

ארכיונים

המרכז הישראלי לתיעוד אמנויות הבמה – נוסד ב-1970

הארכיון הישראלי לתאטרון נוסד בשנת 1970, ליד החוג לאמנות התאטרון בפקולטה למדעי הרוח שבאוניברסיטת תל אביב, בעזרת מענק מקרן תל אביב לספרות ולאמנות ע"ש יהושע רבינוביץ'. מטרת הארכיון: לתעד את תולדות התאטרון היהודי, העברי והישראלי; למיין, לסדר, לקטלג את התיעוד, ולשמור אותו לצמיתות לשם עיון ומחקר.

בשנת 1972, משנסדה הפקולטה לאמנויות, עברו החוג והארכיון לפקולטה החדשה. בשנת 1982, העניק ראש הממשלה מנחם בגין לארכיון הישראלי לתאטרון, על-פי חוק הארכיונים תשט"ו, ובהמלצת גזו המדינה פרופ. אברהם אלסברג את התואר - ארכיון ציבורי. בשנת 1986, בעקבות הרחבת תחומי התעוד בארכיון, הוסב שמו ל-"המרכז הישראלי לתעוד אמנויות הבמה" (המילא"ה).

בשנת 1988, העניקה עיריית תל אביב למילא"ה ולמייסדו-מנהלו את פרס משה הלוי לאמנות הבמה על תרומה מיוחדת בתחום התאטרון.

בשנת 1999, הוקם במילא"ה בעזרת תרומה מטעם אגודת הידידים של אוניברסיטת תל אביב בארצות הברית - הקרן להשכלה גבוהה מייסודו של אמנון ס. ברנס, הוידאוטק ע"ש פרופ. משה לזר - מייסד הפקולטה לאמנויות ודקנה הראשון.

במרכז לתיעוד מופקד חומר ארכיוני המתייחס לאמנויות הבמה כולן: תאטרון, מחול, מוסיקה; שירי ארץ ישראל, פופ, רוק ואתני. פנטומימה, להקות צבאיות, קרקס, בידור וכד'.

כמו כן מופקדים במילא"ה 20 ארכיונים שלמים של מוסדות תרבות וכ- 100 ארכיונים פרטיים של אנשי במה.

החומר הארכיוני מקיף אלפי תיקים המכילים מחזות, קטעי עתונות, תצלומים, תכניות, מודעות, מכתבים, כרטיסים, קומוניקטים, תווים, רשימות וכד'.

בספריית המילא"ה אלפי כותרים ובהם ספרי תאטרון, מחזות, מערכונים, מונולוגים, כתבי עת וכד'. בספרייה האור קולית במילא"ה מאות הקלטות, תקליטים, שקופיות וסרטים אחדים. בנוסף לכך שמור בו אוסף המקיף מאות פריטים מוזאליים כגון: רישומים, דגמי תפאורה, תלבושות, בובות מריונטה, חלקי ריהוט, קריקטורות וציורי דיוקן.

בידאוטק שבמילא"ה, שאוספיו עדיין בבניה, עשרות הצגות תאטרון, ראיונות עם אנשי במה ותוכניות טלוויזיה. התעוד בידאו עומד בלעדית לרשות המרצים ותלמידי התארים המתקדמים בחוג לאמנות התאטרון.

המרכז הישראלי לתיעוד אמנויות הבמה הוא המוסד הגדול מסוגו בישראל ומשמש מוסדות תרבות וגם מתעניינים רבים מתחומי עיסוק מגוונים. לצערנו, בגלל מחסור משווע בכח אדם, נאלצנו לאסור על תלמידי בתי ספר תיכוניים את הכניסה והשימוש בשירותי המילא"ה.

המילא"ה ממוקם באולם מס' 7, בקומת המרתף של בניין הספרייה המרכזית ע"ש סוראסקי באוניברסיטת תל אביב ברמת אביב, והוא פתוח לקהל ארבעה ימים בשבוע, כלהלן:
א' ב' ד' ה' בשעות 12.00-16.00. בימים ג' ו' המילא"ה סגור לקהל.

פעמיים בשנה; בחגי תשרי וחול המועד סוכות, ובחג האביב וחול המועד פסח, המילא"ה סגור לקהל כחודש ימים בכל פעם.

מי שאיננו מרצה או סטודנט נדרש לשלם בכניסה לבניין הספרייה המרכזית דמי כניסה. החומר הארכיוני במילא"ה עדיין לא ממוחשב, אבל קיים קטלוג ידני שבאמצעותו ניתן לאתר כל חומר מבוקש בתוך דקות. אין במילא"ה אפשרות לשאילת חומר ארכיוני. העיון בחומר נעשה באולם הקריאה בלבד, אך ניתנים בו שירותי צילום, בהזמנה אישית ובתשלום. לא מתקבלות הזמנות לצילום בטלפון או בפקס.

