

סדר הלימודים בתכנית החד חוגית - מגמת הפקה סך השעות לתואר: 140 ש"ס

תנאי מעבר משנה א' להמשך לימודים במגמת הפקה :
ציון ממוצע 80 בכל הקורסים של שנה א', כולל קורסי העשרה מחוץ לחוג.
תלמידים המעוניינים במגמת הפקה מתקבלים על ידי ועדת מעבר של החוג. הועדה שוקלת את הדברים הבאים :

- הערכת מורי הסדנאות המעשיות והציון בקורסים "סרט וידאו" ו"יסודות הפקת אולפן".
- סרט אחד שנעשה במסגרת סדנת סרט וידאו או לאחריה, או תכנית אולפן, שאורכן עד 10 דקות. בסרט חייבות להיות כותרות וקרדיטים המעידים על השתתפות. מומלץ להצטייד בתרגילים נוספים. ועדת המעבר תקיים את ישיבותיה מייד לאחר קבלת ציוני בחינות מועד ב' של שנה א'.

שיעורים בתוך החוג

1. שנה א'	
24 ש"ס	1.1 מערכת עיונית בסיסית 1
	1.2 קורסי תסריטאות :
2 ש"ס	1.2.1 מבוא לתסריטאות 1
2 ש"ס	1.2.2 מבוא לתסריטאות 2
	1.3 קורסי הפקה :
2 ש"ס	1.3.1 סרט וידאו – א'
2 ש"ס	1.3.2 סרט וידאו – ב'
4 ש"ס	1.3.3 יסודות הפקת אולפן
2 ש"ס	1.4 קורסי הפקה (בחירה 1 מבין 2) :
	1.4.1 תרשים צילומים (STORYBOARD)
	1.4.2 תרגיל כתיבת תסריט
38 ש"ס	סה"כ שנה א'
2. שנים ב'-ג'	
6 ש"ס	2.1 מערכת עיונית בסיסית 2
	2.2 שיעורים מתחום תולדות הקולנוע, תאוריה קולנועית, קולנוע ישראלי, לימודי טלוויזיה ומדיה דיגיטליים
18 ש"ס	2.3 1 פרוסמינריון
2 ש"ס	2.4 1 סמינר
4 ש"ס	2.5 הקבצי הפקה :
16 ש"ס	2.5.1 הקבץ "הפקה 1"
16 ש"ס	2.5.2 הקבץ "הפקה 2"
	2.5.3 הקבץ "הפקה 3"
20 ש"ס	(תכנית אישית באישור ראש מסלול הפקה)
120 ש"ס	סה"כ שעות בחוג

שיעורי העשרה מחוץ לחוג (מסגרת 100)

3. שנה א' - מבואות חובה	
2 ש"ס	3.1 מבוא לסיפורת

4. שנים ב'-ג'

18 ש"ס
20 ש"ס

4.1 שיעורי בחירה באמנויות
סה"כ שעות מחוץ לחוג

סה"כ ילמד תלמיד מגמת הפקה 140 ש"ס.

תנאים מוקדמים לכניסה להקבצי הפקה

1. הקבץ "הפקה 1" פתוח אך ורק לתלמידים שסיימו את שנה א' בציון משוקלל 80 לפחות ועמדו בדרישות ועדת הקבלה.
2. קורס "הדרכת בטיחות" מהווה דרישת קדם להקבץ הפקה 2.
3. הקורס "בימוי קולנועי 2" פתוח לתלמידים שסיימו את הקורס "בימוי קולנועי 1" בציון 80 ומעלה.

דרישות מיוחדות

מידע לתלמידי שנים ב'-ג' - מגמת הפקה בלבד

לתלמידי שנה ב'

1. כשבוע לפני פתיחת שנה"ל יתקיים שבוע הדרכה אינטנסיבי שיכלול:
 - א. תרגול שימוש בציוד לקראת הפעילות בקורסים השונים.
 - ב. קורס בטיחות חשמל בציוד תאורה שבסופו תתקיים בחינה מסכמת תנאי מעבר בקורס הוא ציון 80 לפחות.

סעיף ב' שלהלן מהווה תנאי לשאלת ציוד תאורה.

2. הדרכת בטיחות - חלה חובת השתתפות בהדרכת בטיחות בהיקף 2 מפגשים. במפגש השני תתקיים בחינה מסכמת. תנאי המעבר בקורס הוא ציון 80 לפחות.
סטודנטים שלא יעברו בהצלחה קורס הדרכת בטיחות לא יורשו לקבל כל ציוד ממחסן החוג לקו"ט.

קורס הדרכת בטיחות מהווה דרישת קדם להקבץ הפקה 2.

לתלמידי שנים ב'-ג'

1. לתלמידים המפיקים פרויקטים במסגרת הלימודים, יינתן ציוד בהתאם ליכולתו של החוג ולאחר בחינת כל מקרה לגופו.
2. במידה של נזק או איבוד הציוד, התלמיד יחויב בכיסוי הנזקים ו/או בתשלום קנס בהתאם.
3. חדרי העריכה פועלים 24 שעות ביממה עפ"י "משמרות עריכה" בהיקף של 8 שעות למשמרת. לפיכך, בחלק מהמקרים סטודנט ישובץ למשמרת עריכה בשעות פחות נוחות.
4. סטודנט שהפיק פרויקט במסגרת לימודיו באוניברסיטה, חייב להשאיר בחוג לקולנוע וטלוויזיה מסטר בטא, שתי קלטות VHS, צילומי סטילס וסינופסיס קצר בעברית ובאנגלית. האוניברסיטה תהיה זכאית להשתמש בסרט לצרכים שאינם מסחריים כגון: הוראה, מחקר, ייצוג בפסטיבלים, יחסי ציבור וכיו"ב.

זכאות לציון בסמינר מורחב בהפקה

1. התלמיד יהיה זכאי לציון בתנאי שהשתתף באחד מתפקידים אלה ביצירת סרט: מפיק, במאי, צלם, מעצב פס-קול או עורך.
2. ביצירת תכנית אולפן טלוויזיה - התלמיד יהיה זכאי לציון בתנאי שהשתתף בתפקיד במאי או מפיק.
3. ביצירה במדיה דיגיטליים - התלמיד יהיה זכאי לציון בתנאי שהשתתף בתפקיד מפיק, במאי או עורך.

פרוייקט גמר

הסטודנטים יבצעו פרויקט גמר במסגרת סדנאות היצירה בהקבץ הפקה 3.

הסטודנטים יציגו את פרויקט הגמר בפני ועדת פרויקטים. הוועדה, בשיתוף עם מנחה הסדנה, תעניק אישור וציון לפרויקט.
הוועדה רשאית לשקול הענקת ציון לפרויקט גמר גם על סמך מכלול עבודות אחרות של הסטודנט/ית.