

לימודי התואר השני

1. תחומי הלימודים

לימודי התואר השני מציעים התמחויות בתחום המחקר העיוני, הבימוי והעיצוב.

1. המגמה העיונית:

המגמה העיונית מציעה נושאי מחקר מגוונים כמו תאטרון יהודי, עברי וישראלי, תאטרון קהילתי וחינוכי, הביצוע התאטרוני והדרמטורגיה, ועוד תחומי מחקר רבים בהתייעצות עם מורי החוג. במגמה זו שני מסלולים:

- 1.1. מסלול עבודת גמר מחקרית המקנה למסיים אפשרות לימודים לקראת תואר שלישי.
- 1.2. מסלול בחינת גמר, שאינו מאפשר המשך לימודים לתואר שלישי.

2. במגמה לבימוי מוצע לתלמיד מבחר התמחויות:

- 2.1 בימוי תאטרון
- 2.2 בימוי וכתובה דרמטית.
- 2.3 בימוי ודרמטורגיה
- 2.4 בימוי לתאטרון קהילתי וחינוכי

3. במגמה לעיצוב מוצע לתלמיד מבחר התמחויות:

- 3.1 עיצוב תפאורה
- 3.2 עיצוב תלבושות
- 3.3 עיצוב תאורה