

## כתבי-עת ופרסומים של הפקולטה

### 'מותר'

כתב העת של הפקולטה, היוצא לאור בעברית משנת תשנ"ג, מאגד מחקרים חדשים מתחומי האמנויות השונים הנלמדים בפקולטה. הדיון הבין-תחומי בחקר האמנויות מתבטא במחקרים בתחומי תולדות האמנות, אמנות התאטרון, מוזיקה ומוזיקולוגיה, קולנוע וטלוויזיה ואדריכלות. בכל שנה מקיימת הפקולטה כנס 'מותר' באחד מנושאי האמנות על פני מספר ימים. מבחר מדברי הכנס מופיע בגיליון הבא של 'מותר'.  
עורכת ראשית: פרופ' נורית כנען-קדר  
עורכת משנה: ד"ר שרה לוטן

### אסף - סדרת ספרים Assaph, Book Series

סדרת ספרים של הפקולטה לאמנויות בה מתפרסמים מאמרים ומחקרים מתחומי האמנות השונים, בשפה האנגלית.  
עורכת ראשי: פרופ' נורית כנען-קדר

הספר הראשון בסדרה יצא בשנת 1997 ונקרא:

#### Leoné de Sommi and the Performing Arts

הספר הוא אנתולוגיה של מאמרים על האמן היהודי לאונה דה סומי, שחי במנטואה, איטליה בשנים 27-1592 ועסק בשירה, מחזאות, משחק, בימוי, כוריאוגרפיה, הפקה ותאוריה של התאטרון.  
עורכת הספר: פרופ' אהובה בלקין

הספר השני בסדרה ייצא בעקבות יום העיון שנערך מטעם הקתדרה לחקר האמנויות ע"ש הנאלורה קיפ בחודש דצמבר 1997 בנושא:

#### "אבני דרך בתרבות ובאמנות של מצרים".

עורך הספר: פרופ' אשר עובדיה

הספר השלישי בסדרה יצא בעקבות כנס שנערך מטעם הפקולטה לאמנויות בנושא:

#### "On Interpretation in the Arts"

עורכת הספר: ד"ר נורית יערי

### אסף אורביס מוזיקה Assaph: Orbis Musicae (section A)

כתב העת של החוג למוזיקולוגיה. החל להופיע ב-1971. בשנת 1978 השתלב במסגרת "אסף". "אורביס מוזיקה" הוא כתב-עת מדעי באנגלית, בו מתפרסמים מאמרים של טובי החוקרים מחו"ל ומישראל בתחום המוזיקולוגיה ההיסטורית ובחקר השפה והסגנון התאורטיים של המוזיקה. כרך 12 יצא לאור בשנת 1998. כרך מס' 13 נמצא בהכנה.  
עורך ראשי: ד"ר דורית טנאי

### אסף אמנות Assaph, Studies in Art History (section B)

כתב העת של החוג לתולדות האמנות. הכרך השני בסדרה יצא בשנת תשנ"ז וכולל מאמרים בשפות אירופאיות שעיסוקם בחקר תולדות האמנות. המאמרים כוללים מחקרים של מורים וחוקרים מן החוג בתחומים שונים כמו אדריכלות, פיסול, ציור וכד'. כרך מס' 3 יצא לאור בשנת תשנ"ט לכבוד יובל ה-50 למדינה ונושאו " מזרח ומערב- אמנות בארץ ישראל". כרך מס' 4 יצא לאור בשנת תש"ס וכרך מס' 5 המוקדש לאמנות מודרנית יצא לאור בשנת תשס"א. כרך מס' 6 יצא לאור בשנת הלימודים תשס"ב.  
עורכים ראשיים: פרופ' אשר עובדיה ופרופ' נורית כנען-קדר  
עורכות משנה: ד"ר סוניה מוציניק וד"ר שרה לוטן

### אסף תאטרון Assaph, Studies in the Theatre (section C)

כתב העת של החוג לאמנות התאטרון למחקרי תאטרון על כל תחומיו, היוצא לאור מאז 1984. זהו כתב עת מדעי בשפה האנגלית בעל מערכת בינלאומית, בו מתפרסמים מאמרים של מיטב חוקרי התאטרון בארץ ובחו"ל. בכל כרך קיים חלק המוקדש לנושא מרכזי. כרך 9 (1993) מוקדש לנושא "המסכה בפולחן ובתאטרון", כרך 10 (1994) מוקדש לנושא "המרחב התאטרוני והמקום הבדיוני", כרך 11 (1995) מוקדש

