אפשרות לימודים לקראת תואר שלישי.

1.2. מסלול בחינת גמר, שאינו מאפשר המשך לימודים לתואר שלישי.

2. במגמה לבימוי מוצעות לתלמיד מבחר התמחויות:

2.1 בימוי תאטרון

2.2 כתיבה דרמטית ודרמטורגיה

2.3 בימוי לתאטרון קהילתי וחינוכי

3. במגמה לעיצוב מוצעות לתלמיד מבחר התמחויות:

3.1 עיצוב תפאורה

3.2 עיצוב תלבושות

3.3 עיצוב תאורה