מנהל המילא"ה: שמעון לב-ארי
ארכיונאים: שי מרקוס, סופיה זילבר

מספר טלפון: 03-6408304 מספר פקס: 03-6409970

E-mail: idcpa@post.tau.ac.il

ארכיון השקופיות ע"ש ד"ר קרל רוטפלד

הארכיון הוקם בשנת 1968 ליד החוג לתולדות האמנות ונחנך כארכיון השקופיות ע"ש ד"ר קרל רוטפלד בשנת 1992. באוסף יש כ- 120,000 שקופיות בתחומי הציור, הפיסול והארכיטקטורה על פי החלוקה הבאה:

1. אמנות קלאסית
2. אמנות ימי הביניים
3. אמנות האיסלאם
4. ארכיטקטורה מהנצרות הקדומה ועד ימינו
5. אמנים

הארכיון משמש את מורי החוג לתולדות האמנות ותלמידיו בתחומי ההוראה, הלימוד והמחקר.

מנהלת הארכיון: גבי ורדה גלבוץ

הארכיון נמצא בבניין מכסיקו, חדר 201.

כתובת האתר באינטרנט: <http://www.tau.ac.il/arts/center.html#slide>

בית ציפר לתיעוד וחקר האמנות הפלאסטית בישראל

הארכיון לתיעוד הציור והפיסול בישראל הוקם בשנת 1977, ליד החוג לתולדות האמנות. בסוף 1992 הועבר מרכז התיעוד לבית שתרם הפסל משה ציפר המנוח למטרה זו. בית ציפר מקיים קשרים הדוקים עם אמנים, מוזיאונים וגלריות בארץ. הוא מתעד חומר מגוון, יוזם ועורך תחקירים על אמנים, קבוצות ומוסדות אמנות וכן על בעיות כלליות הקשורות לתולדות וביקורת האמנות בארץ. הבית מעודד מחקרים והתיעוד מבוצע על ידו, לאור מגמה זו, בדרך שיטתית מדעית לצורכי המחקר, ונותן שירותים לסטודנטים, מרצים וחוקרים.

שעות הפתיחה: ימים א', ג', ה', שעות 09:00-13:00.

השאלת שקופיות בבניין מכסיקו בימי ב', חדר מס' 11, בתיאום טלפוני: 6041167.

מנהלת בית ציפר: פרופ' גילה בלס. מרכזת ארכיון: ורד דרורי.

כתובת: בית ציפר, רח' הרב פרידמן 1, תל-אביב, טל. 6041167, פקס: 6020941.

כתובת למכתבים: בית ציפר, החוג לתולדות האמנות, הפקולטה לאמנויות.

כתובת דואר אלקטרוני: ziffer@post.tau.ac.il

כתובת האתר באינטרנט: <http://www.tau.ac.il/arts/center.html#ziffer>

הארכיון למוזיקה ישראלית - תיעוד ומחקר

הארכיון למוזיקה ישראלית נוסד בשנת 1977, ליד החוג למוזיקולוגיה ע"י פרופ' הרצל שמואלי ז"ל, ומטרתו לשמש מרכז למחקר ומקור מידע לתלמידים ולחוקרים בכל הנוגע למוזיקה הישראלית ולחיי המוזיקה בארץ. הארכיון מוציא לאור חוברת מידע שנתית המפרסמת פרטים ביבליוגרפיים על הארכיון, ומקיים אירועים המוקדשים למלחינים שעזבונוותיהם נמצאים בארכיון. בארכיון שלושה מדורים:

1. עזבונוות וארכיונים פרטיים;

2. ספרים, תווים מודפסים, תקליטורים, כתבי-עת;

3. כרטסת ביבליוגרפית ממוחשבת.

הנהלת הארכיון: פרופ' שי בורשטיין, ד"ר דורית טנאי, פרופ' יהודית כהן

יועץ: ד"ר יוחנן רון

ארכיונאית: גבי גילה דובקין-גוטשל

הארכיון נמצא בבניין הספרייה המרכזית, טל' 6406489.

שעות קבלה: ימים א', ב', ד', שעות 10:00-13:00, יום ג' שעות 12:00-15:00.

כתובת האתר באינטרנט: <http://www.tau.ac.il/~musarch/>

כתובת דואר אלקטרוני: musarch@post.tau.ac.il

סינמטק וארכיון סרטים

במסגרת החוג פועל ארכיון קלטות וידאו, סרטי קולנוע וסרטי DVD שכולל סרטים עלילתיים, סרטים דוקומטריים, ותכניות טלוויזיה. חמש עמדות צפייה עומדות לרשות התלמידים והמורים בשעות הפתיחה של הארכיון.
מנהל הארכיון: מר ליביו כרמלי.