

# סדר הלימודים בתכנית החד-חוגית

## מסלול עיוני

תנאי המעבר משנה א' להמשך לימודים בתכנית החד-חוגית :  
ציון ממוצע 80 לפחות בכל הקורסים של שנה א', כולל קורסי העשרה מחוץ לחוג.

### שיעורים בתוך החוג

1. שנה א'		
18 ש"ס	מערכת עיונית בסיסית 1	1.1
	קורסי תסריטאות:	1.2
2 ש"ס	מבוא לתסריטאות 1	1.2.1
2 ש"ס	מבוא לתסריטאות 2	1.2.2
	קורסי הפקה:	1.3
2 ש"ס	סרט וידאו – א'	1.3.1
2 ש"ס	סרט וידאו – ב'	1.3.2
4 ש"ס	יסודות הפקת אולפן	1.3.3
	קורסי הפקה (בחירה 1 מבין 3 קורסים):	1.4
2 ש"ס	STORY BOARD או סדנת סטילס או כתיבת תסריט <sup>1</sup>	1.4.1
2. שנים ב'-ג'		
10 ש"ס	מערכת עיונית בסיסית 2	2.1
	17 שיעורים מתחום תולדות הקולנוע, תיאוריה קולנועית,	2.2
34 ש"ס	קולנוע ישראלי, לימודי טלוויזיה <sup>2</sup> ומדיה דיגיטליים	
2 ש"ס	1 פרו"סמינריון בכתב <sup>3</sup>	2.3
2 ש"ס	1 פרו"סמינריון כרפרט <sup>4</sup>	2.4
12 ש"ס	3 סמינריונים (מתוכם סמינריון מורחב אחד) <sup>5</sup>	2.5
4 ש"ס	מועדון כתבי-עת (Journal Club)	2.6
96 ש"ס	סה"כ שעות בחוג	

<sup>1</sup> הקורס "כתיבת תסריט" מהווה תנאי מוקדם לקבלה למגמת תסריטאות.  
<sup>2</sup> לפחות שני שיעורים יהיו מתחום תולדות הקולנוע שני שיעורים מתחום תיאוריה קולנועית ושיעור אחד מתחום קולנוע ישראלי.  
<sup>3</sup> הפרו"סמינריונים יהיו משני תחומים שונים.  
<sup>4</sup> פרו"ס כרפרט מחייב הגשת רפרט בהיקף של 7-10 עמודים מודפסים ולפחות 4 פריטים ביבליוגרפיים.  
<sup>5</sup> הסמינריונים יהיו מתחומים שונים.

## שיעורי העשרה מחוץ לחוג (מסגרת 100)

### 3. שנה א' – מבוא חובה

2 ש"ס

3.1 מבוא לסיפורת

### 4. שנים א' - ב' - ג'

18 ש"ס

4.1 שיעורי בחירה באמנויות

20 ש"ס

סה"כ שעות מחוץ לחוג

סה"כ ילמד תלמיד המסלול העיוני 116 ש"ס.