

12. תכנית ה- MFA (סה"כ 54 ש"ס)

לימודים מעשיים

שיעורי חובה:	-	שבוע הדרכה במיומנויות (יתקיים בסמוך לתחילת הלימודים)
	-	הדרכת בטיחות (לא נכלל במניין השעות)
	-	תתקיימנה 4 פגישות בתאריכים: 14.10.02, 25.10.02, 28.10.02, 11.11.02.
	-	בטיחות בחשמל (לא נכלל במניין השעות)

12.א. מסלול בימוי

שנה א

פיתוח ובקורת פרויקטים	גב' מיכל אביעד	4 ש"ס	סמס א	שו"ת
חונכות אישית		2 ש"ס	שנתי	ח"א
התמחות משנה (צלום/הפקה/עריכה)		4 ש"ס		
חונכות משנה (צלום/הפקה/עריכה)		1 ש"ס		ח"א
בימוי דרמה				
תסריט ובימוי עלילתי-א	פרופ' רם לוי	2 ש"ס	סמס א	סדנה
עבודה עם שחקנים	מר משה מזרחי	4 ש"ס	סמס ב	סדנה
תסריט ובימוי עלילתי-ב	פרופ' רם לוי	2 ש"ס	סמס ב	סדנה
בימוי דוקומנטרי				
בימוי דוקומנטרי א	מר ראובן הקר	2 ש"ס	סמס ב	סדנה
בימוי קולנועי נסיוני				
בימוי קולנוע נסיוני א	מר אבי מוגרבי	2 ש"ס	סמס א	סדנה
בימוי קולנוע נסיוני ב	מר אבי מוגרבי	2 ש"ס	סמס ב	סדנה
שנה ב'				
חונכות אישית		2 ש"ס	שנתי	ח"א
חונכות משנה		1 ש"ס		ח"א
שעורי בחירה מתקדמים		16-10 ש"ס		

בסה"כ שעות מעשיות 36 ש"ס

12.ב. תסריטאות

שנה א':

סמסטר א:

פיתוח ובקורת פרויקטים	גב' מיכל אביעד	4 ש"ס	שו"ת
תסריט ועריכת תסריט	מר איתן גרין	2 ש"ס	שו"ת
הסדרה הטלוויזיונית	מר עידו בורנשטיין	2 ש"ס	שו"ת
תסריט ובימוי עלילתי א	פרופ' רם לוי	2 ש"ס	סדנה
ו/או			
הפקה א	גב' נעמי שחורי	2 ש"ס	סדנה
סמסטר ב:			
תקציר	פרופ' אברהם הפנר	2 ש"ס	שו"ת
העלילה	גב' בתיה גור	2 ש"ס	שו"ת
תסריט ובימוי עלילתי ב'	פרופ' רם לוי	2 ש"ס	סדנה
או שעור בחירה מתואר ראשון			
ו/או			
הפקה ב	מר מרק רוזנבאום	2 ש"ס	סדנה
או בחירת חובה מתואר הראשון (משעורי בחירה)			

סה"כ שנה א': 20-16 ש"ס

שנה ב':

סמסטר א:

עבודת גמר, שלב א'	מר יורם מנדל	2 ש"ס	שו"ת
נרטיב קולנועי/טלוויזיוני ¹	ד"ר אילן אבישר	4 ש"ס	שו"ת
(השיעור מתייחס ומשתמש בסצנות מעבודת הגמר).			
חונכות אישית	מר איתן גרין	2 ש"ס	שו"ת
סמסטר ב:			
עבודת גמר, שלב ב'	מר איתן גרין	2 ש"ס	שו"ת
חונכות אישית	פרופ' אברהם הפנר	2 ש"ס	ח"א

¹ נחשב כשיעור לתלמידי תסריטאות

סה"כ תסריטאות M.F.A : - 28-32 ש"ס

** תלמידי תסריטאות ישלימו את השעות המעשיות מתוך מאגר שעורי בחירה מתקדמים בתואר השני, הן בשנה א' והן בשנה ב', עם דגש על שעורים הקשורים בתסריטים לקראת הפקה. כמו כן ישמשו גם שעורי הבחירה בתסריטאות – תואר ראשון, כאפשרות להשלמת השעות המעשיות. באישור ראש המסלול בלבד.