לניתוח הצגות ומחזות וכרך 12 (1996) מוקדש לנושא: "תאטרון וכתבי קודש: ממדים פולחניים ומיתולוגיים". כרך 13 (1997) מוקדש להוראת ניתוח הפקות תאטרון. כרך 14 (1999) מוקדש ליצירת הוידאו "מותו של מולייר" שנכתבה על ידי רוברט וילסון והיינר מילר. כרך מס' 15 (2001) מוקדש לנושא "מהפכה והתמסדות בתאטרון". עורכת ראשית: פרופ' לינדה בן-צבי עורך משנה: פרופ' פרדי רוקם

### **אסף קולנוע (section D) Assaph Kolnoa**

כתב העת האקדמי-מחקרי של החוג לקולנוע וטלוויזיה, גיליון ראשון שיצא לאור בשנת 1998 עוסק בחקר הקולנוע והמדיה הוויזואליים. כתב העת החדש, המתפרסם בשפה האנגלית, כולל מאמרים בחקר הקולנוע והטלוויזיה שכתבו חוקרים וחוקרות מהשורה הראשונה בארץ ובעולם. הגיליון הראשון מכנס מאמרים מחקריים שנכתבו בעקבות הכנס האקדמי הבינלאומי הראשון שהתקיים בחוג בשנת 1996 ושעסק בנושא: "סוף האלף - טשטוש גבולות בקולנוע". הגיליון השני יצא לאור בשנת 2001 ומוקדש לנושא: "*La longue dureé* - Series, Serials and Other Macaroni Forms" עורכים ראשיים: פרופ' ג'אד נאמן, פרופ' נורית גרץ, ד"ר מיכל פרידמן, ד"ר אורלי לובין עורכת משנה: גב' ליהי נגלר

### **פרסומים בחסות הקתדרה לחקר תולדות האמנות ע"ש הנאלורה קיפ והקתדרה למחקר השוואתי בתולדות האמנות ע"ש ג'ורג' ומרי בלוך**

הפרסום הראשון ייצא בעקבות הכנס שנערך בחסות הקתדרות בחודש ינואר 1999 בנושא: "מטמורפוזה של דימויים מהעת העתיקה עד ימינו"

### **The Metamorphosis of Marginal Images: From Antiquity to the Present Time**

עורכים ראשיים: פרופ' אשר עובדיה ופרופ' נורית כנען-קדר

### **תיעוד ועיון**

מפרסומי החוג למוזיקולוגיה בשיתוף עם בית הספר למדעי היהדות ע"ש חיים רוזנברג. בפרסום זה מובאים מחקרים במוזיקה יהודית, ישראלית ומזרחית בעבר ובהווה.

## **כנסים וימי עיון**

### **כנס 'מותר'**

בכל שנה מקיימת הפקולטה לאמנויות כנס 'מותר' בנושא רב-תחומי באמנויות, הנמשך כמה ימים. מבחר מנושאי הכנס מפורסם בגיליון הבא של 'מותר'.

### **כנסים מטעם הקתדרות**

בכל שנה מתקיימים בפקולטה כנסים מטעם הקתדרות השונות. בתשס"ב התקיים כנס בחסות הקתדרה לחקר תולדות האמנות ע"ש הנאלורה קיפ והקתדרה למחקר השוואתי בתולדות האמנות ע"ש ג'ורג' ומרי בלוך, בנושא: "מחקרים חדשים בתולדות האמנות".

### **כנסים וימי עיון מטעם החוגים**

במהלך שנת הלימודים מארגנים חוגי הפקולטה ימי עיון וכנסים בנושאים שונים. פרטים על אירועים אלה מתפרסמים על לוחות המודעות של החוגים ושל הפקולטה. מידע ניתן למצוא באתר האינטרנט של הפקולטה:

<http://www.tau.ac.il/arts/projects-faculty/calendar.html>