

**מנה 102 - סמסטר א'
0851.0101.02**

שעה	יום א	יום ב	יום ג	יום ד	יום ה
8:00	יסודות הפקת אולפן 0851151104 חדר: 122: מכסיקו		סדנת סטילס 0851158201 חדר: 120: מכסיקו	מבוא לסיפורת 0615151401 חדר: 144: גילמן	תרגיל במבע קולנועי 0851655102 חדר: 208: מכסיקו
10:00	יסודות הפקת אולפן 0851151104 חדר: 122: מכסיקו		מבוא לתולדות הקולנוע 0851650201 חדר: 115: פאסטליכט מכס	סרט וידאו - א' 0851659102 חדר: 120: מכסיקו	מבוא לתסריטאות 1 0851653801 חדר: 115: פאסטליכט מכס
12:00	יסודות הפקת אולפן 0851151104 חדר: 122: מכסיקו		מבוא לתולדות הקולנוע 0851650201 חדר: 115: פאסטליכט מכס	מבע קולנועי 1 0851654801 חדר: 115: פאסטליכט מכס	תיאוריה קולנועית 1 0851650103 חדר: 205: דן-דוד
14:00			מבוא ללימודי טלוויזיה 0851653101 חדר: 115: פאסטליכט מכס	מבע קולנועי 1 0851654801 חדר: 115: פאסטליכט מכס	
16:00					
18:00					בחינת בקיאות בסרטים 0851000501 חדר: 115: פאסטליכט מכס
20:00					בחינת בקיאות בסרטים 0851000501 חדר: 115: פאסטליכט מכס

מנה 102 - סמסטר ב'

שעה	יום א	יום ב	יום ג	יום ד	יום ה
8:00	יסודות הפקת אולפן 0851151104 חדר: 122: מכסיקו		STORY BOARD 0851151701 חדר: 120: מכסיקו		
10:00	יסודות הפקת אולפן 0851151104 חדר: 122: מכסיקו	כתיבת תסריט (קורס בח 0851151604 חדר: 205: דן-דוד	מבוא לתולדות הקולנוע 0851650201 חדר: 115: פאסטליכט מכס	סרט וידאו - ב' 0851658802 חדר: 117: מכסיקו	מבוא לתסריטאות 2 0851653901 חדר: 115: פאסטליכט מכס
12:00	יסודות הפקת אולפן 0851151104 חדר: 122: מכסיקו		מבוא לתולדות הקולנוע 0851650201 חדר: 115: פאסטליכט מכס	מבוא לקולנוע ישראלי 0851659501 חדר: 115: פאסטליכט מכס	
14:00				מבוא לקולנוע ישראלי 0851659501 חדר: 115: פאסטליכט מכס	
16:00		כתיבת תסריט (קורס בח 0851151601 חדר: 119: מכסיקו			
18:00		כתיבת תסריט (קורס בח 0851151602 חדר: 119: מכסיקו		כתיבת תסריט (קורס בח 0851151603 חדר: 205: דן-דוד	בחינת בקיאות בסרטים 0851000501 חדר: 115: פאסטליכט מכס
20:00					בחינת בקיאות בסרטים 0851000501 חדר: 115: פאסטליכט מכס

קורס בחירה – יש לקחת קורס בחירה אחד