

2. המגמה העיונית

2.1 מטרת הלימודים

הלימודים במסלול העיוני נועדו להכשיר חוקרי תאטרון ומורים, מומחים ברמה גבוהה בתחומים עיוניים, פדגוגיים ויישומיים בתאטרון. בסיום לימודיו יקבל התלמיד תואר מ"א.

2.2 תנאי קבלה

א. דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון באמנות התאטרון:

1. סיום לימודי תואר ראשון בחוג לאמנות התאטרון בציון ממוצע 85 לפחות
2. עמידה בפני ועדת קבלה והוכחת כושר מחקר.
- ב. דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון מחוגים אחרים או לבעלי תואר ראשון מוכר מצד המועצה להשכלה גבוהה, שאינו זהה לתואר ב"א.
1. סיום לימודי תואר ראשון בציון גמר 85 לפחות
2. המועמד יתקבל ללימודי השלמה ב"מעמד מיוחד" בהיקף עד 12 ש"ס מהלימודים העיוניים לתואר ראשון.
3. במקביל יוכל המועמד להירשם ל- 4 ש"ס מלימודי התואר השני, על פי יעוץ אישי, במעמד "מן המניין על תנאי", (תלמיד במעמד "על תנאי" יכול לעבור למעמד "מן המניין" בתנאי שישלים את הלימודים שהוטלו עליו תוך פרק הזמן שתקבע ועדת ההוראה של החוג ושלא יעלה על שנת לימודים אחת).
4. אם עמד התלמיד במטלות בפרק הזמן שנקבע, תבחן ועדה מטעם החוג את האפשרות להעבירו למעמד "מן המניין" בלימודי התואר השני, והקורסים שבהם השתתף כתלמיד במעמד "על תנאי" יחשבו חלק מחובותיו לתואר שני.

2.3 מבנה הלימודים

תכנית הלימודים במגמה העיונית כוללת שיעורים וסמינרים, לימודי בחירה, סמינר מחלקתי, שיעורים מחוץ לחוג ולתלמידי מסלול עם כתיבת עבודת גמר גם קולוקוויום (הדרכה בכתיבת עבודה אקדמית ברמה גבוהה).
הרכב הקורסים ייעשה בייעוץ עם מורי החוג ותוך התאמה עם תחומי העניין של התלמיד.

2.4 תכנית הלימודים במסלול עם עבודת גמר

שנה א'	שיעורים לפי בחירה	8 ש"ס
	סמינריונים	8 ש"ס
	שיעורים במדרשה לתארים מתקדמים	4 ש"ס
	סמינר מחלקתי	<u>2 ש"ס</u>
	סה"כ שנה א'	22 ש"ס

שנה ב'	שיעורים לפי בחירה	4 ש"ס
	קולוקוויום	4 ש"ס
	סמינריונים	4 ש"ס
	שיעור במדרשה ללימודים מתקדמים	4 ש"ס
	סמינר מחלקתי	<u>2 ש"ס</u>
	סה"כ שנה ב'	18 ש"ס
	סה"כ לתואר שני במסלול עם עבודת גמר	40 ש"ס

2.4 תכנית הלימודים לתואר שני במסלול עם בחינה

שנה א'	שיעורים לפי בחירה	10 ש"ס
	סמינריונים	8 ש"ס
	שיעורים במדרשה לתארים מתקדמים	4 ש"ס
	סמינר מחלקתי	<u>2 ש"ס</u>

ש"ס	24	סה"כ שנה א'	
ש"ס	8	שיעורים לפי בחירה	שנה ב'
ש"ס	8	סמינריונים	
ש"ס	4	שיעורים במדרשה לתארים מתקדמים	
ש"ס	2	סמינר מחלקתי	
ש"ס	22	סה"כ שנה ב'	
ש"ס	46	סה"כ לתואר שני עם בחינה	

2.5 עבודות בכתב

התלמיד יגיש עבודות בכתב בהתאם לדרישות הקורס.
מסלול עבודת גמר - לפחות 3 עבודות יהיו ברמה של סמינריון.
במסלול בחינת גמר - לפחות 4 עבודות יהיו ברמה של סמינריון.
העבודות יוגשו במועד שיקבע המורה. אם לא נקבע מועד, תוגש העבודה לא יאוחר מסוף הסמסטר העוקב שהקורס נלמד בו (לרבות סמסטר קיץ).

2.6 שפה זרה

תלמידי המגמה העיונית לתואר שני חייבים ללמוד שפה זרה שנייה פרט לאנגלית. השפה תיבחר מתוך השפות הנלמדות באוניברסיטת תל-אביב בהתייעצות עם ראש המגמה העיונית, בהתאם להתמחות התלמיד. על התלמיד להמציא "פטור" מטעם היחידה להוראת השפה שבחר.

2.7 עבודת גמר

תלמיד במסלול עבודת גמר יבחר בתחילת שנת לימודיו השנייה לתואר שני באחד ממורי החוג כמנחה. התלמיד יכין הצעת מחקר לעבודת הגמר בשיתוף עם המנחה שתוגש לאישור ראש החוג או לממונה מטעמו.
תלמיד לא יורשה להגיש עבודת-גמר אלא לאחר סיום כל חובותיו לתואר.
על התלמיד להוכיח בעבודת הגמר יכולת ליישם שיטות מחקר אקדמיות, וכן לחדור לעומק המחקר בתחום התמחותו. עליו להוכיח מקוריות לגבי מושא מחקרו. בנושא הנידון ובגישה הנקוטה תפגין עבודת הגמר בקיאות ברקע העיוני מחקרי וכן בהיבטים המעשיים של התאטרון. עבודת הגמר תיכתב על-פי הנחיות בכתב המצויות במזכירות החוג.

2.8 ציון גמר למסלול עם עבודה

ציון הגמר יחושב להלן:
30% ציוני השיעורים
30% ציוני העבודות הסמינריוניות
40% ציון עבודת הגמר.

2.9 בחינת גמר

כתנאי לקבלת תואר שני במסלול ללא תזה, יבחן התלמיד בתום לימודיו בבחינת גמר בכתב. התלמיד יציע נושאים לשאלות וביבליוגרפיה הולמת. הנושאים יהיו משלושה תחומים מרכזיים שונים כגון תיאוריה ומתודולוגיה, היסטוריה של תאטרון ותאטרון ישראלי. פירוט הנושאים, היקף ההכנה הנדרשת ואישור הביבליוגרפיה יסוכמו בין התלמיד ובין יועץ החוג לענייני בחינות הגמר. בבחינה יישאל התלמיד על הנושאים שאושרו. על התלמיד לעמוד בבחינת הגמר תוך שנה מסיום לימודיו. תלמיד לא יורשה לגשת להבחן בבחינת גמר אלא לאחר סיום כל החובות לתואר.

2.10 ציון גמר למסלול עם בחינה

ציון הגמר יחושב להלן:
30% ציוני השיעורים

ציוני העבודות הסמינריוניות	40%
ציון מבחן הגמר.	30%