שיעורי בחירה מתקדמים

פס קול: עקרונות ההקלטה	מר ריקרדו לוי	1 ש"ס	סמס א	סדנה
אנתרופולוגיה ויזואלית	ד"ר שמעון כגן	2 ש"ס	סמס א	סדנה
פס קול: פוסט פרודקשן	מר גיל תורן	1 ש"ס	סמס ב	סדנה
אמנות פס הקול	מר יוסי מר חיים	2 ש"ס	סמס ב	סדנה
סדרת סרטים תעודיים עם קליניקות גב' מיכל אביעד ²	4 ש"ס	שנתי	שו"ת	

התמחות משנה

הפקה א	גב' נעמי שחורי	2 ש"ס	סמס א	סדנה
הפקה ב	מר מרק רוזנבאום 2 ש"ס	סמס ב	סדנה	
צילום				
סגנונות בצילום א	מר חנניה בר	2 ש"ס	סמס א	סדנה
סגנונות בצילום ב	מר יואב קוש	2 ש"ס	סמס ב	סדנה
עריכה				
קונספטים בעריכה	מר דב שטוייר	2 ש"ס	סמס א	סדנה
סגנונות בעריכה	מר יוסף גרינפלד	2 ש"ס	סמס ב	סדנה

חונכות משנה

הפקה - א	גב' נעמי שחורי	1 ש"ס	סמס א	ח"א
הפקה - ב	מר מרק רוזנבאום 1 ש"ס	סמס ב	ח"א	
צילום - א	מר חנניה בר	1 ש"ס	סמס א	ח"א
צילום - ב	מר יואב קוש	1 ש"ס	סמס ב	ח"א
עריכה - א	מר דב שטוייר	1 ש"ס	סמס א	ח"א
עריכה - ב	מר יוסף גרינפלד	1 ש"ס	סמס ב	ח"א

שיעורים מתקדמים לשנה ב' בלבד

לווי עבודת גמר מעשי	ד"ר דובי רובינשטיין	4 ש"ס	שנתי	שו"ת
כתבות וראיונות טלוויזיה חברתית	גב' סיגלית בנאי	4 ש"ס	שנתי	סדנה
בימוי דוקומנטרי ב	מר ראובן הקר	2 ש"ס	סמס א	סדנה
הפקה מנקודת ראות של הבמאי	מר משה מזרחי	2 ש"ס	סמס א	סדנה

חטיבת לימודים עיונית שנים א-ב (18 ש"ס):

שנה א -	מתודולוגיה	4 ש"ס
	סמינריון	4 ש"ס
שנה ב' -	סמינריון	4 ש"ס
	סמינר מחלקתי	2 ש"ס
	<u>שיעורי בחירה מתקדמים</u>	4 ש"ס
	בסה"כ	18 ש"ס

פירוט השיעורים:

מתודולוגיה של מחקר קולנועי – חובה
 מראה, מקום, ההיבטים על חלל ונוף ד"ר ענת זנגר
 בסרט ישראלי
 סמינר שנתי 4 ש"ס
 מתודולוגי

²באישור בלבד

				שיעורים מתקדמים:	
ש"ס 2 א	סמס	שיעור	פרופ' אברהם הפנר	קולנוע/אמנות/ספרות/פוליטיקה	
ש"ס 4 א	סמס	שיעור	פרופ' יגאל בורשטיין	אוונגרד קולנועי	
ש"ס 2 א	סמס	שיעור	פרופ' דוד פרלוב	הרהורים על קולנוע דוקומנטרי ישראלי	
ש"ס 3 ב	סמס	שיעור	ד"ר יגאל שפי	מודיעין, ריגול וקולנוע	
ש"ס 2			ד"ר ניצן בן שאול	שיעור בחירה מחוג אחר (רלוונטי לעבודת הגמר)	
				סמינריונים מתקדמים:	
ש"ס 4	שנתי	סמינר	ד"ר עלינא ברנשטיין	אופרות סבון	
ש"ס 4 א	סמס	סמינר	פרופ' מיכל פרידמן	סרטי עדות	
ש"ס 4 ב	סמס	סמינר	ד"ר אילן אבישר	נרטיב קולנועי/טלוויזיוני ³	
ש"ס 4 ב	סמס	סמינר	ד"ר ניצן בן שאול	אסתטיקה של הדמיה דיגיטלית	
ש"ס 4				סמינריון בחירה מחוג אחר (רלוונטי לעבודת הגמר)	
				סמינר מחלקתי עיוני - חובה	
ש"ס 2 ב	סמס	סמינר	פרופ' נורית גרץ	סמינר מחלקתי (שנה ב')	

הערה: באישור ראש החוג, ניתן להמיר עד 4 ש"ס מהשיעורים העיוניים או המעשיים בשיעורים מתקדמים מחוץ לחוג, שיש להם זיקה לפרויקט הגמר. לדוגמה, אם תלמיד מעוניין לעשות עבודת גמר בעלת אופי תיעודי, סרט או כתכנית טלוויזיה, יהיה רשאי ללמוד שיעורים מתקדמים בחוגים לסוציולוגיה, אנתרופולוגיה

³ הסמינר יחשב כשיעור לתלמידי תסריטאות