

## **4. המגמה לעיצוב**

### **4.1 מטרת הלימודים**

לימודי התואר השני במגמה לעיצוב תאטרון מאפשרים התמחות מקצועית-מעשית בעיצוב תפאורה, תלבושות ותאורה תוך שילוב ידע עיוני, שליטה בטכנולוגיה ובמיומנויות, ויצירתיות אישית. במגמה זו יקבל התלמיד בתום לימודיו תואר מא"מ MFA

### **4.2 תנאי קבלה**

- 4.2.1 דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון באמנות התאטרון במסלול עיצוב:
  - 4.2.1.1 סיום לימודי תואר ראשון בציון ממוצע 85 לפחות, בשיעורי ההתמחות.
  - 4.2.1.2 עמידה בפני ועדת קבלה.
- 4.2.2 דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון באמנות התאטרון במסלולים אחרים:
  - 4.2.2.1 סיום לימודי תואר ראשון בציון גמר 80 לפחות
  - 4.2.2.2 עמידה בפני ועדת קבלה, בפניה יוצג תיק עבודות המוכיח יכולת ביטוי גראפית ופלטטית גבוהה.
  - 4.2.2.3 המועמד יתקבל ללימודי השלמה, בהם יילמדו מקצועות החובה במסלול עיצוב. ממוצע הציונים הנדרש: 80.
- 4.2.3 דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון מחוגים אחרים:

מועמדים אלה יידרשו לעמוד בתוכנית השלמות, בהתבסס על ניסיון ולימודים קודמים, שתיקבע ועדת הקבלה לתואר שני. ממוצע הציונים הנדרש הן בלימודי התואר הראשון והן בתכנית ההשלמות: 85 לפחות.

### **4.3 מבנה הלימודים**

הלימודים במגמה לעיצוב כוללים לימודים עיוניים, יישומיים ועיצוב להפקות החוג במהלך שתי שנות לימוד. התלמיד יבחר בתחום התמחות ראשי ובתחום התמחות משני וישתתף בכל השיעורים בתחום. בשנת לימודיו השנייה יחויב התלמיד בעבודת עיצוב - סטאז' במסגרת מקצועית וכן בפרוייקט גמר. הסטאז' ועבודת הגמר יעשו בתחום התמחות אחד או בשני תחומים, לפי בחירת התלמיד. חשוב לציין:

- א. ההתקדמות בלימודים היא מדורגת והמעבר משלב לשלב תלוי בהישגי התלמיד.
- ב. המעבר משנה א' לשנה ב' תלוי באישור ועדה מקצועית של המגמה לעיצוב, בסיום העבודות העיוניות והמעשיות של אותה שנה, בציון 80 לפחות. רשות להמשיך לפרוייקט הגמר תינתן בתום הסמסטר הראשון של שנה ב' על פי חוות דעת של ועדה מקצועית של המגמה.

#### 4.4 תכנית הלימודים

שנה א'	לימודי תיאוריה	
ש"ס 4	שיעור מתודולוגי : מודלים בהפקה	
ש"ס 8	סמינריונים	
ש"ס 2	סמינריון מחלקתי	
	לימודים יישומיים (לבחירה : תחום ראשי ותחום משני) :	
ש"ס 14	<b>עיצוב תפאורה</b>	
ש"ס 16	<b>עיצוב תלבושות</b>	
ש"ס 24	<b>עיצוב תאורה</b>	
ש"ס 2	הדרכה אישית	

שנה ב'	לימודי תיאוריה	
ש"ס 4	שיעורים	
ש"ס 4	סמינריונים	
ש"ס 4	סמינריון מתקדם מהחוג לתולדות האמנות	
ש"ס 2	סמינריון מחלקתי	
	לימודים יישומיים (לבחירה : תחום ראשי ותחום משני) :	
ש"ס 10	<b>עיצוב תפאורה</b>	
ש"ס 10	<b>עיצוב תלבושות</b>	
ש"ס 10	<b>עיצוב תאורה</b>	
ש"ס 2	הדרכה אישית בעבודת הגמר	

סה"כ השעות לתואר מ-56 עד 66 ש"ס, בהתאם להתמחויות הנבחרות.

#### 4.5 חובות הפקה

תלמידי המגמה לעיצוב חייבים השתתפות בהפקות בהתאם לשיקולי המגמה. כל תלמיד יחויב במספר הפקות בהתאם לתחומי התמחותו. ההשתתפות בהפקות החוג היא חלק בלתי נפרד מתכנית הלימודים.

#### 4.6 תנאי מעבר משנה א' לשנה ב'

ציון ממוצע 85 בלימודי התאוריה ובלימודים היישומיים וציון 90 בפרוייקטים ההפקתיים.

#### 4.7 עבודות בכתב

התלמיד יגיש עבודה סמינריונית בכל אחד מהקורסים ברמת סמינריון.

#### 4.8 עבודת גמר

פרוייקט הגמר יתמקד בסוגיה תאטרונית מתקדמת וישלב עבודה עיונית ויישומית בתחום בחירתו של התלמיד בהדרכת שני מנחים, עיוני ויישומי. החלק היישומי של פרויקט הגמר יהיה בד"כ עיצוב הפקת תאטרון מורכבת, ויכול גם להתבטא גם בפרוייקט עיצוב רלוונטי לנושא. בצמוד לעבודה היישומית תוגש עבודה בכתב העוסקת בהיבטים העיוניים של הפרוייקט. לסיכום הפרוייקט יעמוד התלמיד בפני ועדה, לדיון בפרוייקט השלם.

#### 4.9 ציון הגמר

ציון הגמר יחושב להלן :

20% ציוני שיעורים עיוניים

20% ציוני שיעורים מעשיים

20% עבודות סמינריוניות

40% ציון עבודת הגמר

#### 4.10 עבודה בתאטרון מחוץ לחוג

על תלמיד המגמה חל איסור על עבודה בתאטרון מחוץ לחוג, להוציא עבודת סטאז' בתאטרון הנעשית באישור, בתאום ובפקוח מורי החוג.