

קתדרות

הקתדרה לאדריכלות העיר והסביבה ע"ש דוד אזריאלי

The David J. Azrieli Chair in Urban and Environmental Architecture

הקתדרה תעסוק במחקר אדריכלות הערים בישראל ובפרוייקטים רב-תחומיים בשיתוף עם סוציולוגים, גיאוגרפים ומתכנני ערים. הקתדרה תיזום מחקרים ותעסוק בתולדות האדריכלות, בתולדות האמנות, בעיצוב צורני של ערים וסביבתן, בתכנון מרכזי מסחר היוצרים דינמיקה קהילתית חדשנית, בבעיות שימור ערים עתיקות ובמחקר היישוב השיתופי בארץ.

הקתדרה לחקר תולדות האמנות ע"ש הנאלורה קיפ

The Hannelore Kipp Chair in the Study of Art History

הקתדרה תחקור מגמות וזרמים אמנותיים: התפתחויות תרבותיות, חשיבה ותפישות אינטלקטואליות ושפות הסמלים והסימנים של עמים וחברות. היא תעסוק בחקר תולדות האמנות של ארצות אגן הים התיכון וארצות אירופה שמצפון לו. תוך שיתוף פעולה עם חוקרים בתחומים שונים, תתמקד הקתדרה במחקר השוואתי בין האמנויות על ענפיהן ומגמותיהן בתקופות השונות, כשהדגש יושם על המורשת הקלאסית.
מופקד הקתדרה: פרופ' אשר עובדיה.

הקתדרה למחקר השוואתי בתולדות האמנות ע"ש ג'ורג' ומרי בלוך

The George and Mary Bloch chair in Comparative Art History

הקתדרה למחקר השוואתי בתולדות האמנות תתמקד בתולדות האמנות באירופה, המהווה בסיס ומקור לתרבות החזותית והיצירה האמנותית בעולם המערבי. נושאי המחקר שיעמדו במרכז פעילותה של הקתדרה יהיו השוואתיים, בעוד שמחקרים נקודתיים, כמו עבודתו של אמן יחיד או יצירה במרכז אמנותי אחד, יהיו משניים. נושאי המחקר המרכזיים של הקתדרה יהיו: היצירה האמנותית במרכזים תרבותיים מובילים וזיקותיה לפריפריות תרבותיות. אופי יצירתם של קבוצות אתניות החיות תחת שלטון זר. מחקר משווה בין אמנות רשמית ואמנות עממית. מחקר התפתחות מחשבת תולדות האמנות. האמנות כשפה.
מופקדת הקתדרה: פרופ' נורית כנען-קדר

הקתדרה לאמנות המאה ה-19 והמאה ה-20 ע"ש עמנואל הרציקוביץ

The Emanuel Herzikowitz Chair for 19th and 20th Century Art

הקתדרה תחקור את זרמי האמנות המרכזיים במאה ה-19 כמו: הרומנטיקה, הקלאסיציזם, הסימבוליזם, הריאליזם והאימפרסיוניזם. בעיות של מקורות השראה, הזיקות לאמנות תקופות מוקדמות יותר ועמדות העת החדשה, יעמדו במרכז מחקר זה. לימוד האמנות בסופה של המאה ה-19, זו של האימפרסיוניזם והפוסט-אימפרסיוניזם, ויצירתם של אמנים כגון ואן גוך, גוגן ובעיקר סזאן, יהווה פרק מרכזי בפעילות הקתדרה. בנוסף תקדיש הקתדרה מחקרים ספציפיים ללימוד אמנות המאה ה-20 ותפיסותיה המנתקות לאיטן את הקשר עם העבר.

הקתדרה למרצים אורחים בתאטרון, קולנוע וטלוויזיה ע"ש קרין ברנדאואר

The Karin Brandauer Chair for Visiting Professors in Theatre, Film and Television

הקתדרה תעסוק בהזמנת אמנים יוצרים בתחומי הבימוי, המשחק, משחק מול מצלמה, תסריטאות ועיצוב הבמה במסגרת סדנאות ופרוייקטים משותפים, וחוקרים אורחים בתחומי התאטרון, הקולנוע והטלוויזיה.

הקתדרה לשיתוף פעולה בינלאומי במוזיקה ע"ש הנסיך ויטגנשטיין

Prince Wittgenstein Chair for International Exchange in Music

הקתדרה תעסוק בחילופי מדענים ומוזיקאים מהארץ ומחו"ל, שיבצעו מחקרים משותפים, ירצו ויקיימו כיתות אמן. כמו כן, תיזום הקתדרה מפגשים, סדנאות וכנסים בינלאומיים בתחומי המוזיקה.

הקתדרה לחקר הציור המודרני על-שם קרלו וקארין גירש

The Carlo and Karin Giersch Chair for Research in Modern Painting

הקתדרה תחקור את הציורים, הציירים והזרמים המרכיבים יחדיו את תולדות העשייה האמנותית הפלסטית של המאה ה-20. בנוסף יתמקד מחקר הקתדרה בלימוד תולדות האמנות הישראלית החל מייסודו של בית-הספר "בצלאל" ב-1906 ועד למגמות עכשוויות העולות במקביל ובנבדל מהתנועות המרכיבות את מכלול תולדות הציור הבינלאומי של המאה ה-20.