

מסלול דו-חוגי

תלמיד במסלול הדו-חוגי לא יוכל לקחת כחוג לימודים שני את הלימודים הכלליים של מדעי הרוח (ב.א. כללי). כמו כן, לא ניתן לבחור בהקבץ מוזיקה ולא בהקבץ רב-תחומי בנושא חתך.

בחינות ועבודות

בחינות מעבר בכל השיעורים יתקיימו בתום כל סמסטר או שנת לימודים. במעבר משנה א' לשנה ב' נדרש ממוצע של 75 לפחות.

פרוסמינריונים: בשנה ב' ישתתפו התלמידים בפרוסמינריון אחד באחד מההקבצים החוגיים ויגישו בו עבודה בכתב.

סמינריונים: בשנה ג' ישתתפו התלמידים בשני סמינריונים אחד מהם בחטיבה הרב-תחומית והשני בהקבץ החוגי בו לא נלקח הפרוי"ס ויגישו בכל סמינריון עבודה בכתב.

מועד אחרון להגשת העבודות: פרוסמינריונים וסמינריונים שהתקיימו בסמסטר א' - עד סוף סמסטר ב'. פרוסמינריונים וסמינריונים שהתקיימו בסמסטר ב' - עד סוף חופשת הקיץ. המורים רשאים להקדים את המועדים, בתנאי שידועו על כך בעוד מועד. על התלמיד להשאיר בידי עותק של העבודה ושל כל חומר נילוה המוגש יחד עם העבודה.

מסלול דו-חוגי - חלוקת שעות

(סה"כ 72 ש"ס)

סוג השיעורים	הקבץ באמנויות	הקבץ באמנויות	חטיבה רב-תחומית
שיעורי חובה	12 ש"ס	12 ש"ס	24/26 ש"ס
שיעורי בחירה	4 ש"ס	4 ש"ס	2/4 ש"ס
פרוי"ס	4 ש"ס	-	-
סמינריון	_____	4 ש"ס	4 ש"ס
סה"כ	20 ש"ס	20 ש"ס	32 ש"ס

מסלול דו-חוגי - תכנית לימודים

חטיבה רב-תחומית

שנה א' – שיעורי חובה (14/16 ש"ס)

פרקים בתולדות תרבות המערב	ש'	4 ש"ס
מבוא למיתולוגיה קלאסית ¹	ש'	2 ש"ס
מבוא למחשבה הנוצרית ²	ש'	2 ש"ס

¹ תלמידי המבוא באמנות יוונית בהקבץ תולדות האמנות יקחו במקום שיעור זה שיעור בחירה משיעורי התכנית.

שניים מתוך הקורסים הבאים בהתאם להקבצים החוגיים שנבחרו :

ש"ס 4	שי	דרכי התבוננות ביצירת האמנות החזותית
ש"ס 4	שי	מחזה והצגה - יסודות שפת התאטרון
ש"ס 2	שי	יסודות המבע הקולנועי 1

שנה ב' (10 ש"ס)

קורסי חובה

ש"ס 4	שי	מבוא לפילוסופיה של האמנויות (לא יינתן בתשס"ג)
ש"ס 2	שי	מושגי יסוד בסוציולוגיה של האמנות
ש"ס 4	שי	מבוא לשפת המוזיקה וספרותה

שנה ג' (6/8 ש"ס)

שיעורי בחירה

ש"ס 2/4	שי	סמינריון
ש"ס 4	ס'	סמינריון חוגי (ההשתתפות חובה)

קורסים בחוגים שנבחרו כהקבץ

אמנות התאטרון

שנה א' – שיעורי חובה (8 ש"ס)

ש"ס 4	שי	תולדות התאטרון והדרמה עד המאה ה-18
ש"ס 4	ת'	תרגיל במבוא לתולדות התאטרון

שנים ב' ג' (12 ש"ס)

ש"ס 2	שי	תולדות התאטרון והדרמה מהמאה ה-19 ועד מלח"ע ה-II
ש"ס 2	שי	תאטרון בן זממנו
ש"ס 4	שי	שיעורי בחירה
ש"ס 4	פרו"ס/ס'	פרוסמינריון (שנה ב')/סמינריון (שנה ג')

תולדות האמנות

שנה א' (8 ש"ס)

ש"ס 4	שי	מבוא כללי לתולדות האמנות
ש"ס 4	שי	מבוא תקופתי מהרשימה הבאה :

מבוא לאמנות יונית א'+ב'

מבוא לאמנות ימה"ב א'+ב'

מבוא לאמנות האסלאם א'+ב'

מבוא לאמנות הרנסאנס א'+ב'

מבוא לאמנות מודרנית א'+ב' (רק בשנה ב')

שנים ב' ג' (12 ש"ס)

דרישות הקדם בשנים ב'-ג' :

שיעור -- אין דרישות קדם.

פרו"ס -- מבוא בתקופה הנדונה.

סמינריון -- מבוא או שיעור בתקופה הנדונה.

ש"ס 4	שי	מבוא תקופתי נוסף א'+ב'
ש"ס 4	שי	שיעור בחירה
ש"ס 4	פרו"ס/ס'	פרוסמינריון (שנה ב')/סמינריון (שנה ג')

² תלמידי המבוא באמנות ימי הביניים בהקבץ תולדות האמנות יקחו במקום שיעור זה שיעור בחירה משיעורי התכנית.

קולנוע וטלוויזיה

שנה א' (8 ש"ס)

מבוא לתולדות הקולנוע

ש" 8 ש"ס

ש'

שנים ב' ג' (12 ש"ס)

דרישות הקדם בשנים ב'-ג' הן כדלהלן:

שיעור -- מבוא בתחום הנדון

פרו"ס -- מבוא בתחום הנדון

סמינריון -- שיעור או פרו"ס בתחום הנדון.

ש" 2 ש"ס

ש'

מבוא לקולנוע ישראלי

ש" 2 ש"ס

ש'

מבוא ללימודי טלוויזיה ותקשורת חזותית

ש" 4/6 ש"ס

ש'

שיעורי בחירה

ש" 2/4 ש"ס

פרו"ס/ס'

פרוסמינריון (שנה ב')/סמינריון (שנה ג')